

احوال أقعي

تقديرك أعجادى بب ع-دادبن ينجنيكا نظا اب ولا يديد مات دناي ماردن إدر كايس يل الني دو تيس في الما و بي الم المنسس على من -جامدون كم ينكائي كي تحفظ دريباني وتفريح بي اور إن معند وفقول محمالاه والعيريس وقت عامي شينون ميية وكسب ولمستايين ويوتوه مول موارد ممبرس يرتجى تجيلنا ثيرا ليلميدون عميمن كالمصعدت بى نظرتهين أى ميحد نبی**ن آن رخ برنول کی بامیادر مان کرسور سی ب**ا ب آب خود مع ليجير كمريه جان ليواد أنس ان تمام يروكرا مول سي كب وكور أمكني برجن كانعلق مشيئون كالفرنكم اسبط سيهج وعيراشاره اعلان سعة تدودب ويطعا يرأسكا-اب برتناده دمميس بركس جار إسع مركة أبين كهاجاسكنا كركب يميل كو ميني كا- ما يوسى أيكفرس كوشش مم برابر كرية ربين مح كذنف أم الادقات درست بوجات يكن آب دمانجى شايدنېس كردسيس د عاسكسوايم سندون كا مهادا سي وركيام والباب ومنتت بارى كفام بي. وه جرمات توافظ مينته محراس حبا گرانی نے تجنگی نے آمدوخرچ کامجی آدازن بگا ڑدیا ہے كاغذادرمامان لمباعب يرجينه دم برمصاس تناسب وماسل كي قيرت بوها نامكن نبيس - انجام كيام يكاب التر من جان - آید آنا تعادن صرود کرسکتے بس کرائے حلقہ العلى سے ف خريداون إسم كريں عمل اكر آ ك مزد يك دین وملت کے تع مفیدہ تو یا نعادن باعث اجری کا جن حنرات كوالتُدن استعا عت دىست وه النور في إ ا دَاكُم سِي ۗ لا لُعَبْ فمبرٌ بَعِي بن سِكَتَح بي -ومخائعة كامشر كالمجرمرم آبهنجاس يفعيل مي جاكر

آب گورو را گریا ایم به بیانی در مای در قرامت مید رساله کشکل می وزین می ایم بیانی خد جد رساله کشکل می وزین می آگر می آگر می ایم بیانی خوا کا خذ جب رساله کشکل می وزین می آگر می ایم تاسب اضافه به ایم تا جناکا فا اسماله بی عرض می کیا جاج کا که اسماله بی عرض می کیا جاج کا که اسماله بی موت به ایم عرض می کیا جاج کا که مسلم می خوا بی می کیا جاج کا که ایم بی موت با پیری کیا آب می در می و می خوا می می ایم بی می می ایم بی می ایم بی می ایم بی می اور بی می الم بی می می ایم بی می می ایم بی می در می الم بی می در بی می کرد بر می کرد ب

بیگردان بری شدّت سے کی جارہی ہے کہ نزول مستح کا عقیدہ خلاف قرآن ہے۔ فارطیط حب جاہتے میں کہ علماء اس عقید ہے سے دستبرداری کا اعلان کویں ' چنا پخے۔ وہ باربار کف درد باں ہوکر اس براصرار کہتے ہیں یمثلاً انفوں نے فرایا ،۔

بالبية بن توبيط ابني جو كأيس بهاس

عقیدے کی اصلاح کروکھرددمروں کی نثیراد۔ تم نرت كاعفيده وراكن يجاس كاحفاظت مے کے اعلان کروکہ استخشرت سے بعد کوئی نبی مبين آسكا نرنبا ديرانا -الكرآن كاتوامى كو عام إنبيين كهامات كاريرهيقت محى دامنح يهماديا نيول معاساديها علمار المامنت بن جوان ك تغيركرة بن - أكرعلمار علطمنك كأمهارا ليكرهنرت يح كوآ تخفرت مح بعد الناجامية بن وقاديان بعيان كأسكردي ببى كية بين كحب وعلامده باره لا الماقية مي دوا جكا اوريم في الكانسفارهم كياء اصلهم سيعلما يراليسنت بن وأتخفر صلعم ع بعرصرت ملي كورد إرهال فيهي اورمام لنبتين كا تاج ال معمريه منطقين - بيج بويا علمار فادر حب وه تناور درخت بوكما أوالما كالجل كما يامرنا خلاك احدقاديا فيدف

يا بي جار بي بيو يست لأ يك كيت بي حائم طائى ف الله متخص كودس روب العام ديت كجد الوك كمت بي بيس رويه كي است خلف تعداد ببان كرت بي - نيز کھے اور لوگ ماتم کی سخارت سے اور بہت سے <u>قصوم ساتے</u> بني تواني ابنى مكران ميس سيسرر دوايت قابل اختلا برسكتى سيد اسددكيا جامكتابيكن يه بات النب روایات بین تراسم کرماتم ایک در یادل اور خی ا دی تقا اسى طع تفور كم مجزات كامعا لمهدم كوني مجري توانرس تابت بنيوليكن تعجزات كيتمام حدثيون مي يديات ببرهال شرك كصفور سي مع في في المان مين أب يتد اسطى عبد عاضرى مثال ليج كردوسرى جِنُكِ عظيم اضى كا يَفِه بن عِلى - اس ك بيشار اتعات لوكون في مان اورفام سي مان سكة - ان مين سيميان باسعين فنبركياجا سكناستحك شابديه وممت شهير ليكن كيااس بي بعى سنبه كيا جالمكتاب كدير جن واقع مونى تهي يا اس جنگ مين جرمني كافكران ملرصا- صاب ظامر ہے کہ بددونوں ہی بانیں ان سا دیے بیانوں میں ملی مترک كے طور بر بان جاتى ميں اور عقداً سرگر متكن بنين مركم لوكون فَيْ شَادْشُ كُرِسْم جَهُو طِيمُوطِ المفين كَمُوطِلِها بِهُو السابى معامله نزون يبحى فبركاسير ومول الند منالدُ على المراعد معولى دلي كرسات باربا وتقصيلًا بيان كرسات مناكل مناكب تدوي تامت بيئت الباس المهر زول مقام نزول وقت نزول إورب شارد يگرجز ميات يم بنايي جكان خرون يرسل اماديث ٢٠معاية سيمروي بي اده امادميث ي تعداد سيرس ادبر م يكوني من فض فني دلائل كاروشى من يقام مكاتب كدان من مرم مديث جردا مدج جيفين كأفائه بني دبي يافلال فلال صديثين فلان داوى صعيف تے دغير ذلك ليكن يہ كهديناكدنزول سيح بى سرس افسانه يداياي ب جيے كوئى يوں كہارےكد دوسرى جنگ عظيم مونى مى نبي

دىكدر يدبن الإنطروار فليطحاحك تبوركا لب واب ہے کیا طنطنہ اور حکم ہے کتنی بزاری ہے علماء ابن سنت سے اور اس عقیدے سے جے الدک يسون في خال مكاكماكم الني باربيان كياكم چند محيث منع عقائد كعلاده شاير بهي سي عقيد ي كوانني الم مص حبل حبل كربيب ن كيام وعلم جديث كي انجب وجي أكر فادفليط صاحب اسنداغ عالى كري كوسف كعدست يس منوظ ورسی موقوه مجولے نرمو سے کہ مجمع حادیث تی بنياداً دوسيس بي فجرواجدا ورخبر متواتر عيزيرواحد كى تىن مىسى بىل ئىزىكى ئىزىنى ئىلىدادان تىنون قىمونى إكرها وكام تحامنبار يتقاوت بيلي برعال كوتى شحص خبروا حدکسی دس سے دد کرے تو اسٹ کراہ اور معكرهدسي نبيس كهامات محاينطا بهي كذبات ابرأبيم والى حددث مع مريخبروا مديد رأب باكوئ اود اسي درس نهيل محما تواكريب دفرا عدا سعه السلمحف مناصب نہیں نیکن کمسرا ہی کا فشنو کی بہر مال نہ دیا جباے گا۔ کیوں کہ اخب را مادم کم قطعی اورلیتین جمکم کا فائدہ نہیں دیتیں۔

سی خرس کا انکار بردنی اورانکار حدیث اور کفرزی به به کداس کا انکار بردنی اورانکار حدیث اور گفرای شارکیا جاری اورانکار حدیث اور گفرای شارکیا جاری کا و درجهٔ بقین می ارشادر سول می اندا در ساور سول کو جبلا ناکفر کے سوال در بوبی کماسکتا به محدوث تر سی می اورانگری می محدوث است می کا ذکر کری می است سی اس و قدت بحث می بالد مروث اس می کا ذکر کری می افعاد است می سی اس و قدت بحث می بالد می می افعاد تر می او می است کو می افعاد به با عنوار در این کو می اس می معنون می اختسان کری اور بر اعذار می بات ان مرب می باطور قدر مشترک بات ان مرب می باطور قدر مشترک بات ان مرب می باطور قدر مشترک

بر یا مجا زی طلق مهو یا بروزی تشریعی مهویا غیسسر تشريعي أسرائيلي مويا محدى نهبي أشطكا جولوك كى برائد بائت نى كولات بى دەختم نبوت ك منكريان اورايني بى فتوسى كى روسه كافن ب توثیعنی ان سے اپنے ہیداکردہ ہیں قرآن کا آن سے کھنعلی بہیں۔ نبوت کے بائس سیاسے نتے ہیں کہ وہ كوني السامنصب نهيس جيئة دى الني محنت اور قابليت مال كرك بلكره توايك الساعبده ع والترتعالى عط كرا دبام - اسطح كيى نى كالبياب نا ادركس كابعدي بهوناجعی انسان کا اختیاری فعل بنیس مقاری مفرا اخری بی بين فيص لمبعى الليبي كأكيا بواسم - تودهنور محافقيار میں یہ بات نہیں تھی کہ اپنے آپ کو آخری نبی بنالیں اور بوت کادروازه میسد کے مقبند کردیں - یہ ایک ایسی حقيقت بي سيم سام الكادكوني بالمحمل بالممتن المبين كرمكت ا لبذاجب قرآن بس الله في بدارشاد فرأياك محدماتم النبيين یس نواس کا دا حدمطلاب براعلان بولکدا ب میملی ست كومنصب نبوت عطانهي كرس مي عطاكا يبلسله ذات محدى برختم كياجا ماسيج أورفيا مت كركسي عي بى كابخت كانيال مك بندون كودل سي تكال دينا جاستير

 مقی یا سط اور سولینی اور جرحل دنیا بیر مجی بیدایی نہیں ہوئے تھ یا رسول کے بھی سواک کی بی نہیں تھی یا آپ شب معراج میں آسانوں برنشر بیف نہیں ہے گئے تھے یا آیے کھی گوشت نہیں کھانی تھا۔

ر آیک ایساعقلی استدلال سے جسے ردنہیں کیا جامکتا لیکن بطور اتمام جست ہم چند ماہر مین فن کارشادا بھی نقن کئے دیتے ہیں۔

علامه آلوسی بن کا تبحر فی الی برنی سلم بے تفسیر وج المعانی میں لکھتے ہیں کہ نندول علی کی خبر توا تر معنوی کو بہنجی ہو نی سے لہذواس کا منے کی کافیسے۔

کہنچی ہیوئی ہے لہذااس کا منکر کاؤیہے۔ حانظ ابن کیٹر این تفسیر س ایسے زائد جگر کینیون دہراتے ہیں کہ قیامت سے پہلے نزول میلی کی اطباع درجة توا ترمیں جاہیجی ہے۔

ما فظ ابن تجرَّجى بعض متقدمين سيدس پر تواتر نقل كرية عي -

الیی خرمتواتر کواس قدرت دومدسے جھوٹا مشدار دمیاجس کامظاہر و فارقلیط حماح ہے کیا ہے معقولیت سے تو کوئی تعلق نہیں دکھتا۔ دسے ان سے دلائل توانمیں کوئی جان نہیں۔ انھوں نے علی دلیل بیٹیں فرمائی ہے،۔ "خاتم انبیین میں الف لا اکستخراق کلے حبر کا مطلب یہ ہے کہ ترسم کی نبوت ختمی آب پڑت م مولکی۔"

بهان کک توبات بالکل درست کهی گئی۔ تام علماءِ اہل منت بھی بہی ملتے ہیں کہ صنور پر مرطعے کی نبوت کا اختیا کا بروگیا۔ ان کے بعد سی تفس کو اللہ بین صب عطا نہیں کرے گا۔ اسی لئے وہ قادیا نیوں کو خارج از اسلام قرامد ہے ہیں کہ یہ لوگ ایک نئے تبی کے قائل ہوئے۔ نیکن اس کے بعد فار قلیط صاحب درج ذیل منی پیدا کئے ہے۔

" آیک بعد کوئی بی تواه نیاید یا پراناصفی

جاميى رب ده بنى بناكرنهين بيعيع جاري مين جنائيد ومأدميت عيام كآهر بحسب كمحضرت عيلي جراعفي مك اسانون برزنده بجدس فيامت سي بهدنا المين أيس في توبني حيثيت سي تبين أيس في ذا نبر وى نازل بيوكى. ندود كان شيم علم شدعى سي اكان بخشي هج يضانجه مذنوه وتوكور كواسيخاد يرابهان للنج كادعت دين في نران كي الكرامت في كالكرامت في حالاً المثيرى طرف سيسى يبن بنسب كوشي فاعهاره عطاكها لاد آبیعنی د کھناہے کہ دہ مختلی کواسنے اور کرایاں لئے كيدعوت في اورجوليك اس برايان في تين وايك ستنقل امت بول حضرت عليى كوجس دفت التريث بعض دی همی اس وقت ایخوں نے پھی ہی ولطیدا واکیا معام الشراء الني قددت سيداخيس ذنده آسيسان الماليا اوردنياس ال كارنبوت كالمتنام بوكيا-اب الرالندانفيس عرس دنياس بداي طور عيات دەرسول الله كامت بى ايات دركى ديست رسالت محدثي سي تالع ره كربعض كام انجام دس تواخر وس معصور سيرخاتم السنين موني مس كيا خلل مركبا المصنبون قرآني سي كمواد كيسالان آكيا- اهاديث بن أو بهان مك مراحت م كرحفرت للى كانشراف أ ودى مع وقت سلالوَ كاج عفى المبرسوكا وبى ببسورالمبريّب **محار موصوف نازیمی ایا وقت بی کے پیچھے شرصیں گے۔** رس بعي عيال مع كدان كي حينيت اس وفت شوراني تصی میں ہوگی جے صور کے بعد نبر ت دی گئی ہ ورند مرض كومعلوم مع كدم نبى البيخ دورس الماروت مع المسع - امير مونات - صدر وقا مدمونا مع ورداني أن عميط سے پہلے بيدا ہوا اور مكربع رمين فرجام ببليمر حائب اورز يدجام كنن بي داول زنده رب إس امروا نعدس معى فرق وأقع

المبيل مو كاكر زيد يهله بها الهواسي يتصرب الماني بهليني

مِنْ مُنْ عَلَيْ مَنْ وَلَهُ وَمِنْ وَمِنْ النَّدَى الْمُنْ الْبِي صَلَّحَت مِنْ مُكَّا

حضرت عليم كواكفول فيغرنده آسان براطها بإعجب طوبلدی اور قیامت سے پہلے انفس کیٹر ایک باردنیا مس بھی نا چاہتے ہیں مگر کیا بہ طول عمری بیمنی اسکھے گی رون روز کو بعث رمین نبی بننے کی جو تصوصیت حالی تھی دَوْمَتُ مِيكُنُ اورض مِنْ اللَّهُ اللَّهِ بعد مِي سِلْكُ كُمَّةُ سندوب الكامك صدومملكت بالح سال بعد ريًّا أريُّ أرام كَرَجِلا جا تاسم عيردومر عدر وملكت ے دورای مندو ان والی است اور اور وجده وسدو الكرنياني اعتمامين وكرمج وكام انجام دتياسي تواكرت وس حقيفت كال فكا ومكن بتين كدوه بعلي مندوسال صدر ره يُحاليم ليكن كرا مري كريس كرك كراس كي أرسط مو بوده صدر ملكت كاحدادت برحرف آكيا اوراس كالمدف مِ ثَابِن كُودِياً كَرُمِوجُ دەھىدرىعد كاھىدرىمبى سے-حضرت يلى نفي بدما نناتواب معى اوازمات از ان میں سے سے میروب میں عمالم بالاسے دنیا مين بهج ما تس سي الدان كى مسلم وينيت سي الطوي كباجائ كأكميل أي الشراف أك مكراس سع وسول التلم ك حيم بوت بر شوشه كهال سنكل آم كا اور ميعنى كيس يريد المدحائين مح المسلما فون في رسول الترمي بعد محي فنى نى كى بعزت مان لى سى -

جناني نام ملمارسلف وخلف جهال شدوماس خم نبوت عقید کو مدارا بیان قرار دینے آئے ہیں دمیں بہ می شریح کرتے آئے ہیں کہ نرول سے کا عقیدہ اس عقیدے کے مرکز خلاف نہیں۔ فار قلیط صاحب یا ان کے دانشوروں کی فض کے بختی سے تواجی دو عقیدہ ل بیں اختیان کم نہیں ہوسکتا جن ہیں عقباً اور نعت آلکو کی اخلاف سرے سے بوہی نہیں۔ بدالتر آم تراشنا کہ قادیا نہوں کے استاد علماء اہل مذت ہی ہیں۔ انھوں نے بی ججو کی صدیتوں کو سینے سے لگا کہ نادیا نیوں کو گرام کا ایج و سلیم کیا ہے اتنی بڑی جبارت سے کہ جی فار قلیط میا حیکے د مہی تواز ن بر شبہ ہدنے لگا ہے۔ قادیا نیوں کا مال م

بحرصران وجشل نے مے بعد _ بعن صرب علی ع مُ ذَنده آسمان برا تمالے جانے اور رسول النو بر نبون عم مرو مائ أسيعقا مدنا بترسي محوث مون ك بعدان تمام صرنتول كوهى حكم لإيجفس أتف ديانيت كاليج كبدرج بي- ان على مدنيون ين صاف عاف، بناياكيا ببكرنازل ببوبيلية بي ميني مهون محروصرت مريم مع بطن سينغير ما يكي ببارا مهوس عق اورائهي كا ومنس ده موس مهين آئي جوبرفرديشركي قسمت ع-ليكن قاديا في حضرات كنفيدي كدوة عبيلي تواشقال كر که اب جعیلی آئیں گے وہ دراصل صفات میں علیای تے مشاہ ہوں گے مذکہ عین عیلی ابن مرم ہما۔ اود آئیں گے كهان وه توآجى كئے مرزا غلام احرز فادیانی اس نبوت كالدعوى المكرا محفي عقرا ورفاد بافى حضرات دعيس منتيل سيح اومرسح موعود مانتي بين - فرما يا جائے كركيب بجرجنى اسطرح كحطنر وطعن درمت بيوسكة بهركم قاديا نيون محاساد علمائ المصنت بين الدير وانون ایک بی تعملی مے چھے بھے ہیں۔

کرتے ہیں کدرسول النگر مے بعدکسی بی کی آمار کو ناممکی مانما رسول النگر کی توہیں ہے -ان کی شان تو اتنی طری ہے کہ ان کے طفیل ان کی احمت میں بھی نئے نبی مپیا ہو سیکتے ہیں -

دوس کے دائی اگر اس طرح کے داہی ان ایشوں کی مہنا مرکسی عقیدہ نا بہ کو تھ وار ناعقل مندی شارکیا جائے آوکل ایک فض نہایت اطمینان سے کہسکتا ہے کہ تعبد آخر ایک اینے فی تھرکی چھوٹی سی محارت ہی توسعے مشیک اس کی طرف محد کرے نماز بڑھنا بت پرمنتوں کو مترک کامواد عطا کرنا ہے ۔ پیمرکیا آپ اس عقیدہ کو ترک کردیں گے کہ نمازلا تر با گعبدہ ہی کی طرف محد کرسے پڑھی

تسرے ہوں کہ نا ہی خفائن فارقلیا حسان کے خیال کا تائیہ نہیں کرتے مرزا فلام احد پہلے ہی کتے ہی ہوں ہے ہے یہ دعویٰ لے کرا مجے ہیں اور خائب وخائمر دنیا سے کئے ہیں۔ ان سخوں نے سے موعود مونے کا دعویٰ نہیں کی المرسلمان نما ہی اس مفروض ہیں کوئی جان نہیں اپنی کہ اگرسلمان نما ہی مرح کا تقیدہ ندر کھتے تو کسی کو جی دعوی نبوت کی جرات مرح کا تقیدہ ندر کھتے تو کسی کو جی دعوی نبوت کی جرات مرح کا تقیدہ ندر کھتے تو کسی کو جی دعوی نبوت کی جرات مرح کا تقیدہ ندر کھتے تو کسی کو جانے مطلب کے کہ دعوی کی دعوی نبوت نہیں کیا تھا جس کا واضح مطلب کے کہ دعوی کی مرح و نبوت نہیں کیا تھا جس کا واضح مطلب کے کہ دعوی کی دعوی کی دعوی کی دور کے کہا ہے کہ دعوی کی دعوی کی دعوی کی دعوی کی دعوی کی دعوی کی دور کے کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا کہ دعوی کی دعوی کرگذر ہے ہیں اور بہتہرے سادہ اور کہتے ہیں۔

خلامتہ کام بر نکاکہ نرول سے محصید مے وختیم نبوت کے انکا دمیدا قرار دینامعقولیت سے کوئی مسروکا م نبیں دکھتا اور بیمحض چرب زبانی ہے کہ بیرحقیدہ خلایت قرآن ہے۔

جائیں گے اور بہاں ان کی طبعی عوت واقع ہوگی اس ہوت سے پہلے ان کے دور کا ہر برائی کتاب حقیقت جان نے گا اور ایمان نے آگے گاکہ بے شکت محتقق ل دمصلوب ہیں موٹ نے تھے بلکداب تک ذندہ تھے۔

اسطے محصل مفترین میں دونوں ہی مفہ ہوں کو ممکن قرار دیا گیا ہے اور سی نے ہیلے مفہوم کو ترشیح دی توکسی کو دوسرے کو میں اسلف میں حافظ ابن انبر دوسرے مفہوم کو الرجح اور بہتر قرار دیتے ہیں ۔ عربی تفاسیر تاریخ پا اگر ہا کہ کہ انشوں میں کے لئے دشوار ہوتو ہم اُدو تفاسیر کی طرف ان کی رہنسائی کئے دیتے ہیں۔ اُدو کے درج کے درج المدت حال ہے۔ بور می دنیا ہے۔ اسلام ہیں ان کی عظمت و نعت کو تسلیم کیا گیا ہے۔ ان کا ترجم اور تقسیر اور تی دنیا ہے۔ ان کا ترجم اور تقسیر اور تی د

"اور عِشْ فرقع بي كتاب والون محصرت عيلى عليلسالا پرايان لا بس مان ى موسى پيل اورفيامت كدن بوگاان كا بتان والا-فاعل لا استى صفرت سلى عليلسلام الجى زنده بين چوقق اسمان بر - جب به دبون بين تجال بيدا بوگانب إس جهان من آن كمراس مان كا ور به دونهارئ سب ان برايان لادين كورب نه بقورنده تق -"

مولانا محمود الحسن في الهند يرترجم فريات به المساه المستحدة الهند يرترجم فريات به المساد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد ا

ملامشیرا حرفتان اپنهسری ماشیدی امی فهم کوافتبار فرات بس سجان الهندمولانا احدسیدن بی اپنی نفیرکشف الدحلن می اسی مفهم کوافتیا دکیا ب اندمولانا مودددی نے بھی فہم القرآن میں اسی کو مقدم مکال م

اس آیت کی تفییس نرول سے معقبہ کی تعدیق د، ید حصا براور تابعین نے کی سے ان کے نام میں العوت درمین کی برحز فانی ہے اور برذی حیا العوت درمین کی برحز فانی ہے اور برذی حیا العوت کا براحکمندہ ہے اگر آن تھا ہے ودوسر کے برانسان العین میں اس بریم کو بھی لاز آ موت کا ذائقہ جھٹ ا العین ابھی کی انھیں موت نہیں آئی ۔ آپ بھی ات العین العین کے مطابق وہ زندہ معجم آسمان کو اس العین کے میراکر وہ قیامت سے پہلے دنیا میں آکراسی موت سے کھٹار درمون جس ممکنار موٹ کا آئی تھے۔ ا موت العین کے میربر ذی دوج کے لئے مقدد کر دیا ہے تو موت میں میں میں برحرت آئے گا یا نہیں ؟

مزیدایک مقام قرآنی ملاحظ فرایسے -سورہ نساء کی آبیت ، ۱۵ اور ۱۸ ایس اللہ تعالیٰ سان فرا اسے کہ میرود معرمت عیلی کو ندنسل کرسکے ندسولی پرمپڑھا سکے بلکہ وی آمیت میں فرا تا ہے :۔ وی آمیت میں فرا تا ہے :۔

حفرت بن عباس بصرت محد بن على يحفرت بهري حفرت تشاده يحفرت ابن زيد ينصرت الإمالك حشالتر عليم اجعين -

اسی ترجمهٔ وتفسیر کوشی فارقلیط حما اوران دانشور اسی ترجمهٔ وتفسیر کوشی میمی اوران الذکر ترجمهٔ و تفسیر و غلط انقلی الدکر ترجمهٔ و تفسیر و غلط انقلی الدکر ترجیح دیں لیکن اس دعوے کا شاخی الفیل نهیس می کرمین تو تولید و تولید کا تو الفیل الدکر و ترجیح دیں لیکن اس دعوے کا تو الفیل نهیس می کرمین تولید کی میکن الدک المقادر محضرت شخط المنا الده الم قرآن سے اس قدر کورے تھے کہ انقیس شک المقیس شک المقیس شک کردے ہیں وہ خلاب شعور نہیں بھا کہ جم جمعی میان کردے ہیں وہ خلاب

بطيئ سے بطرامفسرسيو وخطاشكاريبوسكنا بحانياء عسواكوني معصوم نهين مگرخطاؤن كي مجي فسيس بين - جو نندور دور معصوم نهين مگرخطاؤن كي مجي فسيس بين - جو خطايه تابت كرتى بوكم فسرعقا تراسلاميدا ورمضايين وآنيد سے بالكل البد ہے اسى خطأ كا انساب كى طرب اورسكم مفسركي طرف كسى معقول آدمى سي نبرد كرير النهيس بوسكتا ليخصوصا جبايك فهز كالعبض مجابة إورمعفل كابر "ابعین نے میں اختیار کیا میوانو بر کہدین کیسے مکن ہے کہ اس فهوم کی کوئی گنجا تش بی آیت میں بنہیں ہے اور اس مفهوم کو اختیا دکرنے والے ختیم نبوت سے متکرمیں ابعیاد نیائے زياده سے زيادہ جو کھي كہا جاسكتا ہے دہ بركم اجاسكتا يه كداس أيت مصمر ول منع كالتقيده نابت نبين بها كونكراس بين ايك اورمضهم كي كنجائش موجود ي مكرب نبين كماماسكتاكة قرآن اس عقيدے كاتر ديكر و اسب كونكاختال مبرحال أس فهوم كالجى موج دسيجس سي رول سے کا تعدیق جو تیہے۔ تمام دنیا میں بربات کم محى كى بيمكر اكر ايك قول دوعنول كاستعل بلا تويفركمى وى دسل كاسكاس كي ايك بي في كونطعي تسرار نهين اجاسكا ذكى منى كوخارج ازامكان قراردس سكتة بي-م كتيب

کرہادے نے آو ان الذکر معنی کو ترجیح دینے کی بداس ہے ا موجود سے کرٹ ترسے زیادہ مدینی اس کے حق میں جا دہی ہیں مگر کسی اور کے پاس یہ کہنے کی آخر کیا داسل سے کر در معنی لاز ما غلط ہیں اور اول الذکر معنی کو قطعی سمجھیٹ

قرآن می ایسی بہت می نظیر میں بھی کہ آست نے ملح اور در اور اس کے ایک در اید اس کے ایک در اور مفاہیم جا مسکتے ہیں۔ پھر حدر بیٹ اس کے در اید اس کا مفہی و مداوا معین کہا گیا۔ آخر رسول الشراس بر حکر قرائی مطالب کی معین کہا گیا۔ آخر رسول الشراس بر حکر تر این مطالب کی مطالب کی اور نظام اس کی ایک افغا کہ میا ہوگا تو میں کہ اس میں کہ اور ان کی عمولوی کا افغا کا میت سے پہلے عیلی دنیا میں ہوگا تو میں کہا میں میں کہ آمیت میں مدر نیا ہیں ہوگا تو میں کہا میں میں کہا تو میں کہا ذکر میں دیا ہے۔ اور آگے تھی ان ہی کا ذکر میں دیا ہے۔ اور آگے تھی ان ہی کا ذکر میں دیا ہے۔ اور آگے تھی ان ہی کا ذکر میں دیا ہے۔ اور آگے تھی ان ہی کا ذکر میں دیا ہے۔ اور آگے تھی ان ہی کا ذکر میں دیا ہے۔ اور آگے تھی ان ہی کا ذکر میں دیا ہے۔

دانتورد سکا ایک معاده برسیده است به اکر صفرت علی هالی دع ت به کا بات سیز ایست به اکر صفرت علی معالی دع ت به کا نیخ نفتی معرف بی آمری ایست می ایست می

المن مانته ور مانته بن كرهرت يلي كى دعوت بن كمال المعتى باسد لي زهى مكروهكب يديمية برك معرت الله بوكرا الأكاماداكاروبار سيعالس محدادر في والمستكارخ جارى طرف مرجات كا يم دكم للطك معسي منزعين كيدا يتحقيت نبي إلى معالم وي بول محد مذكول امت برياكري حدث العول كالمت مجى وشي المان كرت رمي هي جوبيل و اجهامی داخهاعی دائرون مین می ایک فاوت كمناصب ان بى كمانوں كومال بيس كي تعين بع مع ما لبر حضرت مليي كاحتيت استخص كاستادي وين مري كابرواور قدا در عدى كالابعده كروه كار فيست انجام دے والتر في اس كے لقرقدر اے میں منید این سنت کی تقصیل ہے۔ انفوں نے ج مي المسلمة المنري صلحت كوشي في الماست يستنب ل ويستعيني ودنياس بعيجااوران سيريحة فدمت لينامقد فرا إسما وربراس لي محاب كرالتركاستجارسول اسكى مريد الما فالملط من كوران كي برايت اد المركد كالم المنتقين الذابن بومنون بالغيب ارب ولان الماس درن والوس مي الترشيسة بايت م وغيب براسان لاتبين متقبل من نرواعدي كامسلها اطريس فذاره أفقات جان كامشلظ البري كفيب الله من شايل ب - الله كاآخرى والراش المريبي كاخبر سليعاس براسان لانا توسلمانوں مے بہاں اختلائی سسکسیے ي بيس واخلاف صرف اس ابي موسكات كركون والميسى كاخبروا تعنه النرك رادل في دى تقى اوروا تعنه المبي دى تنى - تواس كا فيصدار خراس ميسواكس طيح كياجا الماسيك دوا بات وعقل ونقل كي واعد ككسوفي يربركما المنه وايات كاهال آب ديكه عكم - بهمي بين اور مسكرون مسرراويون كابج كواى درور باست كالشرك ومون فاندول ملى كانبردى يسس كماكماكردى جزئرات

بیان کرکر کے دی۔ امت کے تہام بھرے بھر اساتدہ اور
انقیاء اور جہیں و فحقین اس خبر برا منا وحد قالمی چا
ارہے ہیں۔ حل نفس ذائقة الموس کی ایت تفاضا
کررہی ہے کر خفرت علی اسان سے دنیا ہی اقتری اور
طبعی موس کا مزاعی سے اس سب یا وجودا کر کھا وگا۔
مروں برکلاہ دانشوری ہے اکر میج نے بیاد کرتے ہیں کہ
مزول ہے کا عقیدہ فلان قرآن سے من گرسہ ہے۔
کا فرانہ ہے تواس کے سواکیا بھا سکتا ہے گان تفیل شرف کے
نام اماطین واکا بر کے مقابلی یہ ابنی عقل شرف کو
تام اماطین واکا بر کے مقابلی یہ ابنی عقل شرف کو
تام اماطین واکا بر کے مقابلی یہ ابنی عقل شرف کو
تام اماطین واکا بر کے مقابلی یہ ابنی عقل شرف کو
تراب نہیں دے سکتا تہو تکہ اللہ نے فود ہی اعملان
واحد کر آن صرف ایمان بالغیب نا تا بین کو ہا اس

والول كم لئ نشاتى "

فی مفرد کی عظمت کومریز کھا تا اور اعاکرکر ا عفی کہا پرضور کی عظمت کومریز کھا تا اور اعاکرکر ا سے کہا پرضور کی عظمت کومریز کھا تہا ہم ہم ہم ہم وقت علی جیساجلیل الفت دنبی جوابنے ذمانے میں ایم وقت اور امیر کی تھا حضور کی رسالت کے بعد دنیا ہیں آئے اویر سریعت بحری کا خادم بن کرکا کرے۔ بیکم ویش ایرابی ہے جیسے کوئی بہت بڑا بادشاہ ہو بھراس کی جگہ دومرااس سے بھی بڑا بادشاہ آجا ہے اور بہ بہلا بادشاہ اس دوسرے بادشاہ کا تابع اور ما تحت بن کرفد مات انجام دے۔ ظاہر ہے کہ اس سے دوسرے بادشاہ کے اب کمال عظمت کا تبوت ملے گا۔ جولوک بیامور کرتے ہیں کمال عظمت کا تبوت ما دانشور ہیں۔ دہ ضعاج انے کوئی دنیا کے دانشور ہیں۔

کتناجارهاند یے پانقرہ کہ ۔۔ اورایک اسراکی نبی نبی اخرالز ماں برقو قیت ند مے جائے ۔ ایر دانش و ارتار آدکسی بیزی سکونی پر نہوجی تیا

اے دانشورو آادل توکسی بندے و در بنہنی تا کہ المندے اپنے جس بندے کے لئے جو بھی امتیا ذرخفرد کر دیا ہے الم دیا ہے اس مرز بایں اعتراض درازکرے اگر بعض انبیار کو کھی منفر دخصوصیات عطاکہ نے کا مطلب بیج کہ اختیا ہی تا کہ انفیل بی تا کہ تا کہ انفیل بی تا کہ انفیل بی تا کہ ت

دومردیهان آخر وقیت ملی کاسوال ی کهان بیدا بود بام - برتو آپ لوگون کی دانشودی التی کستگا

بہادہی ہے۔ ورنداسرائیل بی کاشریویٹ می ری سے
تابع رہ کردیوئی انجام دینا صریحاً دائے محدی کی اضا اور فقیت کامظہہے۔ برعقل والا بلائکلف کہدے کسی سابن گورنرکا موجودہ گورنرکی ماتحی بین کام کرناہ گور مرکے مجھے بن کوظا ہرکر تاہے ندکہ سابن گورنر کی فقیت کو۔

فارتليطصاحب زيدراتيبي اس " حفرت على الني دو بارة مارك بدر جومب بإكارنامرانجام دين محددهمليبون كاتوفر نااي خزرون كاقتل كرنسيض كمعنى يربي كمدده ميسائيت كوباطل كري قع ركيايه كام خاتم المرسين مے فلاموں سے انجام نہیں دیا جاسکتا ہی ایک حقیقی نبی کوشتم موت توریف کیلئے دوبارہ بلایا آجا ہ يم إلي تي بيك السنف روصي تبعن كمن كيد في كوكيو فانتعين كياحب كداس كاشان يدهي كرجب كااراده كريده وأي آب بوجات - يم إو يحقيد بريك وقتًا في قتاً انبيار بيد اكرت رسني كيا صرورت في بالمانى ايك بي عض كوعمطول ديكراب است عالم انتهائ عالم كك لي بني بنايا جامكتا تعا فيركون ا افغ برے بندوں کویہ طاقت دی کرانمیا م کو کالیاں لكريد- ايزائي بنيائيس حلكرسي برساير السعليمولم براوجر بأن دالس وحمى كرين والم

سا رے اللہ فاسمان دنیای زمیت کیلئے مالی میں اسان ہے۔ ہم پوچھنے ہم زمیت کے اللہ مسان سری آ کھوں سے دی کھا گئے ا مسادے کا فی تھے جو انسان سری آ کھوں سے دی کھا گئے ا ہم ادبوں کھر بوں ایسے شامرے کیوں بنائے جونظری ہے آنے اور سائنس داں اعلیٰ ترین دور بیوں سے دیا ہے۔ اس اس سے کھا کا مشاہدہ کرسکے ہیں۔

أكمرا والمح موالات كالملسلددرا وكداف

الت کی آئیں معرب کا کوئی حتی اور تعلی جواب لنان وشرس سے امرے - اللہ نے عالم کوچی دوری پردکیا کداس کا صرف ایک میم مرف کو آن کی آن میں بیدا میں میں میں اسمان کے بغیر نظام عالم بریا بہوسکیا مقامت مع حبد میں بیان مشرا تی محمطابی شمی تمر مامن بریا کہ خالا کہ خدائی قدد سناس کے بغیر بھی

تولی فترم بزرگ اکوئی سابھی کام التُداگر چاہے فال این فلام بھی استجام دے سکتاہے لیکن آیا مت سے لی جمہد دمیت ونصرانمیت کی شکست کا ملہ کا سہرااگر السّر نیخ بندے میلی این مریم سے سربا ندھناچا متاہے آداس ایم اودا پ کیا کرسکتے ہیں۔

امر بصلحت خویش خسردان داند عام آدمی جب دنیا کے جو طح چوٹے بادشا ہدن بھی تمام مسلی کا دراک نہیں کرسکتا تو بد بطالب کوئی افریسی کرسکتا ہے کہ کا تمنات کے اصل خبہ شاہ کے ہر ہر بعلی کی مسلمت اسے در اور دوجاری طرح مجادی میں میں امریبی کی مسلمت اور گنداور حقیقت آئے یا نہ رمی کسی امریبی کی مسلمت اور گنداور حقیقت آئے یا نہ ایم کسی کے موسی حقیقت مجھی ہے ہے کہ ہم جان میں کہ اصحاب کہ جن ما اہامال تک کی طرح سوئے میں کہ اصحاب کہ جن ما اہامال تک کی طرح سوئے میں کہ اصحاب کہ جن ما اہامال تک کی موسی کے اس معلی میں کہ اس می خلیق یا گئے۔ کہ ایم نے بھی لیا ہے کہ طراق اس می خلیق اور کا تمات کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق ان کی کہاں سے خلیق یا گئے۔ کہا ہم نے بھی لیا ہے کہ طراق اس میں میں اس میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کے اس کے اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کے اس کے اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کے اس کے اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کے اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق اس کے اس کے اس کی اس کی مہیب بہنا نیو بھی تحلیق کے اس کی میں اس کی میں کے اس کی میں کے اس کی میں کی تحلیق کی تحلیق کے اس کی تحلیق کے اس کی میں کی تحلیق کی تحلیق کی تحلیق کی تحلیق کے اس کی تحلیق کی تحلی

افر قاتعداد مظاہر قدرت کی لم ادر مکت اماط دی دستری ام مرے آخر نزد آخر کو لمنے کے لئے یہ ماکوں کہ اس کا ناکزیر ہم نا تا بت کرو۔ در مطالبکس کیدیں دلائل لاؤجن سے نابت ہوکہ سے کو نازل کئے

بغیرہ کام بوہی بنیں مکنا تھا جے وہ انجام دیں ہے۔
ایسے دلائل قدہ ہاں بجی منسراہم نہیں کئے باسکتے ہماں کی
بیجے کے صلالی اور حرامی ہونے کی بحث کھڑی ہو۔ ایک
غیرشادی شدہ عورت بچے کو جنم دیتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں
اسی دنیا میں ایک عورت مریم مبت عمران نے بغیر سی ہنے
اسی دنیا میں ایک عورت مریم مبت عمران نے بغیر سی ہنے
الی من مالی بچے کو جنم دیا تھا پھر کمیا ضروری ہے کہ الیہ ہی
واقعہ کا فہور دو ہارہ نہ ہو۔ پہلے بینا بابت کر وکد بچے کی بہدیات
کے لئے عمل جنسی اگر میرہ یہ یا کم سے کم بدخروری ہے کہ مرد کا
نطف کی ذکر عورت کے رحم میں پہنچے تب ہم اسے حرقی
مانس رحم۔

توظام سے کردنیاس کوئی شخص سوائے دائیے کے إسلم كلم كاج اب بهي لاسكتا بهي اعتراف مي كهودي ونفرانيت كى كابل تكست نصرف يدكدامت محدى سم كى ذريك إلهون مكن على مكرخدا جامتنا توخارس رده كثير سے بھی بیکام لے مکتا تھا۔ آخراس نے اصحاب بیل کو ہرندا ك بالتورجيلى كراياى تعامرات مم كداكري كرفدان اس كام كوانجام ديكا طريقهم سے يا آپسي سنوره كرسط نهين كيا بلك آب إب ط كردالا ا ورسول التر بردى كري كمالمت كواس مطلع كردويصور فيطلع كرديا -أب كم مِن بم نہیں انبس مے مم کتے ہیں نرائے ہم جبراً منواجی نہیں سكَّة - أيزاحساب آب كوديناج- آپ قرآن كويمي ندمانين تو يم أب كالمحفوض بالرسكة بين والبتهم وصفور كالربات يرأمن اوصد فنامروركبي كي جليهاس كامفاد مماري میں آے یا شائے۔ قرآن نے میں اس کی بدایت کی معادر أيكسي عارى دملي كركام نبوت كومكرا فكالمعيت. معالماً بكر بجائد أين م أين

ديسه سبا جمل كسطم برؤدكيم واس تنجير المجنا بح كافتكل بهرسيك قدرت كوفيامت مع قبل جوعف القلب حال معلوب اس كف عال اسبار مسل كامنطن بي كوفي بنياد

اورب مثال وقوعرسے - اسل معمرون ميں جسددين، معلمين والخطين اور امرين سيامت نايابنهي ري بي - دعوت اسل كاملسكيس مرميط يربرا برمارى ہے۔ داعیان تن نے قربانیوں میں بھی در یغ نہیں کمیلیے۔ اسلام كوغالب كرف كي مساعى بندينيس بو تي بي- اسك باوجد نتائج بوج مين أي سامني بيرافريد كم بنال كرايا كياكه نيو ديت ونصرانبت كي عالمكرم يت اي نوع كالوسفون سعمومات كاجس فدع كالوسليل جزيرة العرب عل وہ کسی ایک ملک بی جی تمام بیرو وانعدادی سے قبول ايان بيرنتج نبي مويس مريي ما في ماللا سلافون میں ایساپیداند ہوسکا جودنیاے پانچ فی صدابل کتاب کو بھی تبدیلی عقا ندم ماکل کردے آپ کوشی منطق بیج مبلی روسے آپ اہل کیا ہے عالمگیروئی تبدیلی اوڈ کمل آغیر احوال كوفائم المسلبين كي غلام سي تن بائس والمع كالكيل سمجدرسي بأخاتم المسلين بربهادي الباب فران ان كى دعوت تق فى بوشك دنيا كوايك باريخي مولويا-اسلام كاد يكان كيا- اخلاقى قدرون يحين عليه اوران ی امت میں برے بڑے صالحین اور ماہرین اور جگان ا سور ما بیدا برے - مگر میسند ت الندا بن مجد اس دہی کہ اسلام تح بهاو ببلوبهوريت اورنصرا ميت مجتمعرت نندكى عدائن ليتي رفي بكرونع باكرسلانون كى بسايد التنام لبيط في- إن بيسلط بوجائي- اغبس دريوزه كرينك ييمُنْتُ اللهُ أس وقت مك قائم ربني بحب بكك وقت نرآ جائے سے بارسے میں المسے فیصل کرد کھا بے کرنظام عالم درہم بریم کردے گا۔ اور مخسکوق کورائیل سے شکال کرمیدان شریس نے جاسے گا۔ بددہ دفت بادگا جس کے غرفے سے انسان دیکہ مسکے گاکہ اب دنیا کا انجام قريب أكبا-اب منت الشريح لباس بدل كي ووثياء عجام ات واواددات فلور بأس مع واب اوى الباب كى لكى بناهى طق اعجاز قيدرت ك شئ زاديون اور نتى يمككون سيعتمعا دوف موكى - اسى وقت كمسك التديم

بنين ابذاغيب بىسے كوئائي تكنك ظامر مونى طبيتے جس عربطن سے برحرت ناک اور بم گیرانقلاب جملے سے۔ امت بھریہ نے اس دنیا میں بڑی سے بڑی ہو نومات مايل كيتي وه بعى المطلوب القلام سائ كوتاه فامت بس يعبى إيانهي ميواكه إرى دنيا بإسلام چاكيا مو. جهان جهان جها إيدوان جي اسطح تهين جُما باكدسارے مى بېردونصادى ايان با آئے موں-ادراب تواسلام كي بساط افتدار ألث بي حكي سع اوراتي دنياى ميادى بېزاق پريېد دونصارى قبارى وجب رى كا كن بجي الموامع - أدى قوت اوروسائل كاكتنا زمرد انباست ان کے پاس جمع ہے۔ صنعت وحفت اس کی ولای سے اورسیاست دملک گیری ان کی باج گذار -مائس الخيس مرشة ون المندارة تسلّط كينيت شيخ حري ادرآلات دیتی جا رہی ہے۔ دس کر ورع اول سے عین البسي ايك ببودى رياست فائم كرلى جاتى مطور المحول خاندان كفروب سين كالديّي جاتي بي الوارك دورس عراب كامر بدرسين تعيين لي ما ليس وبالون سفي سيل كلم ترب ريد بين ابني بنيس وابس ندے سکے ۔ وہجبورنبی کم متعمار اور آلا مالكرنے كەلتخان بى دروں برحدوالگائين كى كمينوں ن کے سینے میں چھرا کھو بناہے۔ کیا آج کی دنیا میں اسباب کی طح پر ناصور بھی کسے اغيرة مكتلب كمستقل بي أيك دن أيدا تشي كاجب الهيودونها دلئ وش اقتداد سے گرکر ذرشی مسکنت ث رہے ہوں مے جروقبر کی مادی اُڈی وَتیں کھنے دى كى اوركف كوكبيل بياه مذيل كى دايسے حرضاك ببازقياس اورم كيرافقلا كي ملسلمين فارقليط صاحب مساطينان إيدالفاظ كعناصيديا يسجونى ساكام وجعكون تجنى سلمان سأسانى انجام دسيمكنا بوعجب الله دانشوری ہے۔ اعفوں نے شاید سوجا ہی نہیں کہ بیود و مرانیت کی مکمن مسلسکس قدر غیر عمولی کا قابل قیاس

الرول و مقدر و إيد علاوب عالك نقل كالتعلام المانعدي ما فطري استعدادين كونى نبياد بنبس عفرت ملی کواسی ا وق استعداد سیرین کرے المعاملة ما جوان كرية اس كارتظيم ومكن بناد في ميددونمهاري كياني باناكه يحبيثك مقتول و معداد بنيس بور مح بكذنده المال ك ك تف وغيي مسركي أنكفون سد يحدكم بي مكن موكاء وهانت عي كمرد عديده بيس مواكمة مي كالفراهيس نيا من نظر ماناتطعي نبوت بدكا اس مات كاكهوه الله كى طرف طوين زندكى باكركا كنات تحلى نديس حقة مين اب تك بقيد جيات رهي بين الفين تريوب محدى كابرواور تابع اورداعي فلمردارد يكفكربود معادى يتعللم كمن برجور بول ك كرمت برا مغبراسلام بي كابنلم رب - اسى شريب جهانگيرب-اس کے دیئے ہوم عقائد حق بن میرج خدا کے ساتھ بنیں بوسکتے نداخیر سی اور لوغ کی الرست مال ہے الكراتيي كوئي ما تو ق عظمت الصين عمال بيوني توايك النيان قَمْدِع بَيْ كَا يَحْتى إن كَوْشًا بِإن شَان كيس بَوتى -

مزون سے کی احادیث کومن گرات قرار دینے کے
لئے بطور استدلال جو کھ دانشوران کر آ نے فرا یا ہے آ معی ایک نظر دیکھ لیجئے -معی ایک نظر دیکھ لیجئے -معلی دفتی استدلال آن پاس کوئی نہیں البتہ کچھ او بام ہیں جن کا از الرکھوڑ ہے سے غور وفکر سے بہو سکتا سے سیم غور وفکر کی راہ مجوار کمرتے ہیں آ کے دانشوں دل کو افتر سا دیے -

اکفوں فرایا ،
مدیح کادد بارہ آدکا عقیدہ عیدا تیون بہاں

مسلم ہے دہ کہتے ہیں کہ خداد ندلیو غیجے ددبارہ

دنیا بین کر کہ کہ میں اور بدون کا فیصلہ کریں کے

ابتداء اسلام بین علیا تیوں نے جوفی حدیثیں گھڑ کر

مازشین کی دھو کا دیا تاکہ اسلام کی شاب کھٹے اور

عیدائی فرم ب اور ان کے خداد نا کی شاب کھٹے اور

ایس گھڑی ہوئی حدیثیوں کو حقیق میں شرکھے

کا نا کہ دیا دوج حدیثین زیادہ چھان بین سے دہ

گیں آت می شین دھو کے میں شرکھ کے ۔"

اس ا رُشاد مین عض سچائیوں کو فاصد اور خام خیالات سے اس طرح جزر دیا گیا ہے کہ ساری ہی بات غلط ہوکم

نبن ہے۔ اہذا بیجت لانا کر عیبائی بھی نزول ہے ہے قائل بن اس فقیدے کے مرتا پاغلط ہونے کا ہرگز ہوت ہیں اور یہ گمان تو اور بھی ہے مرو پاہے کہ نزد آن ہے دالی صیفیں عیبائیوں کی تھسٹری ہوئی ہیں۔ اس گمان کی غلطی ان مدیثوں کے مصامین ہی سے ظاہر مہوجاتی ہے۔ دانشور موجیں۔ اگر عیبائی انفیں گھرتے تو کیاان میں وہ عیسائیت موجیں۔ اگر عیبائی انفیں گھرتے تو کیاان میں وہ عیسائیت میں نے کیا وہ ان میں میر ع سے جے اور عمرہ کرتے ہو خاص اسلامی عبادات ہیں۔ کیا دہ یہ کہتے ہیں کیسو جسے خاص اسلامی عبادات ہیں۔ کیا دہ یہ کہتے ہیں کیسو جسے اسلام کے اور جملہ ملتوں کو مشاوالیں گے۔ کیا وہ بیاب ند کرتے کہ ان کے شداوند سربویت محدمی کے قابع دہ کر

فواعدنن اورعفل وخطتي سرأرخ مصفارجي قراتن برنفاد النع تومحوس بوكاكه المرج بتركيدون فيحديث رنون كوشتيد بنانے كے لئے واقعة بي فنا روزشين كوشى فين اورائيي ساقطالاعتبار حديثون كو امراتيليات ى س تعيركما ما المعيم مريعي معلى سي كداس الرادت کے نا پاک انٹرات کا ستہ باب کرنے کے لئے ملات کے إما طبن نے نن کا ایک انسی کسوٹی ایجیادی جس سے بہتسر کوٹ کانصورشکل سے اوراس پرچس کر محذثیں نے بچ اور حجوط سے تمن سے احاد میٹ کوئینجا نا۔ آج بھی کیمو کی اوجدت، مم يانس كفيك يكوني درجدوي سي-الساعراف مع كمرة دمي البي امكاني وشيون مع باوجود مهروخطاا ووفريب خوردكي كأشكار مهوجا ماي يهم خانق بن كراج مح يعبق السي حديثين مند قبول بات بدر بهرجن كمصحوت مشتبسيه مكرامي محرساته نم يدمي عانة بن كراس ميكسولي كى خطساكم اور بركي والون كا تصور زاده سع - اور به می جانتے ہیں کہ اس کو ٹی کی موجودگی كونى محكمن كموات مدريت والركادرم بهين باسكتى-نرول سے کی احادیث اگر دوجار ہوتیں آور می شاک الكان تا بخاري ولم عبي جوني كم ناقدان فن فياك

تعدين نزك بوق تب بى خيال كرسكة تقريمكن سيميع ميون - مگرمنشرسے زيادہ روايات كاموجود ميونااور سي بي آيا فن كالغيس علط يامشكوك ندقراردينا أيك البي صورت مال سيحبس كم مهدت بهوسك ان روايات كومن محوث نشواد نبس ديا جاسكنا - اگرد مدس توثيعني سيداموس مح كممتم بى دفتر حدميث شتبدا ورناقابل اعتاد سير - كسى مى مديث يرهروسه نبين كياجامكا - دانورون كإيرتفهو كرناكنزول مسيح دالى مديسين رياده يهان بن سے ره كئي بي صفى ايك خیاتی پرواز ادر گمان ب فرسند شب بخاری دستم تو آخری در جی چهان بن کے بغیری مدیث کو لینتری نہیں اور ازرو بشريت الني تيماني الركهين خامي دوكئ مع ودومرسه ناقدين فن في اسك نشاند بى كردىسى - كوئى ومرانيس كرزير بحث مديقون كي تحالين سي تمام بي استادان في فاقل ده گئے ہوں کو فیص بڑی ہوئی کو نی ایک آدھ روايت بيوتي تواحمال مي بهوسكتا تفاكرنا قدين اس م چۇ كھے مگرىيد درجنوں كى تعدادىين نرولى يىچى كى خردىي والى دوايات آخرنظراندا ذكيس بدسكتي هين كيسي مكن تعا كران كوجا يخ ير كه بفرتهم علما يرسلف تمام فجمهد بن تمام متكلين تام نحذتين ونفسري نزول سيح مح عقيد يرجم جانين ـ يورك فغيرة حديث سيكوى ايك نظير وايي دهو كرلائ جأني ككسى من هرت روايت كي قبول برامران اساتذه اسطح متفق اولجتمع بدكة بون - يا مجروال كساته يه تبايا جائع كمعمابه يا تابعين ياتبع تابعيني فلال فلال محدثين ما مجتهدين نرول سيح كمنكويم ايك بهلويهى مويية كلي كدام بخارى اومعاني ول الديرية ك درميان كاراده رادى بيسى دوروا بتوني ال كاتعداد جارجاري التيريين بایخد برس می مرب انتهائ معتمدا و تنقد بنی روایت مرفوع مين عي محالي رسول براه داست رسول التكاسي تس كردوايت كردسع بير-اگرده برنسكت كدرمول النده فهاليها فرمايا بلكه اليفطور يرنزول يحكى خرديق بير

گنان كياما شكنا تعاكده بسا يون كاپر دنپكنده الحسن فلطي من بسر به الزاركيا مربحالت بوجوده دوي باتين بي ماسكي بيس التو يون كين و استهي التو يون كين كرمعا والتوسي الدرجود التركي واستهي الدرسين محمد و المرب الدرسي كين الدرسي التركيب التين التركيب التين التركيب التين التين التركيب التين التين التين التركيب التين التين التركيب التركيب التين التركيب التين التين

صحابی سے نابعی نے سنا اور تابعی سے تبع تابعی نے بربان الم بخارى كي طرف تنقل مدااور الم كن اس يحع بخاري مين درج كرديا - كهراغورد فكركيا جائ كريمان عیمای بردیگیشے سے فریب کھاملے کاسوال کاکا ميوام واركون تجى دادى ادمرادهرسين بوتى بأتس نبين ومراد اب - اسى دائے سے جى نہيں كہدرا ہے- ان روايات كوغيسائيون كي كخط نت كهناا مك بي عني ركهن سبع کدان راولوں میں کوئی نہ کوئی مخفوط آسیے۔اس نے تا مہن اور می گرنام نے دیائسی اور کا ۔ برنظا ہر تومعیا فی سِی بات مع كم ايك غير مصوم رادي يرجعو ط كالزم أجل كر اس مصفه اسبوعواقب انتهائ خطر اكبيس به دراصل مى ايك راوى كوملزم متسرارد بنائمين بلكران بخرارى الى منون سندول عربرراوى كومكن والماوردوغ كوقرار دميل مياس كامهل صريحاً به مونايي چليني كراجتني جي حديثين اليى بول جن كى سندس اليس سنركو كى را وى موجود مروه سبغير متبرهيرماس

پھربات مرن نجاری کاک میدود نہیں۔ آپ دکھ چکے مدین کے تام چیج بجیوں بیں اور اس کے بعد کری ہوئی ہیں۔ ان کی سندوں ہی تختلف راوی ہیں چیجابہ کھری ہوئی ہیں۔ ان کی سندوں ہی تختلف راوی ہیں چیجابہ کاکی تعداد 17 ہے۔ تا بعین آت زیارہ۔ تیج تابعین اور منظمون ہے۔ اس کامطلب یہ ہواکہ آپے موسے زا تدا ہے۔

محترم فارقلیط حتا مذکوره صدیثیوں کوعیسا تیونکی مطرات قرار دے کرمیسائیوں کے مقصد کی وضاحت ان الفاظ میں کرتے ہیں ،۔

"ادل بیر جب لما نوب مفرسی طی دد باره آمد کا عقیده میسیل جائے گا تو بغیر اسلام دفواه ارداحت ا کاخاتم آنبیتین بونامشتبه میرجائے گا اور چونکر حضرت مین آن حضرت سے بعد آئیس کے اسکا دی خاتم اس قرار پائیس کے ۔ اسطی میسائیوں نے حضور میلی اللہ ملید کم کی ختم نبوت ہرکاری ضرب لگا دی ۔"

ابھی آپ دہ کھے کے کہ داخلی اور خارجی شہادتوں کی روشی

"کی طرح بھی باور نہیں کیا جاسکتا کہ بیر صدیثیں عیسائیوں کی
دہ بیرں داس خروضے کا جو فائدہ اول ان طوریں
بیان کیا گیا ہے وہ بھی بروا ذخیال سے زیادہ چھانی سے
سیسلمانوں بی بھیلا مواہمے کر آسخورت سے خاتم النبین ہونے
سے سلمانوں بی بھیلا مواہمے کر آسخورت سے خاتم النبین ہونے
کا عقیدہ بھی بلا ادن اور فی شک موجودہ ۔ بہلے عقیدے
خودمرے عقیدے میں بال برابر بھی زخن میرانہیں کیا۔
خودمرے عقیدے میں بال برابر بھی زخن میرانہیں کیا۔
جن اکا برطل سے نزوان سے کے عقائد کو اسلامی عقب کدی
جن اکا برطل سے نزوان سے کے عقائد کو اسلامی عقب کدی
جن اکا برطل سے نزوان سے کے عقائد کو اسلامی عقب کدی
جن اکا برطل سے نزوان سے کے عقائد کو اسلامی عقب کدی
جن اکا برطل سے نزوان سے کے مقائد کو اسلامی عقب کری

مں شک میا ہو یا ختم نبوت کی خاطر عقید و نرول سے کو حیورد یا بہو۔

ميساتيون كادوسرا مفروضه مفادفا وفليطفها كي طرف باين الفاظ بنين كما كيات، .. " دۇسىدامقىمىكىلانون مىر يىغامېركر ئاتھاكەم بۇ كالمحضيط أكركرين فكواس كوكهف كالوفيق حفورك متبعين اورجان نارول كيمي نديروي كويا تيامت سي بيلج كام صرت ع كوكرنا الوكا وه تصور كالمواسك بالكاروك نوس. یں اسلم ا در کمان تھرت بی کے محتاج تھرے اورعيسان كيسكس فككرجب تخضرت كاكون تنبع ده كام مذكر يسك كابو حفرت ميتح كرم بركيا كياكيلية وأن حضرت كادج دفي المرام المات الوا ادرية فيال بمي فلط فقيراك أتصرت كي برري بي نجات ہے۔ افسوس کیمیمانیوں کایٹر برکاوگر "ابت ہواادرسلمان عنرت علی کولاکر حضور کے أخرى بى بونے كا انكاركر بنتھے -" منطقی شاعری کی ایسی شالیں اثریج میں کم پی ملیں گی۔ فارتليط صال اي كايبار باتين ادر حقائق كواس المكركر أنى دانت مين يأثن ياش كرديتي در صل ان محد ماغ میں نرجانے کیوں برنزال بھے۔ كبلي كريم وديت والعرائبيت كى عالمى فتكست أيك عولي ا كام مع يقع بدائمانى كى فكى فردامت بى كوانجام دس دالنا جاسيتي - اسى لئے وہ محامج برگوار اکسنے كو تيار نہيں ہن كراس كام مين الدرهرت للى كيمي - وه يمي مي يس كمطلوب القلاب كالآجانا برى سبولت سيحمكن سي الرحفنون كمعين كوكلورى ونين ماس برجائ مم ان سے گذارش کریں مے کر برمعا لمر توق اور بے وَيَقَى كَانْبِينِ ٢ - قَلْمَت وصلاحت كام - توفين الله

تعالى بعدر استعماد ي والمياري الريخ كالكاليك ق

وتقات الله يكل شيى عرابيما يسى التاوب ما ملي مرحى رسول السريكي بعد كوئي نبي مبوث ينا نبين بومحا اورهزت على حب دنياس بيعيع مايتك تورسول التريئ كاشريعيت عصطابق على كري " ي علام ذبخشرى تفيركشاف پي ذريقة بي :-"الروب اعراض الشلت كم محدد مول الدخاتم المانبيام كمال بيشع حبب كعليى عليرانسلم آخرر ر لمن مین ما زل بون محتومین جواب دوگ که رسول الشفكا خاتم الانبيار بوثاثيعنى دكمشليع المراكب المراكب المركبي كوضلوت مبرت مع مروار المراكب المركب المر نبين كمرك كاحضرت علاق تواليع بنديه جنعين دمول المترصيقبان بي بنايا جا جكا- وجب دنياس دد باره سيج مائيس مح توتحري شريدت عة الع اورصوري كم فراكي طريف نازير عفي والفكي حشيت مين بيعيع جا مين كو ماكر دمول المرى كامت كاليك فردس " رجاد اهدال الم بعناوی نے تفیرانوار النزیرین الم مانظالدین نفی نے تفیر رادک انزیل میں الم اساعیل تقی نے نفروح البيان من علامة تفتاذاني في شرط عِما أرسفي ر الم) دازی سے تفریع میں اور ملامہ آلوسی نے تفسیر روزی العان من مي معنمون آفيد النافطون مي سي كياب، ال تصريحات ميصعلوم مواكه رسول التريخ ختم بوت اور نرول ملا کے درمیان ایل اسلامیں جمی ایک دن کو بھی تفہا در تخالف نہیں بچھا گیا اور دوسرے عقيد من يبلغ عقيد مركوني ضرب بنيس لكائي فأقليط ماحب اصلام ني جده موسالة الريخ ميكى ملك ادر زىلىنە كے دس ئېيىن بى لمان ايسے پيش فرمادىن جھوں نے نرول يوكا عقيده وكحفة باوس بعي تفتور كالمحقر نبوت

له جدم مي الا موادع على جدر ٢٢م مدا يه مدك مدا الله مدا

کے دوغ سے قبل ان کے حالمیہ خیال کی میں یہ بات نہیں اُن کھی کہ حضور کے ختم نبوت کا طے خدہ کھنی سلم و حضور ع بحث بھی بن سکتا ہے۔ بطری جسارت ہے کہ آپ بارہار احرار سے ساتھ نزدل سیح سے عقیدے کو من کھوٹ کے علے جا دہے ہیں۔

مزيد فسرماياكيا ،" مهن ادبر كهله محديا أيون جمو في حدث والمطر المرب كم عبداً بون جمو في حدث والمحر المدين كرون المدين كالموري المدين كالموري المدين كالموري المدين كرون المدين كرون المدين كرون المدين كودهو كاديا اور وه في الموري المربي الموري المدين كودهو كاديا اور وه في المدين كودهو كاديا اور وه المي المربي المرب

جن می رازی کی عبارت آپ نزول سی کی مدینوں کو روزی کی مدینوں کو روزی کی مدینوں کو روزی کا مطلب اس عبارت سے میں ہوتاکہ مذکورہ حدیثوں کو من مورثوں

بھی منے ہے۔ مناسیے کی امت تھوی کے سی بھی فراس میں ایس میں ایل کتاب اس کی آواز پردا کرہ اسلام میں داخل ہوگئے ہوں اور سی بھی کا فرکوا ہے تفریرت تم میں کی جسال ندر ہی ہو۔ اگر جواب نفی میں ہے اور نفینانفی میں ہے ہوس فیاد ہر آب یہ نوش نہی کے بیٹھے میں کہ علی ان می میں طور یہ ایس انقلاب لانے کی بودی صراحیت موج دسے بیس ونین کی دیر ہے۔

سنربیت کے باب یک لمان دسول اللہ کے سوا
کی اور دست و المرائی ہی کے قام جہیں گریج دست و المرائی ہے موا
کی بڑیت کا ملرکا جو کا برفد مت اللہ نے تعفرت میں اللہ فی میں ہے دم در کھا ہے اس کا عمار شری سے تو کھو ہیں وہ تو ایک کو بی سے تو کھو ہیں وہ تو ایک کو بی سے تو کھو ہیں وہ تو ایک کو بی سے تو کھو ہیں اور ایک بات کا منصر میز انہ ہوا میں بات سے کہا تعلق رکھنا ہے کہ قیامت سے قبل صرح اللہ بریا میں جو آپ فواہ اس لا بعد نی جا ایک اور میل ان محضرت میں کہا گو ایک اور کہ اور کہ اور میں بوٹ کے اور کہا ہوں کے بی کہ کہا کہ کہا کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہا ہیں میں اور ایک اور کہا ہوں کے اور کہا ہو کے جا کھو کے ایک کی کھور کے اور کہا ہوں کے تو اس لا بھی کھور کے جا کھو کے جا کھور کے تو میں میں کھرا کہ کھور کے جا کھو کے جا کھو کو کھور کے تو میں میں کھور کے جا کھو کے جا کھو کے جا کھو کے جا کھور کے تو میں میں کھور کے جا کھور کے تو میں میں کھور کے جا کھو کے جا کھور کے تو میں میں کھور کے جا کھور کے تو میں میں کھور کے جا کھور کے تو کھور کے تو کو کھور کے تو کھور کے ت

تجماجاً نوبرلاد با وهی آب ی کی طی نرون تری کے منکر بوت مگرملا خطر وائے تفریر برین ان کا اوشادید ہے ۔ استماء الد نبیاء الی مبعث محمل علا اللہ علیہ وہ فعنل مبعث انتحت تلا المل قفلا ببعث انتاجید و داے عیسی ابن مریم) بعد نول استعمال محمل دی اللہ "دسول اللہ کی بعثت برا نبیاء کی بعثت کا سلند منرت میلی این نرول کے بعد محمد کی اللہ وہ مخرت میلی این نرول کے بعد محمد کی اللہ وہ کم مخرت میلی این نرول کے بعد محمد کی اللہ وہ کم

اس سے دوباتیں معلیم بہوتیں۔ ایک بیکرا ما دازی بھی نر دائی بھی اور متعلقہ حدیثوں کو من گھڑ سے نہیں سے متعمد کو حضور کے ختم نبوت سے متعمد اس متعم

فرائي كراس كي با وجود الما رازي كواف والهول كامون كواب كوابول كي معت من كوالرد بنا آب كو ايك كوف الدون الديساك بوزيش من والديساك بالمين يب مروم الما كواب قبرس في الكرا بني بناروق كا بندوني بناياده فود بالكي بالمسكم بما المارك مقيدة فتم مراب كدفيا مت سقبل صفرت عيلى كا نزول عقيدة فتم برت سي من سي -

خاتمہ کلم کے طور پر فارقلیط مدا حب ایم غزالی میں کا کی ایک ایم کی ایم ہے۔ کی ایک ہے ایم عزالی میں ایک کی ایک ا

مهمرى دسيت به به جهان كمهمان بوالي تسلمكن بوالي تسلمك كفيرس زبان كوبندد كهوجب كمكوه الماللة المرسول الشهكة قال بول ولي ولي والماللة المرس المرك والفت كامطلب يستعكدوكسى الفرطيد يعرفون كالفرت المرسول المرسول

انم غزائی بی کامسلک نہیں بلاتهم اپل منت کامسلکت ہے۔ مستند ملے عاصل ہمیشد سے اس کے قائل اور اس پڑھل پر ا رہے ہیں اور فارتل طرحہ : خنڈے دل دد انتی سے سوجیں کے تاریانیوں کی تخیر اس مسلک انحاث نہیں کا بلامین اسی مسلک کا تفاضا اور مطالب ہے۔

مالانکہ بیک کہ آبھار بنہ سکر دیا ہے لیکن تمام علمایہ
اسلام اس کے فریر تفق ہیں کیونکہ یہ کلم سے لا فری تقافیو
کی مخالفت کر دہاہے - رسول النہ کا کو چھٹلا دیا ہے - اجماع کی دھمیاں آٹرا دیا ہے - آ بختا ہے بھی ا ہے الجعیتہ سے
ادار پول میں بار ہاں نوگوں کو منا نقین سے زمرے میں کا اوج کہ سلمان ہونے کے با وج کہ سلمانوں کو قرمی دھا ہے میں فوط لگانے کی ترغیب دیتے دہتے ہیں اور سلم پرشل لام کے نظیم کو ترفیل کا میں اور سلم پرشل لام

مدا نے محص ما المباہے۔ میں بی دہ احمد ہوں جس سے في بنارت دى تى تى مىدى تى تى بن راياليا المُنْ الْمُنْ إَيْنِ وَأَنْ هُنَمُّنَّاتُ اللَّهُ كَالِّهُ مِنْ كَالَّذِي مُعَهُ مِين المعرف الشرس مراديس بولك "خداف يهلم مرانا مرم وكما المدى دوح بحديس ميوكى كى اور استعار ع مناسعين في حامل مليل الدا ورا خركي فين بيد مي مريم سے عيك بنادياً كيا - اسطيح ميري ابن مريم مفيراً-"

باسا*س بی میں بی ابن مریم هیرات* الفهاف کیاجائے کہ قرآن سے اس طمیح تھٹول اور سیخ محسف والأكلمركما فأكل مجعامات كايانخالف وإماعزال بكامنقولها وأماد بحث بجثج كركهر ماسي كدالسالتحض اوان ب كومقتدا بالف والأكروه أن التبليم منين مع جن كى مكفيرس جم كما جا ميتي - يرتوكم توحيد ورسالت مع علامملاا محراث الداستهاري-

فارتليط حما أكران بي أم غسرالي كي الدقيصاد فلله عقاد" ملاحظ فرأين توان يرتشف مدكا كاجاع امت كوده مى حجت ات بياادر اجلع كم ممكركوكات رو مراہ قرارد ساان مے نزدیہ بھی مروری ہے۔ اس کما ہے عبقحه سمالا براينون في جربحث كيسيد وه تواسي حوس بوتي بع جيسے قاديا ني كان مريش نظر ميون - ده فرماتے بي ك إكرون مخف به كيكروسول الثر ك بدرسي بي كى بعدت المنسع تواسع كافر زاردين درائعي تأمل وتوقف میں کیا جائے گا۔

يون نهين كراجائد كا ؟ اس كالجي جزاب س ليخدوه يم بي كروسر أن كر الفاظر فاتم أنبيين ا ورجد مث كالفاظ وسي بعداى سينيخ المكنسم طي في اوطبيان يريك جاسكتى بي- اورتا ويل كرف والوب سى بالساس يكبنا والمنكل مع كدوه قرآن وحديث كاانكاركررسع بي يسكن

له حقيقة النبوة على اخبارالفضل-قاديان-جليملا نمبرها-ولائ والماء ساكتن نوح مه- ١٨- ٥٩

جؤنكه النفوص محمعني معينه براجاع منعقد ميوج كليماس لَيْ ان عنى معالده كولى معنى كرناكفريم-

مرشخص كومعسلوم سعكدقا دباني حفرات مرداكي نبوت منواف كم ال الفوص مين فوب فوب اديلين كري خلاف اجماع معنى كالية بي اور كالنبر اس يقع مجود بي كمروا فصرت على كومردة قرارديد ما اورينجال محول كمور مواي جس يح كنرول كانبرد كالمي سع ده صرف ادهما نسيس سيح جديا بركا في الحقيقت عيلي إبن مريم نه بركا - دب و علي ابن مريم نه ميوكا بلكراينے وانے كى سى عودات كے لبل اوركسى مرو ك نطف سه بدات ده ايك نيا آدى موكا ته ظامر ي كامكى تبوت نی نبوت ہوگی جورسالت محدی کے بہت بعدمطا بردئ المذااسط شده اجماعى عقب كوردكم بغرطار فهي كرنبوت كادروازه رمول الندا بربند مديكا اورآ كي بعد

كسى نبى كى بعنت هادج ازامكان ب-

توك بزدك بحرم إجن الم غزالى كواب مين وكيل ک حیثیت مصبین فرما رئے ہیں وہ مجماز می**ے اتفاق نہیں ک**ھتے اور قادیا فاکرده ان کے نردیک بی ایک نہیں تعدد وجوہ بل شبركا فرب - اكب وجدة بي كداس في اجلي امت كا انكادكيا - دوسري وجديدكدوه مدييون كو جشلا باسم يميرى دج بيكة وه قرأن سي كين كرنا بع- ان متعدد وجوه مين سع تنهراايك بي دُجِيسي خص يامروه نسيم فريوكما في مع جدها نيسكه اسمين مينون وجوه جميع موكني بون- آيا الم غزافي أياد ميكم اساطين كاكتابي ديكف كطرح نهي ديكيس ورنسين اوكد ان بنظراً بي تُونظراً ما تاكدا بن قبله اوركل كومضوت كي يحفريس سخت احتياط كيا وتودير صرات برك فندورت ان فرقول كى تكفيركية على تقيم بي جفول نے كلم كا انكار تو مركيا اور قبله كالممت يجي نهبس بدني مكراجها عي عقا مدين ون بوكئ اورالياش في حيور عري كله مع تقاضون سع فيركم الميس كمات تقي-

فارتليط مها حبك إصل صهرون ميدادي معمليه

الفول في الثانت كالضافركيات وبقول الكوانشورك س اس وقت ميدا موسد جب يأكشان كي قومي المبلي في قاديا نيون كو باخرابط كالمنسرة وأرضه ديا ميمان تأخرات كابعى مائزه ينتين تاكه فارقليط صاحب كالجيلايا مراكونى كرددس كمزودم فالطبعي الباباقي ندره مام ص سے برا دوان اسلام كراه موں اور قاديانيت كوكمك ميسر آسے۔ والٹرالمستعان۔

محترم فارتليط صاحب دانشورفر اتيبن، و" پاکستان کی فری ایمبلی نے پاکسان کے پالیس لاكها حديون كوناز شيصة بوساور قرأن كريم کی فادت کرتے ہوئے فیرسلم قراردے دیا اس بر بارى أنحيس اللي باربي -"

م نے آج کے بی صنا اور مجا تقاکہ دانشور دہ سے ج صرف معی مطالعہ برہی تنا عدت مذکرے ایک مطح کوچپر كرتبون كسابني نظرتن بهنجات اورغيرد التوروه س وتهة كب بالفي كاصلاحيت ندوكها بوركراج اندازه اور إس كم م فعلطاسنا اور محاتما -

فترع بزدك إكياآب كونبين علوم كدوور رسالت منافقين بجي بمادي برسف سنت سن كد المفول كي ايكسجد بى بىنى تى - اوركيا أب كونىدى على كرنوامج كس تدر مادت كنيارا ورزبر مثيه تقوليكن ندومنا نقين كالفرس الك كالمخانس بنواتج كي كح فكرى من دورا يرمي ايان كامدا داعمال برسم بي نبيس - ده توجيد اسامي عقائد معمارت مع - ان عقائد كالجالي اكم مع ايان الكياب ادرايان بالرسالة ومحرز أنس ابت اور اماديث والر منتع بواسي تبيه دل سيسليم كمنا يهيايان كاخلاصه آب دائشوراگر برمان بريك محدد مول الدر آخرى ى تصاوران ك بعدكونى في معوث بنين بكوكا أواس الده كفرين أب كوشكيون بع ويحكى إصرا ملا احدوني بان ولهم ويكروه غاذي الدستران برهناب رنقط عنى منارسي ايان وكفركا نيصارعت أند

كرية بن ذكمل وملان الزنين برسة والميلة بن مشوب يتيج بساهيس آب كافرنبس كتي كيونكريه فقطاعمال بن وركفوعقيد مرك بطن معتم يسام -الرعقيدة ايك شخص باگرده کافریج تواس کی شا کردں اور قرآن خوا نیون سے اسيس كمافرت واقع بيوكا- قادياني كرده منصرف حتم نبوة كامنكيم بكرزان مريح تحلف كراس أيات مع الفاظ مُعَث أمرها الميد مجتني نمون آب جابي مم بيك كردين - يرمب على اكراس محكفركا أو تدنيس توهيراب فايديد دائده منفتهول كدكئ مسلمان مبى كافر تبويي تنهي مكتاريد دائت قرآني وضاحتون محظان م -اس لغ آپ آگرایسی دائے رکھیں مے آوا پھی ایمان بالکتا ہے

گرنزان ان جائیں گے۔ سے جشن نیری دیاتی دی سطور ر دانشوروں نے پاکستان جشن نیری دیاتی دی سطور ان ایک فیصلے کا قصیدہ بڑھاہے۔ ہم کہتے بی مسلم حنیت کیا ہے اسلامی مانون میں ۔ وہ برطانوی قانون مے کیے ہی ا ہرمہ رامیکن دین وشریعیت سے باب میں انگی آما خارجاز بحث میں کل آپٹر جیآ کلاا در خمید دلوائی کو مذہر مفى كالتبيت سي لا تحر اكري أوسخو و اسيسواا ب كوكون

قابل التفات بمحكار

دانش درون كاخيال يم كرقاديا نيون كوكافوت مام دے کرفتمیری آزادی کی گئے اور اسلام سے دامن برعم دوادارى كاداع لكا ياكيام - مم كتين آپ الغاظ كو ب سبع برجه استعال كردي بي اسلاك فسلانون كو المي آ زاد ضميري ايسدن عي عطامبي ي عني كدوه المتوود رمول كحمرت فيملون سع جعياتي قبول كري اور جعيما بي دركردي - الرس كاناعدم مدادارى م واسلام مجمى معاداد نبين ديا - وأن كي صف درصف أيات إستك يكار كبرر بى بى كرالله الداور مولى كاطاعت كرودان احكام الو- بم بيان مرف ايد أيت القل كري كر فَلا دُرِيّا اللهُ لَا يُؤْمِنُونَ تَرِع رب كالم وه ماحب الماين حَتَّى يَكُلِّمُ لِكُ فِيمًا مَهُ كُون كَادِب مَكَ الْجُمَّا مِنْ اللَّهُ مُعَمِّمَ مُنْهُمُ مُنْهُمُ وَاخْلَافَاتِ مِنْ فَي كُونَهُمَ فَهُ اللهِ وَاخْلَافَاتِ مِنْ فَي كُونَهُمَ الله مُحَمَّمُ فَيْ أَنْفُسِمُ مَ الدِرْتُوجُ فِيمِلْكُرِدِ السَّكِ بارب مُحَمَّمُ اللّهُ فَيْ النَّسِيمُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

اگرازادی همیر کا و پی مفهدی ہے وانشودان کرای میں مفہدی ہے وانشودان کرای میں مفہدی ہے وانشودان کرای مفہدی کے دستان کوئی است مجدد کا داراودا فرادی مفہدی کے مہاں صرف میں مطالب مفہد کا دستان کوئی است ہوئی مطالب ہے کہ یہ با نا فرائی تربی مطالب ہے کہ یہ با نا فوٹی کرے در با کہ در کی نہ ہو ۔ تھاداف میرلے ہیں وائر کے ماتھ کہ در ہی ایک تربی کہ ایمان کر ایمان ک

نى بين و المراج على و الحديث الما المراج كما المراج كما المراج ا

دانشوروشی پاکستان کے مقابلے یں مندوستانی آئین سے اس مہلے کو بہت مرابط ہے کہ اس میں تمام مہندونر قوں کو

مندد قرارد سی کرمنیم کی بحث کا در دانده بند کردیاگیا۔ کوئی مهندوالشور تک کامنکر بچوه جمعی مهندواور قائل ج بھی مہندو۔

بی ہدو۔ اس برہم اس سواکیا کہیں کد انشوروں خواہ مخو مسلمان ہونے کا سوانگ رچایا ہے۔ اگر اسلام اور بہدا کا کی پوزنشن ایک ہی ہے اور دولوں سے بارے میں کیساں ر پی خابل تعریف ہے توکیوں دہ اسلام سے بندھے ہوئے ۔ جب کہ اکثر میت کا نہ بہب اختیاد کر سے بہت سے دنیا و منافع بھی کمائے جاسکتے ہیں۔

روم کے پاپاے اعظم نے عیما میوں کے سلسلے میر روش اختیا رکی اس کا بھی تذکرہ اس بات کی خسائری کر اس بات کی میستائی اور امتیا زاور قطع کو درامیوش کر سے مہنوا ہو گئے ہیں اور منجہ خیال ہے کہ تمام ندام ہیں این اپنی جگہ ہر حق ہیں اور منجہ صرف اسلام میں تحصر منہیں ہے۔

مرف، مل مرزی سود غورکرنا جاستے کم مندوستان ایک کولرامٹیٹ۔ مغربی ممالک بھی سیکولرازم ہی کے ملبردادہی۔ بہاں یا م آئین کے دائرے میں ناہی احمادات کوکئی اسمیت، میں قودہ نودہی زوکش تھے۔ فیصلا دونوے نے مرف اندی کی ہے۔ صرف یہ کیا ہے کہ صفات پر قادیا فی صفرات فریب کا بردہ ڈالے ہوئے تھے اسے کھولدیا ہے۔ دعوہ نہو کریں مرزاغل احدادرالزاع علمار کود باجائے کہ انفوں نے مرز کو کا فرادران سے مبعدی کودائر ہ اسلام سے ماہی کہ دیا۔ خودتی کی زیدنے اور دائشوراس ڈاکٹر کو ملحوں کر دسے مہی ہی نیموت کی تعبدیت کی ہے۔ اس کا نا دائش وری ہے واس سے انھی دہ نے دائی جو فل ہردادیوں دھوکا نہیں کھاتی۔

بڑے برے کی بات برجی ہی تی ہے :" پاکستان کی قوی اسمبل نے احد یوں کو غیرسلم قبلیت
قراد دے کر دیوبند اور ابل حدیدت مسلک علماء
اور اکم کو غیرسلم اقلیت قراد دینے کا دروازہ کھولدیا
ہے ۔ اگر بر بلای خیال کے علما مرفع پاکستان پر زور
ڈ فاکد وہ غیر بر بلویوں کو ای اصول پر فیرسلم آفلیت
قراد دے جس اصول پراحداوں کو عرصلم آفلیت قلاد
دیا ہے نے دملفرین کے طائف پر زمین تعلق و ایکی ا

بهر كابندد باغرسدو بونا يكسى كاكتفولك اوكسى كا بروشششنش موناايك ذاتى وتجى معامله ي جايم يمن كوسماخر منس كرما - لېدداس كى كى ئى ضرورت نېيى كەھكورت دىبى عَفّا تُدِي باريكيون بي شياور مذب تن فض محمعا لمين بهت زياده امتياط برتے ديكن ياكستان ايك خطسرياتي مكنت ي - المكين بين اس كانام اسلاميجمود بدر كها كيا يا ورصرت الفاظيس مذبى الميازكواس درجرا بمستى ئ ئے کہ کوئی غیر لم صدر مِملکت نہیں ہن سکتا خوا وکتناہی لائن فائق بو-اليى صورت مين قدرتى بات سے ــــــــ ور دانشدى بجى الى كأنقانهاكرتى يهدواب كي مكومت بي تخس وغير معمولي الهميت دے اور کسي فرد يا گروه محملتي به كنجائش ندخيو كساكدوه فلططود ميزود كوسلم كبركمروة تصوصى مفادات والسلكر يعضس أئين ميس طكرو بإكياسي-دانشوريال بيقے باتيں بنادے بي اور ترجي كے آنسوان كالمحمول سے جارى ہيں كاش وہ جائے كرواديا يو المصطرح باكشان مح بخشا دكليدى مناصب برقبغد كمريح يبي كيس كل كلائد- ان كامير كوار شرر ته استيب در استيط كالموندسع-اس كي قيس فضوص ترين قوانين ه اسی لئے بنوا سیکے کہ بہری کلیدی مناصب ان سے قیفے میں تع اور خدا برادمم كے حكران الغيس بطح كى رمايات سے وانت تھے - الخوں نے اسلام کی بلیغ سے نام پر قادیا نیب ک تبلیخی - اسلام کی جراس کھودیں اور اس خدمت کاسار جرج ادر انعام "مسلمانوں می مےخزانے سے وصول کیا۔ بركبناكه و_

"كہاں يہ التكدونرون كوملقہ جُوش اسلام كيا جلك ا دركہاں يہ رجعت كرچائيس الكم سلمانوں كو جمعل الاصلان لينے آپ كوسلمان كيتے بي بريك بنى ددوگوش اسلام كدا تها سے نكال كركفر كى تا دى يى دھكيل ديا جات "

محض كانباتين من كفرك اندهير عين قاديا يول كو باكتاني فيصل ياطام كفرون في تبين دهكيلواس اندهير

مجونگه وه مرزائی نبوت محمنکریس -مثیر می افت

فارقلیط صا کمفنمون پرتوتبهر فتم بداره این کار تنجیر فتم بداره با ان کے کوئی جمایتی اگر او شکر آنکد طلف کی جرات کریں گئے قرآن و حدیث اور ارشادات سلف کا ایک پراخز اندایجی بارے پاس بحد لند مخوط ہے۔ فقتل اور وقتل برمیدان میں بھارے باس بحد لندمخوط ہے۔ کوئی ہے جب کریں گئے جی ہے دین کا تعلیہ بھرا جا تا ہے۔ کریں گے جی ہے دین کا تعلیہ بھرا جا تا ہے۔

مزید بر رقیب بات اورکهی که فارقلیط مه آب مولا ناهبدالما مددریا بادی نامی این صدق به بیس در امرمندا نمازی آس دتت دی تی جب باکستانی فیصل در امرمندا نمازی آس دتت دی تی جب باکستانی فیصل مرطوی سنت نده ای تکرسے بین طلع کیا ہے کہ مقام برطوی کی ایک مشنگ می می کیا ہے کہ مقام برطوی کی ایک مشنگ می می کی ہے جب اس ایک او معالی مطالب می میت سے کیا جائے۔ ددیمری میکدان پر معالور رسول کی تو بین کا مقدم دائر کیا جائے۔

يريخ عِلَين كامي بالين بي مكر كم تعيك والون كافروه مرحا-مباركباد إ بر لمويون سي كيدبيد دبين كيونكدان م علم وسنكرادد اخلاقي حالت كاجوانداده الكى بعضمار تحريرون سهمية تاسه وهيي سع كهجهالت دودمفا بمستة غباوت كاكم فأنسم البحانبين شب كاحدود الاستعمكن بو_قرآن مديث مرسيحا بل منطق علم كلام ادب بر ایسے نا آشنا۔ خدامے بائے مردوں اور بیروں فقروں سے مادین مانگے داے دوسروں کی تحرمروں توسیح كر فوالے -افترا بردازی اورمرزه سرائی می طات-این سوال شخص که دوزخ مین دان مولانا البالما اً نَهَاد ' الطاحت بين مُمَاكَى ' على مُشْلِي نعاً كَنَ ' مولا الْكُلُو بِينَ مب كوبرمل كافردم تدقرار دينه واسے مولانا آزاد كی تھير " ترج إن القرآن" كو بَلا تُكلُّف " نا ياك كمّا ب " في عال ا ال سيخوافات اودفتنريرو رىاور بوالفنولياسي سوا تو تع مجيكسى كا رِخيرى الرسكن همدان كا ما الاتم المستنبخ الشيوخ مولانا احدرضاخان صاحب جب مرف سے دو كمنظ يبلي بيدوميت كرية بي كرا-

ا اعراد الربطية المرائل بوسكة وفاحدين مفتي من دوسين باران المنساد سي مي كويسي ديا كريا - دوده كا برن في بريان مي باكار وروه بري الد دوده كا بوسرخ كي بريان مي باكار وروه بري الد كافتان كباب - برا مفادرك دلوازم - كوفت بحرى كي بريري دال مع ادرك دلوازم - كوفت بحرى كي تريان - سيت كابان - الاركابان - مودك كابري مددده كابرت - وومايان فريد دميت نمرا - بحاله بر الحرى فقد كا فياموي ،

تزود موج لیے کہ ایک یکی شاکر دوں اور الیے مرشد کے مشر شدوں کی عقل موائے معدسے اور کس مجر قبال پندیر میر کی ۔ اگر کم می بر ملی دانشوروں کے فقیل دو بندیت اور در بر ملومت کا کوئی مقدم کمی عدالت میں بن میں جواز ہارا خیال یہ ہے کہ تہا اسی دمیت کا بچے کے ایک و ایک اللہ اكا برومشامير كي طرف سے لمي ب- الله فاللتي عباب

سې نه نه نه اوراق س کې و و ده کيا تفاکد داکر اقبال ک نيالات بهي نقل کئے جائيں گئے ۔ وش ستى سے بين اولا على مياں كا ايك مفيد ترمضون مل گيا ہے جس من دگرام اتفا عبرت كرما تھ د اكثر اقبال كر بھى خيالات شامل بيں ۔ اسے اسى شارے ميں مقاديانيت الكر عنوان سے بڑھئے۔ بادرکرادسے کا کر باری فرمب پیٹ پوجا کا دومرا نام ہے۔ غفت کی کا یک شخص دنیا سے جا کر اسے بر شخارے موجھ دسے ہیں۔

جنارے موجھ دسے ہیں۔ بر حال ماند مر مقو کے اور آسان بی مواج کمٹ کے کے منصوبے اگر کوئی کا نشخنا سے توسم اور مان بی موال کا کا کا اور آسان بی میں شماسکتا لیکن سے انون اس کی قوت مخصر ور تو طب کرئی ہوگی کہ ایش نصوبوں کی منتر مولانا دریا بادی اور حضرت عثمان فاد قلیط حیبے مومن منتر مولانا دریا بادی اور حضرت عثمان فاد قلیط حیبے مومن

مارگ وبیت دہندی،

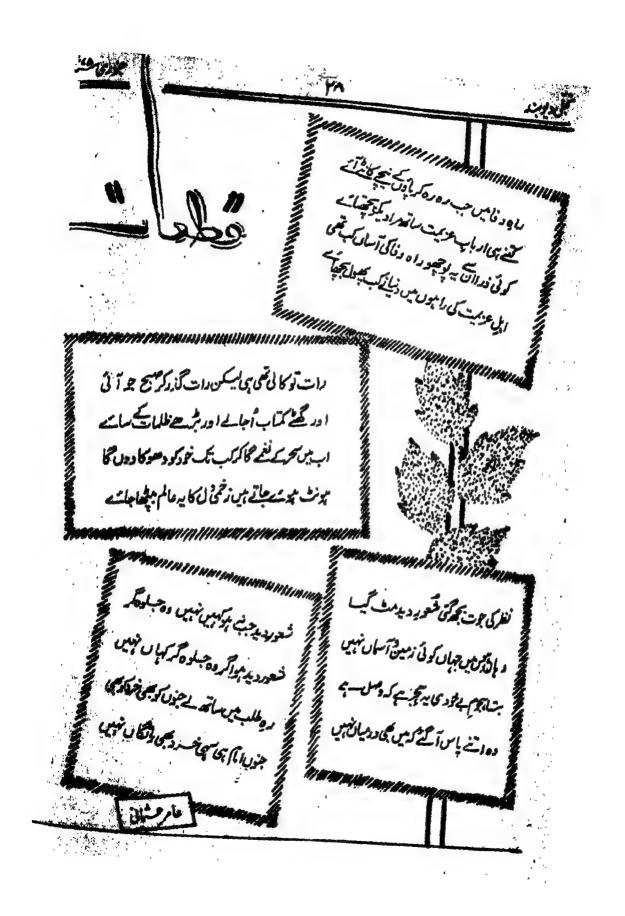
اسلام کی بنیاد تعلیمات کونیرسلون تک پہنچانے والاخالات لینی ابنامہ۔ جے پڑے کھے فیرسلم القوں تی ایس اور استان کی بنیاد تعلیما اور استان کے مساتھ دیکھا جار ہے۔ سالان چندہ صرف پانچ رو ہے لیکن اعزادی چنیت سے آپ پاس اور سور و ہے بھی فیرسلنے ہیں۔

تبلیغ دین سے شن کی اہمیت کا احساس کرنے واقع می آنے نیادہ نیادہ الی تعاوی ورا پار دار کا اتحاد ایس اور دید ہی دید ہی دید دید کی دور دید ہی دور دید ہی دید ہی دید کی دور دید ہی دید ہی دید دید ہی دید ہی

إيام كافيكار

غیرسلون اسل اورسلانی کے فلاف بوزیر ال برومگذه کیاسیاس میسا اور سال کو کیا ہے کیا ہے کہا ہے کہا ہے م مندی کی سل کام کر دہے ہیں۔ دس کتابی شائع بوظی ہیں قرآن وگ وائن وقر کان کا تعادف اسلام کا بریجیہ داسل کا تعادف اسلام کیا سکھا اے مصفحت جہادوج ہے جہائی حفرت محدیث کا بریجیب، اور جہائی ماددت کا دوش آجران دھنور کی میرے تعدمداور اسور حضنہ عاص طور برق بال فکر میں اسلام کا میں اسلام کا میں میں اسلام کا میں میں اسلام کا دوس کے ایون مجھی دیم اس کی قبت اسلام مناسب معنوات میں کی جہاری اس کی قبت اسلام مناسب معنوات میں کی جہاری ہیں ہے۔

الوجدا م) الدين - اسلامي سابقيهون - رام تكروبنارس



شخان کی داکھ

بندعى بن دبركانتيريا المحاصلات ماخرو إلى اختياركاكام نبس موا بكذفالعث المترتعالى وت قدرت كامظ أميره مواكر اح . التحيين مير كاتف ابى اس قرت وقاعت كا الليارنيس ان بندول فري بنى كراسيخنين بوت كامنصب مالي واقعير علاكا جاج كاوربعض ان بندول ك فديد مي ظام كم المي الجي يرنعب علانهن كياكيا يحفرت كما عول المخطاط الماي على المورسول المنظر عول صلوت المنطق يهب مرزيره بندت التسكيم اورات يواق Celetrically villering عمكار والديب السيكم ورب والم برع كالديود إور فتدي كالمتعداد في يا ع يا في م الله والمواقع المواقع الم والعدكيل لمستجعب وعالمين في (جا مل عيك في الما الموقد إدا أنا فالمع بسيام المطاهرية Milhor Service First

<u>ببوت اور هجزات</u> سوال ^ا بساز ا- اخترعلی خان به کلکت به بى توشروع سى بى بى تقىلىكن ان كوچالىك مال كى غرمى كون بوت على جماعي صرب عليج مین سے بی نبوت محکمتے ظاہر ہونے نگے تھے الراكبول نبيس برواء وطباحت كرين ؟

جواسينيه .

جريفي نديجا أيك داخس بيملال براكياح الاستان وما والداسات السكريد عفوت عينى كو مجين بيوت كب في و آي شايواس لية المرابعة الرواي الماس فله الماس ا الروس الماس ال - tol- Le strengelite of f ص فلا بي ي ي الم المان الم

نبوت کی حقیقت ہے کہ الندباقا عدہ وحی کے ذریعہ
بندے کو اس دصف سے واز تاہے مجر ات ایک امر
ماند ہیں جو دلیل بیوت اس دقت بنا کرتے ہیں جبا کی ا بندہ یہ اعلان کردے کرمیں نبی بنادیا گیا بیوں نبی بنا جانے سے پہلے اگر النہ تعالی کی معلمت کی بنا پر اپنے کی
بندے سے جوزہ ظاہر کرے تواس کی بنا پر قیاس توکیا جا
مسکتا ہے کہ اس بندے کو النہ کے پہاں کچھ خصوصہ سا وہ
قرب حاصل ہے مگر ہے نہیں کہا جا سکتا کر اسے نبوت
مالی ہے۔

اب منے کہ حضرت علی سے بن ہی میں شرق مخرے كااظهاد مواده بدخاكة أب بدصرف بول مرف بكريم بلنداورد إنش مندان كلام آبكى زبان برآيار اسسى منرورت بھی برصاوب ہم برطا ہرسے ۔ان کی والدہ مريم صديقة الككنواري خاتون تفين عام فالوط بعي سيعيبط كرالثرتعانى انعيمى مرد كرنطف كي بغيرلك بجرعطاكمة اسم - ده خوب إدراضط اب ب توم س منتحبيات موسرس أخرك طرح وم كريقين دلايا جاسك كاكريس يكب انهي اور ما وجودد وشيرك كالشرك فدرت سنع پال بن تمي بادل - واقعه برسي كه وه لاكف يقين ولاتيس مكركونى بحى يقين ندكر تالبذا طرورت بهونى محرالكرابي إس نكوكا دعفيه كوبديث ملامت بنن سي بچاہے۔ اس کاصورت حمت خدادندی نے بیتی مینی کہ دوده ويتيا بح تصبيح وبليغ اندازمين إدل بشرك اكرتمن كو اس باسين ملك مدره جائيت كديد دنياجهان سيزالا م الرب المراكم بال مركزيده ي- الرب المكن ويحق بن كيا كرشير فواد سي فرفر مصب بوسي توجيريه نامكن يون على بين بوسكما كرحفرت آدم كالح ايك اور الساق ومعان منى كي بغر حيلت إجائيه

چنانچدالیایی مزار آپ فرآن کی سوره انسار استانی مزار آپ فرآن کی سوره انسانی مزار آپ فرآن کی سوره انسانی مزار آپ معارت مینی محسواکو زناین آدم بغیر باری تهمین پیدا

ياكيا ـ تما إنبيار قانون فطرت عصطابات ايى ال ادر بالصيفلي ملنى مختيج بى من منعيد منهدد بهات لهذا الني سيمسي كواس كى صرودت بهيك قوت كوما في عطف لمتے الله تعالیٰ ان کی ماں کورسوائی سے بچا آیا۔ يرائي "كيون" كا بواب بدا-اب يرهي بعض كركوني بمعجزه ابنى حقيقت كاعتبار سي كتريا برتمر نبس مونا- برايسامى م جيسالله فرجيد نشي اور مفي ي بيداكى اور ما تقى اورمتير ملى بيدا كنير- نتف دري بعى بنائم ادرما نامورج زمين اسمان مى خلى كف يركزنهي كهاجا سكتاكر وفي اور ديسه كي تخليق مي جود مف كار فراسع ده أس وصف كترب يو بالتى اورجا نامورج كى تخليق ميں كار فرماسے - بدوراصل الك الك اوصاف كا فلورمنيين بكرايك بى وصعف __ تخليق وا مارع اور انتراع وصناعي كأوصيف تهام تخليقات مين كا وفرطي الى طَحَ مِعِسْره فَوَاه آكت عِدالرُبْهِ مِلْف كام والمردة کوزندہ کرنے کا یاب جان چیروں کے بول چہنے کا یا أسانون مي مفركا ال مسيح يتجدي قدرت الهي كام کرر بی ہے جمر اور برتر می قسیم بنیں کی جاسکتی المخالان بحث میں نہیں بڑ نا جسامیے کہ مسلاں ہی سے فلان مجزه ظاهر موالهذا وهان ببيون مصاففهل وبرترسي جن سے اس شان کے بعورے ظاہر نہیں ہوسے ۔ اسکے بچاتے فضيلت ادربرتري كامداد وحي سيعطل شدهليم قطعي برسم - وحى ك ذريد أب بوجك مكدر مول الله في الم عليه والمحتيب مجوع تام دوسرانباه ورا بالمعالان يس المذااب كوئى بعى دليل اور قرمير اورسطت اورعلم كالماس البت شده حقيقت كوبدل بنين اسكناء

إقراء كالمطلب

موالع: دالین) حسفاره امریمان

جب غارج اس بهادی بازل چیک ده می این برای میک ده می بازل بید در می بازل بید است می بازل بید اس دقت این بازی اس دقت این بازی اس دقت این بازی است

دیے بین کرمیں ٹرمنا لکھنا نہیں جانت بیں دواس ٹرھنے مسکیا مرادہ وضاحت کیجئے کیا حضرت جرم کا لکھی بی سور قدفکو فازل ہوئے تھے جا اگر تھی بچوی مور ہ نے کر نازل میں سے تھے نب تو تھی کئے لیکن اگرز بانی بات جمیت مہر ہی تھی تواس ٹرھنے سے کیا مرادہے ؟ وضا کیجئے۔

جوانب ب

اگرات مورے سے فوروں کرکی عادت دال لیں ہے۔ کتنے ہی سوالوں کا جواب آپ کو تود میں ل جائے۔ اب الله روز مرح کی بول جال دیکھتے۔ آپ کہتے ہیں ،۔ " فلان خص نے شاعرے میں بڑی عمدہ

غزل پڑھی۔ " اس وقت آپ کا مطلب لاز گا پرنہیں ہوتا کرشا و نے کا غذیا نوط بک د بچوکر غزل بڑھی تھی۔ اس نے دیکیکر بڑھی مہدیا محض یا دراشت سے بڑھی ہدوونوں کے صورالا میں آپ بلا تحلف یہ فقرہ ہولتے ہیں اور سننے والے جی ' نوں ہی شکاد میں اسے درمت سیجھتے ہیں۔

نیزاب کے بیں۔ افلان ام کھانے وضیب بی کردیا مغرب بیں پوری سورہ جمعہ طرحہ والی "و کھے۔ لیجے ام کو قرآن سامنے و کھے بغیر یا دداخت سے معتلہ ہے۔ اس کا مطلب یہ بواکہ آب فود" پڑھے "کے افقا کوالیے محلی استعمال کمرتے ہیں جہاں کی تھی بوئی عبارت کو دیکھ کمر مڑھے کا موال ہی بیدا نہیں جوتا۔

جب افتط اقداء کا بر محاددان استعمال ملات اگیا آداب فوموج کیچ کداپ کاموال میدائے جسلہ بازی اور لام ہوائی کے اور کیا مسئی دکھنا ہے۔ خود انجناب کیجی بھیا معسام ہوگا کرزہ جا رے صفر و ما مسئی میں دھے ملکھ تھے دھٹرت جرال کوئی الکھا الکھا یا عدق لائے ہے۔ اتواء کے مسئی ہیں میر ہے ۔ دوائی ترکات کا اطمالات کسی کل کو مسئود ہوائی میں میں جو کھے ہی

قرم برجا کم به برودرت کی دی بوتی دینی آفداس برده کرز بان که کرز بات اداکس می بردنم میونس و د بان که اور اراد در کالبرون بر ما که که کرد یا افغ از است می ایم دی کر بر سند کر برست می کرد برست می کرد برست می کرد برست می کرد برا ایم سند کرد برا ایم

قرآن ميل <u>ضافے كى بحث</u> سوال بہ دربين

کما جا آہے کہ قرآن ٹرلیب میں ایک تقطر کا ہمی اضافہ نہیں ہوا ہے لیکن قرآن ٹرلیف کی تلاوت کرنے کے لیے ج سہولتیں غیرع رہے گئے گئیس ان کوکیا کہا جائیں کا کہا اسکوافعات نہیں کہا جائے گئ

جوائية.

اس اوال کا جواب ہی آب اولیٰ آئا لیسے پاسسکتے فیے جسپونیں بہّالی تی بس ان پر اصلانے کا اطلاق نہیں بیزا۔ شاڈ زبرز برگائے کے حیاف طابر ہے کہ ان سک لگانے سے بہلے جب قرآن بڑھاجا آ ہو گا تو بڑھنے واسانہ بغیرز برز برنے تو زبر سے ہوں گے۔ زبان ببرحال تب م مرکات وسکنا ت اداکرتی بھی آبان حرکات وسکنات کوکا فذہر ہے آ نابس بیعنی رکھناہے کہ ج نے بہلے سے بال تو بردوج دفی اس کو قدیر تحریب ہے آ آبیا۔ آپ آ معدی میں بھی اکترا اضافل براعوب وسکنات استعمال کرتے ہیں۔ مشال آ کے لکھا ہے۔

مین وشن بادل کارنے امی میارت کو زبرزبر سعکرای انگیریا۔ مین توشش تبول وکیا آپ میکر میکی کا کانسے میری است میں اصاف کر دیا !

ای کمی پاروں کی قیم کور مے خشانات اکا یا تسکے فیروفیرو۔ ان میں سے می شیر اضافے کا اطلاق تہیں میروفیروں کے ایک میرولت کے لئے میرولت کے اس میر ایم کا ۔ زمین وی سومریع میرولتوں نے اس میں شاخا ڈرکیا ذکی ۔

قرآن کے خاطب

جائي: ــ

سددہ اوگوج ابسان ہے آئے فربلتے کیاان ہی عربی یا عجی کی کوئی قیدہے جاپو^ی دئیا میں کہیں مجی چھٹھ ساہان سلے آشے وہی ان الفاظ معاد الکر سیجے

تقریباً سره انحاره جگر خطاک بداندازآیک ساخت کشیکا -

یا آسا الناس بی اسان ا کلیم بی ان بس بی وب کی خدمی نہیں -دوجیکہ یا ایتحا الانسیان ملاک فراتیں کے اور مردائی آیات جن بس عرب بیم کی قید کریغیر اوری

نوع انسان کی طرف موسیخن ہے مسائٹ سے وسیریب ملیں گی ۔ جیسے ،-

آوكمبوالدنسان-بليريگ الدنسان-ليس لانسان الاماسطى-داذاالعمناعطالونسا-ان الدنسان لف خسر وغيردلگ-

الله المسلم من المسلم المسلم

د باید که بس کمیں براہ دامست عرب ہی خاطب ب مے ہیں توبدالیا ہی ہے جیے میں آجناب کوجواب دے ر إ بهو لوخواه مير عاب عرفتى بى اصولى إورغمو في بالني شاق مي محرفها بيزة بي سار سي كاكسي امريكن بالتكوم المجلوما بالأرس مخاطب نباسكو كا -آب ومعلى ما أسان كتابي افرادى برأترى ده افراد فنسين عاور رسول كهاما ماسيم-النافرا حكوالتدانع دوسرول كسابني بدايات ببنجاف سمائ تتخب كرتا ہے۔ بدان برایات کومراہ راست این ہی ہم قدموں اور مم ملكون كومينجا سيكتي من بنسلاً قرآن من تقريباً بتين سو بارالتر تعالى لفظ قل استعال فرا اسع - اس كامطلب بر به كدا ميغير إ آب فلال بات لوكول سعكون يح-اب ظاہر ہے معمر جب عرب میں ہے تواہل عرب ہی کو براه دامت فأطب بنا سك كاليكن آيات بس ج نكر اصولى دعوى بايات موج دمين اس الفياورى دنيام انسان نی الحقیقت مخاطب میون سے-

من الله المرام المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المون المرائع المر

ام بي الما وال وقد على بالما والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

اوران كى جراسنداكا ذكراً على مرام وليه المؤلمين المائدين المائدين في فرد مرد مو ياعورت المسلط مستنى نبين ره جانا - من عيل مرافيا من فركير المرافي المنتى نبين ره جانا - من عيل مرافيا الفرطي و وعمل الفرا الفرطي و وعمل الفرا الفرطي و وعمل الفرا المنتي و المرح كى المنتى المنتى

بعرنسبران بنخص برا ترااس متعلى كمي تصة اور وانع ميں نام كسى روسى يا امريكن يا مندوستانى كا كيس أكتاعبان بيلاكون كاتوأبسكما تشاجاس واقعس منسلك سنع بجول مثلة ايك تخص تعاف والتعري جوابو اب المسالم الماريقاد بدمكرين ومول المدر ككرك قرب ديناتفا - دسترس آب كاجيا تعداس كالعلت اورنتنهانگیری مدکویهی باد افی هی - بهی وه نالائن عتسا جس فرسول التوكي دحويت فق مع واسع من كسّافانه الفاظ استعال کے مفرکہ تیاناس بوکیا ہیں آدے ہی كِمُعَامِنا فِي جَمِع كِياتِهِا " (تَبَا لَكُ أَلْفُ لَا جَمَعْتَالًا) اوري العون تعا يوطي طرح سيدرول كوتكليفين بهنيانا تمارنعنت يرلبنت بركداس كحابج ىجى نمايت أخبث تھی۔ وقت فرفت داشیں دمول کے دروانے کے ما يخ كاف د المان كوسي وماير كليس ادرزي وماس - الماده اس عداس الله المان كالبريه والمرتبة المالية المالية

قرآن متعدد حكتول مح تحت اس الوامب الديد اس کی سسربر میوی کا ذکر بزمت محطور مرکز اے ۔ ايك حكمت توير مع كدين بس فوني اواسي وشتوني في اقهل الميت الحكاروا عتقادات كي عد الولمبين وا كالجيا فأكرالتدنام انساؤن كوبتار بإب كدائس ملعون موسفين كونى سنسبر بنهيب اس كے لئے كار خرج مى كونى تخب تشنهين - دومرى حكمت بدست كدوسول مے مشعد دیرترین دشمنوں میں سے ایک کا نام مشالاً کے کم الترا دنياكوبنا ياكد كما كيس كيس ظالمون العام تناجون ف دعوت فى توالفت اور يغيرى ايذاد مائي في الم ج فی کازدرنگادیالیک ان کے لیے سواے ناکا می اور نے کچے بھی پنہیں پڑا۔ اس کمرے یہ مشال تمام اضافوں محیطے ربينام لاق كرخردا ودعوب فاور فيرخدا مصعباء مت ركمنا ورنتم بمي لمتون ومردود بعيد يحريان المراقطة ے باوجودا بت کا فائدہ عا اور مسالیردیا۔ اسماس منال سيمين كرة ب شلة وب كيت بي ا

ے سب میں مراب کہ اس نے مریب ساتے " زید بہت ہی براہ کہ اس نے مریب ساتے سے اچھا سلوک نہیں کیا د"

واگریدا بایک فاص دا تعدا در خاص کادگر کیا ہے لیکن اس کا یوس ی فائد ہ بطور اصول ہو اس باز ہے کہ مہلئے سے انجما سلوک کرنا جائے اور و ضواج ا منوک بہیں کرنا دہ قابل فرمت ہے۔ قرقان پی جہاں ہو میں کوئی نام واقعات کی تعریج کے لئے آیا ہے وہاں ہو میں نم کومات نظرا جاتا ہے کہ واقعات کو ال میں واقعات مزام بی انسانوں کو بعض اصولی د میادی ہو آیا ہے جوائد دیا ہے۔ مزید کان اس ماجے کے اندائی مطلق سے دیوا معال تعریم میں کے دائد کی میان شد دیا کہ اس مالات کے ا تعال تعریم میں کے دائد کی میان شد دیا کہ اس مالات رح موجوده سیاست سے الکل طبیده ره کوجی اپنی کام کوشتے تقاضوں سے ہم آ منگ کر کے علی طور برنہا بت سرگری بغیلا سے انجام دیتی تو ابنا کے دطن جاعت سے روشناس ہو کہ داور خود کا کیزہ ساج کی شکیل اور انسانی حکم (اوں سے بالاتر مرکبا مقت دراعلی حکومتِ آلہیہ کے مطالبہ برجیور مہوجاتے۔

جواہے یہ

ع بزگرای تخیلات وخوامشات کی دنیا اورعسل ك دنياس بوافرت م جولوك يجدزياده خوال برست اوررو مان لسنددا قع بوسع بي حريث ال كابئ ترجاني آ کے ارفنادات سے ہورہی ہے اور برانہ انیں تو ماہیں أب ايك منت بهادمنك كوالبي عينات و يكور مع بي ج بسائك بى دوميلود كماني كاصلاحيت وكمتى بيع مرب يبلغ يانوط كيج كرجاعت اسلاى كسي بع تے کی مدعی نہیں ہے بلک صرف داعی معلینی دعوت دینے والى دعو اوردعوت كافرق آب مانتي مي موتكم " حكومت البية بالفاظ سي يككم فهول يا مح فهول بي كو بني الجعي فالص فهيم حفرات كو فلط فهميان سيدا بحك تقيراس لي جاوت اس اصطلاح كوترك كرحك سي لبذواس كنعلى سے بحث فضول عولى - بال اقامت دين بالشبداس كانصب اعين مع الدمونا بي جامية واس ب العین کے لئے جننے دنوں سے وہ کام کرد ہی ہے اپنے دنون مين جنائح برآ مرمو يكين وه مار عند كي تو بهت شانداراوماميدافزابي-آباسكام كوشايركن انبط بقروالي مارت كي ميرمبياكام جال فرا مسيبي كم وسوي سال كندجائين أوكويا بهت زياده درت كندي ليكن في الحقيقت يرس نوعيت كالهم مصاب كالمتباد ير روت مح مين بين أب البيامليم السلاكي الفي كاملة فرائي -آب كواندازه بوكاكريه كام كتامخت بمنستادي طلب كنابج وه اوكس ومبهراً داست الراسات مالات دسائل توسم اور كاد أو س كونظر مي وكان الناسم

المن المعن نكاح ليا جا مكتا مع الاده مقيقى بيون كي طرح وما أمس من كوئ محمد منهم وكلتا - المعنى المراب من المراب ا

جاعب لای کسلوک کی تقیدی

موالي واز عي عدالهم وديل داري) فماحت محقرتم دستود كمطابق اس كى غيون و الماية اقامت دين اور حكومت الهيدكاتيام ع-چاپچهاعت دینے قیام کے بعدسے کے تک اس معمومي فلعانه فاموش طور براب كتير للريج إدار طبوعا الجناعات اوفضوص درس كالبول يس أوج الول كي تعليم و ترميت معذرايدم وكوش كرتى آربى ميده مب يرظاهر يحدم المناج اعت كاس اخلاص بينى كا وتون كانتجه بيعك الكيسه بنبس توكيرنه تجمسلها نان مندس جهال المانى على دمنى ميدارى بيدام ون عدين اس معتارية متعقین می بداکے بی الیکن جماعت اس معدوص میں ایک طول انتخ کے اوج دعمل طوربروہ انقلاب یادہ کا أجلانهام ندد عسك عيس كاده دعى ب- ات يمال تک بی هم نبین بلک مؤدخه مر ۹ در ار دمیزشمه محرد بل موانعقده مل مند ما يوال جاعت اصلامي مند كاجهام س جاحت عصدر كاخليرمدارت ادرد يريرون بعدين كم حالات اورطسك كاررواني وقرار دا دينغير بال سكاخادات دمها عدكن دسيا مست مين وثائع المرام من العراب المرسف مع بعدج احت محتفلت مر ي كوالوى اور ندبدب ما بدا بوكيا ب- اور إك معرج برمجور موكيات كرجاعت خالعت لينعظم كام والمواه نظر إلى ساست كانكار يوكى ب چناغيمرا خريمي بي خال م كجاعت مكر تي

ہم جرجاحت اسلامی کام کردہی ہے توہا سے ٹردیک آپ کواس شیعے ہم ہنچاچا ہمنے کہ جاعت اسلامی نے السر کی دخمت سے مہمت کم دفت میں بہت سا دا کام انجا کا دے ط اللہ محاور جغمولت الجبی تک مال ہوئے ہیں وہ نہا ہت حوملہ انسزا ورفا ال کرمیں ۔

ان حالات می خیرت ناک بدیمی کرده مداده اور می از مداده اور در می از می از می از می اور می اور می از می اور می اور

جاهب اسلامی محمالید باشخ براجهاع بس آنی تعدیم نے محاسب میں اور دیجھائے۔ ہاری ہم نافس میں تو یہ بات آئی میں کہ اس اجتماع کا کاردوا تیوں اور

قراردادوں میں کیا چیزائیں تھی جسنے مہرایک کو ماہر و خد بذب کردیا مراکب کو ہم ہماں شاعری ہمیں ہے ۔ انجی اور اپنے محدود مطلقے کی راشت اور تا فرکو آپ ماری محلوق تک محیط شکر دیجئے۔ ہم بلام الفراسی براروں آھا ہو آ ملید جو رکھا تا فراسے محماد ، سرم

آن این و به این ای افراد را یا دورد و افکار مرود می دورد و افکار مرود می در می در این و به دورد و افکار می دورد می در می در می در می این و می در م

؞ سرب -مجانی اس کمسوانج نہیں کرجرات اسلامی ہندیا جہات اسلامی پاکستان - دونوں جگر کچھیؤیرمندس انسان ہی اپنی س

موش مي الكر ميدي مي - بدا بي ابن سج_{ة اسك}طابي فلاج دین وملت سے بروگرم بناتے رہنے میں ادر مبلتے ہوئے مالات ميماني اليون و يُحدِّد بي ريان معالمينا فنكرونيم كاخطائين بين يون كي ليكن بمان كي می فقطای د نعماً انهاب نداندریا رک کرندنگین تو به تعلى زياد في موكى بعث سے يكرديناكر جماعت بلميت موترك كرميني طلم مي يداور ناداني كالفاسر ومي -أب يا كاورلوك أكرد بانته به تفضي بركان ا ميدون ين جاعب كاكون قدم سنطيخ براحفاسي تو

كم كانى النبيت اورخلون كالمقاضاية مرناجات ك جماعت مع ذمه دارون كاساني بايت منام ب انداز مِين بِنِهَا مِينِ مِن مِن الْعِلْمِينَ مِن وَعَدَّا بِرُكِيرِ مِن مِيسِكِ. معادوكمديكين-

بهين خودجما عب السلامي مهد سيعين برئيات مي المحسّلات سيليكن يبضرورى نهين كدم واخسّلات بي تم يى مرح مول من معرودي سيركه سادي نظر عدائع اور مفراث محال مام كونون بك بنج براجات بن كك جامت کابلالرائے کہ چی ہے۔ کتنے ہ کوشے اور فراد شے دہ برے میں جن کا ادر نگ محاذیر کام کرنے لالے بى كمستة بن دورا فساده نهين كرسكة -لهذاا في يق احلا كالمخوظ درنمت بوزرج إبا ولفيداب بحريي شجعت بيرك خواکے میخیف بندیے بیج عب اسلای کے نام سے مسدوان جددهل من اترے برے بن اری محبت، وما منيرواني اوروصلانسزان بي تيستي بن مركه ون ملامت اورمور دطعن اورنشانه اعتراض بنانے مع -- ان س سے و محص ادات طور فلطی کر اے وه مجانشا مانتداك تواب كاحرور حق م حامي نكرالله تلوب واذبان كأعال ديميناهيد لا يخلف التر نفسا الأوسعهار

ادريسي نظري رسي كرجض كمزور إول كاتعال النسرادكي ذاني مرخت اورمزاج وطبيعت سيعبي شيوا

كرابع الخيس جماحتى كمزوداول كالبرست مين مدوكم بإجلية مثلاً موجده اميرهاعت ياتنم جاعت بامديردوتكني معافي يس فلطر ويدافتياركر يت بي توان كي دا تيا وجاتي حنيات كالغيف فرق كوظ دكهته بوشع بحاس روية ير الرفت كمنى چائير

ورس من جہے۔ الندیم سب کودینا نو ق اور ملی بھائی جائے کے اخلاقی تماضوں کو سیجنے کی تونیق اور ان پڑھل کاسلیقر طا نس<u>وائے</u>۔ آمین۔

درودا ورمولانام ودودي

الموائية والبيرالم الم الم الي الميان كادرودسرافي الخلف طريقون مصمروى سے . يا الكب بي ددود ايرايي سع وايك كتاب خطبات من ناز ين أب كيا يرصدين كي غوان سي الميضمون مواسي الانامودودى في دودر تريف كو ونقل كياسي وكس بي اللَّمْ مَرْضِلٌ مَقِ عَلِي بعد سَيِّدِ فَاوَمُولَا نَا كَا اصْا وَكُيلَم. جود ود ابران کی س جہیں ہے۔ یہاں ایک عالم دین سے جمنے رجع كياتوالفور فقرايكم بياضا فرخلات اعلى ميماده ے - ابذا من كم رفعالها ايك تاريب من بسال عالما المال مهرباني فراكرآب اس سلسة من تشفى بخش جواب عنايت فوايس

بوائي.

فاذمن جودود فرصا جالب بالكوس سينا ومولانك الفاظ شين بس اور بمارا خال مع كرولتنا فيدكا الرمق إبرمهوا يرالفاظ للحدثة بير - الم اسيسهوناني ادريكيس كدوه تودمى نمازي الناظر كالمصرا تعددونهم ين حفرت المستود المانعماري كالدايت سيسالفا الملتعبية اللعدم صل على محمد وعلى آل معمد كماصليت على

آل ابراهیم و بارگ علی همدوعلی آل معمد اکمها بار کت علی آل ابراهیم فی العلمین اناص حبید مجیسا ...

اس ك بعد مفرت كعرف بن عجرة كى روايت مي بعد مفرت كعرف بن ابدا خيد منهي سع بكر صرف على الى ابدا على الى ابدا ما عمد المقدم معيد المقدم معيد المقدم بن سعد المقدم منه المقدم المقدم

اسی روایت کوسلم نے ایک اور سند سے نقل کیا ہے اس میں لفظ الملطم منہیں سے - اس کے بعد ایک اور روائیٹ میں بدالفائل میں ،-

اللهم مس على محمد وعلى انراب و وزيته كماصليت على آلى ابواهم وبارك على محمد وعلى انراب جه وذي يته كما باركت على ابراهيم انتصحميد محميد

ية تومستم تربعيث كى روايات كا حال بدا- الدواد و شريعين ميك روايت ان الفاظ مين بحي آدى سي--الله حصل على جعند ما السنبى الده هي الخ-

ادرددمرى دوايت من يدالفاظ من وريستان وانرول جه أيهات المؤمنين ودَمّراتيه هن سته ..

الفظى المتباذات علاده لم ادر الوداود شرفي ككى بحى مدايت بي على ابدا هيم دعلى آل ابداهم الماطعيم الفاظ الحط نبيس بين عالما كرود دود بم الفا سسيم الما المراح و دبي -

خایرها روایات کامی بالعد فی انظاین می می العد فی انظاین می می در می العدی العام کر در معالط رید یا کری بھی جی صدیت میں ابراهیم اور آل ابرا میم شیمی یا میرف آل ابرا میم شیمی یا میرف آل ابرا میم شیمی یا میرف آل ابرا میم شیمی می دخیات کریں گے۔
لیکن اس معالط می دجر می توسع کد احادیث میں سردد دبرانفاظ فی دجر می توسع کد احادیث میں سردد دبرانفاظ فی دوریت بول می احدہ الفاظ وی می

اخاف کے بہاں مرقع بیں نبیا نا دروکیا ب بیں۔
اسلم سے بیعلیم تو بقینا تا بت ہے کہ نما ذمیں انتہا ت کے
سلم سے بیعلیم تو بقینا تا بت ہے کہ نما ذمیں انتہا ت کے
بعدان پر درود بھینا تا بت ہے کہ نما ذمیں انتہا ت کے
ان کی روایات محملف ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ تمام معلیات
کیمان تعین الفاظ کی خبردے دہی بھوں۔ اسی کے بیتا کی
دینا کہ احت ف سے بہاں جالفاظ اختیاد کہ لئے گئے بہان
میری ایک مجیم فنہیں اختاف کی کہانت نہیں درود
نقر کسی اختاف کی کہائت نہیں در کھتے۔ تمام مسلمان اپ
نیکی اس بجا تعریف و عیلیم بہتفت ہیں اور ان سے درود
نیکی اس بجا تعریف و عیلیم بہتفت ہیں اور ان سے درود
کی کو اس بحالی قالمی دین نے کو اہمت کا حکم لگایا ہے وو
کا علم نہیں۔ جن عالم دین نے کو اہمت کا حکم لگایا ہے وو

ایک بات سویے کی ہے۔ نمازی درود نہ سرض ہے نہ وہ جب۔ یہ ججو ط جائے تو بال سبر نیا نہوجاتی ہے اس سے برمکس التھا ت واج ہے۔ یہ جب تک بار تعدلی جائے نما ذشکم ل بہیں ہوتی۔ مگر اس تکھے الفاظ ان ترک بہاں مختلف فیر جس میم احما ف جوالفاظ بر صفح ہیں وہ تومعلی ہی ہیں۔ مافقید کے الفاظ بر الفیر ہیں ہ۔ التھیات بیش الزاکیات بشرالطیبات۔

المهاولة يليا-

ر کھی سے کدا حادث جمعے مرخورونکرکرنے کے بعد الفاظاء يماويتن فلص مالم دين شخنمويك وياده لبندية مدافتيا كرم إس برخطا يكراب كالطان بس وكل مكروه بملاوة يميع موسكتى ع جدانا الملخ اورانا الإ داود مسطيم محدثين فيعده مندون عيسا عدرسول المد صلى المتدعلية ولم كى طرف فسوبكيا بيوي سيّلانا "كا لفظاله ببرحال آفي نتوافع كالشهدي ديع بىليايكن پلفظ مدیث میں واردٹ کی دمعدیں آیا ہوتم اس واقعت نهين - ندكوره عالم دين عيى دين كم كما إون بدورد معضلف متن د يكدلس بين الله يه لفظ نظر بهي آيا-بخارى مسلمها برداؤد- ترندى -نساني - ابن ماجم-مسنداج احديمند لزار يميح الوحوان معمطران اوسط الرفقة شانعيس سيدنا الكااضا فروج دي مالا كمد لفظ احاديث وروديس واردنهين أو مولاناكم مفلا كالضافه مكرد إب كي فبرست ميس في أكياجبكه رسول الشرصلى مليركم كي تعظيم مين اس لفظ كالمتعمال

م مب ازدیک درست ہے۔ ية توسيحات مم في ابل كم ك لت بيش كيس بينديده بهارس نرد يك بجي بيا ب كدا خناف اورسوا فع وغيسره ليني بين مسلك مطابق خازس ويى الفاظ دم المي ج المع مي لير كيّ مير-الاس اضافه يا كمي دكري - فالما المنا مودددى كوبحى بى بسندم كادرمساكم جال ظامركرت زميتحث الغاظ اتفاقا ان كفلم سنيكل مي مول محليكن المرسوج محكروه ان الفاظ كا اصافكرت بي واسهبت مع بهت خلاف اوني كهام اسكتاسي مكروه مبين مهر خلاف إدنى بات مكروه مركر نهبي مواكرتي حب كرنقه مين لفظ مروه الكيمتعين مهم مركسات-

فاتع بريم ابنتم كرمهوكي توضيح كردين-الم بخارى في عليدادل بمناب الانبيارمي كعب بن عجوة كاج دامت بيان كسيم اسرابراتهم اورة ل ابرائيم دونون وجودي منزطرى سناجى الومسعود البددي كي

مديث يس محدبن اسحاق كطريق سع اليابي روايت كيا ير ينانيد وخاف جودرود مازيس بمصع بي اس كاتن ملك ان بي بي بي اماديث كرمطابق مع و ما نظر موموف كايه فيال درست نهين كملى على يحيح هدميث بس ابراييم

الدال إبرائيم كامناته ما تعدد كرنيين-

مح والمين ع قلب من شايد كمان بيدا بوكم ف خواه مخواه جواب كوطول ديا فيقمراً بمي اينا ما في المعمريان كرسكنة اسكاجاب يرجك ولانا ودوى كاكتاب "خطبات" فيعمولى شهرت باحكى هاورلا ككورالسالون معطالعه سے گذرتی ہے - ان سے سی می کی اس طی كادسوسدىدا بهو دهطش بوجات كددرد ديشه رس بدد لفظى اضا وكرام سي خليب بنبي أتا - والتربعالي المم-ويس يذكوره عالم دين الركراست كفيصل برهروا توان مح يخ على مصفحات ماضريس - عالمانداندانداندين ايغ فيصلے کی صحت نابت فراکس -

تارس بيضرور لمح ظار كمس كري جن شا زسك اندر ولك ورود معتقل سيد فارج اذ خاز چي جلن وال دروديس سيله ناومولة ناجيرالفاظ كالتمول فلاف ويى توكيا برتاانشارالدبركت بساضافكا باعث بركاصلى

بزم قادربه

يركنا بجكانام ي- اسلم آباد دسمير، كامطبود بھینے والے مرس کراس پر تفلیسل بحث کی جائے۔ بارا حال یہ ہے کراس کے ماش پر چھے بوٹ قطعہ کی کود مکھ كريد واس بوكت ١-

بادثناه بردوعالم لمناه عبدالقادرست مرور اولاد عالم شاه عبدالفا درست آفياب والهماب دع شفكرسي وقس الارقلب ازادرا غطرشاه عبوالقادل

معلم مو المسيان لوكون في يوجده فرآن كمالو كونى فتبرآن آسان سے أنا دليله إورا حاديث ووال کے علاوہ کے حدشیر کسی مندر کی تبہ سے نکال بی ہیں۔ وز موجده استرآن ومديث سيتواليئون شريعيت تكالى نهين جايمكي جري كى بندي كوده مقام عال برجها ل مُركوره تطعية شاه عبدالقادر كوبممادياب -

انسوس ال لوگول نے مذمریت فی کو می دسواکیا اور مشريعيت محديثالي صاحبها القتلاة والسلام كالجني مقحك أوايا - عيسائيون في تصرت عيسي مو فداكا بيا بنايا تفارجا إلىا ويعيم وفيون في احت كيعض اولياً مكو خداكا وزير عظم بالتجس حالتوسي خداكا محسرتنا والا يروادخيال كابرمقا بكرايسابى مقابله يجييدا يكب وثثا نے درباری قفتہ گو اوں سے کہا تھا کہ جونم میں سب سے براجوش بسفكا اسانعام واكراب فوالاجائ كا-

> تعوث ده فن سيج النُّركَ الْمَا مين نياده سنرا ده خلص ميداكين كسلة دضع بهوا تعاليكن تعوث ك نا پرشرك باعت كى دلدلىس جا بعنداس فت من بركالك المناب.

بريكا وربدايون وهمايى مبالغداد أيول كالمعسد-مُناكِرُمُرِينَى اس سے بچھے نہیں ہے بفعت ل تغیرہ کی آوقع کم سے مت دیکئے۔ ایسی افو بات کوم البیت دینے لیس کومی محاد درکا کے نہیں مہ جائیں گے۔ اسكاسبتكي وجرز كفتبة وكالمتأهى طرب يكى ہے كاش ده زنده موت توخود يې دخه احت فريم دد كس مقام سع بول رسيم بي حيم غريب وتسرآن مِث بر ص بي ان سے تو بتالميں مبتاكد الدرك كى د ادد مول محلى المتى كے لئے اس طبح كى مبالغه رائی توصدورسالت عرساتھ کیے جمع موسکتی ہے۔ دونون مالم كابادشاه فالحقيقت خداكيسوا كوئى

ہیں۔اس سے آخری دسول کو بھی بطور نظیم مرور کوئین مديمي مي كونك فدا كبعد آف بى كادرجسم اوربس ع دا من أب السائول كي مردادين العظمة أخرت ب مي آيتام خلوق سے فائن تر ميون مي-

مركون التى __ فواه ده تطب براتيخ اكبر بركيم بوشاه دوعالم اورسروم اولادآ دم كشعنى يسكهلا ياماسكنا بي به بها معلم عقل سالاترب ميخطاب دير وكويافكم لاميار صلى التدعليدولم مرتعي شاه عبدالقادر كو وقيت س كائ مزيديدك الخيس واظم بحى ماكيا عبستان نهين إيمراسطي فاندس دهيل بإمكتاب كبن وليه ف من میں کوئی تا ویل صفوظ دیمھی مو مگرمیہ تا ویل اسی کمیسا تھ برين فالمن ادراب بم مسيم نع يط اس مع سوا مجمد بس كبرسكة كداس طرح كأكلام التركيبين اوركف ومزيح عفدوخال دكمتياي وتخض بلأتاوي الصحيح بأفءه زان وحدیث کامنگر با محرقرآن وحدیث سے الک ب برسے - تاویل کرے تواکر جداس برکفر کا نستوی مبدی ہیں گے حاکمر سیجاجات کا کہ اس کے د مغین طاف اقع بوكيام- د ماغي من ميسم الوكون برملم كفركانوى س الت منبيل الكاف كرب جادب الكل تعرف العلم بس-هيس اين بي جرنهي دين وعقا مُدِن كيا جرود كي-كمال بيد م كرمزم وادربد ك كاركون عجودها نرودى اس كماني من الكه كفي بي اناب ايك وصف

المحاميك سي البالع شريعت محدثي بوجربني مب حفيه دکھت اہو۔

فيورى لصوت

سنيخ حروب خوال شاه فلان خواجرف لال ان المسيخ حروب خوال ان المجام المسيخ حروب خوال المبار المحرج حفرت على ويوالم المنابيا المرام المنابية المنا

وسط ادرکرا اب ادلیا رادر شرک دتوید برمدال بختی م بهت کر میکی فلاصدان کادمی ہے جوم نے عرض کیا ، آپ کی جو میں آئ مان لیجئے - نہ جو بین آئ تو مزاروں کی بہیں - برخبر ودیا رمیں شاہ فلان اورخوام فلان کامزار شریف مل جائے گا ۔ جی جائے بشان میکئے جی جلمے شریادیں کیجئے - فدار محدود بہجیں کے تو تو دمی بنا

قَلْ مَاسُكُا كُفَلَقَى بَرِكِ نَعَامِمِ ياآبِ! درود تاج عدائر في العرش حزب البحريم كسى سے نہيں دوكے بس الني گذارش كرتے بين كران كے مضاين كول تي طرح بھے ليج ۔ اگركوئ بات خلاب توحيد نظرات

قران سے پہنر ہم رُفِر دَائِ تو سلطے ہیں معمالقہ نہیں۔
ویسے یہ کمہ اچھ طرح سمجے لیج کہ سب زیادہ قبولیت کی
امیداس دعائی ہے ج ترفیب کردل در اغ کی تہوں سے
اکلی ہو اور جس کے بیجے بریفتین وقصود کا دفرا ہوکہ النہ کے
سواکو ای کا درساز نہیں کسی س کچھ قوست نہیں۔ نہ با ن
عام تعمیری ہو اسلام ہو چینی ہو اجابی ہو۔ السّد مم
زبان جمتاہے اور بساختہ دعائیں ای ہی کا دری ذبان
میں نکا کری ہیں۔

وظائف واوراد بقیناً مفیدی پیکنان سے بین دراوہ مغروری بید جھناہے کہ ہم جوروزی کما ہے جہن وہ مکمل طور بر حوال ہے یا نہیں اور ہم برالٹرا ور بر جو بیں کے جوحقوق عائد میں انحیس شیاطی ادا کروہ جو بیں یا نہیں۔ اگر ہاری دوزی حلال ہوا وردو نوطی ہے توق تیں ایک میں اور دی حوال ہوا وردو ہیں اسابی فاید دی کو مقوی دو آئیں اور میں اور میانک فائدہ دیے ہیں۔ سین اگر ہما دے میں در قرین کر مقوی دو آئیں اور مقد تر ہیں۔ سین اگر ہما دے مقوق تا مف کر در جو ہیں تو پھر اوراد دو طالف کا مجمد مقوق یا میں اور میں اور

بات بطا برعمیب سی مے - اور ادو فطالف اور

نقهان ده! الكن غوركيجة أو كه بحى عجيب نهيں والتا إور نبدو المعروف تقوق اداكر فافر الفن وواجبات ميں داخس الم الماد و فطيفي بر طفائف الماد ير منفض فرائف واجبات سقة غفلت بر الحاد و تون بنا شعر كار ميں ہے - اسكى نعوذ بالتر خداكو به و تون بنا شعر كار ميں ہے - اسكى مثل الى مى ہے جيدا يک شخص ان احتا اسكى و فافر فى مثل الى مى ہے جیدا یک شخص ان احتا اسكى و فافر فى میں مرکز مى دکھلات بھيں مكم كى حقیقت حال نہيں۔ يا هفت من عرائم دلهنو كافاص مرائم المبد المب

تاريخ ديوسند

د اوبن ایک قدیم تر براتی ہے۔ اس کی مرزمین کے افعال بات کی ہے شمار کر دس دی ہیں۔ اود اب دارالعلوم کی دجہ سے بہت بین الاقوامی خبرت کی مالک بین محمد سے بہت بین الاقوامی خبرت کی مالک بین محمد بین بین المحمد کی جب استفاد کی بین محمد بین محمد

پروں مجھئے کے زیداس دخم کا علاج آدکر تا انہیں جس خون جاری ہے لیکن اسی دواوں کی شکر میں لگا ہوا ہے جونیا خون بٹ ایکن حالا کہ نئے خون سے زیادہ ضروری اس خون کا تحفظ ہے جو کھلے زخم سے ضائع ہور ہے۔

تذكرة نيخ الاسلام محمد بن عبدالومات تتبي سجسدى آب جانتے ہی میں کر بدعتی محضوات ای واتما ملالون كو و و إن مك لقب ادكية بي - بددر اسل تحد بالعجدلالو بإنش مے نام نامی کی طرف استبت ہے اور النسبت كوكاني كي طور براستعمال كياما اسم والرأي سیا کی سے شلاشی ہیں تو اس کتا بکے مطالعہ فراکر حقیقت سے آگاہ ہوں کہ محبر بن عبدالو ما بھی کس فدرسنت کے شیدانی باعت سے رحمن اور دین وملت مے خیر وا مقعے۔ اگریزوں نے ایخیں بدنا کیا اور پیتی لوگوں نے اس نامی س جارجا ندلگائے۔ اس كتا مي معنف " قبطر " مع محكمة شرفيدني قاضى احمدبن جربي اور ترجره في الرحسلن العظى في كيام - ترجم ك علاوه والمل مرجم في بيس تیت نوط بھی جوانسی پر مرطرهائے ہیں۔ قيت ساڙهي اروري ررس ا جياك ام سے ظاہر م اس كاب صفائي معامل مي مولانا اشرب على في معاملات و کاصفائ کے شرعی طور طریق بیان فرائے ہیں۔ بہے كام كادمالسع - قيرت مرف ٧٠ يميد-و كساس م الولا المحد طبيط حب تبتم داوالعدادم وه المين المين المين المين المين الميزال تعجرف محتمام مهاودن برهم والفقاهي ريشني من كفت كوب فيت ملد __ دها في الحق جمال مسطف الدوريني كانعون كادلك فيجوعه-م اليمان اليمادي





مولانا على ميال

فادباشت

اسلام ادرنبوت محدى كفلاف بكبغاث

تقویشترنہیں ہے، جیسا کہ بعض اوگوں کا گمان ہے، بلکہ خالص اصلامی مصانح ا درمسلما نوں کی ژندگی کا تقاقسہ ہے ۔۔۔ آمیے اس کو تا رکجی ا درعلمی حقاکت کی رکھنستی میں دمجھیں ،

على ادر ارمخي حينيت سعيه بات بإير خبوت كو بهر شام المحالي المانية والمحام المام الما وجوديميا فكسبع مورن ببيع كراسيتيس مديك ماجادل ميران دستان ميمشبور ومردف عها بيضرت مي اح الشبيار والساع الع المع الكاتح كيد بالأن است الله الوال مين جهادا درق يانى كاكتر مركاعى ال كرمينوب بیرانسلامی شجاعت اور جوصلیت کی موجزن بوسند سکی اوده فهرادون كانغب إدبي التضليون برسائي بهوسي اس تحرك يجين بدي تعجيق بوكت جس كارتكم برطا نوى حكومت كميائر ريضاني اورنشولين كاياعث تمنين، إدهرمو في ان يُكُنَّى في احديد والحديد والدر فهدديت كالكره لمن كيابس سيصود النابي برطان بركا افْتَ إِرْزَازِلِ مِنَ أَكِيا ، أَس كَرْمِعلُوم كَفَاكُر يَدِيكُانِي أَكْرُ بعرك المي توميرة أبوس فهيس آئل ادرييرسيط الداري ا فغانى ك تحرك الحا داسلاى كواس في يكيني أوسلانون مِن عَبِول لِينَ وَكِيهَا ، اس نَهَ الناسِ تَعَوَّات كُوسُوس مياءاس فملالول كمراح ولمبيعت كالكرامطالعه يماس مغالهم ابك البيض لريغتكورنا يابها جول *و پژس*لمان کی توجه کانتخت سیرخواه دهمنی ملک پس استاج اسدلة كراس كأنعلق اسلام كيعض بالكل يمتسبادي المواول سعب م الرمسلانون في اس سي غفلت برتي نواس كافوى خطره سيركم يدمعا ملانسيئ تكبي شكل اختيا سك كربيد عالم أسالا فى ادريدر سينطام املاكك ك تن ينيطره بن جلة بيراس كى تلانى عكن نهر حال میں کچھے لیسے حالات دوا تعامت بیش آسے بغون فيرشف يحفى لوكون كانوجه كوفاد بالتبت ك مسكرى لمنت يعيرويا وان مالات في مسكرة فا ديانيت كالمرف حس كراوك بعيد لقياد بمنقطه دوياره متوجة د با آوربهت سلطلم یا فنه حقرات متعجب برکر رو<u>ته</u> مطح كميا وانتى بمسكرانثااهم إدراس ويتكين بيمح ملانون كامركز أوجرب جلي الكن كباكيا جلية مسلوايي يعينك كالمسعدا فعترانيهي المرت كاختب اسلاى دمن كاس طرف توجه الواكل في كاب 2 كيونكمسلانون كاي أوراسلام يمتنفيل كدا مفيقتا براكي برايشان كن مسلم بيم بهنت كم لوك اس حنية تسسي واقف ببر كمِسلكى وألعى المبت كياب ادراملا فی زرجی مصاب کاکس قدر جرانعلق مے ، م كلمشكى زقربناى انك خيالى احدي معبيت كا

اس تخریب کاسرسیتی بین کو نگی نهیں کی اس کی حفاظت موزاها حب نے بھی گور نمنی سے ان اصما نات کو دائیں مہر اها حب نے بھی گور نمنی سے ان اصما نات کو دائیں مہیں کیا اور مہیشہ دہ اس بات کے مقترت مرسے کر ان کا نمو د برطانیہ ظلی کا دیم ن منت ہے جنا نجر ابنی ایک محری ہو کہ حکومت برطانیہ کا «خود کا مشتر بوری توار دیا ہے ۱۰ ورایک حکمہ اپنی دفا دار بوری اور فی میں گار کو گونگ کے بیرے اس میں کا اکثر نصر اس مسلطنت انگریزی کی

" بری عرکا اکر دهداس سلطنت انگریزی کی تائید این عما نعت تائید اور این می گذرا سیدا در بین ما نعت جها داد و انگریزی کا حبا داد و انگریزی کا طاعت کے بارسے برائی انگر میں برائی انگر برائی ان ایس کرد این می این انگر برائی کرد و این کرد این می این انگر این کرد و ا

مياتياه وإس كمحلوم تعاكدان كافراع ديني فراخ بعادين بى المعين كما ما يعيم ا وروين بى النيس سلامكما مدارد مسلمانون يرقابيان كاوافيكل يدسي كران كعفائير العال كدي ميلًا ن اورلف التير فأبي إ إجائه ممانيل كم فراح بي درورما مل كرن كالدين كاسواكوني ذرليبهي اسمقص كيرن بطانى مكرمت نير عليا كمسلمانون بى بى سىسى تىنىس كابك بېرت انىڭى دین منعب سے ام سے اصاراحات اسلمان عفیارے مع ساتعاس ارجع ارجائين ادرده المعلين حكومت کی و فاداری اورتعیرتوان^ی کاایسامبن برهطه رٔ کرکھیس الكرمية ف كومليا أول سي كوفي فطره نورج - يحرب متاجور طاتوى مكرم ننسة اختياركيا أبية كيشلها ترب كأ مراح ببط ك فيرك في رباي واستعاد باده كاركوتها مِرْسَلُنَا تَعَا __مِرِاعْلَامِ احْدَثَا رِيا في حَدِيْرِينَ انتشاب مرين تفق ... - ادربين شيت سے ايخ دلمي يرفيه ش مكت تقدره ايك شروين كالفني ال كري متنعين ادرومنين جوب اور مادي بي ان كاديبا ہی نام ادیمقام ہوجب جناب دسول الٹرطی النڑھائیے کے کاپے ۔۔۔۔ انگریزوں کواس کام کے لئے مرزن کھن نظر آئے اور گو با انھیں ان کی شخصیت ہم ایک اسچینے المناكياج ان ك افراض كرائه ملاؤل بين كام كرد - جنائي المعول فربرى بنزي سن كام فرد ع كيا بسلي معسب ني داركا وعوىكبا ، جرترنى كركام برى بن ي ، كيدن اور گذرے تو مجع موجو: بونے کابشارے ہوگئ اور آخر کا اُرتہ كالخنت مجماديا والأربر فرجام تفاوه بورام وكباران بزد كسد اينايا در برى تونى سعداد اكبارا در الكرنسايي

" ا در بی بقین رکھتا م پر کرمیسے جیدے بیٹے مرید بڑھتے جائیں کیلیا لیسے شاہ جہا دی معتقد کم نوتے جائیں کرکیو نکر کیٹے میں ادر جب بی مان لینائلی مشلد جہا دکا انکا دکرنا ہے" ایک اور مگر کہتے ہیں : ۔

مرزا ظام اص ما وسائل کی اس تحریک ادران کی اس اس مرزا ظام اص ما وست کی اس تحریک ادران کی اس اس مرده می اس مرده که اس مرده که بخش استاد در اس مرده که بخش استاد در اس مرده که بخش استاد در این ادراس اسلسلی با فات را بی می ادران می ادران افات می السلید ما حد ادر می ادران می ادران

مشهورسے الیسے کا وہ طاعب کی اور فا فروسلی قادیا نی اس الگریزی کرمت کے افغانستان میں قنا کے گھاٹ الرے میونکہ ان کی امنانستان میں قنا کے گھاٹ الرے میونکہ ان کی استیاب ہوئے جن سے متنا معادم ہج آ کھا کہ یہ ددنوں برطاقی مکومت کے ہجنے میں اور کا عذات دمنیا کے اور کا مذات درنوں برطاقی مکومت کے ہجنے ہے اور اور کا افزات کے خطات میا اور کا مذاب کے اور اور کا دائے ایک اور اس کے اور اور کا دیا ہے اور اس کر یا نی ور کے مرکا دی اخب اور اس کر یا نی ور کے مرکا دی اخب اور اس کر یا نی ور کے مرکا دی اخب اور اس کر یا نی ور کے مرکا دی اخب اور اس کر یا نی ور کے مرکا دی اخب اور اس کر یا نی ور کے مرکا دی اور اس کر یا نی ور کے در بردا اور اس کر یا نی ور کے در بردا اور اس کر یا نی ور کے در بردا اور اس کر یا نی ور کے در بردا کی استا عیت کی اس بیان کو نقل کیا ، اور اس کر یا نی پریٹر سے فیسے دیران اور اس کر یا نی پریٹر سے فیس دیران اور اس کر یا نی پریٹر سے فیس دیران اور اس کر یا نی کو نقل کیا ، اور اس کر یا نی پریٹر سے فیس دیران اور اس کر یا نی کو نقل کیا ، اور اس کر یا نی پریٹر سے فیس دیران کی کھا کہ میں کا دوران کی کھا کہ کا دوران کا کھا کہ کا دوران کی کھی کے دوران کی کھا کہ کا دوران کی کھی کہ کہ کہ کہ کہ کا دوران کی کھی کھا کہ کھا کہ کھا کہ کا دوران کی کھا کہ کہ کہ کہ کہ کا دوران کی کھی کھی کھا کہ کا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کے دوران کی کھا کہ کھا کھا کہ کھا

به درسنان علما راسلام ادرادا ب كرد الله المدالله المدالله الدراية الد

المامة المامة المعادية المعددة عاليا الكريزي مجانب مراعلام احد

بعن آنتیا سات پیش کرستے ہیں : م

ملامدم حيم بن وسنان محمشهو دانكربزى اخبار المتبلس بن "كوحراف أيك باداس مشله كواتها بالمقسا . أيدم السلكيجاكة قاديا منيت حضرست فحقعلى المشرعلية سلمك نبوت كمتوازى البسطيحاره تبوت برایک نے کردہ کی بنبادر کھنے کی منظم کرمشش کا نام سے ادراسى زما مدي حب سندد مستان سي نامورلي ارادر سابق دربرعظم بب رت جوابرلال منبردسة يربسوال كبا كممليان فأدبانيون كياسلام سيعي كالسنفيرا فمركبون اصرادكية بي حب كرفاد الى مي ملالول كربت سے وتوك كاطرح ابنى كالك وقديقه كاته علام مرحوم بى ئے ان کچواب دیتے ہے گہا دہم اس بات براس ہے معربي) كرفاديا في تحريك نبي عربي (ملي الترماي بيم) كي امت برسيغ بمندى كما امت كونزات كم تنظلت كررى يدي اوركهاكم من درستان كاجبات اجماعيه كه لفريخ كيداس سيمي زيا وه طواك بع متى بهردى نظام جبات مرائد بهرد مرایک باغی فلسفی در اسپینوزا» (SPIN 02A) كرفقان يوسك تع".

اللهُ نَعَالَى لَهُ عَفِي أَهُ ثُمَّمَ بَوْتَ كَى الْمِيتَ كَ لِنُهُ وَكُمْ بَوْتَ كَى الْمِيتَ كَ لِنُهُ وَكُمُ الْمِيتَ كَ لِنُهُ وَكُمْ بَوْتَ كَى الْمِيتَ كَ لِنَهُ وَلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ا

اس زمره بس اسلام كماية نازمفكر أكر محاقبال بحابي وخورسنداين لعف لفائيف بي بهت ماك ما كلماكة قاديا مبت نبوت فحدى علاف أبك بغانت بح اصلام ك خلاف ايك ما زش ب ايك تقل دين ب ااس معد في والدابك الك امت بي ، أور بدامت علم ملايي امت كامركز جرونهيس اورين طابرسي كراقبال كوئ د قیانسیمولی " سف ان کاشاردنیات اسلام مهامت لمنديا يغلم إفتراوروش خيال أزاديس تعاماور وہ انتحاداسلا فی کے اُن اول درجہ کے داعیوں میں سے تھے چن کی دعوت کا اولین اصول برتعبی ادر دوا داری ب ككن ج نك وه مرناغلام احمد كو تريب سے جانئے تنفخ ا وران كأيمب اوران كمغاص وامراسي كمرى واتفيت ر کھتے نتھے اس نے دہ بی اس ختنے کے مسائنہ منحنت مجدائی ا كيسف برفيور موسئ اوروه ببلطنخص تصحب فاطدا تبول كمملانون معادك إكفيرسلم اقليت فأأدسي كافيال بیش کیا بہال مم ان سے مقالات او ترطیات کے

نه یادر به کربانی فادیا نیت ادر ملامیوموف دونون پنجاب بی کریت دال تھے سے "اسٹیس بین"، ارجون مواقع میں ایک بند وستان ک و مندرست ایڈر مام طور پر فادیا نیت کویٹ کریٹ کر کر کر اور در سیس گل قرب دستان کی عظمت و تعدس میں اخا فرج و گا ادر مسلمان ایشادی مجاز میں کویٹ کر بین کر کر اور در سیس گل سے میسا کران لیڈرول کا خیال ہے سے اور مسلمان ایشادی مجاز کی جربی خبوط میروائیں گل جن دول پاکستان میں فادیا تیت دستی کر کے جاری خبول کی جربی خبوط میروائیں گل جن دول پاکستان میں فادیا تیت دستی کر کے جاری کا جربی کی ایمن میں فادیا تیت در میں دول کو جمہور کر کا قدار میں معالی تعان کے داروں کو جمہور کر کا قدار میں فادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹ می در میں میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک در اس مولی میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک در اس مولی میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک در اس مولی میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک در اس مولی میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک میں نیور در دول کا میں خوال میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک میں نیور در دول کا میں خوال میں خوال کا کھٹل میں خادیا تیوں اور کمانوں کی کھٹک میں نیور در اور کمانوں کو میں کو میانوں کی کھٹک ہے گئے میں خوال میں خادیا تیوں کا میانوں کا کھٹک ہے در اور کا کھٹل میں خادیا تیور کا کو کھٹل کے میں کھٹل کا کھٹل کے میں میں خادیا تیوں کا کھٹل کا کھٹل کے خوال کا کھٹل کا کھٹل کا کھٹل کے خوال کو کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کی کھٹل کے کھٹل کا کھٹل کے کھٹل کی کھٹل کا کھٹل کا کھٹل کی کھٹل کے کھٹل کی کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کی کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کے کھٹل کی کھٹل کے کھٹ

ال بكتا "

موصوف ایک د درسے پوقع براکھتے ہیں :
د ہرده کر دہ بیموت و مصطلح اسلام سے گزات
کر سے اوراس کا دہن فکر و مزاع ایک بنی تبوت
ک بنیاد پراستواد ہوا تا دوہان تمام ممل آوں ک
صاف صاف تکفیر کے تا ہوج اس نی خان سائد
بیوت کی تعدیق نزگری دہ گروہ اسلام کی شا
سے نظر کھنی جاستے ۔ اسلام ک ماشرہ کی دھات
مرف بعقب ہے ختم تبوت پرخصر ہے "

برتما إقبال جليير دفن خيال عاهل كالريتفاديا كرايدي الكن دفت كذر تاربا ، فاديا في اين كام لي منغول رسع فتف المعان دسي مناظر مركيت دي شكوك دمشبهات كاروك فكلية دسها وراتكريزي مبامت ك فايمت كمسترسيد ان كامركه فل محودداس إودينا كالك نصبرة ادبان تما المريزك سايرما طفت ميدده ابناكام كردي تحف الكن يربات مي ان من والعال لمبريمي دا فَي مُعْي كرسى و فلي كوفي برع مسياسى قوت بھی ان کے قبضہ کی آجلئے گی اور کوئی الیسی پنی میٹ آئی فلكن بالتوآبا في كيش بي ال كوآن إدا على ماصل بوكا كيونكرا ولا توافنون فك كرياس مردم مام والكامك ين كوفى حديثين لباتها، اوردوك مرير كران كى تعدد ميت تفورى ادرسلمانون كاغير مولى اكثريت سعدتي جواني من ليكن مشوارم يريكايك مملكت باكستان ك داخيل يركي ادريهب رجركالسورمي قاديا فالبغمالات سعيش تظر جين كرسكت نفي الغيراك تطرة ون بهلسة السيما بين حكومت وافتراربوم الرونغوذجو الوياك ى نوچىز ملكت مي ما مل جوا .

 مرادن ہے، ادبر کی سطروں بیٹ اسٹیٹی بن سے حب مراسلہ کا ذکر کیا گیا ہے اسی میں فکھتے ہیں :-

" يرعفبده كرحفرت فحدصلى التدعل يسلم خاكم لندين ی ، تنهایی ده ما ف (PAc TO N) سے چ اسل المالية الوالي الديمات ايك كمل مروى فط (LINE OF DEMARCATION) كينيتا بدو توحد ميملانو سكم عنب والي ادر خورصل الد عليه سلم كانبوت ومي تسليم كرية إيرابيكن وحى ونيونت كالسلسلة فتم بوسنسكة فأكل نهي بي بييد كرمن وشان بس برم وسماح ادرسي وه چېرسه چهدنا کوککی گرده برداخل اسلام بإخارج اسلام بورد كامكم تكابا جاسكت ب، مي ارزخ يركى اليدملان كرده كانام نہیں جا نناجی نے اس خط کہ بچا ہے جلنے کی جرأت كى جود ايران كرزة بهائير فرود عفيدة ختم نبوت كاالكاركبياء تيكن انهوب صاف صاف برنمي اعلان كياكر ده ابك الكسما بي اجووف عام كا منيار سيم لمان بنبي.

باتک بها دا مقیده به کراسلام الندتم کو طرف سے آیا بوادین برکین اس کا تب ام کی تبیت ایک سوسائی یا بجیلیت ایک مت اس کے حضرت محالی خوب بر برو تو قدف به اس کے فادیا بور کے سامنے اس دومی داستے ہیں یا تو دہ بہائیوں کی نقلب کریں ادر تو دکومسلانوں سے مواکر لیس یا متم نبوت کی او تھی نفیر سے بنوار ان کے دل کہ اس جد دکی خاری کردی جی کی ا یردوک صرف ان فرا می مانی میں کہ ایک میں کم ان اس جد دکی خاری کردی ہیں کہ یردوک صرف ان فرا میں جانے میں کھی جو فوا کہ اس کے دائر سے میں کھی دہنا جائے میں کرائی کے اس میں دائی میں کمان کی تام سے دائر سے میں کھی دہنا جائے میں کرائی خوا کہ اس میں اس جد دائر میں کی اس کے دائر سے میں کھی دہنا جائے میں کرائی خوا کہ اس کے دائر سے میں کھی دہنا جائے میں کی کے حصرت اس کے دائر سے کی اور کی خصرت اس کے دائر سے دائر سے دائی میں کی کی صدرتہیں کی کے حصرت اس کے دائر سے دائر اس کے دائر سے دائر سے دائر سے دائر سے دائر سے دائر سے دائر ان کی دائر میں کی کی مصرت اس کی دائر کے دائر سے دائر کی خصرت ان خوا کی مصرت اس کی دائر کی خصرت ان خوا کی میں کرائی کی دائر کی دائر کی دائر کی خوا کی دائر کے دائر کی دائر کی دائر کی دائر کی دائر کی دائر کی دائر کے دائر کی دائر کی

انوض ان كرساكه كفادكاسامعا لمدكرنا چاسك مرزالبرالد هود وزى مرزاغلام احمها حدابي كناب آ ببنه مدانت

ا کل میان جوحفرت میم موجود کرمیت میشامل میمود کرمیت میشامل میمود کرمیت میشود مهیں جو کے خواہ انعوں نے حضرت کی حمیقود کا نام میں میں سسناوہ کا فرا در نائرہ اسلام مصمعادت بیت "

مردابشيرالدين ما حب ايك ما لت كساف الخيران مرابشيرالدين ما حب ايك ما لت كساف الخيران

و بہم چنکر مرزا ماحب مونی استے ہیں اور خیر احد محالی نبی نہیں استے اس لئے ڈاک کریم ک تعلیم کے مطابق کسی ایک نبی کا انکار بھی کفریح نیر حدی کا نسی ہیں "

ایک افرریمی استے اور مسلمانی لاکے اختلافات سے مسلم الم میں مورد اصاصب کا بہ تول نفل اُرائے ہیں کہ :
میں مورد اصاصب کا بہ تول نفل اُرائے ہیں کہ :
میں اسم تعالیٰ کہ داست اور دسول کریم صلی الشر میں میں اور دسول کریم صلی الشر میں میں ان سے انتظان ہے ؟

ایک ایک چیزیں ہمیں ان سے انتظان ہے ؟

برسته وه اسهاب بنون سدمهم رمها و كارايك مرسن كريس و دريا دريا درا مفردسد ديما كرن مراسلام كوان در الارايك من لك رياسي ادريا بيت رياتي .

الْمَهُ اللَّهِ الْمُعْرَّاكُ اللهِ الْمُعْرَاكُ اللهِ الْمِعْدِينَ وَالْمِعْدَ بِالْمُعِيدِينَ الْمُعْدِينَ اللهِ الْمُعْدَى اللهُ اللّهُ اللهُ الله

ك مطل عديها ن مندو انويادًا نفضل" به يون منطقاة سله الغضل برج ن سلطان و

مِنْ أَنُو العِلْمَ مُرَّفًا لَا بِن ساور جَهِيا سِهِ تُحَيِّفُ مُسُلُّ ذُمُ هُمُّ ان عَجَابِ سواس سے اکٹیو۔ بھی سوا ہے۔

(آل سران - ۱۱۸)

ک با تکل ظا ف برد با بعد سند اکفون نے کہا کہ اس کی کا می مرد بر ہے کہ قادیا نبول کو سلمانوں سے الگ کر دبا جائے میں بہت شاہ دبی جربہ تھی جربہ ہیں کہ دہ قوت کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے کہ کہ قادیا بنت اصلام سے اس سے ہیں نیادہ منا کہ ہے جہ با کہ قادیا بنت اصلام سے اس سے ہیں نیادہ منا کہ ہے جہ بہت کے ساتھ کہا کہ قادیا بنت اصلام سے اللہ کہ دو فول بی منا کہ ہے معاشرتی ، من جبی اور تہ نی نعلقات قائم بی بہت سے معاشرتی ، من جبی اور تہ نہیں نعلقات قائم بی بہت سے معاشرتی ، من جبی اور تہ نہیں نجیکہ قادیا فیت مرب اللہ وں سے منہی حرام کھیراتی ہے اور دیا جائز قرار دبایا ہے کہ مسلمانوں کی حرام کھیراتی ہے اور دو ھی ہے تھی ہے کہ مسلمانوں کی منالخراب شدہ دودھ کی ہے جبکہ ہم تا نہ دودھ کی اس خبیکہ ہم تا نہ دودھ کی اس خبیکہ ہم تا نہ دودھ کی اس خبیکہ ہم تا نہ دودھ کی ایک میں ہیں گئی دودھ کی ایک کے مسلمانوں کی ہیں گئی دودھ کی ایک کے مسلمانوں کی ہیں گئی دودھ کی آئی دورہ کی کی کی دورہ کی دورہ

افسيس كم عالم اسما في نياب تك قاديا نيت ك خطرت كونهي سجها به ، عالم اسما في اب تك اس حقيقت خطرت كونهي سجها به ، عالم اسما في اب تك اس حقيقت عقيده بازمين زقه نهي بكرم ما أول من من المراف المرافق ا

مرص على المرام اورامن كرمين القدراولياروي بين دائم عظام سع درك تربي، بلكرببت مع اولوالعزم اببيام ورسل (على تبياعليهم السلام) سع افعل المرابي المبياء في المرابي المعالية المرابي المعالية المرابي المعالية المرابي المعالية المرابي المعالية المرابي المول الترابي المول الترابي المول الترابي المول الترابي المرابي المول الترابي المول المول الترابي المول المو

مرزالبنبرال بن فاديا في خليفهُ دوم كُ مُقْبِقة البَّدِّي د يكيف إمرتاغلام أجد كم متعلى قرمات بي كد و المعقل الألوم ببير سركمي آئے نكل كئے " (منظم) اخبار الفضل ع بين، ٢٩ راير لي سيم ١٩ ين كانشاعت بين لكمتناسيركم « دَمَّرا ببيامطبهم السلام بي سعيبت سول سيماً ب بريق تق و مكن بيرسب لمع بشريه بدر المهيري انعبار حِلَّهِ هِ مُوْدِقِهِ ١٨ مِنْيُ مِثْمَا الْمُعَامِّينَ السَّاعَت بِي الْمُحَابِثِي ادرامحاب مرزاكوبرابر قراردسيت الدسك لكفناست كدند و بس ان دوكون كروم وكب تفري كرنى بالكسد كو د دست رسع عيدى دنگ يى افضل زاردينا مُعْيَكُ نهي، يه دواول فسقة درحتيفت ايك بي جاعت بي مرف زا نه کا قرت سے ، وہ بعثت اولئ*ے ترمی*ت یا فتہ آپ ۔ یہ بعثت النيرك البارالفقل جلام الميره ٥ بيسه كر " مي موعود فحراست وعلين محراست" أورد الوارها فنن لي ميا ن محود احدها حب خليفر قاديا ن تصفيم مواحد مراايان سين كراس أيت (إلله المنه أحمد السير مصراق حفرست موعد دعليراسلام بي بي عاديا نيت اسى برلس منيس كرتى بكرج عنورسي الاولين والأخسرس ملبله لعالوة والسلام سيهمى افقليت كادعوى كرتى يع مرزاغلام احدايية تعطبه الهاميه يس زايدين -" بهالدونی کریم عملی الٹرعلیہ مسلم کی ووحانہیت

في إلي بزاد من اجها في مفات كسا كفيه و فسر بابا ، اور وه زمانداس روحانيت كى ترتبات كى انتهان تها ، يكداس كك الات كمواج كي فربها قدم كفا ، كيراس رومانيت في في فرادي بعن اس وقت بادى طرح سع كان في ما كان به

ا در مربابر بريمي كنيته إلى : -

ا در المرابع بين المستقدا أنفكترا أعينة وكوات إلى المنظرة المعينة وكوات إلى المنظرة المعينة وكوات المنظرة الم

تادیانین کی تظریب مرزاصا حب کے ، فِن کایمی دی م مرتبہ ہے جو جنا کیسول انٹرملی انٹرملی دسلم کے مزادم الک ا طاحظہ زما شیر مینین تربیت فادیان کی طرف سے قادیات کے دالوں کے لئے ہدا بہت کا افتیاس !

"اس اعتبارسه اربه موده کگنبرفوارک اندارکا بودا بورا بر نداس گنبرفوار به اندارکا بودا بورا بر نداس گنبر بیشا مربر برد با به آب بر با ان برکات سے حصد انسکت بن جربسول کریم صلی الله طلیوسلم به مرق مود سع محفوص بی کمیا بی دفترت سے وہ شخص جرا حربت کے تاکیر بین اس تمت سے وہ حص حرا میں بیتا ہے۔

عَلَىٰ بِمَا قَادِيا فَى بِرَعِي عَقَيْدِه رَكِفَة بِي كَرَادُكَا قَادِياً لِا تَبْنَ مَقْدَسَ وَمَنْبِرَكَ مَقَامات بِي سِي الْكِيلِ مِنْ وَالْعُوْ احْدِم حَلَيفَهُ قَادِيان تَحْرِير وْمائِن كِي كَرِيدَ الْحَدَاثِ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَىٰ الدَّمِنِ مَقَامات (كر مَا بِيتِ اومقادیان) کومفرس کیا واقد مینون مقامت کواین تخیلیات کے انجاد کے المجمع اللّٰات

ن من سل عد اجمالای ماک سله الفشل جلاف المبرد المبرد المبرد المبرد الفضل مرسم (۱۹۲۵م و ۱۹

د با ب آجال على مقاصر در مد منبي موتر به -

ان بانورسے انازہ کیجے کہ قادیا میت کس طرح ابكمالمي دين من كسلة كوشال اورامبروارسيس كا خودا يناايك ني براصحابه اورطلفار برول امقامات مق يسم بدل، ابني منقل ما رتاع ادر خصبات بردل، اينا مستنفل ادب اوركر يجرجوا ومايي تميعين كارشته اسلام سے لا فانی درند سے اش کی تاریخ اور تحضیا مندسے اس كادلين مرحتر واورما خذوب سعاس كمف مساس اورروها في مراكز سيمنقطع كريكس طرح الت سيم س براكب يعضابي ايك كاليزايين منتعان كالفرزام كُرِنْي بيد، كمران بعِرُول كابْ لَلْ مُوفَى جِيزُ كَمَال بن مُكَّنَّ سيد، معاذالله عن ذلك مسادداس طرح سع انسان نبى عربي صلى الشرعلية سلم كالحمت ولحاحث كى مراث دی ،آب ک ذکری شفتی ،آب ک میرت باکس مطألعدادراب كنفش قدم كاتبارا سع بركشته ورك نی قادیا فی فیت میں اور اس کی عظمت وعیقرمیت سے كَن كَائِدِينِ ، اس كى تاريخ كامطالعه كرسنيين اور اس كِنْفَقْ قَ مِ بِرِ عِلِيْ بِينِ مِبْلًا بُوجِ أَيَّا سِمِ ، وه الْمَا اسلام کی تا بناک تاریخ ایمان دجوانمردی کی تا ریخ ضرا دنت انسانی کی تاریخ کرچیز (کرایک کیسی تا ریخ پر زلینته برجا باسم وسمرا مردلت دسکنت کی تاریخ برد اظالم حکرانون درجا برحکوستون کی حاست پرهین ک ناریکے ہے ، مجی حضوری اورجا بلوسی کی ما دیج ہے ادر واسلى اورمنا نفتى يارتخسه

ده انسان ان اسلامی خفیدنون سیمندمر و کرج باطور برمرایرانسانبت ا درآ دمیت ی آنهون ی شندک بین انسانیت کان میرتون سیمندم و کرجوفیلت د با فی محتلف یری مجرایک قدیما وربره کاکر قادیا نیت بلندح ام اورسی ر افعی میمنعلق موسرا فی ایت کو قادیان پوکسیاں کرتی ہے مرزاعلام احمد صاحب کا ارشا دہے کہ دُمَنُ دَ خَلَمَهُ کَانَ اُمِشَا" ان کی مجدکی مغت میں بیان فرمایا گیا ہے ہے۔

" درهین" حرق پرادت دید - ه ز بین قا دیا ن اب فحرم سیص ، پجوم خلق سے ارض حرم سیے اخبارالعقیل قا دیا ن میل، امورض الراگست سیمید **

بعسمادسه: ترق اَسُوئ بِعَبْدِهِ لَيُلاَّ مِهُمَّا تَ الْسَدِئ بِعَبْدِهِ لَيُلاَّ مِهْمَا تَ الْمَسْدِهِ الْعَزَامِ إِلَى الْعَسْدِهِ وَالْعَرَامِ إِلَى الْعَسْدِهِ وَالْعَرَامِ إِلَى الْعَسْدِهِ وَالْمَعْ الْمُنْ تَحُولُسَمُ * فَالْمَاكُونُ كَمْ الْعَلَى عَمِادَ قَادِيان كَلَّ مِعْ رَبِعِ مِنْ وَلَعَى عَمِادَ قَادِيان كَلَّ مَعْ رَبِعِ مِنْ وَلَعَى عَمُودَ قَادِيان كَلَّ

ادرخب به بات بيركرقادبان بلدالترانحام كايم مزند بككه مجيسواسير آولا محالراس كاسغرمبى ج كردابريا كجيد قائن تراوگا-چنانچدميا م محدداح دما وسروط برجيرس محاسقه بي : –

« اسی سے افتہ نفا لانے ایک اور کلی تع مقرد کیا ۔ اگروہ فوم جس سے وہ اسلام کی ترتی کا کا م الیٹا چا بہتا ہے اور تا کہ وہ فویر بعی بن ڈیٹان سے ممان اس میں شامل ہوسکیٹ یہ ا دد قاویا فی جا عنت کے ایک اور بزرگ ایک ق م آتھے بڑھاکم فرمائے ہیں کہ: ۔

ه جیسے احدیث کینیرسالعیی حضرت مزافت کیچیو وکر جواسلام بانی ده جا کلیے دہ خشک اسسلام ہے واسی طرح اس نے طلی کیٹی وکر مکد دالان مجی خشک دہ جا کا ہے۔ کبو تک

لَهُ المنعمادُ ما سنب درماسنب برابين احمد يه همه . ٢٥ الفضل يم دمر معواع من احياد بيناميه

معترض كافرا فين

ادد کم درہے۔ یہاں تا قدر تفعیس اختیاد کمر کے یہ موالی کرنے ہیں کہ ابن دشندکا دجمان کچے بھی ہو گرکیا ان کا ایسا کوئی قول دکھلا یا جاسکتا ہے ہیں سے صاف طود برمعسام ہو کہ اضوں نے مسلکہ جمہور سے مہائکہ وہ اسلکہ اختیاد کہ لیا تعاجس کی دکالت آپ کم درہے ہیں ؟

درسراسوال سرتے مربکہ ابن رشدہ اور اسمیری بھی الم عالم مہوں گرکیاان کا شار نقہ کے اساتذہ اور اسمیری ہے ا میسراسوال سرتے میں کہ کہا ابن رشد سے سوجہ ہو جھاور فیصلے کی طلی ممکن نہیں ہے ؟ جو تھا سوال سرکہ نے ہیں گھ ج اجماع شرعی جاریا تھے صدیوں میں واقع ہو جہالہ ہے بھی ا صدی کا ایک عالم کیسے تو اسکا ہے جب کہ یہ دین کا معالمہ مسائل میں کوئی مرے سے بڑا عالم بھی کمی تی دی کی روشنی ا کہاں سے اور کھا ؟

ابن دشدی نگری چک بدے کر زصت و خوات ا ختم کرنے کی ذہر داری اضوں نے ملط طور برجہ رہے۔ دال دی حالا کمہ اس کا ذمر دار تود طلاق دیے حالا ہے لیا بی جیسے زید کسی کو تسل کر کے اور داکٹر اس دیکھنے کے بعد تصدیق کرے کہ مقتول کی روح بہدا ذکر ہی ہے تو ایس میں کو بھیں ذمر داری داکٹر کے مرد الدیں - الدر نے سوم وں کو بھیت دی تھی کرا کر اوط لا ق دے کر وہ رجی حکم سکتے ہیں کی کی شوم راگر اس رخصت کو تھکر اسے ہوئے اکر جمن طلاق ہے دالت کے وجم ورکا یہ کہنا کہ میں طلاقیس جرائی میں طلاق ہے

" دوسسرااعتراض "كاعنوان دى كرمخترم موللت كلوط المرحان في بيلي تواجماع سكوتي اور اجماع تعتريري ك فن موضوع كوتيواا ورهبرا مع بالره كي يم نبين جذت كران صطلاحات كى تعريف موصوف كياكرت بين-ان کی بات اس و تت نتیج خیز مرسکتی متی جب وه دونون مسطلات ك تعريف كرشة - بيرتبات كرطلاق الماث كاستنبكون ي تريف كدوليس أتاسجا ورعيريه بنات كفلان فلال اس مذه اس فتم اجماع كوحجت بنهي استع وفقط اتنا كهديناكداجماع سكوتي بصاوراما شافعي حمواجماع سكوتى ك حجت ہونے میں اخترا وندسیما نی شائی نہیں۔ یہ بوال لطه يمكينوا فع ايك وقب كي متعدد طلا قول كوواقع أخت ہں اور بین مک نہیں کینے کہ اکھٹی می طلاقیں دینا عم^ی ہے۔ اس كيتمل بعاري من بداية المجتمل س ابن درسيدى أيب عبارت نقل كي بس كامطلب كم كميات تین طلا توں کوجہ دسنے دائع مان لیاسی لیکن اس سے رجوع كى وه كنجائش حتم بوجاتى مع جوالتنديف مسرآن كى ^ولماں آیت ہیں دی ہے۔ اس عبادت سے ابن دُشِیکا يرر بحسان ظام م مواكه " مين كوايك تمضع الأتول بى الندر ک رخورت اس کی رحمت سے زیادہ قریبے ہے "اس مے بدرومهوف في بنايا يهد الناوف المناهم عالى عيدت بن اورج في معلمارم سكني مات مين فلان نبر كم والما مرج عفراً لكم عكم بيلكم ابن دشدن بداية المجتب من كالمحاسب وه بجائد خود اكا في

المنتعلى جيريتوبرو دالورس الاياب-الوراقير عن مولانا محفوظ الرجمان في اين مقال والمتعمل المالية والكالا جوافي المساس المعمى الس المعاد الماسل ما الميس من وه بتلام سيوال المناسط ال كالفظ من باردبران سيمن طاقس المرواني بي ومولانا واب دية بيء الله ما الله الله الله الله المركب واسفى من ايك كى مواوراس فيفن اكب مسمية بالى دود فعيرزيد كهديا يويا بالى دوس اس نظیمی نیت ندگی بونه اکیدکی ندعدم اكدى وايك بىطلاق يرك ك-" وس مع بعدا بني ما مع كل تاب بين الفول ألوس اوراب مرم كوكواه مبنايات ميم كتيت بي علمائه اخات مي كتير بي ملاميي داسے ريخة بي ليكن اس سي ماندي اواكه المن مذكور كى نيت الرَّتين بى طال قديث كى جونوا ك نفرة يك مجي من ظلاقيس برجاتي مين در برف كاول أب امن وقت كمت من جب ين كى نيت نه بور بناتي بان المانود آب بى غيرنبين الإلاكمالات دين والظل ميت السُّكُ دي بون رخصت وكنَّجالَث وَحَمْ كُرْسِكِي بِهِ مجدل النابا واكرأب كالسائداراندات دي تي بي أنب اب ظام كرسب بي ادرابن دشدكواس كا كواه بالخراب بي وأب وصاف كهايلية تعاكير وبرى ميت والمجري بوتكن طلاق بسائك بي واقع بول. الدالمندكي دى برقي رفصت معلل نربوسكے كي-دنيا كابمعقول أدمى اس باست واتعن مركر د وائتیں اور دھتیں زبر دستی سرنہیں جیکائی مائیں ایک المض فرد بحكى رمايت ورخصت كو فكراد يتلب توكون وجرانبين كداس بررحم دكرم ك بايش كى جاشه _

> اسی جگری مونئے یہ مجی فریایا ہے،۔ "دومری اِت ماللہ کامسّلہے ہم نے دپنی قا

یم نظیل کے مسلے کواس کے نہیں چھواکہ پر بجائے خود ایک تھا۔
ایک تھی طلب مسلدے۔ زیر بوٹ مسلم تیں طاق قون کا تھا۔
وہی اتناؤسی الذیل مے کہ سیکڑ وں صفحات بھر میں قارمین کی قیم بہت جہاں طوالت مزید کا باعث بنتی وہیں قارمین کی قیم بھی دو طرف بط جاتی۔ اس بحث کے بغیر ہی اگر احسال مبحث کا حق ادا ہو گیا ہے تو بدالذی دینلے کا مسے کے مسلم مبحث کا حق ادا ہو گیا ہے تو بدالذی دینلے کا مسے کے مسلم تعلیل کو نہیں چھوا گیا۔

دباآپ کا برآ تردیاکددون کولی وجت ایک و بخض معالطرے - عا کوک نرجانیں و نرجانیں کوکیاآپ جی بہیں جانے کا استعلی اور نقر میں جانے کا استعلی اور نقر میں جو جانے استعلی اور نقر میں جو جانے کا مستعلی اور نقر میں جو جانے کی کرا استعلی اور اور خدم خدم برکر نہیں دے یہ جو اور اور خدم کا مسلم کی دائے ہے ۔ کو یا جمہور سے مرکز نہیں ہے جب کو اور کا مسلمی استان کی دائے ہے ۔ کو یا جمہور سے مرکز نہیں ہے جب کو اور کا مسلمی استان کی دائے ہے کہ مسلمی استان کو طول دینا نہیں جانے ۔ آب اگر جانے آ کی کا دور کا میں استان کی دائے ہیں کہ کو لائے کا میں استان کی دائے کی دور کے دائے کی دور کے کی دائے کی

الله المودددى كى دائد بالكل دارست ميكونكر ده اجماعات كرمها بن سير

بحل د او مبت ر

غورطلب برسيك حنود فيمطاله كمهن كراف والعربر منت أوفراني مخركيا يرخى فراياكدابها يكاح منعقد يزابي بن بعنت كامطلب برتوتهنا عكدب لأكسخت كناه كاربون مكريريني ديك نكاح بى منعقد نهو فرم مردوز نيي نكاحاس كفي معقدنهين بوتاكيت رآن في صريحاً اس ركديا سيلكن حلاله والانكاح اس لي منعقد م وجالي كالتشرآن فياس سينهي دوكا وشرآن إس اتزاكهنا كمين طاقو كوبعدورت تومرك الااس وقت كال موسلتی ہے جب مدکسی اور مروسے شکاح کرنے کسی اور مردس تكاح أسيم يحتن مو ياقدر فى اندازين بهر صورت سرودسران پرري موجاتي ميد قانون اسكاما نام ہے۔ قانون میں نفس واقعہد کھاجا آسے۔ اسی لئے بعض الحابر على من احناف نے تیسلیم کمتے بہوئے بھی کہ الكيم محتحت حلالكرف كراف كاكام بهايت نازيب اورملون مي بدفتوي دياس كه شكاح ببرهال بيوجات كا-اس سے زیادہ بہاں بھے کہا غیر ضروری ہوگا۔

"تيمرااعراض" كاعنوان دے كرم كوارشادكيا كياده فاحاد لحريث، بارااعراض يرتفا كرمواناتخوط الرحان في النجمة الدس طلاق سف تعلق حفرت ابن عاص كا ايك قل تقل كيا اور والد الوداؤكاديا -ليكن الوداؤد مي صوحت موجود كديد قول ابن عباش كانهير عكر شركات بي يا الم الوداؤد قواس قول كو مكر في كاقول تعور فريات بي اور مولانا موصوف المنه قارمين كو يقين دلا سمين كرا ما الوداؤد كند يك يرقول ابن حباس كائه ما مرسي كي الداؤد كند يك يرقول ابن حباس مان كالمرا كالمعلم بي المراكز المراكز المن حباس أن كي حفال مرساك

سے درج کتاب کیا ہے مکرسے قول کی جنست سے خوال ہے۔ لیکن انفوں نے بحث دنظرے دریعہ صرف برٹا مت کرنے کی فوشش کی ہے کہ انا) الدداؤسے مچاک ہوئی۔ وہ ہیجیا ہوگی۔ رفع کہنے میں ناکام رہے۔ ان سے دو مختلف دوایات کی تعلیق زیدس ۔

جعلااس سے ہار سے افراکی صفائی کیسے بوگئی ہے۔
تسلیم کہ ابودا و دسے دس خلطیاں ہوسکتی ہیں۔ ہجاکہ آپ کو
ان کی دائے سے اختساف اوران پر نقد کر سے کاحل خاس ا ہے مگر سے حق تو حال نہیں کہ جس مدا بہت کا دکر کر سے دواس
کی ترید کر دیے جی اسی روا بہت کو آپ مقالم پر بیش فر آگر
تاریس کو یہ با ورکر ائیں کہ بیروا بیت ان کے تردیک ہے وہ
معتبر ہے۔

ر بابغید واحد والآفیل دواس برآپ کامعاد فرق اس کی فصل بحث م طلاق مرس ص<u>احا سے مساوا کا گ</u> چکے ہیں۔ اب تر مد کھیے کہنے کی ضرورت محسوس نہیں کریتے د

" چنسا احراض مدیث دیجاز مشعلی ہے۔ اسور مدیث برطمان ترمی ہم نے اس قدر فعیس سے تعدیا ہے۔ اس بر اضافہ وقت کی بربادی بموجا پروان المحفوظ الرسان الم الفاظ کے الشہ بھرسے جرماد ضد قائم کیا ہے وہ بلدی الک میں آوا یا نہیں۔ اگر می حیال کی جھرمی آپ تو وہ بلیری کا ا

بانجون اعتراض کے دیروٹوان محال کا نامی میروٹو تعدد کل کے مقیم و دیر نے نہ ہونے کی بات کر دی ہے ہے خوان پر اور ہم ہم رحم کریت - ہماں انھوں نے انگرستانی ہ خونسب ڈھالی ہے - وہ فرانے ہمی ہ فران دی جائے ہوں جائے باکسانگ الگرا میں دی جائے - دوسائے) مار فران کے وہ ایسے انھیں دستیاب ہوستان انگرا

مزيرعمارت المحاناتي شي دايد؟

"ماتوال اعراض " كتت مولانا في جي فرايا به المن مقوليت محسول المرافق المعروف المالية المعروف المالية المحادي الموافق المحاديث الموافق الموافقة الم

جاری مزاج پرسی کی ہے ۔ ان کی پہلی گرفت آو وہی ہے جس بارے پیں ہم جی فوم اللہ علی او ال واقعی ہیں مہادی ایک جھول " کاعوان دے کرمعا ملد نع دفع کر چکے ہیں ۔ ان سے والد دینے ہیں مہر ہواہم سے احتساب میں قصہ برابر سرا ہر۔ ۱۷) دومری گرفت طلاق بتہ کی بحث سے تعلق ہے۔ مہر نے کہا تھا ۔ ۱س جا کہ ای فورس مجانے میں مائلی ہوتی ہے ۔ اس بعد ہم نے بتایا تھا کہ ابن جو سے کہا توک ہوتی کہوں جوک ہوئی ہمیں صاحب کھتے ہیں ،۔ موال ہے کہ اگرابن جو سے طلعی پوسٹی ہے تو اس اللہ ہے کہ اگرابن جو سے طلعی پوسٹی ہے تو اس اللہ ہے کہ اگرابن جو سے طلعی پوسٹی ہے تو اس اللہ ہے کہ اگرابن جو سے طلعی پوسٹی ہے تو

مولانامحفوظ الرحسان كع بعد جنائب س بيرزاده في

و سیدها جمان کا دانست می فاتب بو گئے تھان ایس ایس کی کی صوحت مہودی و در نہ وجدہ میں بارد ایس میں ایس کوئی آیت ہمیں نہیں کا جس سے ولانا میں ایک فان کم کھٹھا فکا بخول کہ اور دوسری کی ایس میں اوالم کم کفت النساء ان کا ذکر کرے وہ فرا میں تفریق کی طرف اشارہ کی کہلے وہ دورا میں کہ ایس میں میں میں میں میں اس کا دورا ہمیں اس میں میں میں اس کے اس کا دورا ہمیں کے اس کا دورا کی استعمال کرتے ہیں ۔

میں اوران میں میں میں میں اس کے کا لفظ استعمال کرتے ہیں ۔

میں اس میں فکری ملامت ہے ؟

برمال زبان لوکوئی می بندنهی کرسکا - بورامواد وال مرسمسامن آجکل می وه ووسی فیصلکریس می که بات می معقول میدادرس کی استقول -

جسااحراض کے خت شکرے کہ وانا نے ابنی المیلی کے اس کے اس کے خت شکرے کہ وانا کے ابنی میں میں اور المعانی کا اللہ المیلی کے اس میں میارت سے فلط مقبی اخترا لیا المیلی اللہ تعلق کے اس میں واقع ملطی بوتی ہے ۔ سم اس کو لسن کی اس معراد وہ حضرات ہی میں میں اس میں

داتوں سے پائے کا متودہ دے ہے ہیں۔"

ہراکت کا غلط بحث ہی ہادر کی بحق بی فردافردا

ہرائی مواہر خص ارنکا ب خطائی پزرش میں ہے۔ الو

منف اورشافی آرکیا الو بجرصد بن اور موفارد قرصی کے

معدوم عن الحطار نہیں اگیا۔ اپنی منفر حیست میں ہر

ایک بھول بوک خطات اجتہادی اور فصور فہم قمکن کے

مگردہ لوک بھی آو المخر معسی نہیں ہین خسی ہم تقلید کا شور و

بهرمال تقلید کی بحث طلاق کلت کی بحث سے
الگئے۔ یہاں سی ایک با درجار تھاری بات بہیں ہزاری
فقار سے اتفاق رات کی بات ہے ، احادیث اور آثار
معاری بات ہے معا بین کائسی رائے ، پہنفق ہوجانا مور اللہ بال بدل واللہ ہے محت من فقیر بھی اس بات و لیم
مال کو بدل واللہ ہے صحت من فقیر بھی اس بات و لیم
نہیں کرے گا کے معایم فرکسی دی کسٹے میں ایک غلط اور خلاف
نران رائے بر کلی اتفاق کر بیٹے ہوں کی بہار سے س حمل المان ہیں مانی جاتی مگر
نران رائے بر کلی اتفاق کر بیٹے ہوں کی بہار سے س حمل المان ہیں مانی جاتی مگر
نراز احادیث قطیمت حاصل کر تین ہیں اور ان کا من کر
نواز احادیث قطیمت حاصل کر تین ہیں اور ان کا من کر
ناری ان دین ہونے ہو اور اس حمل المان کی منفر آور امری بیت

آگے اسی نمبرے ذیل بین مسلم نے مسکوۃ اور نردی کی دد عبار توں سے یہ نابت کرنے کی سعی کی ہے کہ طاق بت ایک ایسالفظ ہے جس سے بارے میں کوئی بات دائی نہیں ۔اس کی کوئی شکل متعین نہیں ۔اس سے بعدا ن کا ارت دیے ہ۔

"اس کے بور مرتجنی کے اس ورے کی کیا حقیقت دہ جاتی چکھلاتی بنتہ کا محاورہ ٹیں الحاقوں کیلئے تھا۔ مرفر فرالسے اس فقیدے میں بھاری طرف کہا بات کمیں گائی ہے۔ کی آھے انھوں نے کہا ہے۔

"درحقیقت طلاق بترے معنی طلاق بائن سے بین چانچ بغت مدیث کی شہر رکتاب خفایہ ابن اقدیر نے مبتو ت ہے معنی ہی المطلقة طلاقاً بائٹ بیان کے بہر بعنی وہ طلقہ جے طلاق بائن دی گئی میر "

اس میں برخص ہی سمجھ گاکہ دیر جگی نے طلاق بتہ کے معنی طلاق با گزیدہ کے معنی طلاق با گزیدہ کا کہ بدیوی کے بست کے معنی طلاق بائن سنتہ کا مطلب بطلاق بائن مغنی مطلب بطلاق بائن اور پھرمزی تشریح میکرنی پڑی کہ :-

"اس کا مطلب ہردہ طلاق ہے جب ہیں دجوج کا حق باتی نہیں رہتا اور نکاح کورہ جاتا ہے ... ۔۔۔۔اس کو طلاق برعی سے لئے خاص مجمنا بھی جاہیں۔ طلاق برعی سے موصوف کی مراد ہے بین اکھٹی طلاقیں۔ طلاق برتہ سے وامد عن " تیں طلاق " نے لئے بیں اور ان طلاق سے ملے بیں اور ان طلاق کو اس کا مصدات مانے کا دواد ارتبیں ہے۔

اب کی ختی طلاق نمبری طرف جربرادر خص حب کا مرکز نگاه بنا ہواہے ۔صلا پر لفظ برترکی تشریف کرتے ہوئے مکھ کیا تھا،۔

" وبى من ايك لفط أ" المي بت جن كات عدد معنى من سه ايك عن بين كاش والنا اس والف في داخل كم يحجب طلات المبترة كلية بين تو اس كامفهر كام ترامي وه المان ورضت كاع كو كاش والى مو -

کیایات کمدی ہے؟ آخیم نے جمائما۔

" ایک اور می اصطلاح تنی طلاق بته - اس سے مردد مى الدى يونى تتى يس سيرج ع مكن نديد إكرا المن والشدة تكلح كوكا ف والا- الم في طلاق بِأِنَ العَظِلَاتِ بَرِّهُ أَيُكِ بِكَاتِيزِكَ لَاناً كَفِّ * وَمِلْاً اس كهديم ندمالا بروديث دكانه ك بحث بس مريد مريحي على مفظمت و تكرطلات معلظ رس الان مے من وضع منہیں جوااس لئے جب کوئی سخص اوں کے کہ من فطلاق بددى توعين عكن عكداس كالمت باطلاق مى ندى صرف طلاق بائن كى جو مصرف ايسطلان كى بد-ان مب رتوں سے فاہرہے کہ تفظ بتہ کی فوی تثبیت ع ارسيس م في الماك و بي كمام والمساحب كمدرسيس البتراع ملكرم في وى شهادتون سے ابت كياب كيديد لفظ عواً تبن طلاقون مح نق استعال بعدف الماضاء تواس كى ترديداسى وقت بوسكى مجب متسوحية ال شهادتون كونا قابل اعتبار ابت كردين والخرجر المياثا بت كردين كي صورت بس محافس بحث يرطلن مو في ورنبي مرتا-ابل انصاب اندازه كريك امطح كمبدتهم بلافلان حقيقت كرنس آخرا فهاعت وقت كرسوالوركبا خال دكمتي بي-

اس کے واب بہالا وال و م شمل حب برکرینگے کر آنماب م سے مدرسے تقلید برنبر اکرتے ہیں اور جاہے ہیں

کردلائن کی فیدد کوئی بات ان جائے۔ پھر میکیا بات ہے کہ دائل کی فیدد بیا است کا مالک کے جود کی بات ہے کہ ان کا است کا مالک کے بھی آول مالک کی ایک کا ایک کا است کا مالک کی کہ بھی آول کو کی خیاب درخش تقلید کے ملاوہ کی کھی ہے ۔ کہا یہ درخش تقلید کے ملاوہ کی کھی مغید مطلب طابر کردیں آودہ نی پوجلتے ہیں !

دوسری بات بیکبس هی کسی آیت سے اگریہ دایت معاکر برایت بیکبی رہی ہوکہ تین طاق ہیں تا اگروں ہی دو تو ہم اطاف آخر کب کیتے ہیں کہ اس موایت کی خلاف ورڈی گذاہ نہیں ہے۔ گذاہ نیکن خور مورس ارشکا ب گناہ کری ہی جھے ہیں آو اب آخر کس اصول انصاف سے اخیس بر دھا بیت دی جاسکی ہے کہ مطلق میں میں ہوجا ہیں۔ بوج بی گئی ۔ میک مطلق میں ہے میں گئی ہے کہ مطلق میں ہے ہیں کھلاا نصاف سے آپ فعل گذاہ برانعا کی میں کا احراد کر بی اسے انعما ن کون کی گئی۔ دیشے کا اصراد کر بی اسے انعما ن کون کی گئی۔

د ۲) اس نمبر کے تحت شمس حما ہمائے معاد سف کا توکون جواب ندو مسک البتہ خعلی سے اندازمیں بہ فرما یک اسی طرح کی نقبی موٹر مگافیوں نے بوری شریعیت کو بچپ مدہ بناکر دکھ دلیے۔ اس کے آگے وہ لکھتے ہیں ا۔

" سوال يد م كمان فرضى بالون كا واقعات سے كمانعان "

کاش وه احساس فرانے که قانون توم شدمکن مفرونا می کوسا شنے رکھ کر مباکر ناہے۔ سم نے بطور معارض ہو صورت بیش کی تھی وہ یہ تھی ہ۔

ار در دیم جون می و کاری چر بجدیدی داید طلاق دی در مری دو برکو باره بجدی میسری شا کو در بجدی کیاریس مرمین می طال قیس نبین بوش و ا

بهارامنشاً به تفاكه الطلاق مترتان كامطلب الربي المربي متعين كرايا جائد كالملاق دويا بهم تبيي المستخولة المربي المان كالموالي المربي المان كرايا في كربير وطلافي المربي المان كرايا في كربير وطلافي المربي ال

النظر بتائین کیا جات الاوری جادت می جهد وسون کاده با متبارد و ع کے نامکن ہے ؟ نیز بینی کی کیے کہ ایک ہی دن کی قیداس میں اتما آئی ہے۔ اگر کوئی شخص ایک طلاق آج دے - دوسری جادد ن بعت کی مربتا ہے کو کا فریق نب ہی جادامعارضہ جوں کا توں جائم رمبتا ہے کو کا فریق نانی کا موقف یہ ہے کہ دوسری طلاق اس وقت بڑے گی دب یہ پہل طلاق کے ایک ما و بعددی مبائے اور نہیں اس دفت جے ہے گی جب اس میں او بدوسری طلاق میں ایک او کا قصل ہو۔ تو کیا اس طرح کی امت الحض مفروضات کہلائیں گی ؟ تعلق صاحب کا ارتباد ہے ۔۔۔

" رافم الحودت عياس آج كم بين بين المنتفقين المان مسلط من آست بهان بين اليك واقعد بعي الها بهي والمعرب ووسري الها بهي من المالي من المسلط من المان المان من المان المان

مالا کراگر امری کی جائے دِمعلی مرکاکر من اُروں من من طلابس دینے ولیے آواب تا اِس میں عموماً الآ ایک ساتھ میں دیری جاتی جی یا جسماعی مضل کیسا تھے۔ برمال مار معدد من کو مرکولیا جائے کہ قانون میں سے مکن مفرد ضارب عاصل جاکر تاہے۔ جو تحض وس کے

الملاق والطبات كى باركميون ونقبى موشكا فيان قراردسككم ناك بعون چرها تا مهراس بعوف سيم كانى قانونى بحث مين نديخ ناجا ميتي - اسع الترف قانونى مباحث مين اين و آن كرف كم في منايا بي نهين -

منیم فطلاق نلف کی بحث مین شارون کی سے۔ اجماعی مسلک کے احتاق وا ثبات میں ایجا تی مسلی جرائی ا کے دلائل کا آنا بھراانبارلگادیا ہے کہ مسے کم آمدو میلایسا انبارٹ ایوکیس ندمل مسکے بیریمی بہارے دوست طعنہ ف

ایک دیادک منے ۔ ازدیانظری پینگ افغان دی بھیج کو ہنڈوی ہی کرتی رہی ہے کاش ہارے نقبان وہ بحث ہ محقی کے آداہے آشا ہوئے مگرالیا پڑا آدھا ہی بات کو ہرگز حوث آخر فائنے نے مکافی ہو مائی اجہاں اجہاد ک معلے میں آدار کا جافظا ان بریا ہو ا نہیں معلی کرفقہ ان موم " معدی اور ہے ۔ وہلاک ا مانط برگایاز مان عدت می دیدی کار تحقان ب پرجائے گا۔ وم ۲۷)

اگر بهار مدومت برجمنجل بدف طاری ندم و جاتی توبیات ده ف را در دمت برجمنجل به طاری ندم و جاتی توبیات ده ف را در ترکی مداولات بی خفرات که مداولات بی خفرات که وه حاتی سے تولاد ما اس کا مطلب برسی بوتا سیکدده براردان یا کی مسافت مطیر چکاہے۔ اس نے جها در کا کھانا کھا یا ہے۔ اس طرح کے دمور اگر چہ لفظ بیان نہیں بہو مرسکر حاجی اکلادی مضمنات میں شایل تھینا ہیں۔

ابدیکے قرآن کہتاہے کہ طاقیں دوہیں جن کے لام رجوع مکن سے تعمیری دیدی توجی رجوع ساقط ہوا۔ اسکا لازی مطلب یہ سے کہ جلد بازی کر کے آپ دفعنا تعرفا ایس دیدی توجی مراق سے بہت سے بہت ہے کہ مسلب کی المطلق تی مرتان کا مطلب کے دوبا رطان کی کا دعوی غلط ہے تا ہم اسے بح کان کر بھی آ ہے مسلک کا دعوی غلط ہے تا ہم اسے بح کی ان کر بھی آ ہے مسلک کا دوبا نہیں ہوتا کیو کہ دوجا دمنے ہے تھی اسے مطابقیں جواز میدا نہیں ہوتا کیو کہ دوجا دمنے ہے ان کر بھی آ ہے مسلک کا دیا بھی متعدد بارطان قیں دیا ہے اہذا آج اور کل اور پر ہوں دیا ہی متعدد بارطان قیں دیا ہے ایم دا آج اور کل اور پر ہوں اسے اس کی اسے اس کی اسے دیا ہی متعدد بارطان قیں دیا ہے اور جوع میں قرآن کی دیے دیا ہے۔

ایک اور آرخ سے دیکھے۔ زید نے آج بیری کرجالت کم ایک طلاق دی۔ ایک اہ بعد دوسرے کم بین دوسری کی تیسرے اہمیسے کم بین تیسری دی ۔ آنجناب بھی یہ لئے ہیں کہ تیسری دیتے ہی جق رج ع سا قطاع کیا اور بات اسلے ہیں کہ آن سے بہت ایسے ۔ گرکیا ہیں ابھی باتی ہیں ؟ مان ظاہرے کہ باتی ہے۔ یمسری طلاق تیسرے مہینے کے مان طاہرے کہ باتی ہے۔ یمسری طلاق تیسرے مہینے کے آفازیس دی گئی ہے ابہ اایک مہینہ ہیں تابی ہیں ہوگیا کہ خود آ کے نزدیک بھی ت ران ہی سے بینا ہیں ہوگیا کہ زبان عدد ت میں رجوع کم استحقاق سائی ہوگیا کہ زبان عدد ت میں رجوع کم استحقاق سائی جو جا آ ہے۔ ؟ میلاور و دسه بن ای محمد بن که جارون نمه بین ایک و دست ایکی طلاقوں سے وقوع بیشفق بیں۔ توکو یا ہا کے دوست برفوارے بین کہ جاروں امتداوران کے کوٹروں مقالین و مقبعین بحث و محقیق کے آوا ہے نا اسٹنا ہیں ۔ شک نظر میں کی مسواد ہیں -

المون نهي جا شاكرچارون مكاتب كري نقهامين المان و مسيال مين اختلاف به اورسائد نقهاماس خلاف المحق به من وه نهين كيه كربهارى دائد و حي به ادراس المحلف قراه سه دان كاخرور به كدوه اجماع كرجت المنظر بهن اور به جائز نهين سجه كرمنفن عليد مسائل بين دور المنظر و من فراى الربي عبادت فالم احد برومز يكوئ المعاوت تحرير المراكي جائين بهاد عن العرب ومزيكوئ المعاوت تحرير المراكي جائين بهاد عن العرب ومزيكوئ المعاوت تحرير المراكي جائين بهاد عن المراكم المراكية المراكية الماك العدب ومزيكوئ المعاون بين المراكية المراكية المراكية الماك المعارد به المراكة ا

علاده ازین می طلاقو کمت مین غیر قدادی کا به به موقعت می اس پرکسی شر محاره اندی کا از کما ب مقلدین کی طرف می کارکا ب مقلدین کی طرف می ایم ایک ایم ایم میا ایم مین کی معلوی ایم مین ایم مین کی مقلد آپ کی علی ده می ایم مین کارکی مین کی مقلد آپ کی علی ده می ایم مین کارکی کارکی

د می آنسن می کرے ہے دہی تواب الله الله می کرے ہے دہی تواب الله الله می کرے ہے دہی تواب الله الله می کرے ہے دہی محترم دوست کی مجنوام مٹ کا نموند ، ۔ " در بھی نے جر باتیں ادخرا دفرا تی جی ان بی ہم بر بات محتاج نبوت ہے ۔ جا یا جائے و آن میں ہے کہا کہا گیاہے کہ جلد یا زی کی صورت میں دجوع کا حق کہا گیاہے کہ جلد یا زی کی صورت میں دجوع کا حق جوی شخص کے بیں دی درجہ اول کی کتابیں من جیت المجوع درجہ ال کی کہا ہوں سے بڑھ کر ہیں اور درجہ اُلی کی درجہ اُلی درجہ بنای کا مطاریح الن کا درجہ اُلی درجہ بنای کا مطاریح ایک درجہ بنای کا مطاریح میں درجہ مرحد میں ایک تمیں ایک تمیں اور جہ درجہ کی کتاب میں درجہ مرحد میں مدرجہ محت کے احتیار سے بمیرا درجہ درجہ کی کتاب میں مدرجہ محت رہے کی کتاب میں اوج داعلی درجہ محت رہے ہیں بن مدرجہ محت رہے کی کتاب میں آئی میں اس اے تھی آئی سے المی من مرد میں مدرجہ کی کتاب میں آئی ہے المی من میں مدرجہ کو ان میں اس کے معین وقوت کا مدار اواحد اس میں اس میں اورجہ میں کردیا جائے اواحد کی مدید میں مدروجہ کا ایک میں درجہ خواہ میں کردیا جائے اسی محت مقبوط ہو تو اسے درج خواہ میں کردیا جائے اسی محت مقبوط ہو تو اسے درج خواہ میں کردیا جائے اسی محت قریب میں اس کے مدید کی کتاب مدید کی مدید کی مدید کی مدید کی مدید کی کتاب ک

این مرکم دنس کوفل محین اداکرت داری تمام وک بیت مروش آدی تصاور وش کے عالم مراجش او قات احتیاط کی حدود سے تھا کے بھی بڑرہ جانے ہے۔ یہ ایک مسلقل موجوع ہے۔ بہر حال میں جہا تا میں فرجت کو کو ا زب جس دیتا کہ محود این تمہ کی دائے کو دائل سنائیں۔ خیر سے جماگو ارا ۔ بم شمس جاحت موال کرتے ہیں کو الحاق کلٹ کی بحث میں مدی کون ہے ؟

أ مُده مجي مناحق مين ريري - اس الجي يوش سُلُ استنفاكونم ميد بدا قرل مكسك بي تجوددي-١٥٠ اس مبرك ديل مين فرات مين ١٠٠ مهجان يك وما ديث كاتعلق ب ان مي سينيتر ه د نثول برمس المني مقال من كفت كوكريكا بول ك مین کے دقوع برکونی بھی مدست المی موجود الميس ہے وہی جاتا ہے اور مرتبح میں - رہی دارتعنی وفیرہ كى دينين توادلاً اشفاع اسليس دارتطنى جيسى بسرے درج کی کتاب کسی حکم کوٹا بٹ کرنے سے من كا فى نهي بدسكتى دا نيا استهم كى مدينون ارعيس علامرابن تمية تكماسي -" (حالا) كيالكحاسير-است كالصمطوركا تجزيه كمرسفيرك بعانفشن رس سے- ال مطور كى ب أيكى كا اندازه سروة خص كرسكتا ب وتجل كاطلاق نمرش وعصة خريك يرهديك واس نمرك بدا محل مجلى مين ميم في الله احاديث اورم اصحار المم في الم بجاكردستي ليكن مهارے دوست ان مب كو ديكيون وارا بناجات بنامين ان كى نوكوره عبارت برمدكرادك مجيس كرد برخلى فرنس والمطنى بسبى كماسط احاديث نقل كي بي-مالانكرجن كثابي كالمم في والدديام وهديمي و-دانطنی - الدداود- ترندی- ابن اجه- داری - حاکم-الن جسان سَيْمِقِي ـُ هُرِلِيْ مِعنَّعَتْ الْمِنَّا بِي لَيْدِيدِ مِصَمِّعَتُ عِدَالرَّرَا تَى يَسْتَحَ الْبَارِي يَعْهِمِ القَرَّالُ مِنْ الْمِثْلِيدِ علاده ازین دوبهلوقابل نحاظین اول سکه الطني الحاكي كذوى كماب بيس بيعتى موصوف كايماك عارت ب- الماداد العلى كرباريدس شاعيد العزر محدف اهما دادى اورمام اوراديم جيما فاس كاستاد إلى معلم كاوفن مجودين كالمريد بوت مسكت تق في موات ملل عدب اورا ساراله جال بي مينظراورا بي وقت عمارت بنداب هادستى اجرها

دوكم بركرا في فن سفك الين محدوجات عبير

اعتباد کہنا درست نہیں گر افسوس کہ طلاق تمبر فرص کہ ہی ا خرس جہا ہی ہے کی تقلید جا دہیں یہ کم پیر چلے جا رہے ہیں کہ شعب رادی منعیف ہیں ۔ وس دھا ندلی کا کوئی علی ہیں دیا این تیم کا یہ کہنا کہ صدیع نظیم ہم ان کی طلب ان کا ذکر آیا ہے دیاں متفرق تیں طلاقیں مراد ہیں توریم ہی تو کی

> مینخود مژس <u>در خ</u>یکابحادکہاں سے کہاں پہنچا

عود و هدوبها المعالم الماموكية سيج موتبوك وم كياسه كيام و كي

جری بلید نگیمینو در کی کس قدراضافه بادگیا دیکن مرر در ترخیمت

اب مجی قدیمی نسنے کے عین مطابق تُنگار موں لیے

اسی سیلئے اسے تیں مسال پہلے اس جوا ٹرات تھے وہی

آج بي.

ومیل کامطالبهم سے ہے۔ باللعب! نیز بہر کہد خاصی عجب ہی ہے کہ اس باب کامار رفتین بالفاق ایل ملم جمولی میں ۔ بڑے برشہادت ہوا لے سے مخصیلی شہادتیں وم بیش کرنے رسر شہادت ہوا ہے مات ہے۔ تاریخ محص باس کی ورد نہیں کیا جاسکتا۔

ما المستحد المن و سابون بی ورد بین بیاب ساد می مستونا چندا ما دیشد کی ارسیس مافظ ابرتی کا مجافظ بیش کرتے بین میم طلاق نبرس شرح دابط سے بنا مجکم بین دوس محرج کا جزئ نقد کا فی نہیں جوا کرتا۔ میں نے صفیح پر واوی ضعیب بن زری می استقال موان تائم کم سے صنا کی فنی دادی دیے جی کساس ما وی والی

ورطب سيد

و خنوب روز انخوب میرونید

مددادل سيمسليان كالوش كالحشيري ايبان تشأ اج كرمسليان كاستمان كاراد مي الكاملير إرشياره ب بعيثيت مسلمان أع بحصر مورت والمسعدد عادي ده مدراه ليكملانون كامالت سيج ي فلف نبي ب د وممى بروك نيم مكراس دقت كادوست فاقد مي مول ردم ادرايران كم الفريري المستع جدا (اوى قوت، ادى سروسامان وولت فون حرب وهرب اورساى طاقت مرماظ سے ان بر فوقیت کمنی تغییں عماس کے اوج دیاس برس سيح كم عصر معي التهوي منه تصود كسرى د دنول كالمؤو خاك مِن الماديا اورجيره احرسيليك يجرة مدم كسال ما والماق يرفيف كرابيا إان ك بدكاميا بي ارت كالكيفليم جسزه تفا ارتخ ككى ما دى نشتك ونجير كدور لياس عليم م رمي معين كالندكريني إلى فبديع سكتا إاسه مرف ايمان اديقين كرو الرسي سي معاما سكتاب إلى ايما في مذر تنعابس كي وجد يعيمسليان عجادين مهاران جنگ يم وحمن ك ون كود يجترو يكارا فيتر تهد.

میں بیخی کی درجات کے درمیان مرث اتن بین المبست سی بات مائل ہے کمیں جاکماس آ دی الا امت اقت ک رکا فراکم فاک کردول یا تو داس سے مسڈ الموحیل فاتوں ماما جا دُن ۔

اويقتناش

ادد میرید کی بور نے وہ میدان کاروادی جانب الیہ جذب وظوی مصرفی کر جیسے کوئی وولہا جملہ موی بی وافل موتا ہے ، میں ایمان کاکشمہ تھا کروشن کا دیجا کر وہ عاضیان معالم ہے ۔

على توجعون بينا مراك معاملان دوجها يول

الا احدى الحسنين المي سع أيك معيساً في كالمنتظر المنتسرة والمشهادة) ميو؛ ومين أنست بالمنتسبة والمنتسبة وا

اسی ماه در پیلے ابغیرک و تو شکا میا بی کا منسسرال ککسر بهوفتی بی جهرک شن

میں وب ملی ہے کہم نیما داختیا مکیہ وہ پیدوں کی سے منہیں بککسی وجد ہون اصا نسؤوں کے درمیان ہورگزرتی ہے، اس میں نسسہ با تیاں دیکے بنیروارہ مند ،

آن ک ونیا ایک طرف ماده کرسی اور دوسی طفت معاطی شکش ک و د بری احدت بی گرفتار ہے ، اسلام و دارا اسے سے نجات والا ناہے اور اسے ایک ایسا نظام میات مقال کیا ہے جوما دے اور دوح پر قمط ہے اور دولوں کے نقاعتم دیک قت اور کے کرتاہے ،

ع بر سال مات ب

برشهادت گوافت میں ت مرکعنا سے وگے آسان سیسے بی مسلماں ہو گا

ت يوردند - زولدسات دويه التدكيمواكوتي مافترناط الهير بوسلان المنطقال كأشكادي كريسول المترمي حامرونا ظرجي انتطبيال كىدال ترديز وآن ماييف كدوش دالى فقرار وجمترين كەمتناپولك قىرن قىلىر ،/س للم - دمهان كيموهوع يد جهي بتاياكيا بيريمسلانون في اليغظان لما الحامي دين كنطيخ وطيم كالمركز بركلن وشش كى مسجدين السنة باناركيس بعيدن ملان بندريد وسيلك كاردبارة المفيس دين سے فافل نہيں كيا . ازقامى مياركيورى - تيرت مارا ا في المولاناتق الني كاليانات تفنيف لفرادي ابتماعي ان كى كالماكنى الماليون مِي مضرت عظير اعلاي زمودات واندامات - دوروس مكتول سع لبريز. تيمت ٢/٠

و الميرشريت مولانامت الميداي

وحسارا عظم سما كم بيرت وودمعل

افزانسفرنامه . تيمت ٥٠/٢

الطيات والحاكا ووالعوف ا اوادب ملك كالكش فحوعد لاين كالمرس . فيت معرب ونهايس كب اوركس زيان بي ا وَأَن عُرَاجِم مِد عُدُ الْمُؤْمِنِينَ رجين اورشاوين نام بهتكفه اورعلوات معتفر بسيخ عب القادر جيلاتي. قيمت فباليس الميد مربع ا فاضل برسم بسن قالع راكم دكلين كاروسني . قيم مولانااشرف فلي افادست لبريز اسل اوررى ارشادات عبرت ١٠/٠ بعارتك لميث نعالى ويتن الحديث مفتاح العسادم مئو منط العامى دى اعلى اسياسى اورعابا درندكى كتهارة وا ويكارناسفا درابل لم اوريها إن ملك دملت ك الماجليك في ترت . الم ا ارتخاصا في كا المصنه درا درمستند ك كتاب كاتر مارده فارسى ادر فرق المالون يرمي الدوتر كليد أب كى خدرت بي الدوتر مير الفريد . قيت ه زاما يع معادف وامبراد الأيات ولفائك ادرنكات دلطا تفت ليرنز خطوط ادوبياس عين مطالعه كي بهترين جمييز . قيرت ١/٠ مكتبه مخب تي دلوست ديني

كريبالاادر ارتفك المن تقوط اب الابست لكم ادرجاب اسالوكول كأكروباره بروامات بوعلامون ك زبان كسواك في زبان نبس ماف ادمنسي ميرزدشي كم علاده كونى دومرافن مبيس آنا، ده انسان زندة و بائن يه اسلافي هلوم ومعارف كولبي نيشت وال كرابك البيه زدايرا دركيك لفري طرف أل برما الم بس مير دكاكت فحش كافئ كملا برئ مّنا تفن سفيد جهوث المبرج لاسدعودن المفحكة خبرا مطول ادر السي بيش گوتيوں كے طوما ركے سواج تنجي مذہونيس كھ المنتونيس أتا ، إوروه انسان اس مفايس تشهر سي جبال وى نا زل مونى بعادرجهان الألك اتركة بي، جهاں، درسترانسانیت سعے، جدینا ه گاو آدمیت ہے ادر افق سے اس عالم كامين صادق في دار مدى اس تنهرسيريشته معفي بن نور كراس مثهر كوم كز عفيدت بنآ كايد جرجا تسوسى كالمشببانه ادر لكيناسلاقي ا كَنْفَوْدُكُا لُم كَالْمِعْدَ هِنْ يَدِيكِ لِمِتْ قادِيا في جوبر الشيخ الميدانية

تاديا في أببب عالم اسلامي يضم كاده ما ده فاسد مع جواس ك شربا نول يرب بغيرتي اور بردلي معسري سأ مراجيون محصفورجية سافي أدركا سينسي اوان المالم فكراون كوالخانالان اورسيادت يحازم ويهيلا للمع بخفول نے الدی رئین کوجورونسا درسے عطردیا ،اوردنیا كسلانو كوايى قلاى كالمستع بيكس ليات. تاريانمينه دهدت كليركوباره باره كرك دنيات اسلاكر انتشار قليمي بمثلًا كرنى بني، السلام مستقيقي مشتون إس كياصلى ماحدون اديمستنا يربكون براحمادكو مترادل كي بعد المت كيفاء الماضي الس كابناك ايام ادرهيل الق والتخاص سيرامت كارسته كالرستة كالتي مع ادنبوت عضف دويداروب ادر فيليوك ففرا ومواركري عد واسلام كى لا زوال ها قت دولي

زندگى سے برگمان كرتى بے اورسلالوں كوان كيستنبل ك طرف سے ايس كرتى ہے -

قاديا تبيت مملانون كاذبين عالمى مسأش اوراس تغام عدل كاقامت سيحس كالمة الترتعالى في اس امت كيبيدا ومايا كمقاء شاكا لما كم مراب كي طرف مكاتى ب ادراس عظيم امت كواس إدرين قوم ك كا وي كا في بلندى كوشش كرتى يوجر كرايا وسطريب الوق اديس ك صاطت بي يربلي .

افسوس فاديا نبيت نيمزا فلام احرما صب كو نبوت كاناح بهناكانسانيت كوأننابي سرمكوب كثاميتا محيصلى الدهليمسلم كاثبون نه اسعى بيلن كميا تفا فأقيا ئے دری انسانیت کی الیل کسید ، اس کی مین شرا فت يردامة نكايابيه اس لنة اس كادجود ابك البيط كسناه كا وبووي ويركوكي معاف نهي كيباجا سكناه الداك السيري كا د جدد معنى كر تاريخ كمال نهيسكتى -

فادبا نبت كاممككس ابك كمك ياحكومت كالمثلم مهيراه ، يروي دنيات اسلام كامتله عن بيضية اسلامي كاسوال بعد ، وتذارسول كاسما لهبعه و فرف المانيت - إدراس كرة الضي الكفارة في كاسوال يم إئس نهيى الريعفيده مث ما ما بدء الراس وت كواته لكا يا مِا نَاسِي الرَّالِي شَرِفَ وَالْدَارِكِيامِ الْمُسْكِدِ إِلَّ

يعن يفوس مقالى بي المين ولوك واتعات سعدود اورادبام دخيالات بى كونياس رمنالىن كرسته بوا وخيفتون ك بالديم بالدينة بدكود حوكي دكمنا والتعليد الناسك فے اوران و کو لائے کے جن کی نظری دین دیمتر می والی ف تبت عبرا اوروا فرت رونيا كوترن وستنام مالن والمن كالمكالي الماكون والالالمال

يارب نزده يعين نرجمين عمري لمت دردا دردل ان کرح فرستان کور را ن اود د ترم را دعر رفط مولا تا منتق المحق کیسل

مين معنوردالا علاج أيبى بنائي -والمكن وم يوركروس مع مرلاد مع كما الم بازارنق لي دواون مع بيل الراسي -" أعيى كفتكوياد نبين ري ويسي سح حب أتكمه

كعلى وطبيعت برى مشابق بشاش محق مريح كول محير معالم وحبيف ديد عقرب بالمصورة بس المارمس كرلى يسكراكربولى -

م بدور موت مي بن مد عد كما كوئ ماك

رين يخ كي زيارت يعيم شرون عدا مول إسى بات بردو جاراند عد باللاز - جائين في دوده مرامركا" وجمية ج دوره اور اند عي كي مبين من - آيا ملطانی کے بہلے ہی کس انڈوں کے بیسے کی سے ہیں۔ دوده والارات دوده نهيسالايا - بريون كميدرا تعالم ميلا حراب مهاف بوجب دوده آئے گا۔"

" اده - بيروسيكسن تبول بي كرنا فرب كا-" مركز بي بنس حوام كالسعة مرجانا ببسد وي النه ك بغيراً ج كم كوني مراتو بهي "

" تعالىء باغ كودوتفيون نے مجا فواسے۔ مولن اشرف على اورمولا المودودي مم اب دو الى الول يرها كرورو مانس ك دنياس حلال الرام كري المسالي منهيل علقه الينكي توافية نازمين كل سيمنده والم

ب اشتر ك نويب نهي أونا زمين كما جي كل كاير الوخال م كومون عين مي أي ممرود كي علم كاداسة بي ل محق مع كبرري مع كري الشندية وإ

مهون ميلي على الحسي بدون بي المعالمة المعالمة " اور بل آب دی کی ؟ _ س فوایا -

مری اونوس بڑی ہے۔ مرے اس وب در روب بن ليخ ريخ السيع والمع فريد الم - سرخ در ناور در المالية المرج خدانهكرسه-" يكيابات بوتى -

وهاب كودرايي سب يدل -الدرزر علوب

الرافوري وميل ك

المير إقدنيرون اب بهاماك نبين راء جان جات إ - فرض كرواندهير عام الساس الحول في - しいっきょういっち

اب بر کیا بتاؤں۔ میشورہ ببرطال مذروں کی کم الن كا أله كا دين كمآيكى كولوس

مس كما ل وول كله مين توصر و تكيش ايمن إل

ع في من الساكيش - مجه الوبنا سيهن" الوتوس مول مفل في ميم بالنهي الوكي مشركب

جات کوکیا کہتے ہوں گے۔ بہت دیرسرمار المرکوئی کا فیے کامٹورہ نداس ملف دین محور می سر الوع موا - تعک دار راست بی گیا-مهمت ديرس بيندا ئي منيندات مي عالم رويا مين يخ رحمة المعلمية المناسف المساء من المناج الله المراجع والمرت بودم المام ما عين كان كول كرسو- ووالى اور موني داراب مرف مى كالبرايدة م الانكلف ميتورك

مروالون من وض كيام كروه التباريبس كري مع مانظ بالمعى دستماب بنس بى كداخس كوابى س

بعش کومکوں ۔ ا

وه بدخت ایک کاون می اداد کی کر الحرو ایم وهاؤن كاناب أيس

افسوس اس كى اجازت بمين نبي بدي آنجم اس كي اللين وردية - فرية بالواج الاتعاف يحكو كا بوكيام - كوم كاشكل من ديكه را بون -" يتخ مرسعهي وترسيس ودجي السابي محسوس كوايا

ایک بان کرمیم مین ملوط یک برگ جمرے ۱۱ اور ایک قرآ ہ فرا دیے تھے اور میں بدیخت نہی خلکے میں دنگ بھرنے میں حروف ہوگیا تھا - وائے برحالِ ا-

ا نے کیے کے نیچے سدود میل کھیلے فوٹ کال کر تھے بکرائے۔ بن اٹھ بی گیا۔ پھر خانے دوران لاشعور کے تاریک کوشے سے

المكون كااسلامي كويس كاحقته علا مولوي بلك إرد هابرا 41/-جنات کی دنیا عملسات اور جادو يُود ب اجتملي فزانے -/14. چىروبرس يېلىكا بندوستان Vo. مولانا عبيدالترسندهى أوران كاند محلد 41-تعوث كمحتقت طماه ولمالته **V**-جنت اهدوزخ مشيخ مبدالقادرجيلاني 1/10 مرمن كى زند كى تر آن كى مۇنى سى مولانا مودىدى مكتب منكلي د ديومندديديه

برملو<u>ی فتنے کا نیاروث</u>

بریایی مکتب فکر کے اہل قلم جاب ارش القادری کی منتیف میں استعادی کی منتیف میں کا تنقیدی جائزہ ۔ تولیف المبیر کی نشان ہیں۔ دستا ویزی حقات ۔ کی نشان ہیں۔ دستا ویزی حقات ۔ کی نشان میں مصنف جا الجانے می مارٹ جملی نے جمہ کا فران میں افران اور میں افران اور میں افران کی است یا بی ای رق ہے۔ یا جی رق ہے۔ یا جی رق ہے۔

بزم في المراجية والماسيو إلا في ١٩٠٥ مر٥٠

ماند کا کارک در این دارد

عَجَانُهاتِ مِنْ ١/٢٥ الم

سرور وخوش جاہنے والوں کے لیے

مردول اور گورتول کے لیے ایک کی قوت وکردسی اور اس کے آسباب و طابق پر ترسیا برسی کا محقیقات اور قربات کا توثیہ محمد میں تاران اور تعدید میں بوائی با برداشا اور ا بران ال جم اور اس کے اصلا کی تعدید دادات ورجائے ہی

جان وَتُون کی بیلای کے



(LIR)

واكثريروني الدين كى مفيد كماميد موضوع ام سے طاہرہے ۔ اس کا كُرُمغيا بِهُرِيكاً . قيمت ٥٠/١ وحرة الوجرو يرفققان كفتكي بمفرت مجد دالف الى كابيان ادراس كالمراد - فيلد قميت ١١/١٣ الروا مولانا مناظرا حن كيكاني ك الى قابل أنطوط كالمجوعة معقول و كالمشهودكاب يمكسى طباعت فتأوى عيارتني تنادى ايك مدري كمن تطرفان مولانا منظورنعاني كيمقير كتأب اس ايرادهام فهم زبان بيرات رآن مطالب بيان كية بي. قبت چورد برمياس يسيد ١/٥٠ امولانا مياسليان ندوى تسمير الوال كوالف اورتار كرة د تعارف يريمبريرا شاندارسد. هيت ./ ٥ ولأناا فرنمان كفليطه شاهمي الدوكي ومنورع تام سعظا برسيم آداب. (ایم کی کتابیں اس بیترسے **طل**ب لى دلوست (يديي)

ليوسى ايك منادعالم دين ادرفادم لمت بمي المان ومونت اوار تربيب وطريقيت كأ عي بيسلس ارد وترجه كي صورت بي العد لمِرت فيلدملدا دل المُعادة أد اعلام أيت اعلام رانه كي تفاضول ار فيربه ميعالتون كالحاظ ركيته بباتام مواد والوس بدهات بردميهادلا بواستفار ذبن كوردى ادرقلب كوفرائيت بس آيات زآنيدي فابل مطالعين معامعًا نداور فققائه . قيمت ٢٠/٥٠ إلا مست مغرت ولاتا الشرفعلي كى كمين العبنيفات تصوف فربعيت أفلان ما شروادر وكريشار موشر مأت بدوي ودانش كارك كالمراد ميساوروريدر - قرت - ١٥٧ وواريخا ديغجانغط تغرس كالمنتنى بي تهارنى سودير كفتكو . ويا ق لليس الملوب فكفترا ولأل قوى اموا رفققانه . قيت . م

ملا ابن العرب مكى

مسجد منا ورد ؛

میری طوف تیوجد به دون به سے علی سلیک ارسے دفعہ اسیری طوف تیوجد به دون به سے علی سلیک ارسے دفعہ اسیری طوف تیوجد به دوس به سے میں دھ کا دے آئے بی ورے ۔ " رہے مردواکو تم کوئنی اسی دھ کا دے آئے بی ورے ۔ " میری گذانا به طان رطان ، کی میں تبدیل پارگی ۔ " دیکھی میری گذانا به طان کی ایس نے چا از کھانے والے انداز میں کہا " تمری بی جرزی زبان بها دی ہی سے اردا فقطان ہی سے سر ارد" میں نے بیوی کی طسوا انداز میں کہا ۔ بیوی پان بنار ہی تھی ۔ " بانداز میں اور انداز میں اسی کو اور انداز میں اسی میں میں تاجل دیا گئی میں میں تاجل دیا گئی تھا ۔ بیر انحوں نے دو ہے تحالی میں بیان تاجل دیں گئی تھا ۔ بیر انحوں نے دو ہے تحالی بان میں میں تاجل دیں گئی تھا۔ بیر انحوں نے دو ہے تحالی میں بی بیری تاجل دیں گئی تھا۔ بیر انحوں نے دو ہے تحالی بیری تاجل دیں گئی تھی ہے ۔ جائے میں دواکو موٹر وائیں جی کہیں تاجل دیں گئی تھی ہے ۔ جائے میں دواکو موٹر وائیں جی اکر شکلو ای طرف سے جائی میں ۔"

محے دامن - اور بھرے کو بہمی ملوم سے کدایک مجلم وی بھی ترے ساک رہی واسمن ۔" " بعلردی" نسبه چونک پلری - بهلیان کی اور میر موان

ميرى طرف محدد المرادل دهك هك بجائه المناتر كسف لكاتعا-

" اوركما "منهيجا ماكى أوازا ورزياده تراف دار بهوكني مشرونميان ابني أنكفون ديمي رمن ميم موتبويا كُوني اور بيرتيو مشرو بعيا كيدين كدكيا يتأكوني مندى ين الأي مايوكييو "

مندز تقين غارت كرك شريحا ما يم سيكس الوسم يري في كهديا تعالد بيران دوري على أنا- سكي جلى جادي بو الأمنع مل آسے "

مجهطراده أكياتها يسينة تالسيم كوخرتموري تعي مرردوي وي كاكرا كور الميد والمياسو ي السلى مانفطرس ابميرے جرب برگرى مونى تعين يجر ده او جمه می بیمی:-

"ميرى خالىرى نانى كى تىسى تقى- السام كون يوتى زونى تقى ـ زرياغ فريريس في عنايت الله كى نتى بيوى ـ " أَثَارَ اللَّهُ - مِعِ آلة ج كهما جزودي كالمرب ديداد مك ميرنهين آيا-آب اسيموثرون مين بمي تملي يمرسيمين " سيرم كالبيركرادا تقاكر مات يكن نهين مقے - بونٹوں بلبتم ہی کیل را تھا۔

الموررون من بيس دارانك . فقط الك مورمين ایک ہی باراسے اس کی خالہ سے تھر پہنچا نا پڑ اتھا۔ حافظ بحاماتهمى ساتد تقي

من نا "مستريجا مان منعدى بات اجك لي مثرو بحيًّا بم سي جموط نابى بولن - تب بى سے دہ فاتب مُلَّم بين-مم بختي اړي راسته تکن تکن نگليا موکتو۔" الت وكن كن كالديب خاعي جيب موجي ركام كيا- ده د جوليس في سعدا بو في المانيم

العادية حيادن" بس كلكتا يا" بم تريد كو يبيل بعي ايك دن كم دمن كركن كاكن تسم مت كا الرس " " ديكيومورس حي" المفول في رادي اب يميل ا پاکهن - ساري عمروا ديمهواوران کي عمرواد كيمو-" "أخربناديج نامانط عماله كهان بن ؟" ميرى الترمد في الدازمين محفوظاب فرايا صدائلين اللي مح می میں نے ما نظامرد در کو با قاعدہ غائب کیا ہو-" النسي من في المحال الماسي - ان مسيكم والأي چری مارس مراسات -

العادج مم جريان علائن - بران إنس مين معادى دبث صرودكراش تم بى برسدمردد اكا بعب از دامتی خواب کردی میو-"

متعامس مردواي كعوش إمر بهيجا تعابى كب جويم سفخاب کردی پیو-"

"كليم ناسى تعاييس ميرداكيا خواه نواء يحس بفط ار ایس باد ایس کو توایک بر داخی نایی باد ایک باد ایسکان -مين اب ياكل كنة كي طميع جو تكف لكون كالسيم وي كريث من الالول ير فا تدور كلة بدك زوجس ك

طرف اس المعطي ديجها جيدي والمرراع بول كرخدوك سك مع بياق ملوا بي كيام تفاكداب سرواجي سنايرا وسي وكرس كانب النظيمون عيد

"اب بر بجادی کری بھی کبا۔" زوجہ نے میے بجائے ان کی وکا لمت کی آ زبان تغییک مہرتے ہی ہوتے مہرگی -ٱ**ب بجی توخدا جانے ک**یا کیا کرتے بجرتے ہیں۔ بتا ہی جو پیجے ما فظامها حب كبال بي."

م إمريب والدس الترتعاني . بقين كروز وجد الانك ين فدأس مردودس اطوادي لاشين زمين محافري مسيد تك عوايا بون يمين كيامعلم كياكر تيميملب وه انعبث الخبائث ميرى تودين دنيالمب تباه كرك

عوف نامى بولو- ده ترسيمي ما تدمورداي

كاجامة داز بحى صرور تار تاريكا-

میں نے ایک اُور دکشا کو آوا آوی - اس کا بھی اولر دھرط ی بھر کا سرنفی میں ہاتا چلاگیا - بھد دیر بعد اسکوٹر کھڑا وہ ابھی ایک دو فراد تگ چلا ہو گاکہ بھے ف سے شیس بند ہوگئی - ڈرائیورایک مخلط کالی دیتے ہوئے نیچ اترا سپزر ہو مزف تھیک ہونے میں نگھے ۔

آخرکاریس عنایت منزل پہنچ ہی گیا۔ برآ مدے میں منزعنایت میدی کرمی والے پھڑسے بین فول تقیں۔ میں آندھی اور طوفان کی رفشار سے ان بک پہنچا تو کتاب ہندکرتے ہوئے انھوں نے حیرت سے میری طر

ق مائيس مائيس كيدد ماغ توهيك ال-"
" مهيس في كتب ميشومها حرب كهان إلى "
" ده كرس في نج او مسترست توسع ؟"
" ده كرس في نج او سن خيرست سع مكرميرى خيرست افت مع اس يا ردوزى جار بى سع - كياده اندر نهيس إلى ؟" " مهيس قو- ما تعدوم مين الله ميلي الوكي مبالو-" " عربي تهر مهنس مانتيس اودميرى داستان ورده سمايي سكسواكسى زبان سانهيس مانتيس كت-"

" لنت بع تم بر - اسد بان بن و بجول بی تی تم سے آو تھے کام بی نہیں کرنا تھا۔"
" تم کیا - آج کے بعد تما یہ تھا رے وہ بھی جھے سے کائی اسلام پسند در کریں - جھے سے حرکت ہی ایسی مرر در موتی ہے۔ "
الفاظ و نما تع کھنے جا دُر میں بن بی نہیں دہی ۔ اس کا کہ اس کھول کی ۔ پھر و در ہی بند بھی کر لی اور جو ناک کر اولی ۔ سے دون میں جو درت دکھائی ہے ؟"
" تقے کہاں ۔ کے دن میں جو درت دکھائی ہے ؟"
میں جو اب نہیں دے یا یا تھاکہ میں مرا مد ہو شے اور

تع كراج بى كرجلا جادًى كا - مين تونود الفين وهو ثدتا وهوند تامنزل في ايس جابيني ميون -"

مین میناسناتهی جانوجیتاً تحب مک وه نایی اون جم تو تمریب بی کروایس ده بیا دین - بات بهن جی روانوں کو تو ایسا در لگت ہے کرس کھروا مجعائیں بھائیں کرت ہے پیٹرو بھیا کیے دین کر تب مک ہم تمریع ہی کھروسو سے جائی برہنا اینا تو جی تفکت ناہیں ۔ بھلے کو انفیس بھیا کہی واہن ہر مانی جائے تفوری ہے ان ۔"

ب در سبون و ده تو تقالت میریت تو دلیک بس معلگذان میریت تو داشت نهیس معلگذان میریت تو داشت نهیس میمیس کوسکتاب کوسکتاب کوسکتاب کوسکتاب

"اب کامیے کو کروگے ۔ جب اُس دن ہم سے حساوا بنواکے کھائے دہتی و کیے جیٹر چیڑا نے ما فظ جی سے بول رہن کریٹری ہیوی تو بڑی سیاری زبنیا بولت ہے "

" بارتبالارباب میرے گناه عش دے علود سیّادو بہیں مگرمیرے سامنے بولوگی تہیں۔"

سرائے ماؤ بڑے الاف صاحب آئے۔ پوسمیں دیپی کرائے دہن توجیل ہی میں مطرداکیج۔ اب کی تفانسیں ہم کا کا کا مطادا ایسبہا بن کے آئی گئن ہوئے۔ " کاؤں کے کھیا کا مطادا ایسبہا بن کے آئی گئن ہوئے۔ " مرکبیف وہ اپنے شوہر نامداد کی بازیا فت کا غریب خانے ہی برسکونت پہر بلکہ افامت گڑیں بلکہ اللہ وہ کیا ہم تاہے رہائش فرا بلکہ تفکیرودامن گیر۔ مطیراللعنہ ۔ اور مجمد برجی تعنت ۔ "

مسنر با جامه کی مریخی زبان کا مارا میں کمٹھ باسٹھ کر اسٹری ناپ رہا تھا کہ دفعنا ریٹرہ کی ٹری میں مری کا کہ اسٹری کا اسٹر دوئری ٹری میں مری کا اسٹر دوئری کی ٹری میں مری کا اسٹر دوئری کے اس کا اسٹر کرصوفی دہ ہماری کھونسہ ٹامت ہوئی تنخیلات کا جری ڈری سے تھونی دہ ہماں آئے جی توسیقے حمایت کی جری ڈری اسٹر حمایت کے دوران سے ملیں مے دوجے نا ہم جار

میں پر حیب ۔
" اب آپ کیا پو چھتیں۔ نواب کیا اور میلادی کیا۔
" اب آپ کیا پو چھتیں۔ نواب کیا اور میلادی کیا۔
"مہ آزان کے حاصر باش خادم ہیں۔ روحانی صحبتیں توجیلی
میں اُنٹی سے۔"
میں اُنٹی سے۔"

یی دی بیا۔ ایس ایر ایر ایم ایک ایک ایک ایر گیا۔ دفتگا دوبی کی تفویش آمذ آزاز بلندم بی فی خطاب اور وس تھا انسامہ میری ط^ن تھا بیس نے واقعی فرط حرت میں پہلے آدا تکھیں بھا فری تھی جا موندنی تھیں اور گردن کرسی کے ستھے پر ڈھلکا دی تھی۔ موندنی تھیں اور گردن کرسی کے ستھے پر ڈھلکا دی تھی۔
"بیند

"الرجي المياس"

" نه نه نهای آو" میں جو کک کرمید دھا ہوا۔ انگهیں پھڑ پھڑ آیس پھر خو اجد کی طرف کک فلک میرم دم نهر شیدم بردگیا۔ خو اجد کسکرائے۔

" المراصات نمیں افسوس کم اس دن آب فوراً بی لوٹ آن ہاری دعوت قبول نہیں گی۔ آپ فور کے خانران سے ہیں۔ آکے پرداداکے دادا فناہ فریم المیر قطب العالم حفرت داؤد علی شکو کے خلیفہ تھے سبحان المسد کیا مہتبال تھیں ہوں آ ہے بھی دئی انس ہے۔ " فواج فرفر ہمتبال تھیں ہوں آ ہے بھی دئی انس ہے۔ " فواج فرفر کمیر کے جادے تھے اور میرار عالم کر کھو بھری کی وسعتوں ہیں۔ میران مرعیاں بول وہی تھیں۔

ر رسام رسان بول دیمی کی بہت داح بین کہم "بر جا جزادے خود بھی کی بہت داح بین کہم رہے تھے کہ سیادر درسان بڑی اچھی کی میں گئے کے اس میاری نوشس اخلاق انسان ہیں۔" میں شرخے الی مصرع حوض کیا۔ قرب آگر ہے۔ "کہاں متے برؤردار زور وفئ زیبا مر ڈھائی کیوں نے رہے ہیں۔ "معروفیات کیا ہی مہیں چورتیں۔" میں آگے می کی کہنے دالاتھ اکسیفی کو قبطیم نے بر کس لگاد ماساتھ می اطلاع ایک کرس تعلیٰ کی اور ترتیدیوں سکھتے ہوئے ہوئے می اطلاع ایک کرس تعلیٰ کی اور تی تی کھی ہوئے ہوئے کو سکتے۔ میں اور زوبی دونہ ہی دوز ہی تھی را مظار اور ا

رهم بن " آپ کرت رہ بنون میں نے تو نمبن کیا " (دول) مے میٹ کی ات کا ق

"د کید دے برکس قدر ناراض ہے ۔ اسیانی نے ا "مکراتے ہوت میری طرف دیکھا" بردودی تھا اسے نیکھیے استعمار میلالہتی دستی ہے۔"

من بنی دنیا میراکم ضاکسطرح حرف طلب بان میرازی میس بنج سے آغاز کروں - ایمی فیصلنہ بن کریا یا میرازی میں بنج سے آغاز کروں - ایمی فیصلنہ بن کریا یا معاکر میا میک فواد نورا بن کا بسیر فاک طلوع بادنا نظر

" تبسله بهری کامیانی تواپ بی کاطفیل ہے" میٹھ نے تکسرانہ کرا۔" بر سیمیں نے بیٹ شہری کی تعوا کیر مثہر میں رہنے بہتر تو کیٹرا می سلماسی کی چا در توطیعے۔" ت اعلیٰ ٹیری کا طب ادکی طب میں میں نہیں مکا نتھا۔" میں اس طبی کوئی براد زیما جیسے تعویر بی پارٹول

علامیار تحرام می و م براد رهاسیه سوری برمد محامیار تحرام برمهان الم برسی اب خواصر المعین چورامین می اور نوی الم مرکز براسی کرید کرپ کیانواسی معاسلے میں نجیدگی اختیارہ ہیں کرسکتے۔" "افرات کیاہے۔" زدبی سے چہرے پڑانجین سے "آثار تھے۔

میکی نہیں گئی۔ ہاں یہ بناؤ تھائے اہمیاں تواجی طمع ہیں ہی تواجہ بات کا مُنخ مور تے ہوئے ہے۔ "جی ہاں آپ کی د ملہ ۔۔۔"

سن نیمد نهین کمرانیا تھا کہ مرغے کی و لی بولوں گاروں کی طرح ڈھیجوں ڈھیج کروں موجدہ بجو بیشن میں اگریں کہد بھی دیتا کہ خواج جھوٹ بول دیاہے - تھان اور طف کی دیما یک نہیں ہنچے ۔ سورو بے میری جیب میں ہیں آوسیٹھ ہرگز

خواجہ سے بری سلام دعانوشی مگراس صدیک ملی نہیں ہے۔ نہیں نہیں نکو جی ماریں۔ آنکھ ما سے کا انداز طرف می ان میں تھا میں تھا انداز طرف میں تھا ہے۔ تھا انداز طرف میں تھا ہے۔ تھا انداز میں تھا ہے والاسے اِسے الحال میں تھا ہے۔ یہی فیصلہ کیا کہ معاملہ کول ہی سہنے دیا جائے۔

چائے معد خواجہ دنصت کے لئے کھڑے ہے۔ "اب جلوں گا- بعد عصر درگا ہ شریعیت من خواجگان

ميدراد إن وجود مر ناصرورى يه

" جى توجا به الحاكرات بين قيا افرات " سين في المرد الداد ب مين المرد ال

مشوره بھی کرناہے" یہ کہ کرخواج میری طرف توجہ ہے۔ "عزمزم! آپ خوجہ ادر بس کا گھر توجائے ہی ہوں گئے۔ وی دستمار الاعلام مرزی مرشوں مدر "

دى چىستجاب الدعوالة كے نام سے شہود ہيں " "جى إل فرما كيے -" ميرالهج بنواب كى بڑ چوام ہے

فالمارسيد برجوب فراجات

" درازهمت كم في وبال مك جوارديم " " بال بال كيول نهيل" سيطه في كها" جادهما حزادة الى ليت جادً "

تخديربورجاطى عنايت نزل سكافلالك دورجاجك توخواجه ن مجلى ميك س ادفرا دفرا إ " اعوں نبتکل ہاری جائے پی تقی دعوت قبول نہیں کی تقی فیر تعربہی ۔" نواحث میری طرف دیکھتے ہوئے فرایا۔

مری آپ کی ملاقات آج سے پہلے جواکب ہوئی فی ج"دفعیّا بیں نے کھیاکر جارہ اندہ ہے بیں ان سے پہلے ا سیوں تو پیارے عزیز آپ متعدد ملاقاتیں ہوئی ہیں مگر آخری ملاقات وہی تھی جب آجانظ ہائے کیساتھ چادر کا تھان اور مشائی کے دیائی مدرکا ہمتر ہوئے لئے تھے سورو یے بھی آئے ہیں دئے تھے۔"

" بجلے تہیں جا اے سے نے برماختہ تھی جے کے۔ ۔ واج معاحب قبلہ کیا آپ تباسکتے ہیں برے جم پراسوقت کس رنگ کی شیروانی تھی ؟"

سیس در دی نے بڑے تعجیب میرجرے بر نظریں کاڈیس سیسٹ سفعیب بین اگولدی کی بھی آئیزش تھی۔ میری بائیں کروسے بروٹریم "انفول نے کر درسے ایج میں کہا۔

"اب كيا تباؤن آپ كو-يرسجاك صلى" سي جمسار پوراز كرسكاكيو نكه خواجه ف اپنج بإنفرى آژند كرم برسن دورس جي آنكه ماري تعي -

"جمسال واکرد-"میش قدر سطین سے بیات ا "چھڑ کیے ہیں " خواجہ نے جلدی سے کہا" انی ہاری دل لگی پرانی ہے ۔ آپ تو جانتے ہی جوں محد سے ہی بمجوا نُعْمَا-"

مروری مات است میشود سے پہلے میں صوفی مہا ہے است است است است است میں میں میں است میں ا

بحجوالاكيامي-" "صوني فهماب كوكيت براجلاكه بحواتي موفي جيزي

بېنچانى نېرىگىيى ؟" "اغىيى كېال علم تفاراب بى علم نېرىي، يىلى اغيى نېيى تباكددەرب كچەدرگاه كى نېيى بېنچا۔"

بېن مبالدده رب بهدرم "کيون آخسسر؟"

" تعادی خاطر __ تم نہیں جانے مبرے دلی تعام لئے کسی چاہ ہے ۔ تھیں دیکھ کر تھے ایٹام جم بھائی یاد آجا آبا مع جو تھادی ہی ہم عمر تھا نے تھائے ہی جیسا خوش مزاج -

بِ چاره ایک ما دینی میں جان کھو مبھا ۔'' ان نے لیج میں درد بھی تھا اور سپائی کی جھلک بھی۔ میرا تا وُ بتانے کی فیچ مبھو گیا۔

"كياآپ سج بول يے بيں "

" جھوٹ کیوں بولوں گا۔ عزیرمن امیرانھ ادا رستدار نے کا نہیں ہے بار مجت کا ہے۔ میں ترت سے چاہ دیا تھاکہ میری تھاری شناسانی کرے تعلقات میں یا میو۔ آج نمست نے اس کا موقعہ دے ہی دیا۔

"اس کے باوجوداً پہرے سے تعلق بڑھا نا چاہتے ہیں ؟" " دل نظن کا پابند نہیں ہواکہ تا عزیزم ۔ میں نے کہاناتم میرے مرتوم بھائی سے ہیت شابہ ہو ۔"

برس روم بسائل می بدید می نے کوکا کولاکا گھونش حتی ہے ، تاریف میں کا کا کوئی کوئی کوئی کوئی کے درجانگی میں نے آنکھوں میں جمانکا ۔ وہاں گہرے سکون سے سوانچے مذیحا میں نے نادس لیج میں کہا،۔ " ایس طرف محداد دوالقدر میحدد برث ایا ر بول فیس مے ۔۔ "

میرامود بہت فراب تھا۔ میں نہیں خواجہ صا، اب دیر کاری جہم ہی کے معالمہ کے گئے۔ میں اس میں ماکمہ کے گئے۔ میں اس میں میں میں میں میں می

م ببت خفا ہو" اخول باکا سا قبقب لگایا۔ مالا کر تعمیں میرا ممنون مونا چاہئے۔ دراسوچ آگریشہ میں کہا ہے کہ تم نے اخیس کیسادھوکا دیا ہے وکیا کھی کھی دو ہمی تھاری صورت مک دیکھنے کے دوادا رہوتے۔" مرد نے مگر آہے میں اس طرزم کی وہا حت

منروريا بول كا-

ال البفرائي سيري ليجيس ديست ملى -خواجف موكاكولاى جيل لى بعرميرى آلكمون بن ميستريري فنسلاء

معلق من من من الماري والمام والمام والمراب فيم

معظم ها اس خلط بهی میں ندر ہتے " میں بھی آکر اولا۔" میں معظم ها ایت جیسے اجتماد والی اس میں میں اول ۔"

ابنالجددرست كراوعزيزم - يم يبان دوساندفها مين فستكركرس ك- تم شايد زنابي نوجائي يوك ككوف مياه كاسجاده في بزنس محاكر تام - بس -"

معیفے آئے بنوس سے کوئی دلی نہیں۔ نی الحال یہ میں کہ آپ کوئیں ہے الم میں الکریٹ کے الحال یہ میں کا المال کا الم

برصنا جامئے - دو جار برارتواب بھی وہ آسانی سدیدہ میں میکن پرانسا ہی ہوگا جیسے ہم دریا سے ایک دو گھونٹ لینے بر اکتف کریں - بجیس فیصدی ہرحال ہیں تھا دا۔" "اوہ" میری زبان سے بے اختیار نکلا" تو یہ اسکیمیں ہیں ۔ لیکن حضور عالی ۔ میرا حرف بجیس فی حددی کمیوں۔ آپکے جھٹر فیصری کس لئے ہے"

المراس اعتراض مقول ہے۔ گرداضح بونا چاہئے کی پی فیصدصونی مہتا کے بھی ہیں۔ باتی پیاس فی صددد کاہ کی نعمرات بی مرت بوں شے "

" مجه سوجنا بليه عا-"

«كونى فائده نَهْمِين وقت ضائع كريف سے رہيمي تھے لوچيس فی صدیک علاوہ زیباغو تیزیمی تھاری ہے جھاور صوفی دہتا ہے اس بر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔" معرفی دہتا ہے اس بر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

مبراندر مرایشعله سالهکا.
"آن اسم می که کرخطاب کیا تھا۔" میں تعلام الولا "قواس میں غضے کی کیا بات ہے۔ اسے میں آئندہ بی بیٹی ہی کہتا رموگا ہے مراس کا کہا اثر میں ناسے۔" "میں توخواجہ میا حید محرجیرت بدن کرد نماکیا سے کیا

ؠۄڡ۪ٵۓڰۜ؎ڷ۫ۑؚٳؠؽؠۼؙؖڷڝۘۧؠٳٮڝڽڮؿؖٱتَّى يَكِلْق برت سِكة بِس!

" برمت بحواد براد کی رکسی کی بی بی تی سے فعنول باتیں چھوٹرو۔ ہم تخریری معاہدہ تونہیں کرسکتے لیکس کروں ک ذبان اور تخریریس فرق نہیں بیواکر تا میراخیال سے تم مجی مرد ہی ہو۔"

"ميريكياديوني موكى ؟"

و چرهی کی شخصی انگرستا میرب میر مربط ارب - " میر مربط ارب - " میر مربط اربی می می داراد کی نهیں کیا کرنے - در اسوچ می تم ایک می داہ می مسافر جی سیانی جانے سے بعدا کر وال م شاہ سے سیٹھ کی عقیدت جم می تو تم سے می دور مور در اور

نہیں کھیں گے۔ پیرکریا فائدہ ہوا۔" " میں السے سی تعلی فائدہ اٹھانے سے چکرمیں نہیں ہی

ـ ندر مے رسم دراہ۔

و" اب محصات اجتى مت مجمود" خواجد دوعنى اندازمين مسركيات مسركيات مين ترديداً مجهد كين بي والاتماكد الفول في المقارديداً مجمد المساكد الفول في المساكد في ا

سنتی فیرد مین میں اعتراف بر مجور تهیں کرنا۔ تم اک محلف دوست مہی لیکن زیبا غوٹر میسی چیز سے ترب سے محریم ہونا تو شایرتم مجی پند ندکر دیا

می امطالب به سی فی تکمین کالیں۔ "عزیزم! بم اگرچری اس کے پیطیس ہیں مگر دومانی حزبات سے بالکل عاری تو نہیں ہوئے۔ تصالیے عزبات کیا ہوں سے یہ مسجتے ہیں۔"

" کواس منمآپ علط مجھے ہیں۔" " اچھا چھا سے پوٹس میں مت آؤ کیوں نہ ہم ایک دوستاند معا ہدہ کرلیں۔" یہ کہتے ہوئے انفوق مرمی گانگت سے میرے یا تھ ہر یاتھ ارکھ دیا۔ میں گہنیاں شیکے

مزيرهبكا برواها-

" فرائي كن مم كامعاً بده ؟"
" درگاه عضى صفي بين ايم يسيع دور هن الاقامر بوان كا بلان ميم كم ميم مين كمردن والا - نقشه بن جمكا ب تخيينًا ودلا كدخر ج أئيس هي - بتاؤير قم كهان أث أث ؟" " في سع بوجي دسم بين آب!"

مینکفت برطرف میان می بات میده مرفر تی بی الکه دولا که دے د الثالان می نیچ کی تکل نہیں ۔ درگاہ سے اب ان کی عقیدت کافی می تیجی ہے۔ اسے اللہ "دعده نهمیں کر تاکوشن کردن گا۔" پھرا تغییں میں نے گائی ہی میں بس سندٹر مارپہنچا یا۔ اس دوران میں انفول نے بس ایک بات قابل ڈکر کہی تھی۔ " بیمت بھولنا مازد دست سیم نے کئی خون تھی کئے ہوں تھی کئے ہوں تھی کئے ہیں۔" ہیں۔ جوسم سے آئے کچھے وہ زیا دہ دنوں مک نزنارہ نہمیں ہما۔"

نیخی بوگی آگریں یہ کہوں کہ خواجہ نورانہی کی دھمی کاکوئی افرمجھ پر بنہیں بوا۔ وہ کی بچ قائل بہوں نہیوں مگر بعید ان سے چھری نہ تھا۔ ان سے بجروں کی ساخت مقالی کی غما ڈھی ۔ برن صبوط تھا۔ بس شدّت میجسس کور یا تھاکہ اس وقت مجھے کسی مشیر کی ضرود ت سے معاملاً طرام بیسیوں نے اختیار کرتے جارسی ہیں۔

بين المام بي عناميت مزل خپودر كرمين گھر پېنچا مين سطيمنيا كه زوجه سيمنسوره كرون گا-

اور حباری کی است سادی توه مهم کرلولی:" یادلند- ید کی جمیلا بنا کے معظیم میں آپ بین مکولی اس میں کم امنورہ دوں -"

مُنْ يَكِمُودُ الْمِنْكَ - مِيرِ فَعَبْعُلَا فَيْ زَبَانِ بِرِسْخَ كَا نَهْ بِي مِعْ - مَنْمَ نَكُورُى مَهْ بِي نَكُورُ اللَّا خَرِ مِعْ كُرُنَاكِيا جَبْ " نَصْلَ رِقْمِ عَكُر مَدَ اسْحَ تَوْبِ اسْتَعْفَا رَضِيعٌ - بِرَمْبِ

بداعمالیوں کا غرفیعلوم ہوتاہے۔" " آپ توہشتی زلور کھول بیٹھیں۔ مائی سوئٹ ہیگم ' وئی ڈھنگ کامشورہ دو۔"

"آب ہے کیج بتاتیے عایت حمل سے دھوکا کرنے میں آپ کی کیانیت تھی ہے"

و بس براکہ چا در رہ جڑھے اور الخیر کامیابی بوجائے قریب ان کے کھوٹیرے سے گڑرے شاہ کی عقیدت کھرج

متب والنركانا) كران شرب كي كم والف النر نيت ديمتام وه يدوكر علا" و اور خاجر اورالي سي كيي بنا وا بوگا - وه كم ريم ادراگرس بهان کی سازی گفت گوسی مرحد براولی می می می می به این می می بهاری می می می برای می برای

"اس سے کیا انسرق پڑتا ہے۔ تم ہی ہاری میکہ پونے توکیا رہے ندکرنے کہ کوئی بھی کا بچولی خواہ مخواہ تمعار شعوبوں پر یان جمیر دے۔"

اب آگ نیخ سیشی سے کتنا روپ ایشاہ ؟ " محتنامی نہیں ۔ لو ماحب ککٹری ندم و مائے پوٹ ارزااحمقوں کا کام ہے ۔ انھوں نے پہلے کیک بادچاد رحیط مائی تقی ۔ سور وید نذر دیتے تھے۔ کامیا بی مجامعد پانچیوا ور دیتے ۔ بس ۔ "

منمراخال ہے دہ بہت زیادہ دیں بھی نہیں۔ ادمی کا کیاں ہیں ہے

ا سنے مارتب میں تو مایوسی کفرہے۔ تم اگرزیا نوکی کو پوری کی منظمی میں نے لو تو مہت کی میرسکتا ہے۔'' ''میری ماقبت تباہ ہو جائے گی۔ قبر میں کیڑے مٹریں مجے۔''

میستغفار کا دروازه مبند نہیں جواہے ۔ بھر سرقو موج ہم شافع المذنبین کی المت بین ہیں۔ وہ حشرے دن منبط موں کی مفارش کریں گے ۔ کیا اس پرتھا راایما^ن منبی ہے ہوں

میر پاس ایمان میرکوئی شے بوتی توحافظ بیا ا معرب کاس میں کیوں آجا تا۔ آپ اب جہتم ہی میں جھوڈک محرج ورمیں مجے ۔ "

" تُوَاه تُوَاه تُوَاهِ مُوَى مُت بِكَارد بِيمُدد سردن كا تُون وس جس كرسية في من ان سي كيدا منهم المام المريم أن الم بوكا _ توكل أد مي بوا رولي ؟ "

برادی فتنه کانیساروپ میم وکیف آپ تقرمیکید کرس

بهمرے

بربلوى فتقة كانباروب

مصنفه: - مولا تانمد ما رف بعلی وصفیات (۲۲۲) و لکمانی چیانی متوسط قمت بانج و شامع کرده کرب خامالفت بن جری دود فکهنو و

فالب كامشهورشرب نكالاها بمنائب كام كيا لمعنوں سے آدفا لَب ترب برائم كي كام كام كل بى آناہے - بم ف ورلول منافئ كتاب يتمر داكرت جوت استر خلاء داو مند بران فرائد المحق كرشا يان بركستا كى انده لِم كام بى اطفاق قلط ترجيد تقعم بى تقاكر يدالترك برب كى طرح آدنجا بسا اسراحت سے مالى اور فرسط اور نے كارك دائمت كوسك، وحشنا فائيرا دائم مى ملعن دستر

الكلى عالك بهر برزنيم برائلة الشاف" أن محرواله المائلة المائل

اسم شف البعدم قد الترسيد عامانگی كدا في و در م و دارد مرتب مرفر كرسته دوئ ما در الليدس برطوی كمت الفار كرار روس جرم فور اساحن عن است مقاس كدام ميس

ماراخیال میرونگ در برمره کماب کامرف میری برولی دواس بیتے بربینی بغیر در بی گرکه برماری فرکام میم می کوئی بهت بی خدیث ادرالنظ روس میانی دوئی میرجی در شرادت کا صرب دجاکا اس در شرم دنیا دو ف احرب

من و مرم دباد و اقتیاسات به درسک مربط و کورد مرق دو هوان بزرواد که دینی به میرم بری کتب کر میرا می حضرت ادرایام المائم دستاه درنام نامی ان کااسی مرب معالی اساس تما و بدو خوام المومین صفرت ماکشه معالی بیش کصیب سر بین کرین

التک دجیت ان کالباس او ده جوین کاابعاد ممکی جاتی ہے قباس سے کرک لیے بیکھٹا پڑتا ہے جوبن مرے دل کاموریت کر بورٹ جاتے ہی جامد ہے بردن مینز دبر سیده ہے بیان مان جا نتا ہے کہ صفرت حاکثہ انقیاس بیان برامنی الفرط برملم کن بردی تحسین اورا ہے ک

اس مالم افسکارا حقیقت کوسامنے دکھیے اور دیکھے کراس مال کے جرسلی ماں سے بطرہ کرمفندس میں جوا قاکا حرم ہے جوا قائی میں ہرت بن بری ہے برطوی طفے کے ام اور شیخ مرت کیا طرق فنگرا ختیار زیار میں ہیں۔ اس ایما زیکا م کویا زادی اور فن کہنے سے اس کی نایا کی اور لرزہ فیزی کا حق وضاحت اوا ہیں ہو زیان ولفت کے اس وہ الفاظ ہی جہیں ہیں جواس النود ہی

كالورى ترجاني كرمكيس

فتش وانعام كاوكى يعت ومنج كاميدانان الكرون اسكابى ويكوليجين كربر لوى حقرات المينام والمام مسلما لول كوا وإبيرا وسقاكا أم ديكم اس کی طرف کیا کیا مخفی رسے مشوب کرستے ہیں ۔ ٠ و إني البيعي أكو ما تتا عد ... بجسكا ... كهاناينا ، يشاب كرنا . بإخاد بيرنا . ناچنا تغرکمنا . منط ک طرح کا کعیلنا ، مورتوں سے جاع كرنا، واطت مين مبيث بديان كا 🖚 مرتكب لونا حجار فنث كي طرح مفعول بننا کے فی است ا کوئی نعنیت اس کی شان سے علان نبين (قادى موريملداول مشك) يها نهيس فدخمان فارتليط إدان كردا نور يا داسة ، د ه حلفظ پرزودگال كريا دكري كياكمبي كسى ددبندنى باالجرحدبب ياكسى يمي كالدماغ مسلمان سع اس طرح کی عقبارسے ان سے سفتے ہیں آئے ہیں۔ کوئی اد ب جب كب يا كل د جوياسدُ البيرينغارُ و تعبيداً سن كا

امِم مراجیا دیرے میمرہ کا خلاصہ یہ کیمار زلالے معتبد کوان کا برلوی فتد کا شاودیہ کیمار زلالے معتبد کوان کی املیت بادہ کا دیسے اور کی اسلام کا بک ایسا مواد معرب میں میں افعال کرسکی مرکز کر طورت کا فران میں سے افعال کرسکی مرکز کر طورت کا فران میں سے افعال میں اور کا اس کمت کی سے مجمود مارکز کی میں افعال میں اور کا اس کمت کی سے مجمود

ساريى است واشي خيال پرنهي پژسکنا- مگربر لموی

ندکاردوسسر وال ی عیاد تون سے اس طرح کیفیت خیالات مکال کرکفسسر کونوی میستدین ادما منسی

فوال أيى يدسي كرف ماكونسي وحوكه و مكر حسله وو و بابيرا

کم وکیفت بناب افزانشهاری کی خسنز و ن کانجوم

معنات مسك و تكمائی جمائی والتا و قبرت فیلدسات دوید و شائع کرده: دداده داش کده (اردولائبریری) متونا تقصیمن - بودی اقرماوی وشهرت یا فتر نهی مترسکت بهی دا فترسمن درول سع اجها کیته بی وان سیمالی

الرماوي ومهرت الحد جي الرسط المرافي ا

اس فجوسے شمین المجیون کورمنیا و تفاقی مہاں سے کوٹ گیا فافلہ بہاروکا عزاں نعمیب دہی گوشہ چن ہوئیں

هِ نعیب کیال مورد کی جاد ل کی ماد ل کی ده در می می برای می در کی ده در می برای برای می در کی در

در دورسدهان المراسي ادو كذل برساي دام كاميس المروى ب **

الم كيون كمن سع شاكوة جود دجف كرس بارسه برسة ودايغليس وفاسكمين سارى دنيا بوفالف تزكوني إستهير و الروسوايد ي و ولغز شركستن جرمستهما لي زحمي إكوه مغترق فيسا نت ما الهزائما يركيبيد اوك بي جو دكعات بي دلك الم يُروث ميا لزاكن عنم جائع بنسيرا عم وه دولت سر رجيك في ونيا مي آر تیری مغوکری رہی مندشا ہی کی طرح بهن صين عني معرفها ب بوك و ه تهدينيرد، يى مداب بركرهى وسي ادائة حن جوفيط كائت استرتمي مر م می تومنارساب برے روحی ترب يرم ك داستان كيماس قدر لوال كي مرزار في ملون كي اكركما ب موسكوه في المالية المالية المالية المالية جيب وكريبات اكيكيل ير حين كارخ تناه دوموارخ بي دي يي يي. اک بها د بهخارشنگی در مز انگی متی لذت کوش ہے یا دہ مساری کا ہیں اس مي يراا بما وسع خارنونشه النبية ككيفيت و معرف الفاظ الله الله الله الفاظ فالمدامة می میں گی میلد کردی ہے . اس كالتعول برسن مدكى كالرائي بى اس مي جاكركوني إلى ب مرا مروكم إياب"ك المتعالي شابوكوتساح المالية من المعلد در اور بدر درا ادران كامنت م دار الفين الرا والدي البراء إن من الركوي وب مائے ویوں ہیں ہیں گے کہ وہ یا باب ہیں ہوا۔ عود نے فاکر مستی یہ دیک سیسرویا

جون فرمنس بي نعبو يرب كمي كي فري

اس كاملاب بارى محدين بين أيا يسوق كمول إلهون مناكراك بحامن زل الملب م في مي متر معز بولكين و مل بي جأبي كرواسيدي و وه "جب بغير شار البرك التي توها مرج السكا مصداق مرا بع محبوب واحق كا مرل طلب" تو فيوب سد فيوب كامترل طلب تودايني ذات بنسي برسكتى بيريه كهناكيي دوست سيركه دواد ساك مزل فلب ایک ہے۔ ادر اگر بیقصرینیں بلایہ کا گیاسے کرمیری تدايك بى مزل طاب معتب مي سي مي الماكم ميدب كاداستنهيمين جا تأكيون خردري جوا - اس طرح عشوكه بريح دفتا وكاكب مرتنياس كمفهوم و مصان كاما مُزه السِّنامِ المِنْ في ترابيبي لطبف فشئ بفي سلك المعي أن ميكديم يرامتعاب اس دنت درمن موتا جب معيف فياركا سلك المنانا دربة تا . آن توبرطرف بشرول ملك مايك بوشراب سے می لطیف ترہے۔ اسعبدنوكا براكي أذعظيم متكادا ودشاع سىن بېكر تراشتا مدول ولظر كانم كديمي بېشغارى، يوك ساتى خاص نېيى . قدكا دا درشا موق يېترن وبنقات والاجتعاضا رمري كم من يون في من المن المن المن المن

روشی جیبیتی ہے سسباہی کا طرت با دی النظری هرمولیسورت ہے مگریجزیہ سے بعد المخر

دوشن دبسياى كاطرف ميتى عدة يهسياى كالمعطة

موت كايمينام إوتاب فودرو في وسيا يحد النوال

الت سے دروارہ دانیں پڑتا . والا کردندو دیے

نگیل انتهیا افعاری . رات بعیل بے منہ کارے دامن کا می

ذلغون كمعماب أكهول برمائين ويستفر يتنوسف

تهايى وفرائك وودرة وكالمناده اوا

بيول برسائ فايرترى والموق يولب

اس کاکبانفلق ہے۔ میول کی جگہ مرتی م ہوتے ویددد کاکوری لائی ماسکتی تنی کر فیور سے سائد کے آیا ہے۔ یا فی کی بوری س اس کے بالوں میں اور نیوں کی طرح چک رہے ہیں میرورہ مسی کے دامن پر اگر کر میں جاتی ہیں۔ میولوں اور میں کے میں آوکو تی جوڑ نہیں۔ میر لفظ کمنہ کار "جس طرف مشہر ہے اس کے احتیا دسمیری محص ذلف اور میول کا ذکر مفہوم کی وضاحت نہیں کرتا۔

تو دمر کما به آورک مائی سید بین نین تو بعی کیا چیب رہے آخرات دل خان اور اب دل کا دمور کمنا تو معولات بی سے ہے زر کھی بیسار بیش آنے والا واقعہ بمعلوم نہیں شامو کیا کہا جاہتے ہیں (اسکا استعال بھی بہاں مشاقات نہیں ہوا)

دا زسراب ته جهان زیر قیا ملت ہے تفرہ کل کی طرح محق، دکت استاہے تناید بہال معہوم شامور کیلن شامو کا ور د صادی آیا ہو .

حلاد بالبيعشم دل نه أنسو و كريم مير برنما بت كالمعلى معلى الوق سيع وطلاد يديم الكها كيا-وكار

جومت که بوک رخود داردرسی کی خاطر دیابیوس استیم بیمراهست بیمن کانشاطست معرض احقایی اردیش بیمنست بیمراسیت داد درس کا وسات

میح زبان ہے۔ داردیس کی خاطر حصلہ ملاف الدیکہ یا درسی کا دیدانوں کو اہل جمین کا حض ملوک کھولوں کی تربات الگ ہے خارجی دائلینہیں اس محرکا اصطلاحی نام ہمیں یا دجہیں ۔ لکین بیسائے ہی کہ اس کے دونوں معربے برابرہیں ۔ معماسی عندل ہیں ذبل کے دوشوہی طبے ہیں ۔

ایک درسی میرامقدرآب کی منشادمیری خوت دمل برس میں میری توسی کا ده بری تعدیری برلی دهارش بدرس با اس بیم کسید می من و فقال آیک بیدام میری نبت ارست بوگریمی بخران ا ادر مرسی برتمام باد جا تی ہے ، بشکل موجده و دو فقال مصر عبار کا اول کی بحر دو مری ہے اور مصر مبارک ایک ا اپنی الگ - حکن ہے میں استفاد فن نے اس کا بوار دی ا

بعید و بندن سے ستی مشباب کی معقد ، کشائے من میں مشباری قب از ہو ہو ۔ وہ نہوں میں مشباری قب از ہو ۔ وہ نہوں کی و وہ نہوں کا کوئی تحل نہیں ۔ جب پیلے معرف نے ان المام کی ہے آئے گئی ہے آؤاب کا کھر شک کی کہا تھا گئی ہے ۔ وہ بھی اس طرح شکھا اور میں اصود لیسے ہی ہے ۔ وہ بھی دیسے ہی جہ راحت جا تا اور ایسی المینیاتی ہا ہے ۔ استعمال اور میں استحمال او

م سے قرار می بنان کی دائد میں کیا جے دیا گاہ کرم ماسے ہیں دون مصرون کا دلط تھیں ندا سکا وک دماسا کی مجیر گا آپ دماسائل میں میں آپ کے جو انتہاں کی ملی کا استان میں میں افزاد کے موال کے جو انتہاں کی میں افزاد کے موال کی موال کے موال کی موال کی موال کے موال کے موال کی موال کے موال کی موال کی موال کے موال کی موال کی موال کی موال کے موال کی کاروں کی موال کی کاروں کی موال کی موال کی کی موال کی کاروں کی موال کی کاروں کی کی موال کی موال کی موال کی موال کی موال کی کاروں کی موال کی موال کی موال کی موال کی کاروں کی موال کی موال کی کاروں کی کاروں کی کی موال کی کاروں کی کی کاروں نبزای کیوں ہے کہ اس نامعلیم وقو سے سے السامی مرقب پیلے دنگ کے بھولوں سے استفسار کیاجائے ۔ یا تی بھولوں سے بہت سے بہت ال دنگ والے خالت کی فہرست میں آسکتے ہیں ۔ فیلے ، اور سے ، کاسنی ، خالی آساتی دغیرہ بھولوں کی مستنی یا نتا ہوگا ، آخرکیوں ؟ • اساتی دغیرہ بھولوں کی مستنی یا نتا ہوگا ، آخرکیوں ؟ • دل ہے بہتوری طرح اور سیم جانی کی طرح

دست پیری فرا اور به به ای کال فرا معنوی و ای نوید به کها ندی به محت کا برق معنوی و ای نوید به کها ندی به محت به ای ای به به به موادر چای ی بی ده تعنا دنهی بی کابهان موقعه مختا علاده ازی چای ی میسانیم نوطنا پری سی کویجائے اسی چای ی بین معروف سے شامعو کے کیا « عون سی آمیزش

ہرمائے ترجن الہورمی اسامیہ . تفایلفقس پر ہے کہ" کنٹا" ترمہا لغری الحرف میر ہے ادر" سا" کمی کی طرف ۔ کوئی چیز ڈیا دہ لیسند ہو توکہتے ہیں ۔ " یہ چھے کنٹی اپند ہے ۔ تم کیا جا تہ ۔ " مین جب پر کہیں گے کہ" ہاں کچھ پیندسی تو ہے "اس کا

مُطَّلَب بُوگابراَتُ نام لِين بيره -تزاحن منظررتُك لِه ، مرادل محبِفِهُ أرفرو بير وجردستى يرا فَهي غُم حادثًا ت سِيمَ نِبِي اليظنوفعن بهِ كلتْ كسلهُ مناصر به بوسله بي المعلي فيرو ل بي نبيل جِعينا چاسيّت . عِطاكِها مطلب جوا ؟ -

جرسکے تواکشاب نورکر بدنے زی گی دا مرسطنوروکری بھرگی ہے جائزی کسی کے طرز کرسے مجد دروسطنی کی (۲) نودایتے فن کا پانکین برہ بکتابی دیکیا

مجع پر مور مور می شام کا در فرل (۱۳) خود این طرز و تکارش کا یا تکین جول ای

السي تعلى تودستائى رمنى استعارته بي المي تنهي المي الكفة الأكرا اقبال ا درم زا قالب سرمقانات تكريب وقاع المرقال المرقال المي المي المي المن المرقال المي الم الم مربيان دل به بروی ادر تورخمت بادگی است خوداید ترمت بادگی است خوداید ترمت باید به مناطب الم المان مبا بی بحرس المسیح میرای باده و درخمت سے المان مبا بی مربح میرای به دیا گیا کرمنیا بی کافرد المان المورکا و مرت سے دوجا در سے مال دوازی بنیا بی افران المان المان میں میں المان میں

اب بوضی می می کسف امکان بین کید امکانات کا فل تفار "رسی" پر نکر دد بیت اس مقامی تا درخشان نہیں دسید وی کی ناموم اسباب شنسم برق گئ موز ماں برتا گیااک مارنسم برق گئ افغام مین بی تا اور وی کر اور کا نام دنستر دسیم افغام بیان کیا وارو وی کی م سے درد برق کی کر "ابت" افغام بیان کیا وارد وی کی م سے درد برق کی کر "ابت" افغام بیان کیا وار کی مدے دیا ہے و درمری ادیک افغام سال کیا وارد کی کی کو استال کا کا التب

ان منابست و مان چن سے پر چھے کھیدیا اوراق کل پرکس نے دہدان کا نام پیکس وا قلمی طرف اشارہ ہے زبن یا محل تنظل معاد اوراق کل بکری وہدانے یا فرزانے کا نام کھی ا معا معاکر اشاری که ایم بهرمال اس ایرازسیر متعنی جس

المان من بسير طباعتى خلطها ب خاصى بين بهنائي مجال بين المنظم المراحق خلطها ب خاصى بين بهنائي مجال بين المنظم المن

مرانشود، مراعسم، مرحبنوں کا غاق نه بد سکا مجھی گردیار ہ جسال نسرات ملی د زصت دویک نفسس کرچن و الوں صحیف عسم مینی کے منسست را درات « جال زان سم کی چیب زہیں، زات ایک فی دسلبی شخرے، جیسے دیم ،جمال ایک چسوس ومرتی وصف ہے جس کے مقبت ادر موج دموصوف چاہئے۔

پیرجال زان کاگر دیده دوسے رسی در کب بیت بی جوشائو بڑسے اہتمام سے اسے اسے است خورادد فداتی جنوں کا طرّہ است یا آیا دسے آی جی کو دس بھا ہتے ۔ نسرات کا گردیدہ مذہونا قابل ذکر یا سنہیں، یاں قابل ذکریات جب ہوتی جب شاکو بہ کہتے کرمیرا غداتی جنوں جمال زات کا گردیدہ سے .

مزدیر کریم ددممرون کاددمد، دممرون کا کن دیدا بقا برنیس باتل دربرک تن دبطیب اربیاجات آدافک است م

نو د نسیای کا تعود جرد دست فیجیتا حرف طوق ایستا مجی رسوات معاقیجیتا ده قر ترصت در دیا مقل کاب بادی ساند در زم مربی تشدر در مهر داد نی جرا و زمست در ایست با تصور جرب جربای کوک زمست در ایست دیا تصور جرب جربای کوک

Same Same

و زهت الو فا کر مجھے ہیں ۔ ؟ مفل کی بیاری کمی طویل وسلسل عمل کانام ہمیں ا آدتی کو دریم الفرصت بنا دے ۔ اور فر وریم واق کو گ موندیا تی فعل نہیں جو لیفرز حدث سے معادر نہ ہوسکت اور وہ تو ایک دیمی مالت ہے ہوجیت مردن میں ہیں یہ موسکتی ہے ۔

حن بیباک اگر پردهٔ فیل بی بیبای منتی شوریده می اوراک کامزل بی بیبی خندهٔ گل نے کیاحشوه طب رازی ورد سوز بیبال می اوا با کشمنادل می جیس اس سے تلح نظر کرمفیوم و دلیده مکرم کیا کیا شار عشوه طرازی سم کو دکرتصورک اورانی میں نبس الی سما موقع مقا،

مامل تبعره برسه كولقا لقى الم خلصري الم بربى فجوى ويشيت سع اس فيوسط كوقا بي صت ما كرسكة بن .

أب لقرركيي كري

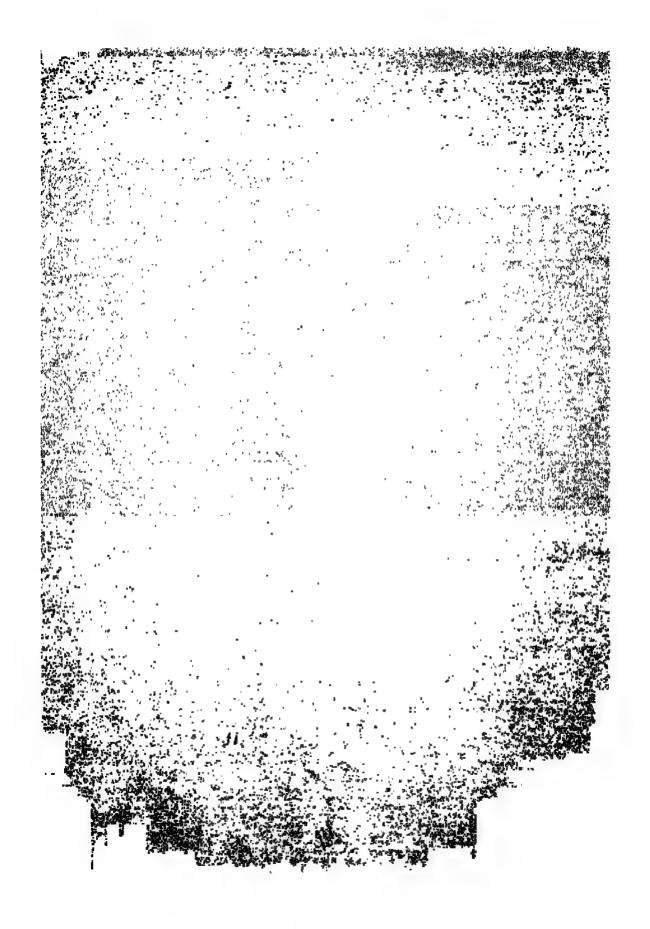
مراند . . جاریم الدین اصلای ه مفات ا کعونی چانگاه او قرت دید دورس تاسته بال بکاروم ادکیود (او - ای) موخورت تام سے قابرے . مرتب نختف دیا موخوطات رجی تی جونی تقریری دی جی بجدے الحالی ا کے متابقین محترد صلاحت ہی ، آخر یا 18 تا آزاد ممالیا رِّبْصِ كِيكَ إِنْدِيْ وَقَعْ جَعِيً

مر المعرفي المال المرابي المالية المالية المالية المواقعة المالية المواقعة المالية المواقعة المالية المواقعة المالية المواقعة الم



محت کاواران قدوران شاجه اس عمدی ا ابراآب کرک وفوران ماید مرکن مان واقع اور توسالیتی و ا

غذائيت اورقوانان مجروربترين أنك



Re d. No. SHNL-138375

د فی وقی انهای

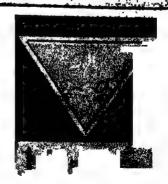


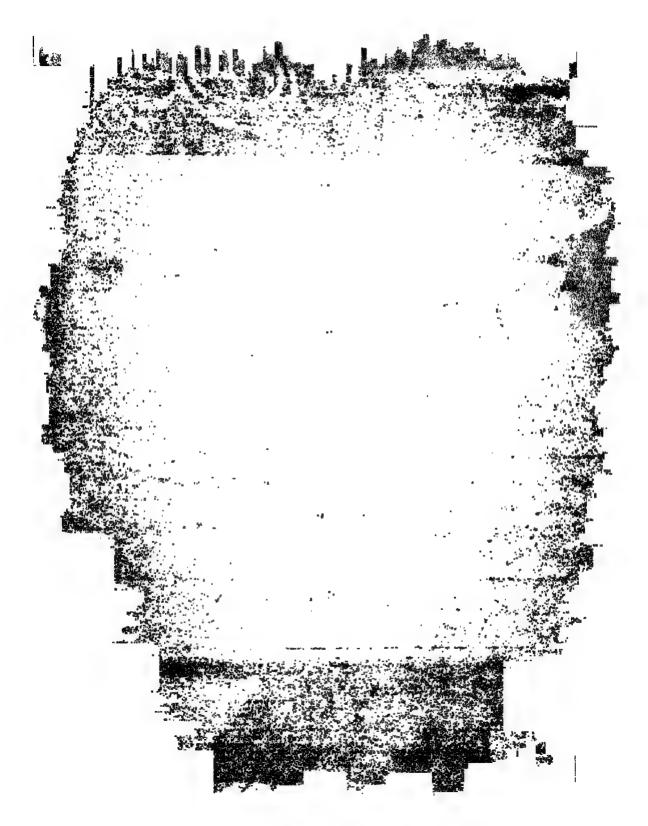


مدوّمرت می ایس کرفرار کو ال دو سعید عی ہے کہ دوآ دیمو کے درمیان انعیاف کردد سے یعی ہے کسی گرفت میں باتہ بٹادہ سے داشتے بتمرادر جھاڑ جنکا ٹر ہٹاد بنا بھی مقصدہ سے معالیہ میں قریبے کہ سے دالوں سے خدمی بنیانی سکھاتے ہا باقوں کی فقین کرنے اور ٹری باقوں ہے معالیہ اللہ اللہ کے اور کری باقوں ہے گئے کہ اللہ کا طری رمول کے معدقہ فیا باہد









الاال واقعى - اداره - الاال واقعى - اداره - الاال واقعى - اداره - الاال واقعى - الاال والاعلى مودوى الاستخال والمالية المالية الاعلى مودوى الاستخال والمالية والادى الاعلى والادى الاعلى والادى الاعلى والادى الاعلى والادى الاستخال والمالية المالية الاعلى والادى الاستخال والمالية المالية المالية

اسان صرا ایسان صرات مالانه فریاری استان صرات مالانه فریاری استان صرات می اندر درج استان صرات می از در درج استان می از در درج می ایسان می از در در معرل بر جانے کی جوز معلی درج درج می ایسان ایسان می استان می است

امریکه - انگلیند - نا بخیریا کنیدا - فرانس اندونیشا سے بذریعہ بحری ڈاک دو پوند بندیعہ بچوائی ڈاک و پوند - بحرین افزیقہ
معودی عرب قطروغیرہ سے بندید بحری
ڈاک ایک پونڈ

داک ایک پدند دس شنگ سندایی مهرانی داکتین پذند-

٢٧ ويي سال كافران شاره

اسدائر بیم سُرخ نشان به توسیح لیج اس برجه برا آب گی خریداری تم ہے بالا منی آرڈر سے مالانہ فیمت جمیس یادی فی کا جات دیں۔آ مندہ خریداری جاری ندر تمنی موتب بھی اطلاع دیں۔ خاموشی کی صورت میں اگل برجہ دی بی سے مندہ اور میں کی صورت میں اگل برجہ دی بی سے مندہ اور میں کی تاریخ دی ہے۔

بین روز ا این جاری کا دید دود و سا

السلامى برليسى - ديوبند

إخوال اقعى

لمجيح الأغلاط

مرطارم اصلی تعییم میں ونٹی ہے کہ فارمین بحل میں بہت اوگ بہیں ونٹی ہے کہ فارمین بحل میں بہت اوگ ایسے موجود میں ورقت بہیں ہماری فلطیوں پر آگ سکتے ہیں اور ہمیں افسوس ہے کہ بعض اوقات ہم سے فاحش فلطیاں ہوجاتی ہیں۔السرمیں ہاست دے۔ المیہ ہے فضا ماحب اس فصور کیلئے معاف مسرما ہیں گے۔

دم) ایک کم فرها که خط سے بتا جلاکه دسمبر شاری میں معفود لا بر خبارت بوں بھی ہے :-منم جر قمری کا کامرانیوں سے ددچا د میں میں میں ہے ہو ۔ "

کرم زیای گرفت در مستقی که " دوجاد" کالفظیما و مل ہے " میکنار" ہوناجائیے ہی ہے ابنا مسودہ دیجیا - وہاں میکنار" ہی تھا کو یا چرک ہم سے نہیں تی کاتب ما حینے کمان فن دکھایا - بیات ہم سے نہیں فی تصور کرتے ہیں کہ اپنی علطی کا تب اور مصر مرطوع دیں مگر مہاں قصور ان بی معاجان کا نکلا - ہمار قلم نے " ہم کنار" ہی لکھا تھا ۔ بقین کرنا نہ کرنا قار میں سے ۔ اختیار میں سے ۔

لطيعت

در المحدليط موناتو تجلى كامقدري سوبجلي کارونا آپ ہزار بارس چکے۔ دہ بجاری توج ں گاد^ن ا بى وصعى يابند بى بى سكراب كى يد كلى بروكرمين اس وتت جب جوري صدم كالنجلي ومناكت الع تيارتنا تردائ نے كوده رير مى دھيلى عادى اليج بركي جرمي داك لدكرر الواع العين تك ما يبي رافم الحدث أس سفر مرجانے سے بہلے جس کی تفعیل ر کدی جارہی ہے بیرشارہ نصرت مکل کر کیا تھا بكداس كابرا صترجب بعي جكاتما يتقع تقي كمابل فتر اسے جوری کے پہلے مغت میں اوسط کردیں مجے۔ تیکن والبي يرمعلى بواكد وتطعى فراب بهوجا فيصح باعث بِمِنْ الله مِينَ عِيمات دن زائد لك مح مين مي بن كايت عِنْهايت بني . شكايتين تواتباري تشريح دن برانطاكر ركعدى بن-(٢) کھيل شاريس آي تقريم کي کري " کے تبصريه مصنف كأنأ تجم الدين اصلاحي جيب محامع ودمرت" احان "ايع-

<u>ژو دُادِستِی</u>



تعوار بھی۔ انا و نسمین طابعی شاع وک نا اسرکہ نے
کا در اند جارم سیم انجام دے دہے تھے۔ انہم
حلق ادب انسلامی کی معروف تحصیت ہیں۔ بر
انھی لکھتے ہیں۔ فالبا جماعت اسلامی کے دکن تھا
ہیں۔ بر دو تی ہوگی آئیں بطیفے کا ذکر ند کیا جائے ہیں
در بر بن شاع کو ما کھے آئے بلا اے تواس کا اختیاں
میں شاع کو ما کھے آئے بلا اے تواس کا اختیام کی معاصب بدولف ہے کی
میں اسلوبی سے انجام دے درے تھے نا کہ آئے تھا
کو کہ آنے کی دھمت دا تھی تی ہے تو میرے نا کہ آئے تھی اسلامی کے انسان اور کی سے دا تھی تی ہے انسان اور کی انداز کی انداز کی انسان اور کی تا کہ آئے تھی تا کہ آئے تھی تا کہ آئے تھی تا کہ آئے تا کہ تا ک

اندازه کیجے۔ ۱۸ دسمبر کی میں دات کے سیا
گیار ہ سے جتنا جنتی ایک برس نی دیلی کے اسٹین کے
جس بھی اور چہتے روز اس دسمبر کی بچے سواد سی
کے اس نے مہنی شکاور کے اسٹین پرا تاما۔ بیسا
نظریا اتنی ہے کہلی سے بہتی دوبار ہوا یا جائے ۔۔۔
کار نا گوں ذمہ دار یوں بیں اس کا مو تدہی نہیں
کرونا گوں ذمہ دار یوں بیں اس کا مو تدہی نہیں
مگر حالات بھی بھی جور بھی کر دیتے ہیں۔ بیسفسر
مجوری بی کا شاخیا نہ بھی ۔
مرحالات بھی بھی جور بھی کر دیتے ہیں۔ بیسفسر
جوری بی کا شاخیا نہ بھی ۔۔
مرحالات بھی بھی جور بھی کر دیتے ہیں۔ بیسفسر
مرحالات بھی بھی جور بھی کر دیتے ہیں۔ بیسفسر
مرحالات بھی بھی جوری کا کا شاخیا نے بیسے مراد سے کا آپا منظمی۔ ابسال کی بہت کے اجلاس
کی ایک اور بھی جا عیت اسلامی بہند کے اجلاس
کی ایک اور بھی بھی جو ابوالی بھی منظمی۔ ابوالی بھی نے بھی ناور دیا ہی سے بھی نے ابوالی بھی نے ب

لطيفه الجني تنهيس بدار من الكرفترم انا و لنسير اس مطعف خاص بربر منا مجد عوض كرتا تواند لنير فنساك الخين شرمندكى انتانى برك وس كتصرب تعركية بوك مي فعتر التعار سي طعن كا أغادكما فعال يرغاك يبلويز نعته شعر مرجائيس بيروه جندات شعار يس كرون واجماع سعمنا فريوكر فورى طورم بك مئے ہیں لیکن سامعین کی وصلہ افزائ کے تلح من لعثیر كل كأسله كافى درا زبهركيا ادريا بخ جوتطعات ك بعد و بطم بي فجه برصى برر على المراه الما الله عليه الم محعنوان سے اتجلیٰ میں چھپ حکی ہے۔ عادت برا سے كي بيرنهين يلسل ديرنك يلزهن مح ماعث تفك كا وَنظومَ كم مع أَكْ تُك مُعْد م ما أَل الما الما الما الما كددوباره المرنوب آئي تواجتماع والماشعار بطرحه دول كا - دو باره نومهت آنے كى توقع اس كى تھى كم نؤد لشيم صاحب تعض شعرار كودوباره ذحمت لنخن يسيرم تقے۔ زصرف زحمت دے رہے تھے بکرجنا سے فیکو مرخی ك كالم برتوالفول في الله الماك توصيفي تقرير فيم فرائي أن كاخيال شايديه تعاكده اضرين مشاعث النفعقلندم كرنهبي موسكة كدكام حقيقك باركبيون اور وبوں کو فوری طی جھ سکیس ابدا میرا فریف ہے کہ المنين رمنها في وول - أيس شفيق وكريم الأوكسري ميرايد اميردكرناب ما تونبين بوسكنا تفاكه جوكنا بركار ويحكوه ایک بار اور یا دفراتیں ہے۔

نیکن فی بی ایزدی بس کے جارہ ہے۔ وہ ناجز کے تھے کے کام سے خاید ابتدار ہی اس قدر بزار ہوگئے تھے کہ دوبارہ سننے کی تاب ہی نہیں تھی۔ سامعین نے انھیں فیرونی کر خار خالی کہ عام خالی کو اور اٹھائی کہ عام خالی کو اور ناچیز نے خیال کی طرف بڑھے اور ناچیز نے خیال کیاکہ نہیں دوق ونٹوق کے ساتھ با دن ناخواست ہی اس کی کر مام خالی حاضری لینے کے انواز میں کہیں گے کہ مام خالی حاضرے جو اور بندہ کورنش بجا

اس سے ظام رتھاکہ تحلی ان مسب کوعزم ببرعال براكب تدرتي بات الدي الرفحسم اتأة تسرنا بيزمے تعاد منبي صرف مدير تجلي سے الفاظ انى مبارك دبان يرك آئے كرفداحات الموں نے كيام و كرتمارت م إس انداز من كرايا -اب آیے سانے مام ختانی آسیاں ولكعنوك صلقه ادب اسلامي ك صبايس" مر لقين كرما عد نهين كبركما كروميون عليك وبى الفاظ فرمات تقع بن برخط مينج ديا كيام - ير طية كرا منون في صدارت "كا ذكركما ها-ب جران كريا التدريون عدا ارت مع بونحرم م-فيفازد (ه عنايت تصحطا فرادي بي-أسطكاتو یک نہیں کرسکا تھا کہ اسے کم وہیں بیال پہلے وكم ملكى عيدادت أكرمنطى مركسي في محمد نالان كومونب دى تقى تونسيم صاحب اس كا ذكر مرودی مجمل کے سرصدارت ترجیم بادھی تنہیں ويدبعدس كولوكون فياسا بتاياكه فتايدا نكاانتاره ومع صلة والى صدارت كى طرف تعا- حاضرين مين مصيضاً يديم كو في النيركابنده إس تعارف كا معلب ما مو جي ما إكركام بيش كرف سي فترم ا تا والسريك تعاليف ي وهاحت ما مول أور وریا فٹ کروں کلفظ جملی میں کونسا زہر تھا جس کے ۔ ورشے آیپ اسےانی ذبانِ مبارک پرندلاسکے اور اليعة تعارث بي رحمَت فرمًا في جُوعا ضرين كے سال كے سوائي مذھا۔ تھے برشكایت انہيں كہ لانالاكن ك نام سعموموت في جاب ا درمات مع الفاظ كا جور مناسف محا- عالانكردومري مل إداس مصاوان عطئ كرينكايت ضرورب المرم انا ونسسف ارادي ياغرارادي طورم إي الکیب و فویب تعارت کرایا ج بجائے تعارف کے الکل فراردیا جائے تو فلط نہ بوگا۔

الي كاكه حاصر حماب

کے انگاروز مجلک کے انجن کالی سے برنبیل جناب ڈاکھر سیدانور علی میا حب انجیزے لے اور فربا یاکہ تجھے جسکل کے مشاعرے میں شرع میں کا دخترم! اتنا لمباسفر میرے میں کی بات نہیں - نصحت اس کے لئے سازگار سے نہمسرد نیات اس کی اجازت دیتی ہیں - انفوں نے اس اعتذار کو ایک خواجورت سکر ایم طیب کے تجویدی سے کھا اس اعتذار کو ایک خواجورت سکر ایم طیب کے تجویدی مینا میر می بھی جائیں کے سفت میا انہمیں کر نام سے تھا۔ مینا میر می بھی اور میں اصرار کے آئے میں ہے ہے۔ میا حسکے حین اخلاق اور حین اصرار کے آئے میں ہے۔ فرالے بڑے اور باحی بھر لی۔

لیکن اعفوں نے تو تقریر سرع کردی تقسیر مجی كوئى برى بيزيسي - مراقبال في كما تعاد-مه نا دان محركة معديد مرجب قت قيا آيا برشنے کا ایک محل میواکر تاہے۔ بعض لوگر کی شیاع و^ں میں مجنی تَقریریں کرنے لگے ہیں۔ انا وُسْر حضرات نے ستقلاً يروطيرة بنالياسي كدا بني طلا قت أساكنا ورفوش گوئی کازبادہ سے زبادہ مظاہرہ کرے شاعوں کے عصے کی بھی کی دار نو دومهول کمیائیں ۔ راقم الحود ف ميدان مشاع وكامردنهس عصد ببوايد وادى جهوا دى سي المذاانا وتسمينط كي اس تى قبم برتفي لما الما دائر يخى ففنول يبكن م يسيم صاحبت الن وقت بخ تقريرى باس كابين السطوري خلاصه تطيف ومكل كرتأب اس لنة آب بحاش كيجر الفاظ كج يحابث ہوں مال ان کا یہ تھاکہ دمیر کا ٹی ہوگئی ہے مامعیّا تی ّ ميسط فمياننا عركوسنغ يبصامعين مزيد وقت بربأ د أين ييشرافت كفلاف سيراب كوسيح المقنابي سے - دسس بندرہ منط اور عامرعنانی نیسے نے نظام كأتنات نه وبالام وجائے كا يسمنا فتكوں بر جرمه أس كيد وغيرونك.

من موت قرم گرز ندساتا بلکشا در کوهی درنا آ در ای ادبی نشست سے اندازه کچوالیا مواتفا کر بخرم مولیدی ماحب کی کھنوی طبیعت پر عام علیاتی کی مولیدی ماحب کی کھنوی طبیعت پی گراں گذرتی ہے۔ معرف کی میشان ہے معلا مطقی یا نفیاتی توحیہ اس کی

مين ما آب كيون كرس -

كيون تجيرس اورمشاع وكراف والفنوش فكرسطي اليع بعث من كون برس موال ومشاعرے كى كاميان كلم عوام حب اشتهارس طرع لية بي كفال محتر مراور فلأن مكرته مجى مدنت طراز ميوف والى مين تو خوابى نخوابى الخنس بزم مشاعره تك قدم ونجرفرانا بى بطر المع عو أو يَحاكيا مع كرشاع إت المسرف لان" فَهِين كَالِمَا مِين بِلِكَ قَلَى سَمّا رون كَالْحَيْ الخيس صَدِيو ل يك مس "بىكهاجايات، ببرببرهال الني الخاصمت ے۔ بات یہ بور ہی تھی کہ جاد ہو لوی شاعری نویں برعة شاعرت كربنج يخضب يهماكيشا عرسك ميمت جناب واكثرت يدالذ وعلى تبى نماذى حدّيب مولوی ہی نکلاوردومرارمیل سے آنے والے جار تفکے ماندے شاعروں کوسے بہلے مصلے بی سے واسطریش آيا- بعربه يمى ظامري كفروز يود يهكر حسروده بنگ بداناہے۔ ج آ اگیا مصلے کے طیس میستاگیا۔ نىت أدهمردى تبين كى - دا وكمي والفا كالشرجيج نسكت تفركه اسى بهان الغيس برا برمزوهون ، بد تار بارسردی بوتی توبیعیل بعض حفرات کو عذاب ہی سے مجمعنی محسوس میو تا ہے مشکلور سے مشکل نگ بس اور شیکسی کارات افریبا باليخ تحفظ كا ہے۔ كچے فاصل اس سے طركياكيا مجسم بتداس قدردكش اورسربر وشاداب تغا كرمنفركي تكأن ايكب روماني كيف ومرشاري مين تعليل الوقع على كى يجيو في بالساء يتباطواد يال يخلسنان ند أن أور بالاب كتماص عنا ان قدر في مناظرين -أدحركي المك تصوصيت بددكي كدادك كترت سع " ابر کمر" نام رکھتے ہیں۔ ہم شاعوں کے ملادہ ایک ادر ماحب مي مكيي من خريك مفرقع- إن كانا أبي الوكر" ہی تھا۔ میمنکل ہی کے رہے والے مع کمیں با ہرے مع المرتِشريف لارج تفي ان محمِن اخلاق سع المربعفك تحبار عنين برداجانا فرسام يود

9

مے لئے اتنا لمباسفرکر لیاجا تا توسودا مہنگانہ ہوتا عجاکھ صاحب مشاغرے كأير تحواك بيلي باري لميا الا الماس ك بهان داری کے اسطامات میں مجدر کو خامیاں تورسی بى چامئىيى تقيى - ان خاميوں تے بعض مها توں كو تعوينى بهبت تكليب ببنجاني بوريجي حيرت ناك بهين يسكن تعدد شعورى مدنك بارى خاطردا رادى مين كمنين چور کائی مدے کردا تم الحود ن کوچار بحضاف عاريمي بها برئ في الرجون جولائ بين ومنع كوفت بنجتة مين مگرد تشمر اور جوزي مين تو ا ذان فجريسي يا مج يجيعو يى يون مع ابذا چارىج والى جائك و چاسى في ك سواکیا کہتے تعبیرشاع اندمنج سے ہے۔ مولویاندزاویہ نظر سے آسے تہی والی جائے "کرد سکتے ہیں یہ الگ بات ہے كميني والكوتبجدى توفيق مويانه بورد اكطرصاحب كي قيام تحاه اوربها رسه الاطفنده مكان مين تقريب كا فرلانك كافاصله تغااس لئة رات بي جاريج ما شع كالهميا موجانا دضاحت جامتاهي مرافلري يدسي جِ لِيُكُ نَفْسُ كَ عِلْمُ مِهِ سَائِعِينَ لِينِ لَفْسَ كَيْ فَهِيا فَسَيَّةً أورمير بان كا برمكن ابتام خودهى كرنا جابي ودموي سے بہت زیادہ توقعات بنیں با نرصی جا ہیں م علامان لفس ي كي يمريس من اللهون المدام هنا متعدد البي جيزس بعى مداعة دكمتا بول كربيض أفترقسم مفرات اغين ديكورنبس ديني بس اون عي ويساوي مجى كمينة بوركة عجلى كالمرشر مراق بيد مثلا موم بني عي كريند فوالنے كى سلائى۔ فالتو ماجس فلاط جس پرمعن في بحانا واسك ربكط وغيره وغيره-

اس وغیرہ دغیرہ میں تفرس بھی شال تھا۔ بھی آن کہ لیجتے یا جمادت ہے اسے میں نے بہرحال کیا دہ سکے دات ڈاکٹرصاحب تفرس میں کرم جائے بھروائی اور داس میں جادیجے نامرت ہیں نے بلکسستی میں آئی تھے اسسنرے سے ایکر میا۔

مزيدمنية - انسى دنت بيني جاريج شب اي

مہان اوا دی کی شاین انفوں نے اس طمیح دکھسالی کہ بغشكل بنجكر الدي تلكيي كأكراب نؤد اداكيا حالانكراس مهم مب بربرا برا برهشیم بونا مباسط قرا-مهار سه میز مان دار برسید الدین هما منازی رحد مک مولوی بے شک تھے کیکن باقی امود میں ہم سے كم زنره ول نهيس تق - نوش گفتار بي تكلف باده مزاج سنسنے منسانے مے دلدادہ۔ انفوں نے کوشعراء كوات ي دردوات بي برهيراليا تفاملهم جارون وايك اليي فيأم كأه ميس تقيرا يا جيم كوتقي كميتر تب بعي عسلط اورند کئے تب بھی غلط ۔ میرایک دوممنزلہ مکان تھ جس میں نہت سی کرے تھے ویل وقوع نہایت م ففنا- اردحم دبهيت ماميدان - يجم فاصل پر جھو بخ برسے بہاط-نیجی او تجی وا دیاں۔ در میان سے گذرتی ہوتی تادكول كى كالى مثراك متصويرت تويد فجوعي منظر برایی رو مان برورا در نواب ماک محسوس بهرماً عقب . معلم نهيس بدمكان يهل مصفالي فراها يأورى ضرورت مے لئے فالی کرا یا گیا تھا ۔ جندہی روزیر کے لئے سہی مگر الكصيف كره عاجز مع نام الأسل بوكيا مرض كمي ياماليخليا - عاجز ببرعال يركب ندكرنات كدالك كمرك سى سوت فراه اس كمرك فطرقبرى كع برابر الديد لمَره قبرت تقريباً أَ يُوكنا بِثِراتِعاً- يَحْدُ ادرصاب تَعِيراً سوف کے لئے اگر جرجار ہائی تھیںب نہ ہوسکی لیکن جائی نامیز میا منا موش گذافوالدیا کیا کہ دیل سے مابق سکنڈ كلاس كأمزاأ كيا- ناجيزو نيتي مجتمعي تخت برموليتا مع الرجيل كالميمنث والمامر قدم بيوس محسن بالكل مى فالاس ندويم- برمادت جبل جانے عدرس والی ہے۔ جیل برخی سے کون جانے پیرکب مہرا فی کا مرف مامل برجائ -

تاریخ افتی اس دیم رخی اور مشاعره ۲ رجنودی کو ما منطق است کی میرمین میم جنوری کود اکثر صاحب بھی شاق میں میں آوا تن محظوظ بواکد اگر اسی میر

رفع نے دادید دی سنگی دل کی یارب ا داستان اگراسی فعیل سے دہرائی جائے توشا بوائین بوٹرا محکم در ترین الب دیں تے اس نے آمرم برمبر معلم کہ کم نا چیز شب مشاع ہ کی طون آ تا ہے :-معلم دخل دخل دے سے سنو دو ہے مک رکھا گیا تھا۔ میں فرق دار دما معین مثرکت کا موقع نہ آئیس جو شخص میں فرق دار دما معین مثرکت کا موقع نہ آئیس جو شخص میں فرق کر کے لئر کے ساعرہ مجد کا دہ نہ تو اختنام سے میں میں کی اس مودی جو ان نے قلاقند نے دھو کے بین این خریدیا - اب جو کھا یا ہے تو مرے برے معرف نے ہی تھے۔ میں میں کھا تا ہے۔ میں میں کھا تا ہے۔

مم دبیش اسی کی شکط نورد کرشاع ه سنن دالآدی محسب سے برے شاعرے کو بھی اس کئے بردا شنت کر تا میک تقدیمی نورج ہواہی۔ میک تقدیمی نورج ہواہی۔

واسما فائدہ یہ شیم شاموں کو اپنی روزی ہے۔ مکلنے کا درس ملتاہے - شام لوگ زا دراہ اور کھونے کے اسلامی میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ا

برائ کی ددہی کلیں ہیں۔ یا توشاع مکرانے والے کمی ادر طبح فیڈ جمع کریں یا پھر کرٹ والاراستہ اختیار کریں۔ یہ دوسرار استہ عمو آ اس حدیک نافع بلک انفع نابت پڑتا ہے کردینے دلانے اور کھلانے بلانے کے بعد بھی اتھی خساصی رقم بچے ہی رہتی ہے۔

تیسرافائدہ یہ ہے کہ شاعرے کی ایمیت بٹر ه جاتی ہے۔ بھکٹ کا تماشاکیا ایمیت دکھے گا۔ ہوسکت ہے کوئی چیکہ کوئی چیکہ ساتھ ہے کوئی چیکہ سامعین کے لئے رکھی گی وہ بٹری مدیک بھری گئی۔ لیگ سامعین کے لئے رکھی گی وہ بٹری مدیک بھری گئی۔ لیگ بات ہے کہ بچوی شار ہزارون بی بہیں بس سیکٹروں میں کیا ماسکتا تھا۔

مشريك بزم تام تعرار كالم أوياد نهي - في بهرمال كافي تعداد مين - ريشيد كوتر - برمي لو عي - فوتي والتي مِلْتُ بْكُورى فَطْرِت مِعْمَكَى - سم جا به عدد إغام دس بچیموات افتدام یا بچیم در اتناطون تعرام کی گفترام کی گفترت کی بنار برنهین که نیا کمنیااس کے کست عود است و سے در در غزایش بازموانی کیس ادر سم چاروں سے و شایدات آن گفت برخصوانی کیس کرزیادہ دودوسے آئے _دوراسى مناسبت سے بہیں اپنی دوزی م نیاده کمانی تی کس نے زیادہ داد ہوری اور کو ان مشّاعے کا دو لھا بنا بر بنانامیرا کام نہیں ۔ کھالی کو ب غالباً إدرا مشاعره فيميت كما بخار اس مثيب نعيج غاتب صرات این مع خرائی لیندر سے دہی نصائع دیں مے مے نو دراسامدمداس بات کا ہواکہ ملک کے عوام كب مم افي أدار نبين بينجار سكر راكم مك دو روب بجي الوتات جمع لفينا وكن تكت الإجالا جمعي ر ادنی ہی فعرور مقربی سے بڑی وصل افرائی -- النفراءكم اكبات الكي بعدا مراجب اللدان اى برمركوركة ركت بين اور مخسوس كهنف كى فرصت بى ائفين ببين ملى كيسامعين كمين یازیاده۔

مانتے بغیر بڑے اطبیان سے ابنا بنا گاہ دکھلتے ہے۔ کاش اس موتو برجی کی شاع اعظم نے ڈاکٹرہ جب سے کہا ہوتاکہ بہتے کی نقد مطافہ ادبی تب ہم ایٹ کلم بلاغت نظام بیش کریں گے -

بيجى تمى معات ميزبان مخرم نعياشه اس قدرعده اوراشى افراطسه طاني عنى كراف كو زیادہ بی میشار بناجا متدار اکے ک دانستان بیسے كركائج مي ايك نسست مونى حرب ولا درسي قرآن عوانا أيا سوال دجواب كالمفل بتاياكماك دين وأن كى نسست يهان عولًا بولى ب- مع عم ديا كما كم أي یں بی اس کا رخیرکوانجام دوں لیکن مجھا ہی نا ایک كاملم تعااس سن كابنيف كابهان كرك مان بجابى اورگذارس کی درسی قرآن آج می دی بردگ می معولاً دية أت بس حمل مها يقينا تعارج فلاب مادت سلسل اشعاري بالجريجا لي بوي دي بور كالم منهذا ادراسنامب برمن - فيكن صفت مي مي المحالة موجرده درس قرآن مرے س كاد عقا بحالات موجده سے مرادیہ کرمامرین فیلم بن کیں سے فرادہ مذعع اوران مي جن احترات ملك على موا تفكونكرشاعيدى مزاس اغيس داش بعرب ك بودعول شب كي بساط ليف كا فرهيدهي المجيام إما واقارب مامر سادرات محمدي عربيان كوانشواح كيب بوتاء انشراح كلغيرديس اسماع كا ملاحث وكماا فيامعاتك بمول ما ما يون في اسیس نظراً فی که فقط ما معین بی شامل دیول. ورس ران عبدالبركي مقر الدرام كالواحالا عرابات الفريد موالوت كالإست المريدي هی ایم رئے کشا عربے کی فرایلی دوداد میں ای ایک کا ے کا اور اے جی ابسال جنیت سے میں الب そんかしんしんしょうべきいんしょ

فأختف سنان والشبهن فوالترصاحب معلى برق كزعوا كري منامند سيامشا موسدكي الحي الاعطاعة الدوايس فامرك في م وك بن منائره كرنية بي تعراد كرام الم ر المین داس پر د اکثر صاحب تو بخوشی آماده م تفليلن كأناء صاحبت الناسع فرما باكيز بامتاح برحا لويني مي ادر ملينها منس - يستر والرصة موج من يوك كركبلاوريمي معراركوكهان مع مدر ما میں کے موج کا متحدید تکاکہ بالائی بال اتفول فيصواى فوامن كومسردكرد بالمحامش وه مسترد تذكرين بال كايرحيال كرنا ودمست نهبس تحاكه اسے می شاع در مدیسیوں مے خواست گارموں مے۔ مسلاً حفيظ ميرهي اوررشيد كوكرنه ما يكي اورميد المعسى وداكر صابعاتى عاكم مروع سے آخرتک بیسوں کاکوئی ذکری میرے اوران کے ابين جيس آيا - كياملماسي الدكياليس ملما - اسس بحت من يونان را الرائد مناوون كاكام موتاب جوع الي سر سرك مالك بين اوردغوت دي والول معسودا كرف ورنش من بين عاجزت عركي ت سے قطعنا تمثارے ۔ والطرصا حسب محتمل بالياران كأحس كيهنا دوسي ميول وكماس كال دُالًا ہے۔ الحون سے النے کا کے کے ادبات کی معد كالنودت معاج تنتع ومحادم بورك ابني بديد سيدين الاراء اطاق حاصري كي إى مركا فارماسه كالردائي الرامخن جلالي ووميزيام فالوسطاع مردوري يو الرطال المسلق الفلايون الدوال محلل المساج را تعار محتفالات الدولية كرية وناخرية ال برمال والمحاجفان " المين يواالبز تمرغ ول برواس علوم يوري

ابذار الرصاحب دائددى كس كي دريبن -وأتير والماع غلطانهي تقي لبكن ١٧٣ كمنظ لبسيس بليمنا من ایندس با برقون ازانتیجربر کیلمکل سے ہم مب كاردادك اوردان ساكور العى لك ماك مبزيان واكطرها حبى ساغرى عفا ورمتع دادر مراسي مين وركا والمراه والمراد والمرام الما ا تناشا يه الأكمى منهي ميلي كربنا بركواس الليح تقين ايك بعي تكث نهبي ال سكنا تفا - بجركها مأو ؟ اس سوال برہم اوگوں سے مجھ ٹل کے نرم وار البرد برجائيه ومش كمه نيح مرد ع عوركيا - أنت يرجعي كمريهم لوث ديوبن كي طرف بررل بحي متيس بيموث سكة تلط نكر بيج مين سمندروا لل تفاقد داكر مها وفي فراماك بعثكل بي لوط جلود إل سيه كوني مذكوفي واستربحل بي أسعيكا بمحصر بين كن ايك مع كالسياني ا ورشكست خوردكى محيم معنى عموس ميونى الجعل السياد لوالعزم شعراء إدداسي رحبت تبقرى بحفيظها صب كاشكل ينى كر ايك تار توجى بس اضافر كالبي يك تع راب يُعِنْظِراً رَبِالصَّاكِيمَ رِيدِ تاردينا بِهُوكًا - ملَّا زمت نولُازً بى تىرى يىس بوكەنى دايدايى الما دم بول اس كى كىر ے چلتے وقت تودكومعزول كرا يا تما اورمعزول شده إيربيرون كومزيدهي كي صرورت نهين بهواكرتي - آخر لیے بہنچیں ۔ یرسوال دیر تک مصروطی بناریا احد آخ كارس فكره لكانى كرسنده أوبان عجانه بمبتى مات كا حفيظما حب كنف بى مشبود اورمه شاعرسى يكن مالات ك تهرف فى الحال الخيس اى صف مي كراكرديا تعاجى مي كمر اتوا ممندركو تركر ماركين كاصلاحت مرجوس فتي اورضا والا البيراة لوالعزى والابهسلو ال كمندك قابل محساط مرتعارده كؤنى تباريت كمبكل ي اوش كر وان مجى سيرتو التكلف بجالى جاشه

المناز يوكاوران يوسيكس وزرو يوكاي معاد ى ود نهيل ملى - بهرس كلى كالك خلص حزا معالقي صاحبت ضعرار محيلة كمنك كايروكرا شایا ورب کنگ بهت ی دلیب دی - قال ناک وركاا يك كناءه سعجها تخلستان كدرمسان المستقرسي مارب سراس مومو ف فرات طيخ " قائم كرديا ورجم خانه بروش فعراءكوا واتناكملا بايلايا كربغول فتفي مند ليركي - وه واب میوای و بان کی تجوایی تابت بو بی که جرکها وسینه مميران فراس فرامى اورا فلاص ومحبت المكركماني يعاص كالقش اديرلوع فلب يراتى ي الماظري دلكتي كي كساكيفي و يوميكر يقرون لي لنها في والي موجس ا در صد نظر تكب تبييلاً موالمندية مشتیوں کے باد بان سنداعوں کی بارس سے ل لمنسف دائے سائے اوردہ رہ کر میں کاخریش - وجدان داحساس سے کتے سند اليه مناظر كولدية بي مرك براحم عَلَاق لكري عظمت وجلالت اوراييني وجودكى يب من كابر انكوائيان ليناد يا - شكر برون میں مسرایت کرنے والی رست کی نمی کنے روانوی ومات کے محروندی اندری اندر بناتی اور توثق يد والوش فغائس كيد الحنيده تغيمنا لهبي-من آوابک دفتران جائے۔

مُرْآه ا برنی دا حت کام اس کمنک کھی آخر معربی ای تھا۔ دلیب صادفہ بہت آخی تھا تھا کے معدد شن کی خرفلط اس میرئی یعنی تیں اور حقیظها معاملی نے کام می مزے سے منظور بہنچ کرمینا جنتی میں میا جھیں مے یہ اطبیان خاکسی الکیا۔ وجر کو بھی دی میا جھیں مے یہ اطبیان خاکسی الکیا۔ وجر کو بھی دی میں بھی ال دارونین نہیں جوسکا تھا۔ اب کیا کی جائے ہے اس الکی اس فریقر سیط در دوجوئے دشتر سی کہالی جائے ہے

ويعاني موج ده حالت يربني منرور آرى هي -منظما حب كاذبى كفيت مجعله بالعلم مرقايي كغيت يتنكا فرير تخل مع تكممل الرار إتماء اراد معسرعدد من سي كريج راضا :-د بیمسرعه و من میں اوج ریاضا :-اس شاعری میں عرب سادات مجائی ایڈ میر مجلی صبے بڑسے اوسٹ کواد لیے میں البدارات اوركروت عرى! مت ما كدارد كرد م الكريس والمحقرم قياس براندازه موى كياتناكه خراجی دیداخل تی بهاں ما انہیں ہے۔ حال کرسط اس قدرعا محى كربغن بواد يوس مع يبال بى است كيل بندون ودخت كيا جار إتفا-جهاز جلتے ي من قر مناظر قدرت مي كھو گيا اور حفيظ ما حب مي مي اللراكب عند وه مرسه وس مراج اور الجها محالي ال كالشراء فاحت عيال تمى اورس مى يدد يكدكربهت لمن تعياكم سین سے بہاریں تماہی تکائی وتلیں بحری ورجی مي - لكا تقرب وي اي مشروب مبادوس لين مواع عضر فرانفيرس مال ما المالا مرتك عادى محكم جارون سي كادونين والمفاقة چاہئے۔ کسین جہاز میں دو تھے۔ مرطعے کوات مخروبات سے الابال سے لوگوں کی جیسی سے بمي مخ اوردات الجي دورهي -

فارکادت آبا آسوال خادکا بدا گاراب بسد باجماعت میل ری می مگراب آوای ها می ها برجماعت بی برده این می هماه با مید داده می مراد با گاری ا مسرت جن نبرای یک دور داشد سید می هاید میری کا ایک فرص حد مادیک شد ایر و است.

مزوا كم الداومي تما- فرم بري ويكي ميراد مے ۔ اسی ساری عی کہ تحری جاز کامفرنیں کے سکتے مع عبدالقوى منا الرج بارئيس مطلك والم سے بری مادی ماند کا اے تھاس لے کھے مناسب مير اكر تنهاالنيس محيود كريحرى جهازس كل جائيس بروفيسرر شيد تو شركو او ناجا اتصا-لهذا بحرى حبانسط مسافرهم دويى ده سكتر سي اور حفيظ مساحب رسوال يرسى تعاكد بحرى جسازي كالكث كياآسانى معمل سكاكا وجرية في كرجاز بحى لبس كل بى جائے كا بھر دودن كاستميس جائيگا۔ تعد فلقرحها زك دونكث لى الله - مع بري تكليف بوني الرحفيظ ميدا جفي دوست كو فيودكر أكيلامبئ مل دينا- انسوس تو برمي صا برمى صاحب كي جدائ كالجي جواليكن برجدائي كأبزر عي - وه ددنول والطرص كيسا في ملك والسي في التي تيريد كوترها حب بطور تفريح ايك وقد ونسط لف كوامي مي رك كية اوريم دوت عران أفت زده دن سارْ جِ دِس مِج بِي جِ از بِرلد كِيّ - لد ف ك سواا وركياكس مح حب سكيس نفيب ندسيث داد ميلها بناجلوه ببإل بمى دكماد إسما- مائي تنكك ومردان بسياد مردعودت مب كويد تخول ير فادرس بجائ بتركوك اسطح فروكن تقع جين المن سے جانبی کا کر تھا تھے ہوں سے است دغره توایک جا دیک دیے اور تقول سی میاب سانے کا حکم مسرا ہی گئی۔لیکن جہاز کو تو اصلے دائمبئی بهجنارتنا اوردات بساي ساكا تحاتى-مرد بناطينان برد كوكريواكم الوكوب ف م عدوكة اور يك يعير فرج كريد نبياً امل المب فريد ين وه محادرات بن عم يع من المير كمحاسوات فينك تخول سيم كيلقيب نهبن بواسع عزيد

اطميان برد مر واكرم سے بعد من آ فال آ

مان اسرای مدد ان کابجی اضا و خیطها حب کی این اسرار اطلاعت کرد یاکدد با ساکت تقریبی میگهای است

ـــاس عائد كادكرة السائك كي الله ای نبس مالانکه اس که بادسے سفر کا ایک دن منى ما لى نبس كيا. بيكنا أوستكل سيكروني رف السكريط ي سي حقسية بوس برابوا لريد برمال بنا يرس كاكماني حقد وشي فان والم يخ مروعلم بن بين حب بوش منسالات ما من إرابول- حقاورمعدين جروابابن الن محامران سيتهم الم تحقيق لقف بريغوبي حقت المن ملنا وبركر في تعدريع معدي كوية فراس على المارت فيري قدم فرزياره الماركي المراجي علا كمين جداري تعلى وك كي المن في المن المن المن المن المنظرة في -القالرم مانكل تعاكرتنا برمال حقر بمندي متطهيني المن كي يختلي بس الجي خاصى ملاحت سيدا محدى عى مادهراد مرد موند الدكوني مادبلي أوحقب كامل الك كامراغ لكاياجات وتنده ابنده ایک مهاحب ایجایی سینت کذاتی فی منام منف کے الک ہی نظر السبے تھے۔ درافت لم في مرتصديق عي موكئ - ليكن يرهبي المشات بوا كم نام مع المراب الكناف والمرابع المعالمة جونكاها وآنا فاناجواع اميدكل ركيا فسرت المعجول برسع وبن كليرميك أب مضاوشي كاتوموال بي ميدالبين برتا عقسا يكن خير كالمبلوا يك ادرر في علا- سيدنام محيعدا تأيتانجي دريافت كياخا جاب الكميرالي مراكب يهات كالسبغ والاجوار برواب ممند فكو فلي المن الماء من الماكروب ط مرے ساتی تی مرک کے بیں اور می خود داد مند کا

مامل يبطنا بى عاكدىم لوگوں كو با فراغت كتاؤ اورخال جرالا ف مومات - يرفيها آب يى كالملكيك كرير تفرك كرامت منى يانمازى مون كي مدير تكرام مكرس استفاده مرت حفيظ ماحث كار محسابا سى والحدر حس همك رملنك كروب استرى نہا سے عدہ جگہ ل تی تھی مل اس طبح کئی تھی کہ قرمب کی بیچ مرزی ای اس مصدیں کی پیچیں ہی مين ايك نووان كيرا محمات بهين مي ميكمي للفي في كونا عربى خالى تماسى دوارت القيم وال بمقرحا ، توده فرور ناك بمون حرصات يان مي كدارس كالدارس كالدارس الاقوين عدر بهال بيتم كرمندر كانظاره كران الكا بر کے اور الکر کامال مرد سے اور اللہ المركب وفي الدان عام الداب المعالمة ده فنا يرفضه كنظ مين و مربعد في المالان كالمنتج الدولائك ورميان مرى مدوي さんしいにはをしている بهط جا لين توميرالبترم عي شان سيميل

معرات جائے ہی کہ مصدقہ باتھ اللہ استجامی مصدقہ بہاتھ ہی مصدور میں استے ہیں کہ استجام کا مسلم تقریباً تمام ہی مسلوں سے ایم تریب ۔ جہاز کے مام استجام کا مسلم تقریباً تمام ہی ایم مسلوں سے ایم قریب میں ایا ۔ جملے کیٹر بیالگ سے والے کیوکا منظر دیجے میں آیا ۔ جملے کیٹر بیالگ سے والے کیوکا منظر المناول سے والے کی جارج ازیں بھی تھی استظر المناول ہو استجام المناول ہو گئے اور دیکھے ہی رہے ۔ والے آسان سفر ہے کے دران جولی جہاز میں ہی جور ایم میں رکھا۔ در ہے کا باق ما استحال میں بھی جور ایم میں رکھا ہوا تھا کہ منظر المناول میں بھی جور ایم میں رکھا ہوا تا اللہ منظر میں میں مامان اور جموں کو پھوا ایک کرجا تا ہے ان مال اور جموں کو پھوا ایک کرجا تا ہے تا تھا۔



شمش نوتيه عناني

كييم استاك ابن

الکسی سین مقصد کے دوں برمرطانے کی میتا با ف خیس ۔ دشمن کی دخمنی نہیں بلک حق کی بجرت ہی جو باطل کو حق میں تبدیل کرنینے کے لئے بقراد تھا۔ دانسان کا درد تھا۔ جا ان نتادی کا سوزو ما ذھا۔ کہی مہولی گئی۔ اور خوست کے عالم میں جیسے دہ اکل مجرب نے گھوڑے کی تیزی سے ایٹر لگائی۔ اورد الہا نہوق میں خالات کو اوا ذرینے لگا ہ۔ اورد الہا نہوق میں خالات کو اوا ذرینے لگا ہ۔

مخالد إسفالدابن وليد إسفالما

سکیاکہا جاہے ہو ؟ میں مامر مہوں ا خالدنے محبت و تاش کے اس بر وانے کو مجبت و بذیرا کی کے ساتھ جو اب دیا ۔۔ آور دیکھنے والوں نے دیمیاکہ دونوں دیمن فوجوں کے سپر سالاراس قدر قریب ہوگئے کہ دونوں کے حبی گھوڑوں کی گرد ہیں محالیک دوسرے سے لگیں ۔۔۔ آہ اِ۔۔ وہ میدان بھا۔ اہماں دشمنی اور

يدموك كامردان جهب جرال كفراوراسلام مين استعبارون كى جنك مورى عنى - وسى استقيقت یرایک تامیخ کواه ی ہے کراسال تلوا رے زور سے چیس عمیل -- کھوٹروں کی الوں اور تلواد نکی بعثما ريس اسلم كاجبرا قت فياس دن ميول كميريب الأدكو الني تيزيم كش سي كب الشكاركيا تعاج الله نا برم من است ديماكداسلامك فوجيس إس سيرساهن صعب آراء بيوهي بس اوررويون الأون كريس افرت وانتهام كي آك شعكه زن بي ـ شیطان مقرار سیکه خدات داخدی بندگی معیشار المانون محسرون يرشكي الوادون كي بيجها ركهك سحاتی کو جنوف است کردانے۔۔ کیکل حالک سمانی فرخ مرک قلب کی ده در کنوں پر اینا ایک مين ترين وادكيا ادرابليبي سازش محسال تأرق اودكومكوري كے مل طرح بھيركردكھديا__ بخرجه كى نظرى اسلاى سيدسالا رتضرت خالد بن وليديث بعض والأدمي اسلامي رعنا يبور كاليك دلر بالمنظرد نجدری هی --اس نے ایک نظرانے تشكم مح چرون برخ الى . و بان نفرت تهي . قبرتما . - أتمقام تعا- خود غرضى اورسنگدنى كا تهميلاً بن تھا۔۔اِودسا تھ بی ساتھ مرنے کا حوث بی اِسکین خالدين وليدكا جهره إ -__حسن مصطف كأأثيزدار جره! د بال ان خواني جذبات كي ملكي مي رحما أمر بمحاسط فطرندآ في - وبإن ا رقے كاجنون جہيم تنا

انتقام کی عیوانی طاقت انسانوں کو انسانوں سے محرا کر انسانیت کو پاش کرنے کے مواا وربھی کچھوچھی بھر کیا تھا ؟ بیرکونسا در دھیا جس نے دردشمن میرسالاروں میری ایک دوسرے سے کے ملنے برجبور کر دیا تھا اِ۔۔ نفرت بینکدی کے دکتے ہوئے شعلوں میں جمت کے بین ترین کھیول کھلانے والی بیرکونسی طاقت تھی آخرہ ہے بیاسلام کھا۔ بیاسلام کی عملی تھو ہو کی بیرک کوئی کا فائی زندگی ہی تو تھی جواس دفت خالد بن ولید کی تمکل میں جرب کے سامنے مو تو دکھی۔۔

سیستم سیتی فی صفردال برن سینی استی است و تعداندان توقع کے ساتھ کہ تم آنگ انتہائی شریف اور پیجاندان میں انتہائی شریف اور ایسا انسان جو تھو طریف بار کیا ہے۔

مالد انتھاری سنتو حات کا دار کیا ہے ہے۔ کیا پڑسر میں کوئی آسان سے انتری بوئی لوا میا میں کے اس کا کیتی ہے میا ہی ہے۔

منامیت کی ہے ادر میدائی آسانی برق تبال کا کیتی ہے کہ مرجات ہو ہے۔

کرتم برجاک میں فاتحانہ ابرات بیلے جائے ہو ہے۔

" نہیں! الیمی کوئی تلوار میے نہیں ملی ترجم ا

فالد بن دلس في سدها ما دا جواب ديديا.
" بمرسي الشرى الواركون كماجا تاب ؟ ورقب في مرسي الشرى المواركون كماجا تاب ؟ ورقب في من المرسي الشري المرسي الشريج المرسي الم

ک حاقب میں متلام دیے تھے۔ میکن سے مجرم می آنکے کھل کی سداور احمالان خطاکا ذائد الم مرسد وجود میں بر با ہوگیا - آمنی تلوار ممرس با مقدمے جوٹ کری اور میں نے خدائے آستان بمعامر انسان فیل میں دیئے سمرج کا دیا ساور ال

مرفدان بھایان کا دہ زندگی عابیت فرائی جوت اس میں درتی ہوت خوداس سے درتی ہے ۔۔۔ بوجینا ادر نارد ان کھائی ہے ۔۔۔ بوجینا در نارد ان کھائی ہے ۔۔ اور جیب نے ایمان ہوان دینے در نارد ان کھائی ہے ۔۔ اور جیب بی نے ایمان ہوان دینے کے ایمان ہوان دینے کا ایمان ہوان کے لئے اپنی دعاؤں کی جان اور ان کی خوائے جی کے درموں کے درموں کے درموں کا نیمار کرنے کے درموں کا نیمار کیا ہے ۔ میرے بیاس کو بی خوائی تاوان ہیں۔۔۔ بیرموں اے بیرموں اے درموں کے درموں

جندلمی نشد اورپ الفاظیس خالی ایم عظیم ترین سوال کا بور اجواب، دیدیا محقیقی خدانی بندگی چود کرزندگی کام اندا زخداس حبک کرند کادوسی نام سرم جرم الیکن حداکی کست نمیس دی جاسکی سالی

چینے کامهن ایک ہی تعلیہ ہے !" " مذرسے چینے کی ؟) — آخردہ کیا ہے خالد ہے۔ جرجہ کی جرت نقط موج جرجا پہنچی۔

و درکہ خدارے سائے ہتیاردال دیے جانبی ۔ ۔ اس کی خوشی مے سائے سرلیم خم کردینے ہی کا دولہ ا نام اسلام ہے ۔ حزرت خلائے جرجہ کو دلدوندا و دولہ ا کیفست میں تی کی تلقین کرنے ہوئے کہا اور ۔ اور دول کی آنھوں میں دور دشن آ نسوول کی جمک اسری سوول سے رسالار ۔ ۔ دوانسانوں کے دوب میں دھلی گیا۔ خدائی یادیس دور فی گئی۔

الین البی ایک الفی باتی ہے خالد استرجہ نے الدی ہوت اور البی کہا تا ہم است سین سردگا کا دا ہم ہے کہ است سین سردگا کا دا ہم ہے کہ است میں اس باس اور ساتھ ساتھ ہیں اس باس اور ساتھ ساتھ ہیں اس باس اور ساتھ ساتھ ہیں اس بی تھا رہے ساتھ اس وار بر بدید کا جسکی اس میں اور بر بدید کا جسکی اور ساتھ باس وار بر بدید کا جسکی اور ساتھ باس وار بر بدید کا جسکی اور اساتھ باس ساتھ اس وار بر بدید کا جسکی اور اساتھ باس ساتھ اس وار بر بدید کا جسکی اور اساتھ باس ساتھ اس وار بر بدید کا جسکی اور اساتھ باس ساتھ اس وار بر بدید کا جسکی اور اساتھ باس ساتھ بالدید کا جسکی اور اساتھ باس ساتھ بالدید کا دور س

ا المان داه مرتضادا ساحی بن سکون کا ؟ " ایمان مرت کیسالف محمان میم دونون خاراتی ممت مین دوش بروش بروش بردریا اسکین محمد سے دوش بروش بی نہیں بلکتم مجد سے محمد علی والے برعین ممکن ہے!"

ي يسيمكن عي أخرا "جرَّجه في يون كالمح

مودين عاندازس كبا-

وه اسطيح كرمم اس دنت ايان المعربي جيجب خدامي بسول كي تخييث اسلاى عدد اقت كرسيكرون مع رسدهادی تی اس وقت کفرنشکل تھا۔ ایمان بہت أصلى تعا- فيكن اب جب كواملام إكيلا تمعاف عرائن م اور اسلام کے رسول کی مرکشش کشخصیت موت کے مرکب اس اور میں جیب می مخارے کے کفرا مان ہے اور اسلام کیل كياتواس كادرجه اس بعول كاسابوكا توكوس كيفان تهام ام کانات کے خلاف کیس اٹھا ہو ا "___ فى الفود جرم الشك ألود سجدة شوق بن كراسلام ك قدمون مين آليا إ - ادرجندى ماعون كيددن فديحاكه فداك درم ج باعي مرسجدة نيازين كمجماتما و من المناسب القراس مجدات الله المكالا جمكاره كياسي جرم مهميد بوك تقد اناليردا مااليراجون یاں۔ اے اسلام سے نا ابواؤا اسلام سے يتمنون في اسطح اسلام بول كياب - وجواوال املا كى فيت كادم بحرف والوليين بدا يوك بي الله كامل كامال كيا بونا جائي تعار كر... عمر

صفت میں آج میکیا ؟؟ آن است کر ندھیوت بغیر اسلام کی لافاق شخصت است کے بدول ہی تا مہلا جمہ گئی ہے بک جو داسلام کا حسن وجال ہی تا مہلا مسلما اوں سے جرائم کی کالی قطاؤں میں مداور سے اسمامی لئے آج خدا کے صاحب ترکیم تم کمرے کا مقام کہیں میں کالی بلز تربیع چکا ہے۔ آہ اور ہوت اور میں اور استار میں بخت ج آج بھی مال مال ہو! ۔

ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک میں ایک دوانی ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی میں ایک دوانی

سے موتبی دام کیا سے کہاں پہنچا سچے موتبی کے دام کیا سے کیا ہو گئے

جرشى إلى المنتون يكس قدر اضافه وكيا

ليكن مرم وركبت

اب مجی قدمی لسخے ہے عین مطابق تیار ہور اے اسی سائے

اسے تیں سال پہلے اس مجوا ٹرات میں ہمائی میں ۔

مِنْهَادِ لُوگِسْ مِرَامِرِ فَامْرِهِ الْمُعَالِمِينِ مِنْهِمَا ایک توله به زمعه به سیسی چران به بازی ده مین محولهٔ اکسام مع مین مرد به آرایی آفید می موسیدها

مهون حماني والفيض حماني والمفاددي

رسول النيم ي بيا و اسما مى متراهيت و بمعامشرة وغيره و جاندگرين و دُكُروتُنغل اوتبليني بيا و اسما مى متراهيت و بمعامشرة وغيره و جاندگرين و دُكُروتُنغل اوتبليني بيا حت اور مول نامودودى و زُكوة اور حدود فلوپ ندى و ابن عبدالو باب جدى و آبات مولانام و ودوى مرين كام ميل و مرين كام ميل و ميل القاحل شيئاً الله و مادو و مرين كام ميل و العت در و ميل بيل نگ

منحاني كي داكي عنجاني كي داكي

رسول النام كى بيويان

سوال ار محدثه مورعالم - چکردهر لور -الد تعافر آن کریم کے مور احزاب می فرایا ہے "غیر نوی رشتوں میں صرف ایک ہی دشتہ ایسا ہے جو نوی رشتوں سے بھی بڑھ کر حرمت دالا ہے اور وہ ہے بنی اور مونین کا درشتہ جس کی بنا پر " نبی کی بیویاں ان کی ماؤں کی طیح ان پر حرام ہیں ۔"

س پر ایک میں ایک میں است کہ آپ نودا ہے متبنی ذید بن حار فدی مطلقہ میوی سے نکاح کر کے جا لمیت کے اسس اس دیم کو تورد س س کی بنا پر لوگ مند ہے میا کو ملی میے کام ج سمجھ تھے۔

اورجب کفارومنانقین نے اس براحراض کیا آو الٹرتعانی کی طرف سے ان کو جوجاب دیا گیاان ہی سے ایک یہ ہے کہ مخراتم میں سے سی مرد کے باپ نہیں ہیں کہ اس کی مطلقہ ہوی دن پرحمام ہوتی ہے

مگریمرمودة احزاب بی پس الله تعالی کا برفراناکه الله الله بی بین الله تعالی کا برفراناکه الله الله بین الله تعالی کا برفراناکه اس کی دختری دنیا کو زندگی اور اس کی دختری طالب بیوتو آو بین سی ماهم کود شهت کودس اس مصاف ظاہر می الله بی کرا گربی کی بیویا ب میا بین آو این محلی بین کور نی بی بیابی خطع تعلی کرسکتی بین کیود کرجسه شخص سی بی جا بین شکاح کرسکتے بین کیود کرجسه شخص می بابین شکاح کرسکتے بین کیود کرجسه اس بات برکه وه نبی سے قمع تعلی کرکتری دو تمند تحقی اس بات برکه وه نبی سے قمع تعلی کرکتری دو تمند تحقی سے تعلی کرکتری دو تمند تحقی

یی تغیاد ہے توبار بادمیرے دمن میں کھی آوج شاید کم علی کا نیچہ ہے) کہ ایک طرف تو الشر تعالیٰ بی کی میدیوں کو عا کو کوں پر ان کی ماؤں کا طبح حرام قرار دیتا ہے ادو بھر دوسری طرف بدکہ بادا تاہے کہ '' آوجھیں تعالمے طوق فیے دلاکر دخصت کر دوں "مطلب بیرکہ عام آدمیوں کو بھی بی ا کی مطلعت بیوی سے نکاح کی اجازت دیتا ہے اور آگر

نہیں مبیاکہ ہے دکیوں نہیں ؟ حب کداسی کے قول سے مطابن دوسى مردكا أب بنس مادرجب دوسي كاباب بهي عدالا كامو الملى كالمس كو كرموتين لكن حب النيس اون فادرجد والياتوني بكادرجه يمي إلى منا كيوں نہيوا ؟

جوائب.

بيربات ببشيد بإدر كلي كرمكم اور واضح اقوال مقدم مواكرتي سازواج مطرات كوفر آن ع وبصريح و تطعى الفاظيس تهام امت كي أثين قرارد يديلة اب برجزو ا بيان بن كيااورسي من ما ويلي كنجائش ندري - السكمقا لم يرددمري وآيت آب كوا محسيس دال ميى عاسمين لفتار كاموضوع برسي بهابه كرمول كالبوال طسالات مع بعد یا بمول کی رحلت سے بعد سی اورسے میکا ح استی ہی يانهين كرسكتي بي - اسموضوع كى طرف لفظا كونى افسارة بمی بہیں ہے۔ آپ صرف قیاس کے دریعے بربات کال مسيبين كداس سعاول الذكرة مت ميخلاف مفهيم فيساجر مية اسم عالاكم الشطيب عادر شطيب الماغيمكن ميموت بي جيد قرآن عيس تعدو شالين وجودي -آني ديمي ياكرآيت نكوره كعدايك بي برى ف علی کی بہیں جای اس سے طاہرہے کہشیب آلی کے اعتبارسي بنافكن تماكدوه طالب دنيا ببور ملحد كالماس بجراك ات يمي سريس الكركون بيوى طالب دنيا موكر صور سے طلاق حال كيتى توريكيون صروري كه وه اسلام بي بروام رتبى - زياده توقع تبي كى جَاسَكْتَى مع كه وه مرتد به جاني كيونكه دنياوي لدّات كي خاطسه دنيا محمرسي طرب إنسان اورالتدكة خرى دمول مح شرف روحیت كوه كرا ديد والادين اسلام مي سيكيم چيف رمها حب كغير المون مين دولتمندون اوريش سيدين کی کی بہیں تھی۔ کولی مسلمان تودیسے بھی اس عود ت سے فادی بیں کر کا تا جولذت افس کی خاطر آ قاے نام اور

المِذَالَيْ كَا قِياسِ عُواكَ رَا مِالْكَرِقِياسُ الر بعى بوتواس كاآيات محرصر يحرث مقاط كيافيت مو

أخمي ومعارض أفي قائم كيام وومان لائن نرتها بحفورامت كم نئ ندمرف الهيس بكراب بسي فرهكري ليكن تبعلق روحان اورخدت محبت وخفية كاكنايد مع ودن قرآن تصاف لفظون يمهري راعيكم " محدثم بس سے سے آدی ہے اب نہیں۔ وہ تو خاتم الیسن بيرية اس مج يه مات مها بهولتي كيسي المتي في مطلق بوي بالبين يابين آب ي عم نبين اوراس سے آف كا كماح

دومت ہی داست ہے۔ رس سے بوکس زواج رسول کو" است کی مائیں قرام دياكيا إوراس كامقعبودي تحاسيم سأكدا فأديث اور اجاع سفام م كركوتي المتى ان سي تكاح نبين كرسكتا-ميومر كاسوال غريب والترضي صاف الفاظمين " الين" قرارد عد بإجان كے بار عيس آب كيونكم" كانتوشربيداكررسيهين فيرى بحيي اس كالمنطقى جواز

سوال بير

(۱) اسلای شریعیت کے کیاعنی میں جو اور اسلامی شریعیت

محمے کہتے ہیں ؟ دىدى اسلامى معاشرت كے كيامعنى بيں ؟ اسلامى معاشر

کے کہتے ہیں ؟ رس اللاى معاشرت بيمل كرفيس كيا فا مدسيهن (١٨) رسول البرصلي الدعليه ولم كى سنت مي كما عنامي؟ (۵) بسول الدملي الدعليدولم كاسنت برعل كمرف سف دنياس كياعال بركا؟

دی رسول النه صلی النه علیه دم کی مسنت اور ان محواص

بركر كريد والفي أخربت بركيامال بوكايان كاكيانها ؟ بوكا ؟

محتری میردونتوں کے آن موالات کے جاتا تخریر فراکر دیعنی مجلی میں چھاپ کر) مجھے اور میریت دوستوں کو منکور و ممنوں فرمائیے۔

جوائي :۔

چندسلمان اگراسطی شیرسوالات کریں تواسس کا معلام بین واسس کا معلام بین می ایک مطاحت میں اور اللہ کا بالک مطاحت میں کیا بالک مطاحت میں کیا بوں اور مہیں کیا بوں اور دس کے واضح جوابات دینی کیا بوں اور رسالوں میں عام اطور پر موجود ہیں۔ مختصر جوابات بالتر تمیب یہ اس

(۱) النونع المرونواي اسند خرى بنيم كنديد بعيجان معجوس كانا كسي فريست إسلام -

اوامر جمعے مرکی۔ امریکتے ہم حکم کو یعنی منال س فلان عمل تھارے ذیتے ہے۔ نوابی جمعے پنی کی۔ بنی تواقعت کرکتے ہیں۔ یعنی فلاں فلاں افعال سے بچے۔

پرری شریعت ان بی ادامر دُوا بی گی فعیل سے جار عدم المار و فقها سے بوضی اور فروی تو ایس مرتب کے ہیں ان کا بھی سرشیر ہی اوامر دُوا بی بی اور قرآن ہی ج نکہ یہ عکم دیا گیا ہے کہ ج کچے درسول عکم دے سے الواوش ہیں ہے۔ روک اس سے دک جا و اور ال کی اطاحت میں الترکی آطا ہے ابدا اصادمیت بھی اسی طبح مشریعیت کا اخذ اور سرچشمہ برت بن طبح قرآن -

(۲) مسلمان اسطی زندگی گذادسک خدا اودرسول کی از از ای کسی می خبر زندگی می د بور حجادت ماز درس سال ای سب سیاست می خور به درگی می د بور حجادت مشافل ان سب میں الله درسول کی به دونا پیشاد کا اعاظ می بوگ می دندگی گذاری می اسلامی معاشرت کا اعلاق بوگا می اسلامی می درسی اود میت بوسکتی سسمی السلامی خلی از درسی بود واس برا سلامی فالب اکتریت اسی بی کی زندگی گذار در بی بود واس برا سلامی

معاشرے کا عنوان باکل ودست ہوگا ۔ اس ہے بیں کچیفس مرہے اور بعض آمود میں کمیان خدا اور دسول کے فیصل سے کو نظراندا ذکر ڈیل آؤاسی اعتبار مصد اصلامی معاشرت کاعنیاں دارغ دارم وجائنے گئا۔

اسلامی معاشرت کیمی مظاہر توشریت ہے تعیق کردیتے ہیں مثلاً داؤمی دکھنا اور تیجی کم کرنا ۔ المحوں سے نیچ یا تھا نا جم عی طور برکمی کا نسر قوم کی مشا بہت سرجیا ۔ اور عص مظاہر عرفی ہیں جن کی صورت کری اعلا دکرداد کرتا ہے اور ان کا تعلق قواعد شرعیہ سے جیسے شرین زبانی جس معاشت برا دوار تعلقات ۔ غربا بردی ا ممل می معاشرے کی تعدور میں دنگ بھرتی ہیں۔

اسل معاشرے ما صورین رئد جری ہیں۔
(۳) اسل فائدہ یہ ہے کررنے کے بعدوالی زیر گی ہی رہا اسلے کا روزی ہی رہا ہے کا رف ہیں رہا ہے کا روزی برائی میں میں میں اسلے کا دریا کی روزی برائی میں اوراں ہے جبی خم ہی تہیں ہوگا۔
مال ساخرے کو فیرسی دندگی میں لفس برقابوں کا کرما خران ہی مزے کرنا اس سے بہتر ہے کو نقس کی لگام جبود کر ہے تھا اُن ہر کرنا اس سے بہتر ہے کو نقس کی لگام جبود کر ہے تھا اُن ہر کرنا اس سے بہتر ہے کو نقس کی لگام جبود کر ہے تھا اُن ہر کرنا اس سے بہتر ہے کو نقس کی لگام جبود کر ہے تھا اُن ہر کرنا اس سے بہتر ہے کو نقس کی لگام جبود کر ہے تھا اُن اور کا کرنا ہے کہ دورا کی دریا کریا کی دریا کی دریا کی دریا کی دریا کریا کی دریا کی دریا

قراردیتاہے۔ امتحان کا دمیں تودشوادیوں سے سابقہ پیش آیا ہی ہے۔ اگر التر اور دسول کے احکام برجل کردنیا میں مجر ند ملے تب می کیانقسان ہے اگر اس کے بدیا خوت کی طویل و فرختم زندگی سنور وائے۔

گاهوی وفیرهنم زندگی سنورجائے۔
دیسے یہ دنیاد بچے ہی کی ہے کرسنت بوی پر بوری
طیح چلنے دامد صحا بروطوان الشرکیجے نے دنیامیں بھی کیا کچے
مال جمیں کیا۔ برت دفتار توجات فلبہ داقت ایکورٹ میادت الی وحنیاں ۔ وہ آن می اورطوفان کی دفتار سے
معافرے میں غالب تعداد کے اہل ایمان کی ہو لیکن آخرت
معافرے میں غالب تعداد کے اہل ایمان کی ہو لیکن آخرت
میں برحص سے حراب چونکہ انگ الگ انفرادی خیریت بی
میں برحص سے حراب چونکہ انگ انگ انفرادی خیریت بی
میں برحص سے حراب چونکہ انگ انگ انفرادی خیریت بی
میں برحص سے حراب خوریم ندر ہے جا

ولا) کستران اس کی بهت می تفهیل نے بهشت کی افعان میں میں اس کی بهت می تفقیل نے بہشت کی افعان میں میں میں میں اس نعمیل میں میں کی زندگی - نطف ہی تطف عیش ہی عیش رہے اس سے زیادہ آخر کیسا جا ہے ۔ کیسا جا ہے ۔

چا ندگرین

ہمارے رام پورس کھالگ" جاندادر سرج گرمن" معموق محدود مرح میں میں اپنے الی اپنے شوم دل کے معموق محدود کی الیال اپنے ہما میوں کے لئے إ۔ محالی اور کو اری لوگیال اپنے ہما میوں کے لئے إ۔ محالی اس

کیون دمورجگرین > اورخوف دجاندگرین کے کلسلیمی قبنی روایات آئی ہیں ان مسب کا خلاصلور حامل بہے کہ بدالٹرکی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے جس کا مقصد بندوں کوخالی کا گنات کی عظمت وجلالت پڑتوجہ

، باننیٰ داتع مے آگر کیوٹ ڈسوٹ کی ظاہری ہے علمين أكمي بي تواس معضمون احادميث بركوني البر بنيس برا بكران احاديث كم تقديب كازياده بي افتح بُوكِتَى - مُاتَّمْنِي ترقيات مع پيلے انسان بَہْن جانتا تعاکد سارون اورمس وتمرى جسامت كياسي - منزمين كي جرارت اورد ميرتفعيدان كالدراعلم تعارمانس يرفي ال مخفيات مسيرده المايا أوبيربات اورزباده منقح بيك كه خالين كأمّنات كى قدرت وقوت بيكران مبع مكتف محتنف مسيئر ساوداجهم اسكظم بركس حسلاميس گردش کردے ہیں۔ د اپنے مداروں سے مبط کر ایک دومرب سيخبس كرات وان مس كالعقوا نظم وضبط اسظم ومنبطى موج دكى مين اكرجي بعى سورج يأجاند كرمين مرتلے تواس كامطلب يد يكد جنظام كردن لطور يازمين كاعكس فأندا ورمودج يرروزروز ونهبي بإتاا كابي كاب بي بوتارج - لهذا طاهرى مشاريس كاعتبار م يعى الما ن طبيعت كم مشير بنظاره د مشت ماسي كرجيا ند بالمؤج كاجهره سياه يارتاجل وائب اوزهمرات ومفاتهم ك القباد مع بحافظ فالصيرك الرفطم كي اس مزوي تبديلي مں جاند باسورج باسائے باہم مکرا جائیں کی اعظم حتر بريا مو-زمن دو في كاليكافي دهنك ماسيا . ففراتين جم زاد بن جائي - زندكي كانا ونشان مط بعلي مأنس برتوبالمكتى معكرجانديا مورج كرمن كالمتسريي مىبكيام مكن ده يفهانت تبس در مكنى كبطم عيدا كدوران دو بولناك جامت والمعكر ول كالكرانا نامكو

ابذاخات کاشنات کی عظمت وجلالت پرایان ر کھنے والے مرانسان کوالیے خطرناک کی اسیمی اسینے احماسات کا اظہاد کرنا چاہئے۔ اسلام میں اس اظہاد کی ا سے بہترطریقے تنازیے اہذا خاذتی تلقین کی کئی۔

ر با چاند یاسوری بیرختی بیسف ند میون کامسکله -قد در اصل کمنا یا تی طرز تعبیریم - مسب جانتے بین بلدر حمنور ا بھی جانتے تھے کہ چاند مورج ذی روح انہیں ہیں ایھیں شورد احساس سے کوئی تعلی نہیں ۔ اس سے باوجود آگر آپ نے میں تی سکا ذکر کیا آوظا ہر سے کہ اس مصلطور کمنا یہ مبدر گان خدا کو نو ب خداد لانا تھا ۔

گرمن کے موقعہ مرروزے رکھنا مسنوں نہیں۔ کوئی رکھ لے تومضا لقہ بھی نہیں۔البتہ روز کسی اور کے لئے نہیں رکھا جاتا۔

> ر مرشغل التلبغي نصنا وغير د مروغل وربغي نصنا وغير

سوال المي اسازي كيل حد- ناگيور-تجلي ابت اكتوبرين عي منفخ نبل سلسله مسجدي دُكر دُخل اوربليغي نعماب " آين كماسي ،-

" ہم دیکھتے میں کرمسام دمیں کو منین کا اجلی یا آو فرض خادوں کیلئے میوتا تھا یا کسی مل دسیاسی مشلے میں مشاورت اور تبادلہ خیال کے لئے۔ در مین ف فوافل کے اکثر صحابی اور تو دھنو وصلی الشرطیہ دیم محرول میں بڑھتے تھے جو فرض خاذوں سے قبل یا بعد فرادی فرادی فرصے جاتے۔"

سم نے کی بنیں کہا کہ مجدیں تبلین فعاب بھونا گناہ یا نامنا سب ہے ۔ اعراض برجی بات برہے وہ بہ ہے کہ جہاں جہاں سما بدین لیفی نصاب بڑھا جائے لگاہے وہاں وہاں اس کا اساالتزام ہے کہ اس کی جگر مجھے اور ٹر صفے کو عملاً حرام کر لیا گیا کہ بھی کوئی شخص اس کسومن کوئی اور کتاب منا ناچاہے یا قبی صرورت کے تحت کوئی تقریر منروری سمجھے تواسے گوا در انہیں کیا جاتا بلکر تبلیغی نعاب بی کی خواندگی ہوتی ہے ۔ اس کا نام ہے عرواجب کو واحب بنالینا۔

آپ سوال کے دیں بھی جماعت اسلامی برجاعران کیاہے وہ بے مل ہے ۔ اول تو برجاعت اسلامی ہی کے افرادی خصوصیت نہیں کے مساجد میں قرآن وصدر نیکا دوس دیں۔ اور بھی لوگ بر کارٹیرانجام دیتے ہیں۔ دوسے اس فعل کو کر وشغل پر قیاس نہیں کر ناچاہیے۔ ذکر وشغل عبادات ہیں جنسی آدمی موجیت واب بھی افتیاد کر کھنے مساجد میں وہی عبداتیں درست ہیں جن کا جوت صحابہ مساجد میں وہی عبداتیں درست ہیں جن کا جوت صحابہ کرا معین کو اس سے فاتدہ پہنچ گا۔ الشرام حس کے اجا تاہے گواب عطاکر دے تو اس کا احسان معیکن اس کی چیست ہرسال ایک وسیطا ور در یعی مع جادت کی نہیں اس کے

علاده اذیں تیجمنا نادائی بیکد زماند درسالت بی مهد کاندر قرآن دھریف کادرس نہیں ہوتا تھا بھنور خود میلٹ مجرا قرآن تھے۔ ابنی سجد میں آپ برمنامب ہوتھ برا آئیں کو دعظ فصیحت بھی کرتے تھے ، محموص حالات کی بھی جہد دیتے تھے سیداسی شورت کی بھی نوست آئی تھی۔ اس کا سرح آپ کے بدو محاج نے خراجہ کو اس مقعد سے کے استعمال کیا میکیونگ آپ دیں سے اس کا واحکام میں دحی کے قرائ تھی۔ کام فرانے تھے۔

فدى اسرار

منوالي:- راينة)

قرآن کی آست جس میں اللہ تعالیٰ فریا تاسیے کہ وہ نظام ملم کو دوست کرنے سے بعد عرش پڑستوی ہجا "کا مطلب الچھی کمے واضح کیج '۔

تبخی مدکوره معظ برآن کی کسمای ، "رسول الده مها دیم آن و ده جب مقا ایم استی می مون الدیم الدیم مقا و ده جب مقا ایک مسان کانجه حدای الدیم الدیم

معانب كاس توريس الفاق مركرايمام بات بوكي ماتى مع كر معراج كى دات الشدتعالي خصور كوافي اس بالا اود مدرة المنتهى كرة مع بالكرة مب سيجر باليركيس " تو مي بلا اكم من من مواجب كدالشدتعالى انسان كى ضررگست معى ديا دة رست، -

بواث.-

اورتصویرساندی کرسکج دو اود دو چار کی طیح واضح مهو- ج کچر قرآن د حدمیث سع معلیم مهوک سے اسی پر ایمان د کھناچاہے اورمز مدقیاس آرائیوں سے کم اذکم حوام کولوم میزیم کرنا جاہے

يارسول التركيف كاحكم

اِل اِست الرابطة) مَعْلَى اِبت الرّسة وسمر بناء صفحه الادمام برآب نے

معسلیم به "
یارسول النگر تعافره اس عقیده کے ساتھ لگا ناکہ صفور میں دہری برسی برسی النگر تعافرہ اس عقیدہ کے ساتھ لگا ناکہ اور کی برتریق ہے۔ "
اگر کی کی متحص صرف ذکر اور یا دیے ادادہ سے بازسول النظر کی آواز کو کہتاہے مگر اس کی آواز کو میں دیے بہت کرتے ہو جائے گا۔ میں دیے بہت کی اس کے ایسا کہنے ہے مثرک باد جائے گا۔ اگر باد جائے گا۔ اگر باد جائے گا کا جائے گا۔ اگر باد جائے گا کا جائے گا۔ اگر باد جائے گا کا جائے گا کا جائے گا کے ایک تبارند ہو۔ اگر دہ تو میکر کے لئے تبارند ہو۔

جوائي: ــ

نهیں-اس صورت بین شرک نہیں ہوگا۔البتہ جب
اِس خص کو بتا گیا جائے کہ یا حرف ندا ہے۔اس کا استعمال الشرک کے کرنا چلے ہے دسول کے نہیں اور انتخیات میں جو یا ہے جہاس ای وقعہ کے تخصوص ہے تواس کے بعد بھی اس خص کا بازید آنا آگناہ کہ لائے گا۔

قبل الفوں نے اس وا ہی محقیدے معاقبہ بہر کی بلک امی ہر مرے ہیں -

يربعي شنناطرا!

سوال جید از دافغل داجد -براری مجدین پی ایا می نے ایک فس کا آسیب آتا دنے کی غرض سے اس کمان مخص کو ایک کمال کا پنیاب پلادیا کیا ایسے آگا کے پیچھے نماز درست ہے یا نہیں ؟

جوانیک،۔

تبليغي جماعت ورمولانامودودي

سوالي دانياً،

میں فی جناب بولانا مودددی حما کافیم القان کی چوجلدی خریدی ہیں۔ میں اور میرے دومت النّریم کلم اور خنا ب بولانا کی تشریحات سے النّد کرم سے بہت خاندہ المفاری ہیں۔ ہم نے تبلیخ کی آپتیں کلم پاک میں دیکیں اور مولانا کی تشریحات بھی دیکیں آرمولانانے

کہیں بلینی جاعت پرطر بہیں کیا۔ جیساکہ آپ جہاس کیا ہم نے اور بہرت سے ہارے دوستوں اور بزات خود میں جی الدیکے کوم سے اسی جماعت کی بدولت تصحیح راشہ پرایا۔ کچلے جہا میں آپ شاید دو صحابۃ کے واقعات تکھے ہیں گریج کام پاکسکائی آیتیں ہیں اب آپ ہی جائیے کہ تبدیغ کامیچ طراقے کو نساسے ؟

جوائي:-

آپ بہت مادہ لوح معلی ہوتے ہیں فطام الدین دالوں کو ب جہان لینی جماعت کا مرکزے اگر میعلی مو جائے کہ آپ فہم القرآن پڑ صفی ہیں اور کولانا کو دودی کے شاخوانوں میں ہیں تو فوراً اندر ہی اندریہ تاریر تی دور جائے گا کہ اس تحق کوجماعت سے دور دکھا جائے۔

مبلغی جماعت کویم بھی سموایا گراہی نہیں کہتے۔ ہم فی بار بار یہ وضاحت کی ہے کہ یہ جماعت بھی جاست ہے بہرطیب خلوا ورخوش بہیوں سے دامن بچاہے مقعے۔ مگر چمزاج یہ بہاتی ہے دہ اس مزاج سے بالکل مختلف ہے جرجماعیت اسلامی کومطلوب ہے۔ آپ بہت اچھا کہتے ہیں کردیلی جماعت سے بچے بھائیاں سیکھتے ہوئے بھی دوسسوا مفید الطریجے۔ مطالعے میں رکھتے ہیں۔

ر بی طُرزی بات - تومولا نامودودی بعلانفیرولان مین بینی جاعت برطنز کیوں کرتے - دبان طنز نکر نامیعی تہیں رکھتا کردہ بلینی جاعت کے طریق کا داود انداز و ککر سی تفق ہیں۔

زكوة اورصدور فطر

سواله مهوساز عبداللطيف عبدالركن الوله ريد و اكسان ملسان سيس في المول كري خص دكوة ديبام و وفطره بمي دع قوده نطره ناجه المر موكار بدروابت كمان مك صحيح وقران ومدميث كي روشني مين اس كاجواب دين -

وايك:-

فداجاف رئيد في المها المحادر آفيكامن المحادر آفيكامن المحادر أفي المحادر آفيكام المحادر آفيكامن المحادر آفيكامن المحادر المحادد المحا

اصول برمج ليے كرجاوك ذكرة لينے كرستين نہيں ہيں ان برصد قد نظروا جب ہوتا ہے اور جستي ہيں ان بروا جب نہيں ۔

فالربسندى

عوال :- اربی می بورهفندا ناصواک مصنف، مولاناها فظاظر
حسین صاحب مقی نوج برصوصی الترتعالی علیه
ایک بارے میں لکھلے - "حضورا قدس کی التّد
علیہ ولم فی مواک کو امت پردون نہیں کیا۔ اگر بو
اس سے نصا کی اور منافع کا تفاضا ہی تحاکداس کو

ن فن مجاجاتا تأكدامت كام فردان فضاً ل ومنافع كو مصل كرمك الخ فضاً بل مواك صص استركت خان دمعيديه نفرد

مظاہر علی مہار نبور۔
اس میں کن کفل کر تفور کی طرف قرض کر لیکی تسبت
کی گئی ہے صالا نکہ یہ توخدا کا حق ہے۔ آپ اپنی دائے
گرامی سے نوا نرین کہ کیا تھنور بھی کمی چیزے فرض کرنے
یا واجب کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ قرآن وحدیث کی
روشنی میں جواب ہیں۔

جوائك:-

وه بواباجن سوالاجذ من رين كن

توتبات

یفن افرارسد کروان اودودی این آب کو "بعض فناس رسول کی کی بریشال فن جات سے کمی کلے کو کمی بی عبر رسی فارج ازاسلام قرار نہیں دیا جاسکتا ۔ تام اکا برعلماء اس پرتفق چلے آریب بین کہ دمین کے بنیادی اعمل واقعادیس سے کسی کا مشکر کا فریب خواہ وہ دل میں بزاد بار کر دیم ائے مولانا مودودی کو بخل میں شائع شدہ نظم می فید اور محدث اور نقیم العصر کہا گیا ہے تو یہ کوئی تناہ کی بات نہیں ۔ یہ نبوت جیسے فہدے نہیں بیں البقہ مرز ا فار احمد فاد یان کو جو شفس مجدد یا محدث یا فقیالعمر قدر کرے وہ فوارج از اصل مانا جائے کا کیو کو فرانے ا قدر کری موت کیا تھا اور حبو ۔ فید مرکی و خراج مقید ا اداکر ناکھلی کمرائی ہے۔

مولانامودودى كيسيان

یا عبداللقا در شیرانس ایسے زائد إردنها حت کی ما کی شکام کا نای اورمطاع الشرتعالی بی معلین بعض احکام اور قائن کا اجرار دی تفی کے تحت رسول التراک وربع بھی ہو سکتا ہما ور ہوا ہے۔ البتہ " نعنا ال مسواک "کے لائن مصنعن کی

البد المسادس المتبارس المحتفال المتراض عدد من المتعدد المراحق المحدد المده المتراض عدد المده المتراض عدد وه خود والله الارمول المحدد المتراب المت

اگروا تعد مسواکے نیناک دمنا فع کا تقاضایجا تعاکراس وفوش کیا جائے آخر الٹرا در مول کوکس نے کردکدیا کہ وہ سواک کونرض تکرسکے-اس قسم کی باتس دراصل تفقہ کی کمی اور مبالغہ کی قرادائی ہر دلالت کرتی ہیں۔خدا محفوظ رکھے۔

ابن عبدالوماث نجدي

سوال اس داینها ، ابن عبدالوبای بالمدیم مولانات و مقالدی کا خاله کا کا معالم کا خاله ک

جائي: -

جادو

مادورحق مدينده وكونى داسا ق بيرنبين بكرايك امروا تعسم قرآن ساس كاامردا تعديد الانابت مع اددودرسول الثم برجادوك الما تقاحس كاكافى الراب برموا تعا-اس كانفعيل محكى مستندكما ببرسين

ما دوگا علاج کا ہرسے دہی توگ کرسکتے می ہو اس فن سے دافقت ہوں۔ جا دوکر ناسخت گناہ سے لکین جس پرجا دوکر دیا جائے اس کاعلاج کر تاگذاہ ہیں سے۔ تعوید اور تقش وغرہ کے دھندے کو اگرچہ ہے اسے زملے میں مقل کا دو با رہائیا گیا ہے لیکس اصطایہ ہم حال ایک حقیقت رکھتے ہیں ادران کے اثرات سلم ہیں۔

مرنے کے بعدگی رمیں

اس مدتک و درست میرکتری کیمبال کوئی کوت دا نیم مرحان اس کونز واقارب کوچ سے کہ تین دقت تک وہاں کیا پکا باکھا ناجھیں ۔ یواس سے کرمر فروا ہے سے پس ماندگان ریج وغم کی کیفیت میں جستان ہوتے ہیں اورتعزیت کے لئے آنے والوں کوجی دقت دیٹا ہوتا ہا ہے دستواری ہوگی اگراس حالت میں بھی افھیں جو احال اہوے میکن میں وقت کو تین دنوں ہیں تبدیل کروہ بنا مذا میں میکن میں وقت کو تین دنوں ہیں تبدیل کروہ بنا مذا میں اس کے گھر کوت کے موقع برکھانا میں ہو اور کھے تا اس کے گھر کوت کے موقع برکھانا میں ہو اور کھے تا

چیں۔۔۔۔۔ مزید حن دسموں کا اضافہ کر میا گیا ہے وہ بروسی دی تیں ۔ ان کا تعلق شریعیت سے جہیں ہے۔

لبلة القدر

وسمبراك على محتى المحال وجواب مح محت

ورد داخل شرکتے اورادلیا مائٹدے بارے میں اعتقاد رکھناکہ وہ مرتے سے بدیمی ہاری بکارس سننے اور ہاری مدفر طرقے ہم اسلام سے کدئی تعلق نہیں رکھتا۔

عبوت كاسلسله برابر مبارى ہے۔ اس سے ينتج بحالنا يج نهيں ، ع كدالو كر ومسر محكا خلافتون كارامن وه بونا اختسال في مشكه بريريا ومول م مرمطيح كابوت كافاتمددورات كي كغالش وتعتات شاه عبرالقادرجيلاني اسي في ايك امتى بزرك ع من ادر به خار بردك گذرب بن - بزرگ ابين منسرق مراتب توموسكتا عراور مؤتاب ليكنان مين مصحى كوخداني اوهمات ميغمتصف كرنا بنزكر مناهف مع وولوك شاه عبدالقادركو يكاريكا وكرفتيناً الله کی درا الکاتے میں ان کے بارے میں کم سے کم جرکھے كماجا مكليسم يدمع كران كدراخ كاكوني بليج دمعيلا مو محاسه ص وجسيده البخياس متلا بوسك بيرسند علائد ملعت مين ايك على عالم اورجتهد اورمغسر و محدث السانهين كذراسيجس نے اس م محمشركاند وظائف كوما تزفرارديا مدربعد كغيرعالم حوفيون في الرقمى تادمل كى بنا پراسے جائز قرار دے لیاہے تواس کا معلق اعتبار بنين -

جوارك فالمتروث فامن

المارش جاليوس طب بونان كا دونا درو
المار خورج برباطور برفو كياجله كمرجر
دمددا يطارول فاس جاطور برفو كياجله كمريم
د كورا مع الدول المن على مركب بناديا و من المدين المراء المد المنال باركيول المن المدين المراء المد المنال باركيول المراء المد المنال باركيول المراكول كما تقياد كيا معده كما والمناح المنال المناح المناح

روشن د ماغ لپسس

روض د ماغ بلس ا د ماغ کوقوی کرتی ہے۔
مافظر اور ذیمن کو تیز کر تی ہے۔
یا دراخیت کی قرت کو مرساتی ہے۔
دما می تھکن کو دور کرتی ہے۔
روغن بادام اور برسی بوتی اس سے فاص بیا
میں ۔ جالیس دن کا کورس ۔ قیمت ۔ باتھ معید اور اک

میت بخدر بری موادیش کیاگیاہے۔ ایک دی ملم درست بخاب منظور انصاری اس برایش مل ا ارسال فرایا جس کا جاسل یہ ہے دونام ہیں۔ اس مؤسل کیفٹل کر کے تفصیل گفتگو کر نااس لئے غیرخرد رسی معلوم مہر تاہیے کہ بھس کی ایک رائے پر اصرا ر نہیں۔ فاصل مراسلہ بھا دیا تھے ادر حضرات اگراس مہلو کو درست نہیں مجھتے جس کی نشاندہی تجلی میں کی مہر کی سے جلا دوسر ہے معردت بہلوکو درست سیجھے ہیں وہ میں این وال مافاد ۔ کیا ضروری ہے کہ ہمسکہ براین وال جاری ہی دیے۔

فيملى ملانسك

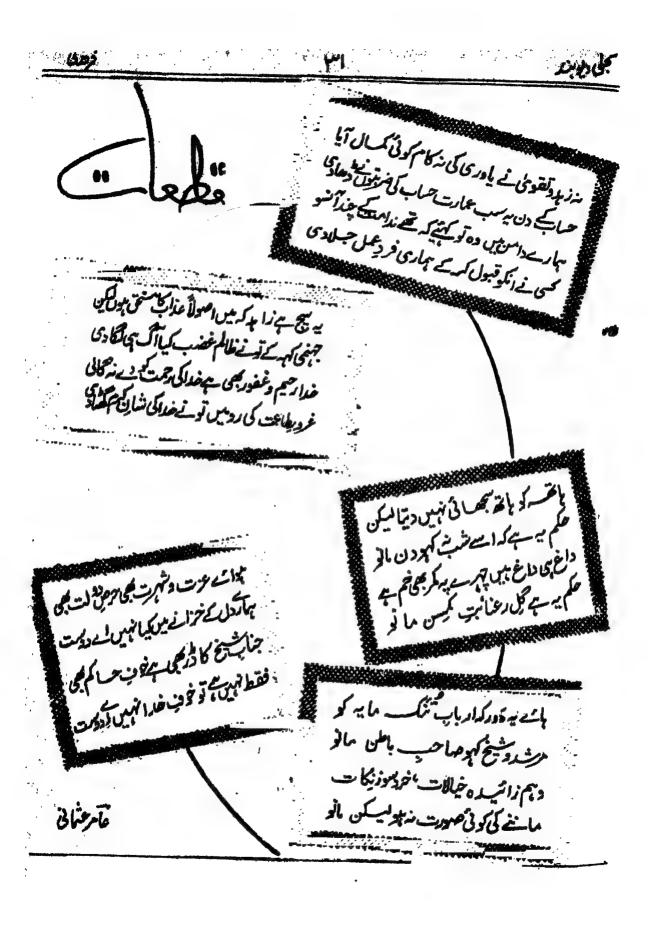
درق کی تنگی کی طریسے قد دوسی کوالینایا ہو کا ایران کرا دینا اگر میر نماسب بات نہیں سے لکن تحسی کا مرتب کا محت کا یہ کہنا بھی انتہائی غلط ہے کے حسن فی کیا بنگ انتہائی غلط ہے کے حسن میں انتہائی خلط ہے کے مسلمت ہیں کہ چھنے خص شری وجہ ہے کا درا سے ای آئی میں کی جسکت کی جسکت اورا سے ای آئی کہ ایک کسیکن دہ ہجر حال مرتد تو تہیں اورا سے ای آئی کا جا ہے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔ ایران کے ذریعے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔ ایران کے ذریعے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔ ایران کے ذریعے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔ ایران کے ذریعے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔ ایران کے ذریعے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔ ایران کے ذریعے تک میں حرصت پر ما ہو تھا۔

(ية انه غول ٢ رجوري معدة كالملك ومنع ميدور) متاعيديس برهي كمي)

فے گاموتی دہ انک مکیں ابوسے مہکنا آئے منصوكل اسكوكهدوا مول خزال ومحابق عاقب سكون ي بركاي بوتريد يرجبكوراداك وكس الم آندوكري جن ين مول بهادات بهین درکاسے وہ توم گلونکوج ماز گا رآمے ندمیردامن می کول مینے ندان دامن اسے الجيالوا يا بمرف ندان الجي توقع مع دارآن بهال د بى سرفراز بوطا جوسرى بازى بى ارت وه مانت میت می نبین مرجم سیفام یا آت منول گراور کی زبات نه خود می اعتبارکت دان إنهم برمنه يا تحجان جهان ردارةت

يسيل بيده كالنوك فنول حالك الآث جیت دیدہ وروں کو بارونی کیوں اراک وفاتو كانلو كالمرزين، بهان بى جان آك جين ده وديرست الىجنس فزال راس كي دیکستان فعیل کل سخسین کتبدلگانے والو مناع كلشن مجواب بانمي مروفاداردوستون بركشعبانات بمصغروع نزيز بومر تولوف جاؤ دفا كايوان مرس ماقلم سي لكما مواب ب وألكال دوستوده ساسم ومحروم مدب ستى خل جانال كى تورىت بى كوانى جى مى كوان مبت بي جيو في من داستان بها دي حوافور يوس كي

ینوش فیمی نہیں آؤکیا ہے کا پی ٹی لگی تھکانے ده مرج تما باردوش عامر کسی محدد وق دارائے



كحوكه ليدارون برسون كربترا يجي برها الشكودة النيس كمن سعد بجامكين

دعوت فكرومل

كوئى قوم ال يميم بله ندعى ويسب كي مقا داون مي ايان بي عما- احكام سريعت كى يابندى إب زياده فقى يمع طاقت كانظام قائم علا إدى قوم مين الك زبرداست داسيلن إياماً يا تما محرتم بي واك فهرمانك فاتكش خشامال محواليتن سينكأ زمان كريط تقانفول في النامروسا مان والولكو اوران بالمروسالانون سي زبردمت فرق محسوس كياسديه كس جيركا فرن تعاج __فلسفر تاريخ واسف است بداوت دحمرت برحول كري مح- ده كبين مع كم برانے بادیشین زیادہ جفاکش مقے اور بعدے اوکوں كوددلت اورتمدن في ميش بندبناديا تعار كرس كبون كاكرينسرق دُرُصل ايبان مخلوص نيبت - اخلاَق ا دِر اطاعت مداادرسول كافرق تعامسلمانون كي اصل قوت بيي چيزى محيى - ان كي قوت نه كثر ميت تعدا برميني همي ندانساب وآلات ي افراط بر- ندمال د دولت يرو ندعلوم وصناعات كي مهادت برو نرتر في حسارت کے اوارم بر۔ وہ صرف عمل صالح مے بليراً بحرسه عقد الني تيزيد ان كودنيا سي مرطبند كياتها الى في قويون كدون بين ال كي دهاكان ساكه بنهادي تمي جب توت وعزت كاليرسرمايه ال كياس تعاتوه قلت تعداد اورب سروسالان کے باد جود طاقت درا وزمعز زیصے اور جب بیرسیاب ان ے یاس کم ہوگیا توکشرت تعدا داورمروسامانی ک وسرا وافنك باوج د كمزورا ورب وقعت بوسك

ممالیاوه نوگ توگذرگئے - رئیبل نے کہا ہے۔ مگریدہ تم سے دیادہ عملیں ان سے زیادہ شاندا دہیں مگریدہ تم سے دیادہ عمدے یا بندھے اور تم سے زیادہ طاقتور تھے ۔"

مورخ کمتابی کرید کهروسیل نے فرائ دینے
سے انگارکر دیا اور تقریباً نصف صدی کالسلامی حارت
سے آزادر الم براس عہد کا واقعہ ہے جب تابعین اور
تعلیم تابعین کریت سے موجود تھے۔ انگر مجتبدین کا زمانہ
تعلیم نی میں الدرطان سے موجود تھے۔ انگر می تحصون آبائی ہے۔
گفتری تعی مسلمان ایک زندہ ادرطاقت ورقوم کی تیت
سعدنیا پرجھا سے تھے۔ ایران روم "مصر" افراق تراویہ
المہین وغیرہ ممالک وارث ہو چکے تھے اورسازد

نوشحاني سينهين بوتا ندكمينون كاكثرت نبسا زدمانا كافراط اور اسباب دألات كي فراوان اسكوم فيوط مناتی ب داگراس ی بنیادی کرود بون دیواری کوکل برون استنو نون كوهن لك جائية كط بال اور تحقة ديرير سيوجائين تواس كوكرف سے كوئى روك البس سكتا عوا ده مکینوں سے خوب عمور مدا وراس می کر وروں مدید كأمال واسباب بعراميرا مبوا وراس كي سجاوط نظون كربهاني اور دل كوموه كيتي مروسة مم مرون خل مركو ديكية بواتفاري نظرين مد نظرير الك كرره جاني بي مكرجوا دني زيانه كامعامله نماكني منظاهر سيهنبين اندروني حقائق سي بين أتابي وه عمارت كي بياد سنبردا زما بهوتي ولوارون في بختكى كالمتحان لِيَتِي بِهِ السَّونُولِ فِي إِنْ تُتُواْدِي كُوجِا يَجْحَدُ بِينِ - الرَّبِيجِينِينَا مطبوط مول أوزما نديح وادف السي حمارت يتطكرا كرمليط جانيس بح اوروه إن برفالب أجائ في فوا دەزىنىت دارائىن مىعكىسر محب روم بودرىندوادىكى محرب آخر كاراس باش باش مرك ركم رس الد وه النيما تامكينول أورانباب دينيت كوبنى ـ

رَبِّيلِ من وهمن كى حيثيت سع و كيركهاده دوون ادد المحول مع بزاد وعظوى سعز باده مبن آردز يعاس نے درانسل برحقیفت بیان کی تھی کرسی قیم کی اصل طاقت اس کی *آراست* فیمیں اس سے أكاب جنك ال سكنوش تورد فوش يشهابي إدراس كومعي دراتع ودسأنل مهي يب بلكراتك اكيزه اخلاق أس كالمنبوط سيرت اس كالمجيح مُعاً لَات اوراس كے بلند تخيلات ہيں۔ يبطاقت ده روماني طاقت معجو ادى وسائل كيني دِنیامیں امپنامگر حلاد نتی ہے۔ خاک شینوں کو ^{خت} نشيغون مرغالب كرديتي ميم مرت زمينو كاوارت سى بيس داوب كا دارث بعى ساديتى يرامطاقت محسا مد عجور كي ليبال بين داك النوعي مودل واسي سبردن جرون واسط ميتعط دنس لبشى موئي ملواري منظف واسا لوك دنيام روه رعب وه مطورت وجبروت وه قدرومنزلين وه اهتبا واتت دارج اديق بس جواس طاقت ك بغيرشاندا لباس بمنف والي برسيط بل معل والي الردن جروں والے اوکی بارگا بوں والے بری بری منيقين اورم ولنأك وبلب ركف واسانهس جما سكتے۔ اِفْلَاتی خَافْت كى فراوانى ادى دسائل سے فقدان کی تل فی کردتی ہے، گرادی وب تل کی فرادا نی اخل فی طاحت کے فقد ان کی ال فی نہیں کر تی واس طا قت مے بغرفین ادی وسائل کے ماتحه اكرغلرنصيب بوكيا توناض اجدعارهني مومجار كامل إور بأندار بهبي بوكار دل مبي مورز بيول مح مرف گردنیں جمک مائیں گیا وروہ بھی اکر ہے کے يها موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے مستعدر م كمى عمادت كاستحكام إس كے ديك وروش نقش وبمكار زميت وآرائش بمعن وجمين اورظامري

برماوي فتضركانيساروب

بربلوى كمرت كمرك الماقلم جناب ادشوالقادو كي تعنيف زلزله "كا تنقيدي جائنيه ويحريفيني ہے۔ میت _ یا بی روشی۔ بیکناب بھی زلزلہ کی تلبیسات کا ماع ساكه نام سي ظاهرسي برهي ولمني ولموله لرلد درزلزله ای محرد ای صنیف بوی م

منوكا خاص تمبر

مدوجيدة زادى كالربخ وننائج كيانكل يم کہاں پہنچے۔ ان تمام آمور پر نہا بت دفیج در لحب پا اور مصراً نہ مضامین نظم ونٹر دونوں معیاری اور

1/60 لمحاتبات بنوي . hta

المكيون كأأسلامي كورس 117-جرّات کی دنیدا

10. يات اور جادو

Ida. م البلخ خزان

وكاكله لمند يوكا خذاك زمين يراس كاسكر حل و دون س اس کی دھا کہ بھے گی گردنیں اس سے معرات جهار جائيس في ادر اس كى عزت يوكى فواه دو جوز اولي رمتي مو عظمران كيرك بہنتی مید افاقرن سے اس کے رف سنے بوے بوال اس کے بہاں ایک الی میں نہ اس کی استیوں میں ایک بھی دھواں اڑانے والی بنی نظر نہآئے اور علیم و منيا عاندس ده الكل صفر مورتم جرز جيرون كيمالان ترقى محدر بي مور رفي عادات مي نفن فكارس اس کے قواعم دار کارن میں سی تھو تھی دیواروں بر المرموب محر بررے می حروماً : دیگ آوده ان کوکرنے

بعدًا تمهم وود ميرن ده دنياس فالب موكر سيمكي-

ينے والى مولانا الواحس على ندوى كى

ا و الوسب د داد ال

قاديانيك جيب فكريبان

اكم عمولى موجه إوجه كا أدى بحق بجوسكا في يهجى وخف كومعلوم سيكه باكسان حكومت قاديانيون كوقالون طودير فادج أذاسلام اس وقعية ملت محتام ويمعرون دين طف اور طبق اودر كا فكرقاد يانيون كمخ تكفيره يتفق جوببي نبيب سكته بقفاكرتا دليبت قرارد بام جب مك بحرك وام وخواص في منافعة براس كامطالب كيا- إكتان بي بريوكت في الماني يس دراي كين تاويل اورسي الن كي كناكش وجود موتى-امرت مين الي مولد ما زاور خير محاط اوكت بي المسي علماركيرتعب إدمي وجديب-الص الممسية شاواتها بی ای ۔ وہ ایک سید سرے خلاف و قبا لی است بين اودا ي مي مي كم وكفيرة وتوسيس احتيام اليس بهت يكن المغين ووسر علقون اورسين طبقول كى مي يون بين ويود فاد است يون مائيد سركز مسربنيس آنى مثلاً بربلود ب في ملك دوميند اغير اخلات راشكاتخالن نرل كالديرين اور فلاشعابي حدمت اورد جار فرك كے كافرت رار آدانه وكركهاكدفاديا نيت جسوملت كاناموسيانا دماليكن دنيا تع سل عند يعد إن كافتر عدا في كالمنجده الماملم كاخوت سيرادى لادفوت ميمسوا محمد ند محفاف مازش ہے۔ دین کے مقابل معن ا ישו שלש מישים על שי שושו שיפורט געל عدرسالت اللي ومن ومعملت المالي المالية المالية المالية of the deliberation 1261 لمال المستعمل المستعم بروي والمسترك المستمال الماليان E BULLETONE WELLING Contantion Machine (C) العام من كالمناف يوسك المنافعة بالمدافع المنافعة

الموليد اضرورت علايادة روشن خالول"ك عبروس المساحك والمفرناس بيس الس مفرص ضرودى احتياط بيس برق فى - احتياظ بهرت عمده جنيب مكن بغيرتي تحسى اورغفلت وواحتباط ميس كني - خاتم الانبيار كعبدكوني شيص كلاكملادعوة بمرت في تمرا فلم اوردنيا كواپي نبوت برايان لان ى دعوت دي تواس برترب الشناديك بأضمير المان كافدى دوعل بونا جائي-

پاکتان سے جڑیں اکھ موانے کے بعد گمان ہے کہ قاد مانیت کی جولانگاه ای بدیمارامندوستان بی بخ صلاراس معة ألم بعى مدا مع جليب وفيات اسلامين اس فقنے سے لئے اور کہیں تھ کا نامے بھی نہیں بہت اللہ العدمد من الرسول في إك مدون بين تو بيلي في خاديا بي كافية المخالمنوعب ابل حادان محفرس بانجر بيعيكي والقرب دومر عرب ممالك بمى حفيقت جاولين مح اوراغيس بن وسان كرواا وركبين جائد بناه سرندآ سكى كا- بناه بهال بيثوق سيلين الدنسلف نمام الم المحمد من محمول كالمح مجين ليكن يدوس الم ولمذدنهي جكمهمان ندموت محتصص يداحضا يرا مسلمان شبعها تسرياى لقهم فيعنرودى مجماسع ك ا فی ملم اور ماده فی مسلمان بما تبون کوان ظام فریب دلا لی کی ایست کنده حققت سے آگاه کردین جن کی آثر سفكرم ووسرول كوكراه كرستيم والتدالون ومواستعان

محدوده لمال مليدوم خداسة خرى بى بير-ان سے بدويامت تك كوئ في معوث إدا والانهي - يه وه عقيده يترس برنام استغن ب حنوس بعاص مينيمى فأفي دارس بوت كادعوى كما امت محدثيث اس سے تحدیر تنوک ویا۔اس سے دعوے کوا پڑلوں سے

رود والاسكن واديان صرات اس عيان مورت على ص المحس بندكر معوم الناس كو برا بريد با وركر الكي وش من لكر معنين كدومول المند برصرف المرين بوت كادرواز بنديدام غيرف يعي كانبيل ليني الياني أو أف كيد منيس أت كاج نئ شريب المائي مرايسا بي صرود لم الم جوستراويت محدثى كرتحت بى بناياكيا بورجنا بجرزا فلا احداليس بي ان بروى الم تى دى جاوران بر ا يان شلاف والكراه وبدين بي -

اس سليليس الحضرات في ودلال تواش لي بين-يددلال فابل ذكريمي نديوت اكربهار عصلمان بعائيون مي دين كاعلم ونهم عم بيو السكن دين كاعلم ونهم عا كهال السكة بادل ناخواستهمين ان دلائل كاذكر اوردكرنا فيرراج اكرى وطال كلمدنه بون يأس

في الحان جارے دُكے أمار كنا بجر ميم و بيلے إكتاب میں چیاتھا اور آب اضی قریب میں اسے بھا ہے یا تھیزار کی تعداد میں چھا یا کیا ہے۔ ہم اس کے تام مندرجات ہر قسطوارندركري ك- ترتيب يه يهك پيلفران- بمر حدیث بھر مزرگوں کے وہ اقوال بنمیں فادیانی ملعے نے اني باطل موقف كي شهادت مين بين كيلسي - ميركم ابجد وكمر برا فابروب ادرخطوط سيمين ملم واكدوس بعن مندرجات كاكونى شانى جواب مبتير يعجعا تيون كي مح مسنبي آر إے ابدا اترات اسى بر توجددين اضرودى معلم بدا- بارے بمان مطمئن بوجائیں کیفادیا فی المباکلاً ي ج باليس الخيس بظام والماندا ويُنصف المنظر آدي الي مع فالحقيقت ما بمار اور فريكا واندجي- الني اس وعوست كرلال مراشام الداتى كالمفيض تعين في كسلة بن كرس محروب المعول مع العدة المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى بارحقل بعسل ولأش برانعماف يستداه مستوا فأوى 一色しまらけらりと

والتراكستعان ..

سب بہلق ان کرم کی طرف آدیے،۔ قرآن کرم کی آباد ، وکس بدردی کے ساتھہ بہ اوک و ٹرنے مورد نے باطل خیالات کے ساتھے میں دھل لتے ہیں اس کے دو نوٹ فرانس افرانسا بھے میں بات مارے ہیں،۔

> بهلی آیت بهلی آیت

سورة نسا مين فسوا يا كياسي ... وَمِنْ لَيْلِمِ النَّهَ وَرَسُولَ لَهُ ﴿ وَلَى الْدُتِعَالُ اوراسُ رمول فَا وَلَمْكَ مَعْ إِلَيْنِ مِنْ وَالْ مَا لِيهِ مِن كَامَا لَهُ وَلِيهِ النَّرِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَاللَّهُ الللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُو

آیت کاتر مبر بھی ہم نے گیا ہے ہی سے بھل کیا۔
اس سے پہلے کہ قادیا فی مہا حب کی قرآن ہی پر کٹ
کی جائے یہ دیکو لینا منا مب ہوگا کہ جائے اور تابعین اور
دیگر مستند اہلی علم سے اس آیت کی شان فرول اور مرادونشا
کیا منقول ہے در یہ کہ جلا مفسرین اس کا کیا مطلب سمجھے
ادر بیان کرنے آئے ہیں۔
ادر بیان کرنے آئے ہیں۔

مهرة آفان خطا آبوی فادر مهمانی که مهدن خلام آفوی فادر مهمانی که مهدن خلام آفوی فادر مهمون قدم و ورد پرخمری مدری آمید اور در اور این استان کار بیدار در اور استان کار بیدار در اور کار مهدن اور کار مهداد اور در کار مهداد می این می این مهداد می این م

درجات من مکین بور حیم اوگ اخیس کیسے دیکو کسس سے ۔
اس دفت جبریل یہ آیت الات اور رسول السند فعاد شاد کیا
کرجنت میں او نیچے در ہے والے دفعاً و منا نیچے بھی آت جات دہیں سے اور اس طبی مختلف درجات والوں کا میل ماہیں۔
میں ارسے گا۔

طبری افریم اورضیامقدی نیا کسدهای و گر کی ہے کہ ایک تفوی خور کی خدمت میں آیا ورکہا کہ اورول ہم میں امیوں و برابر آپ کی او آئی رہی ہے اور مجروسو قت کے میں نہیں ملماجب کی او آئی رہی ہے اور اس مگر مجاریک نام زاسے اور آپ کو بھی۔ آپ وجنت ایروا مق مور درجات عالمیہ میں مطاحاتیں ہے میں آپ کا دیا و سے کورکوں کا چھوڑ خاموش دسے بہاں تک کہ ذرک و آپ این جاس ہے میں ایسا جانتوں ہے۔

بر فران الما المرام المراب المراف الما المراف الما المراف الما المراف ا

أمغاقت المصيت الحيك يضروري فهين كردوة دميانك العام كان من - آب ديك بين كمعارة صور كدود آر معنى تونويس سنت يغير كن كيرجمي انغيس دمول الذركاس بقى ادرون كراما أعد محالى معنى يى سائنى كرس -آن بى مرسيع كيدمائني ادر نبق موت بن طران كى جائد سكون الدومعاشر في حنيت اورمعاشي والت الك لك بِدِ تَى هِ وَتِمَّا فُولَةً أَيْهِ أَبِيرِ أِي صُلَّعَ عِلْمَا بِنِينَةِ بِلِقَ سِبَّةِ ين والمفافرة مبنت كاسعا لليسيكده إلى درجات يقيدنا بهت سيروا ورموسين كوفتلف طبقون كوان كى حينيت ك مطابق خملف درجات میں رکھا جاشے گا۔ علاوہ اس کے للعندوكرم كالكب برطريقهمي قربن فياس سيركرال ويخصول لوايكرو بحاجك ركح اوراك بي جني فمول سے أوا زے مكر الكفيع المعلدت كاحراس كاصلايت دوسرے مقالم بس فرحادے - جیے آب دنیاس دیکھے ہیں کہ نیک بى غذاأس خف كوزياده مزاديتى بيرجونوب بعبوكا جويرها ين أب تجربكرية بي بن كرافطار كروتت فذاؤن من ما دنوس فم مقلب س كهين زياده لذت ملتى مربي حال دوبر الانكام ايك يى الغير دوادى السيد مين ادوة كس فياده لغف عالكس كاجمعت منديو بقابله سي عاديد منطبي طور بر محداث زياده حمّاس ادر محداث كم ماس مدين سردونون ايك يى نمت سير اركا اطف في الماسكة كونك أركى استعداد كران بنبس مرتى .

المنفعيل كاهال بين كاكم شلا البياطيم المسافية أوان كى خطرت ومجد ميت ك تحت زياده درجدا ورافعا كوي كي خطرت و ياده المرافعا كوي كي محودت بهان كي سكونت نهاده المرافع الم

ای طرح سام شریف می صفرت رمید می محدی سامی کا بر بیان مردی ہے کہ بیں دات کو صفور کی خوصت میں ماخری دیا گیا ہے ا ماخری دیا کرتا تھا ایک مرتبر رسول بالا توقیق ہے ہے جو ایک کیا یا گیا ہے اسمین نے جو می کیا ہے اور ایک انگرا ہے اور ایک ایم سے کہا یا اور کی ایک سے ایک ایم سے کہا یا اور کی مراد اور دی جو مانے کی اور ایک سے مراد اور دی جو مانے کی اور ایم سے کہ مراد اور دی جو مانے کی اور ایم سے کہ مراد اور دی جو مانے کی اور ایم سے کہ میں مراد اور دی جو مانے کی اور ایم سے کہا تھا ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھا ہے ک

تروی شروی این این این این این از آناد نقول میکد چوف سے برج رکم نے والادامت باز اور ایا نواز تا جر انبیار مربقین اور تہرام کماتے ہوگا۔

ایک یاه فا مجانی حاضر خدمت به وا مجاود کهتا مجاد استد که دسول ا آپ کوالند فصورت اود زنگ اور نهوت مسم می مجر برفضیات ختی مجد اگرمیان چیز براسان نے آوک بی پر آپ لا مے بین اور ان اعلم کی بردی کموں جن کی آپ کم رہے بین آوکیا جنت میں آپکی معتب ور فاقت ملے گی - المقد کے دسول نے جواب دیا ۔ معتب ور فاقت ملے گی - المقد کے دسول نے جواب دیا ۔

اس فی کادر می دوایات بی دان کی نقل سے به
در بی نین کرانا مقدود ہے دجنت بی اگر جی خلف در جا
بی ادر بر ندول کوان کی جنیات کے مطابق پر عطابی کی جی
بی ادر بر ندول کوان کی جنیات کے مطابق پر عطابی کی اسان بی بھی
اندر آن فعر کے عرفان کرانٹ کا فرق ہے جی آران الله کی در ا

اس طی بربات بالکل واقع بیگی کداکرچانسیاداود مدلقین وغیرو سے جنت میں الگ الگ درجات ہیں اور بونے میں جائمیں کیرود ہے والے می ان کی معجبت و معیّت سے خوم نہیں دہیں گے۔

اب دیکے قادیانی حمل مزکورہ آیت فقل کمد مکیا ویک میں - انفوں نے فرایا ہے

اس آبت ب با یا گیا ہے کہ آنحسزت میل اندوائیہ وسلم کی بروی سے ایک انسان معالمیت میں مقام سے ترقی کر کے بوت میں مقام تک بھی سکتا ہے۔ ایک بڑھنے سے بہال نقیب پرنگاہ نقد دال لیے تاکہ اندازہ کرسکیس کہ اس نقیب کی فیاد پر کا کے جگا کی آگیا ہے۔ اس کی کیا جنتیت ہے۔

" دجي نبوت "سع مدات سي

كشف والبام ياخار بالتخيلات يأنطقي استدلال ياراتنسي تروات محدريع والملاعات عال مدتى بي وه تقى وجي مبوت سيعلق نهيس وكمتين كمد الاسب بس فلطى ادرمغ ليط اورشكوك فبهات كالمكان موج دس- لهذا كوئى انسان بى سى دى كى دريد نبتاب دەصرف ئيلام وكحنى سيجكدالترتعانى فذكوده تمام طريقون سيعدا ايكرانيا طرنقياستعان زائح وامكاي خطا اوررب وشك بالاتر ہو- پیطریقیس ب جانتہ ہیں کہ فشتوں سے ذریعہ اطلاع دینا ي جيدالتُ مِن انبيامِنيم السلم كسف بالالتزم استعال فرا يستعاده على ده فرشت كالوسط مربغيري ببدي يكال فريد الدان الساكة صفرت وسلى كادا تعدم كعلم ميده يكن الرافاه المروة بخطائ باوج فيى برفرفت يم صرود نادن كدا ما الميهم بساكة عفرت ميني بركيا كياد يدنون طراقيداديدين كفلطى اورث براي مطلق تخاكش الديدين ادرايجى عدادت المسيمكة وفى كادياضت وعبادت الد السدق المستعان كأكوني تعلق فهيل ويبناس بنائي ملته سعين وه بوت مقر مين كركار أورخ في كرداد م والرية في فيكن بوت اس كوكادى مريتي ميس نهيلتاتق بربات بوتى توبركوكارنى بن ماناكم يمعلوم الم المراد المردند المربند المربي المراد المرادة المرا السي المية ميس سفادت كاجده سي سفيركو ي الي حكومت لقيناً اليب بحكى تفس كو بنائد في من بين المع نرديم مفارت كالميت اوراوصاف فوب لمث جا ريه بمول ليكن بروه خص جرائين الجيت او دادهات يد ماد م ون آك أي فرونهي بن المعقري تخض مانا مائسكا حي انتدار وقت با قاعده ومنعسب مونب دے۔ نبوت کامعا لم شک ادرا ہی سے اورا نىكى الى بند عكونهي ساتا وبدكاريد بدنا بي صن كردا رسيمرم مور منعمد جليل نيك مالعلاما كوكارون بكالمفولين جواسيم والوسي يتيم فكالناك رغبها المحربين عامل والمرجو المتعول الله الله المرى فريك تعلق في من الله الموكورا

وي في المورة حديد على الله الله المعلم سورة وبدي اكتفراياتهم نباءاكياتين مين فبليورسورة المراجع من مورة تغاين بن مورة يونس بن مورة ما كده المامونة اعراضي مورة شعلاء مي ادرمز مديجه بروقول برلفظ أستعال مواسيراس لفظ كوابل وب إب انعال مين لاكرو إنباء خردين معيم عني مياسعا محبية بي ادراسي سيلفظ مبوّت "انوذسير. گواجس مناسع والتدنعال بطور خاص خبرس ديوة بي عيد يمريطي طعى طور مرسط ب كدنبي كوخري بردايسة وهجي جلسا موتي بي ادروحي كمعنى بوت كم ماريس ير ويكدالته تعالى إينا فرمشتر بميع ونبري فيت اورم متعدد فريقيان ينه درهجه بران سنبرت ابسنهي بزتى -بِشَنْ قُرْآن مِن منسرا أَنَّا: -

وَٱوْلَىٰ مِنْ إِلَىٰ إِلِي الْعَلِّ أَنِهِ الْخَيْرِي مِنْ إِجِهِ ميوتا وينالشني وستالغرشون

ا دودى كاتبري دب فيمدى كمى كاطرت كيل يها ودن اور دخون اور ميسون بين تعربه

اب ظام سب كرشيد كي ملمي كوا بنا جحته بنان كاج نتور المنسية عطافرا أسم اس كربهان وفي "ستعبركم إليا الي طبعي شعور مع نبوت أبت نبس موتي . المحلمج مودة الغام بي جوزيا يكيا ،۔

وكسن والمقد جملنا ومسي الماسي مري كلاتم منريد مُنْبِيًّا عَلَى وَأَسْلِطِينَ أَوْسُرِ وَعَا إِزَالْمَا أَنِ الدَّبِولِ كُوتُمَن والمعن وعي تعفيهم إلى كردياج الكيوس كوسط كرده اس المعنى مُنْحَمُ دَدُ الْعُوْلِ أَنْهُ الْمُ وَاللَّهِ مَا يَعَلَيْهِ مَلْ الْمُعَلِّلَةِ

قريبال نتنه برداندن كى سازي آيز ووزجينا مركونيو الدخرون وي مجاهداً

المراب كي يعنى كف جائيس كرندواتعالى ويديول البرصلى الترطيرولم كالطاحت مميث ولنعيرث ظاہری طود برنیوں ماتہ موں مے نبی بہیں مول وي الشريح دومر ي بين دامج مي بالسياس بعي مرنا برے کی اور تخفرت می الدولم کا مرح صرف بظام رصدلقول نهبيدون العصالحين ما تد عون مح خدصدي منهداده على نبين بو ع يسرع مع بين كونكه بعني أخفرت ما الم مليدو لم كا تاين بزوك مع من النابي كمان ك بروى سے کوئی مخص میدی انتہدیا ورمالے بھی سے تبين إدسكمار بكرمرت فاجرى فورب والكيات يركا معالك امت الرئيك اطاعت كرف والون " Little Control Control Live Lister 16" بالألك كمالة بركالهم المالي المالية فاطباك مهلنون اخسران الميام والمراد عروا تراديدهات كرالي والاعدام الملاه whome shirt water

برخن بك بلدادة كالاسكان بالمائل بالكان بالمائلة جالت وحافت مع اورامت كے الى المائ سے معی اس وا بى خيال كو إس بنين بيك ديائ ببرت مونى سي بات عيد كم البرام التي توبعد كتمام زا مدون وول الأتقيون سيبتر تصاليبي مزنبت والابعاس كوى بوي نہیں سکتا۔ امرت ان کی افضلیت پڑتفن سے ۔ اگرنوت رياضت ومجاعات اوصالحيت ويرميز كارى كابى كونى ارتمقائي درجها وركيل ميونا توست يمقيمهمايين كو انبهام كامقاً عامل بونا تصوماً وهما زصفائي توضروري بي بن جلتے چنیں عشر کا بشرہ یا جنھیں خلفائے را شدین کہاجاتا ہے۔ حتی کہ آیے دیکے لیا حضرت عرضے بارے میں تو فود رسول التُوسن خبردی که ان سے اندرنبوت کی المبیت اودصلاحيت موجود سيلين عمرط بحى نبى ندبن مسكة تواس سواكيا كهاجلت كداين معادت بزور بازونيست بير منعسب فنت شقت بين الماكرتاريسي نياع لي كاطبعي عال اورسی در مدمه الحیت کا قطری خروانس مع ملکالت تعالى مي انتخاب الدنيصية براس كامدار سي سنده الله اودرسول كي اطاعت كري دلى بن سكاي -عسدين بن سكتاه ب- راه خدابس مان دسے كرد دمة منها دت عال كرسكنات مراوت مامل بهيكم كمكتاب يدوه واس ادرعقيده تبس برتهامهما ين اعد تابعين اورجتهدمن المذسري اور مونین کا تفاق جلا آر با مین دادیان میک کی کار افغات کی کار افغات کی کار افغات کار این کار کار افغان کار کار مهالحبت کومقام نوت کسی کارسیم بی - وه بربادیکرا درع مل كرشهادت العالم الميت كالمح الوت كالكالية والم المناف الما يما فلا أيت المراق بطل نريك أو قاديان مناظرون كو يصيرت كوراح سائل كالبيال كريدارا عاعلى الفافاق المحلاني اورفا دسانظ التيملها كالمارشة فماني أدي الرابع المعدى توكيا تاست كرن بي ما شاوظا الم العسكاون فيا نات ك بور كاود كافت التول

كومدين اورشهيدول كوشهيداورصالحين كوصالحين نتجما

میں خروجادوں درجات میں صرف درجہ بوت وہ وہ اس میں ندکور جادوں درجات میں صرف درجہ بوت وہ وہ اس میں ندکور جادوں کے دربید حال می میں کر کر جاری ہی انسان ریاضت و جادت کے دربید حاصل میں کر سکتا اور باتی بینوں در جے جسش کے دربید حاصل کے میں میں اسکتے ہیں و منطق ہی کا تقاضا ہے کہ دونوں کھو کا کا میاب ہیں۔ والے آتی ہی الک انگ ہو۔ انبیار کی معیت حال کرنے والے آتی ہی الک انگر ہیں ہوں کہ بین ہیں کو الک انگر ہیں ہوں کہ الک میں نہیں ملا محصوری اللہ میں ہیں ہیں کو شین اللہ میں ہیں۔ اللہ ان مقابات معنوی کے نام ہیں جیمیدوں کے نام ہیں کے نام ہیں کیمیدوں کے نام ہیں کیمیدوں کیمیدوں کے نام ہیں کیمیدوں کیمیدوں کیمیدوں کے نام ہیں کیمیدوں کیمیدوں کے نام ہیں کیمیدوں ک

عال كاي-نقل دروایت بعنی و حادیث مبادکه آت دیمه یمانیس ان كى روتنى من كلى اس على كانويت ظامر بم - بشارت ى بى مارى مع غيرني إلى المت كو فاكر الخين خدا ورسول كى اطاعت كاللوق جومكرفاديا في صابيه اوركراناجا ورسي مِي كنييون كامعيّت صرف البياري كونعدب التعلق سه-اس كامام لى مجمد نيجة ر ماصل بديه اكربم شديد انبيبا مكمعيت نقطم زاغل احتفاديانى كالكيري كي كيونك قاديانيون كى دانست ميس امت ميس ايك و بي بي بي بس معاية اور ابعين اورا دليا رسب إلى ما الماج كرنبوت مع مرفراز نبس بوك مرت عوف كم نبي فهرسان سے حالانکہ الندے رسول نے ان سے اندواستعداد فیموت کی تصدين سرائ تم بردوس مماية إياد وفيدوني كيے بن مكتے ـ لهذا قا د بان حك قرآ ل محلی ال اپنے خالات أنذب كروال تعالى سير الموادي معالياد الراديسوح واوليا مرى كو كاجنت مي ويلا الما كايت نفيب يرك كي كونك وه في فين المالية والمالية والمالية قادياني كوينعت وداك جائد فكالكافية 1012 201016

مان م نص مرتب انای مرادی سال می است می افران بر سے قاد مان د ان می معنی آفری سرے دہ نفرزان مااسلوب جے برحضرات سینے سے نگائے ہے ہیں ۔ موسی میں میں سے اسی دائی گل افتا نبوں کا تجزیم کرتے موسی کی کریں سادہ لوج معالیوں سر فریب کھا جانے معالی کیا کریں سادہ لوج معالیوں سر فریب کھا جانے معالی کی اور سے اس لئے کو فت بھی گواراء

أب احادية المجيمة البتراور ففل دقياس كاردننى من ديم على كرات المطلب كيام - أخرت من نبياء ونبيار كساته صديق مدرقين كرمانه شهداء فتهيؤ سيماته اوصلحار صلاته بوسيوالي الى بات معجر آدمى فودى كيستام مى كامنى موامن شاكنين تقالهذابه كي المامات المام أبت ده بات بتلف محراخ الزي ويهل معلى وم قى كايت توتام امت محدثيركويد بنائے سے نيے اتارى لفي مم اكرون في او نج در مات دالون كار فانت م جاہے ہوتو اوس مت ہو بیضرور کے گا اگر تم المداور رسول كي اطاعت كرد- بيرت محدكهم بي نهی انبیاری دیدادرد فاقت میں جنت میں کیسے میرا على م من سرويم كى الدارسول كى الماعت مين زندكى كذار حكاس كر لي جنت بي النبير وتع زام كرد وكاكدانها روصدلقين اور فهدارو صالحين كي معتب ورفاقت اسے عال رہے جالے كم دنياس مخلعت مكانون ميس مين والے افراد ايک دوسرے یے ملتے ملتے رہتے میں اور ان میں دفاقت و اوالنت کا

تعلق موتا ہے۔ کین قادیانی صا البت محضویں اینا می فورال رہے میں کہ جب صفور کی امت کے افراد کو پر نبتارت دی میں کہ خدا اور در سول کی اطاعت کے نتیجے میں تعمیں انبیار اور صدیقین وغیرہ کی معیّت نعیب ہوگی فولاز ما وہ افراد امت نبی مہدنے جا ہمیں تنعیس انبیار کی معیّت نعیب ہو۔ اگر انعین نبی نہ بجا جائے تو بھی رلازم کے کاکر صدیقیوں اگر انعین نبی نہ بجا جائے تو بھی رلازم کے کاکر صدیقیوں المرا

الله الله

-

آ اوخبر

این نظراندات کری گیااس کے مواہی قادیا جی نظر کا کچر ماہل ہوگا۔ اور اہل نظر خدا کے لئے مولانا در ابادی اور خیان فار قلیط سے بھی دریا فت کریں کہ اے بر رقوا کہا اسی طرز و شکر اور انداز نظر کے حاص گروہ کے بارے میں آپ کو تیسن طن ہے کہ یہ بچارے خاد مان اسلام ہیں ' بنازی ہیں ' د نیا بھولی ملام کی تبلیغ کرتے بھرتے ہیں۔ ان تو خرات کی جو ہیں کہتے اس کی جو سے کھو دتے ہیں۔ ادر دام ہم نگار میں بچھاکر سادہ لوج مسلمانوں کی تحدید خراب کرتے ہیں۔

> بچھدوسے کرتب چھدوسر کرتب

کیم فریائے گئے تخرمرفریا یا ۱-" ہارے اعلی عنوں کی نائیرا ٹی داغیلیہ الرحمۃ کی تغییرسے بھی ہوتی ہے۔"

اکے برصے سے پہلے ایک بات ہوجئے۔ امت بن کھروں مفسری ہوج د
مسرگذر ہے ہیں۔ متقدمین کی جاسوں تفسیری ہوج د
ہیں محابہ اور تابعین کے منقول تفسیری کا پید
ہیں ہیں گران سب ہیں خواتم النبین کی جوتفسر ہیان
ہوئی ہے اس سے قروصوٹ کو کوئی دیجی نہیں۔ اس کا
مطلق اعتبا دنہیں۔ اس ایک ایسے بزرگ کوؤرا "عالاجمة"
کے انفاظ سے تعظیم دی تی جوہرون عالم لغت ہیں اما الفیر
ہیں۔ ہر برط معالکھ ما اس کے کہی زبان کے لغا ت کا
محقق ہونا بہ مخی نہیں دکھا کہ یہ فقق اس ذبات کی برشا ہما اور میں اس کہ ہما کہ مفادیر مت
الدم شد دھرم آدی ہی اس ماس میں دبار اللہ مفادیر مت
الدم شد دھرم آدی ہی اس ماس میں دبار کی مفادیر مت
الدم شد دھرم آدی ہی اس ماس میں دبار کی مفادیر مت
الدم شدھرم آدی ہی اس ماس میں دبار کی مفادیر مت
الدم شدھرم آدی ہی اس ماسے کہ دبان کے دبار السے کہ جہاں
کردکہ بیرما سے کہ مقدم میں مقدم میں میں دبار کی مفادیر میت
کردکہ بیرما سے کتف میں مقدم علما می کوئی بات خطے المفال داور پر امن

المعلم مائة بن المم واغب مفهان ي ابن كوني المرابي والمائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة الم

ہارا فوانخواستہ پیطلب بنیں کرا کا راخب تا بل تعظیم بنیں ہا انھیں علیدالرحمہ لکھ کرکوئی قلطی کی تی ہے رہیم صرف یہ واقع کرنا چاہتے ہیں کہ قادیانی حشرات جہاں بھی کسی اہل سفت بزرگ اور عالم کو تعظیمی الفاظیس یاد کہتے ہیں وہاں اس کی حیثیت ترایس و بلیس اور دانہ ودام کی می ہوتی ہے۔ دا قعتہ وہ ان کی کوئی حیثیت اور اہمیت تہیں سمجھتے۔ اس کے متعدد تبیرت آگے آئیں گے۔

فيربادي كرى الاحطرفرائي - اوم كاجرا الكافرانيون فيربح المحيط سع ايك عبادت نقل كابس من تفييز كوالمحيط كمعنف في الماراغيث كادرج ذيل نظره ذكر كمايد، -"قال الرغب معن انعدا تشمعليهم من الغوف الامراج في المبنولية والثواب -الغوف الامراج في المبنولية والشعيل

بالشحيد والصالح بالصالح ـ" نرجروندرا ١-

مراغینی کہاہے لین ان جارگرو ہوکی ماتھ درجہ دور تواب بین شائی کردے گاجن پر اس نے انعام کیا سے اس طرح کہ ج تم سے نبی مہدگا اس کونب کے ساتھ ملادے گا در جو حدیق ہوگا اسے مسابق معماقھ ماد ہے گا ور جو حدیق ہوگا اسے مسابق معماقھ

بے جا رہے عام آدی کیا ادر آک کہ سکیں گے کہ مرحم مرحم ان کے فقط آیک نفظ ہم سے " طرحا کہ کئی یا تھی صفائی کھائی کا محل ان کے در قط ایک میں ان کا محل کے دستے کے کہ منقد ورجم ان محل کے ساتھا در ہم میں کی کا محل کے ساتھا در ہم ان کے درجم ان محل کے ساتھا در ہم ان کے درجم ان محل کے ساتھ ادر ہم درجم ان محل کے ساتھ ملادیے۔
مائیں ہے۔ "

اس ترجے سے کوئی وہو مدم پرانہیں ہوتا کہ است کھیں۔ میں بھی ہی مبوف ہونے والے ہیں۔ اسکن قاد بائی میں ہے نے اپنے مطالب کے لئے " تم سے" کا اضافہ کیا صال کہ میں ہوتھ

اس کے بعد الوحیان دلیل اور خال سے جھلتے ہیں کہ راغ سے فلطی ہوئی - ان کا نکالا ہوامطلب آیت کی توی ترکہ سے بھی مرامر خلاف ہے ۔

ایل انعماف! آپ بی کمئے۔ اس روسے کوموائے
مازگری اور نظر برندی کے آنٹرین ای دیاجا سکا ہے جس مفری نفیرسائک عبارت نفل کرر ہے بین اس تی ای مدالی وفعل تفیر و آوٹیج کو کمیر جہا گئے اور یہ بھی چھیا گئے کرا آگا راغب کا قول صاحب فیرٹ نفلیط و تردید کمیلئے ذکر کیا ہے اور بھر دلائل قرید سے نعلیط کر بھی دکھائی ہے۔ دکر کیا ہے اور بھر دلائل قرید سے نعلیط کر بھی دکھائی ہے۔ دکر کیا ہے اور بھر دلائل قرید سے نعلیط کر بھی دکھائی ہے۔ کے قائل ہیں کہ حضور پر باب نبوت بند موجیکا جانچر اپنی سمفردات میں دہ صفحہ ماسیا پر تھتے ہیں :۔ " دخات مراکب بین اور تیم ختم النبوۃ اے تہ می النبوۃ اے

داور صفور خاتم النبيت اسلة مين كما كفول نبوت كو ختم كرديا يعنى نبوت ان كاتشريف ودي سعتما

به ان کا پنی معروف ترین تصنیف کی مبارت بیخس سے صاف بتا جل سے کہ وہ بھی تمام است کی می صنواز بربر طرح کی بیرہ اس کے باوجود اگر کم بیں اس کے باوجود اگر کم بیں اس کے باوجود اگر کم بیں مقیدہ نکالا جاسکے تو طاہر ہے کہ وہ ان کی تحریر می انتقاب کی انتقاب کی افزواہ الشریت وہ ابنا بائی انتقاب حالت کا کہ افزواہ الشریت وہ ابنا بائی انتقاب میں اداکر نے میں الفاظ کا مجمع انتقاب نہ کر سکے بینانچا ب درکھ نے میں الفاظ کا مجمع انتقاب نہ کر سکے بینانچا ب درکھ نے میں الفاظ کا مجمع انتقاب نہ کر سکے بینانچا ب درکھ نے میں الم کر نے میں کہ میں درکھ کی میں درکھ کی میں درکھ کی میں درکھ کی میں الفاظ کا میں حالت کدا می دراکہ کوئی بررک گائے جائے کہ ام ارتفاد کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی درکھ کے دوراکہ کوئی بررک گائے جائے کہ انتقاب کی انتقاب کی باوجود اگر کوئی بررک گائے جائے کہ انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی باوجود اگر کوئی بررک گائے جائے کہ انتقاب کی انتقاب کی باوجود اگر کوئی بررک گائے جائے کہ کا میں کا درکھ کے انتقاب کی درکھ کی بروک گائے جائے کہ کا درکھ کی انتقاب کی انتقاب کی خرائے کی بروک کے انتقاب کی درکھ کی بروک گائے جائے کی کا درکھ کی کے درکھ کی بروک گائے جائے کہ کا درکھ کی بروک گائے جائے کی درکھ گائے کی درکھ گائے کی درکھ گائے کی درکھ گائے کا درکھ کی جائے کی کے درکھ کی کی درکھ گائے کے درکھ کی کے درکھ کی کے درکھ کی درکھ کی کے درکھ کی کی کے درکھ ک

العنی الم این است است است المردی الردی المردی المر

فاسِدگا من جھۃ المعنی وصن جعۃ الني المعنی وصن جعۃ الني المعنی کے المعنی کے المعنی فاستوا ورخو کے نعبہ آرمی است اس کے بعدد وعنوی خوابی کی وضاحت کرنے محدث کرنے محدث کرنے محدث میں ہے۔

فلطئ كاحدودهم نبيس مانيس بمح اوداما كاغب توسي دائر ر کھنے تھے کہ حضور اے بعد انبار مبوت ہوت وہیں سے ترسمين بركيف يمكلن أكن مهو كاكروه بحى خارج ازاسل في ليكن الغيس خامج ازاسل ميم في نبي كيا بلكران قاديا في فيكسي جدان كوايك عقيدة كفركاحاس بالسيهي-

آ کے بڑھنے سے پہلے او برکی بحث کا خلاصہ تھی طرح

دمن من المركبي -در، قادیا فی صاحب صحائبہ سے میکر آج مکمے تمام منسرين كونظر أندا ذكرم أن الم راغب ايك ول كوجوت أخرب ناجا إج نيرس فسرجى نبين بقطله الغيثي ر٧) جَنْ الْفُسْيِرُ كُوالْحِيطَ سِيهِ الْمُ الْعُبِ كَا تُولْ تَقْلُ كِياً أَسَى تفيركوبمي سينت دال ديار

(٣) بریمی چیا گئے کہ بجاتی طریح مسنف نے اما واغبیا قول ما ئيد وحايت كے لئے نہيں بلك سخت ترديدا ورتغليط

ك لئے بيان كياہے-

(٢) الماراغب كامنقوارعبادت محترجيين الكفظ "تمسه" بْرْمعاد باجس سے ان كا ترج برغالط والكير بن كيا-(۵) اس کی بروانہیں کی کمام راخب بی تصنیف "مفردات" يس صاف صاف كهدر ميس كرو آن يس واددت وفط حاتم التبين كامطلب يري كرحفوركي تشريف أورى فيسلسك بهوت كوتمام كمرديا وأب كوني تى معوت بني بوكار

يَابِنِيُ ٱدَهُراِهَا يَاتِينَكُكُومُ مُثِلُ مِّنْكُمُ يَفُهُ وَيَ عَلَيْكُمُ الْكِتِي ثَمَنِ الْغَيِ وَٱصْلَحَ ﴿ إِلَّهُ مِنْ الْغَيْ وَٱصْلَحَ ﴿ إِلَّهُ فلأخوت عليصمرولا متمريخي نون داوان يعلك بنادم إجب مجا أشده تم مي س تمليدياس دمول آئيس في وتم يرمري آيات بإن كرين وجولات نقوى اختيار كميكايي الماح

كرلس محلن بركني نوت اوغم نيس موكان برأيت اورترجم المين كريح فرما الكياسي : ا إس أيت كرسيان مين خدانعا في في المنطقة تحصر صلى المترملية ولم ك دريدس بني نوع السان كو قَلْ كَمِيهُ كُرُكُنَّى مِدِ إِيات دالاي بين ا دراسي مسلم مين تمام أوع الناني كو خطاب كرم فرايا بي أينده جب بعي تم مي سے دسول تعاري س آئي وتقوى اختيادكرك إصلاحكرف والي بيكامية

تاديا ني صاحبك بيس تونهين جلاكة يت سي شريعين قُل كا احْما فركرك نقل كرت كيونكان كابداهما في والكرا جاآا - كرآس ادر ترج بقل كرف عديد دهوكاد بناماه رج بي كرهيقة اس آيت بي محاست وع مين قل تع لعنى الله فرار إسب كدا م فحد ما سد رسول إ آب لوكول س کہد بیجے کہ تھا وے یاس سارے رسول آئیں سے ان برایان

ابدابل ايمان مشركان المطاكرمودة اعزات كمولس، أيت ٢٨ س التُدنعاليُ عَلَى كَهِدر كِي مِدايات كا آغانه كي ر اے - بدمدا بات وہ ہیں جورسول الندكولوكوں كے آگ بين كردين بن ويكن به مدايات أيت ١٧٧ مرتم موكمين. اس كيعد ١٨٥٤ ين آيت يرا قاس -:

"اوربراست (فرقد - گروه) کے لئے موت ہے بمرجب ان كا وقت اجلاً ما مائية ويراسليك بل آھے تھے ندکرسکیں ہے۔"

صاف ظاہریہ بیمہ ریمون تشریعی بداہت نہیں کا شام ہے۔ من ترغیب والقین سے۔ یہ توعیرت دلانے کے ان الكُسلم قانون كوينى يادد بافكرائ مارى ب اس سع معلوم مواكر أن بدايات كاسلساء من قام كامد تك ورا مركبا فن كارس من الترف ومول كوال كسية بوعي في كما ها واب أعرواً مات أبن كاوه إس قل كم تحت منهول كي - جناني القولم الا آست

وَإِن كُنْتِ فِي شَاكِ إِنَّا ٱنْدَلْنَا لِيَكْ مَنْ عُلِ اللَّهِ إِنَّ كُفَّا وَنَ الْكُنْبُ وس المر من كل من شك بدج بم في تحديدا ال كيا توان لوگوں سے يو چھے جركتاب بر ضيبين كيا خود صنوا كواس فراك بين شك بوسكا تقابوالفين جبرتي لالاكرد عدب بي بكفلي بات مح كدهام أخطأ كلنوش مريد تربوت على مخاطَب إذراد المستابي -يامتلاً سورة مع د من فرا الكيار -المنالة سورة مع د من فرا الكيار -بعِيْمِ اللَّهِ وَبِسَ أَكُراك ومولًّا وه تحارى مَلْ نه أنين توء أن لوكه ده خدا محمكم سي نا زل الدائم) ديكه ليجيت ايك تن نفره برليكن يبلي مكر المساس فعطاب رسول سے بے اور دوسمرے کرے میں فاعلمول مرسم مخاطّب كفاركو بنا ليأكياب-يامشلا سورة موسي لي فرمايكا ا لِمَا يَشَا الدُّسُلُ كَالْرَامِينَ الطَّيِّبَاتِ ك دسول إكلادتم مرب يأكيره ييسرس يعنى يهل لفظ سے رسط كو تخاطّ بكي كياكيا ليكن خطاب

موجد بين مي سويس سيكرون قديم دجد بير فسر موجد بين مي يوج قادياني صاحب كرريه بين - اگرنه بس اور بعينا نهيس ودو باتون مي سيد ايك نني بوگ - يا وير كذران كوبهل بادمرت قاديا بيون في جمعا اوركسي فيان مس پهيانه بين محمايا يه كه قاديا في اين حيالات قران مي و ال رسي بين مهرت مين بين مثلاً ديج سيره احراب مين خطاب في بهرت مين بين مثلاً ديج سيره احراب مين ود الگال

مفروضے برکھ انتقاکہ یہ رمبولوں کو بھیجنے کی بات السّرنے رسول السّرط سے ہی ہے ، جب یہ بنیاد ہوائی ثابت ہوئی توقعراً ہے آپ ہوا میں تعلیل ہوگیا۔

جهوط ورجباق مكر

المصطفح ہیں بہ

" اما ملال الدن في طاب اس زمانه و المعرب المعرب و المعرب المعرب المعرب المعرب و المعرب المعرب و المعر

جھوٹ میسیم کرسیوطی کے قول کوسی خاصل سے کی نفسیر قرارد میر ہاگیا مالانکہ و کفسیر نہیں فرار سے ہیں بکراموں افسیر آیات ان کامونوع سے نفسیر آیات ان کامونوع سے بہت ہیں۔

مكويه به كرم كيسيوطى فيها لكمااس كالحفن ايك طمكوا قاديا في صاحب نقل كرديا پورى بات نهيس نقل كى درز فريب زعيدا معددت يدي كرقر آن برالله دفي نطاب موكونا كون طريق استعال فرائد مين الى دونات ك لف سيوطى في عوان قائم كيا ،-النوع المهادى والعمشون في جميع معاطبة الم

النوع المعادى والخمشون فى جبيع معاطبته اس مح بعدتهم الرابع والثلاثون كاعنوان دے كر فرات بس:-

خطاب المعدادم ولهيم ولك تبعًاله بود نخ يا بنى آدمر فاشه خطاب لاهل ولك النمان وفكل من بعدا عدم وخطاب ك نهم وين م بيست كم موج در من من مي كى غير موج ذكو خطاب كي اليربي يا بنى آدم كه كمر الناوك كو كو خاطب بنا يا جائے جوز أخطاب

بن موجود بن اوران کے بعدے لوگوں کو بھی۔ بہتے سیوطی کا پررا کلام۔ دہ یہ بنا رہے میں کا کوج خطاب خموا اسی سے بہواکر ناسے جموج دبولیکن خطاب کا ایک پیر طریقہ بھی ہے کہی موجود سخطاب کرنے کرتے معدوم لوگوں سے خطاب بہوجائے ۔ جیسے اے آدم کی اولاد "کہ کر انڈ تعالیٰ زمانہ خطاب لوگوں کو بھی خاطب بنالیں ہے۔ کوجی اور سخطاب لوگوں کو بھی خاطب بنالیں ہے۔ کوجی اور سیوطی عفائی خاص آیت کی تفسیر نہیں کی بلکہ

ایک عده بیان کیا اوراس کی شال میں یا بنی آدم "کے الفاظ پیش کے جوکس ایک آیت میں نہیں بلکسور کہ اعراف کی جارا ہی تقویمیں اور مورک کیس میں بھی آئے ہیں میورہ کیس کو دیکھئے اس میں فرایا گیا ہے۔

اَلْهُمُ اَمْمُ لَنَّ اِلْكُلُمُ لِلِهِ اَدْمُ اَلَا تَعْبَلُاهِ السَّيْطُونَ إِنَّهُ الْكُمُرَ عُلُوهُ وَهُمِ الْمَالِيَةِ الْمَالُونِ الْمَالُةِ الْمُسْتَعَلِّمُ الْمُسْتَعَلِمُ الْمَالُةِ الْمُسْتَعَلِمُ الْمَالُةِ الْمُسْتَعَلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

اسی طبط اس آست می خور فرالیج می فاد یا فی منا پین کردیم بی - اگر به کها جائے کداس می حدود کے زمانے والوں اور ان کے بعد والوں سے خطاب وسوالی برے کہ کیا بھیلے زمانے والوں کو الشان میں برایت نہیں دی تھی ۔۔۔ اگرد کائی تو وہ اس خطاب ڈس کھیے

مير درول ميس ميرى آيات منائيس كے " مرض ما تاب كه أيت وه كل كبلاً اب وحرفاً حمداً المندنعالي كامور رسول كك كلم كو" أيت "بيس لم مسكة - آيات الله تعالي سي فيرم واس لنه نا زل كرا م كدان م ذريد مندول كوده بدايات ببجار حن ل و بخرين - مجل انبياريراس في يات نازلس يم ماليت وفق عين اوزاان كى حفاظت كانتظام بنس كيا محارجب ايك بي في بعثت بررت كذرجاتي ادراسير البلخدة إت بل مدل جاتين ياكم بوجاتين يالمبن المتركوه ون وافها فيمقعه دبوتا تومز مدين فيموعوث فرما ديق نيرينيرمقاى تعا فاقابين تقيير حس علاقهم معمموو ف كئے كئے دار وار كى دان آنا ات أتى رمير مان آيات بى كرمنها بين كانا كاشرىعت تمار أتوكا رمندول كالرميت كالمصلكا مواادرا يكفرى في جامع الع شريعية كرا تدييجاكيا - يديقا في بين تقب يكسائى برهلناي- اس دين كاكماب ضائع بحى بنيس بو

مگی و اس کی حفاظت م این دمه لیترین و اس کی حفاظات اس می مساوی است و مساوی اسلد بزدگر دیا گیا جی الحال می ایس ا می "آیات" کا نام دیاجا باسی - کوئی سوال بی بسیرا مهم می اکد آیات قرآنیزمی جن کا دوسرا نا آیات آلم بد میم اضافد مور ایما قادیا نی صاحب کوئی یو چیک آگرائی

بن کرده آیت می صفور کے بعد مبعوث مور فرالے درولوں کی خرید و بھی خرید کے بعد مبوث ایات لوگوں کو سنائیں گئے اس کے درائی آیات لوگوں کو سنائیں گئے۔ ارائی ان آیات سے مراد بھی قرآئی آیات لیت میں تو مجرز افلام احمد می کی کیا خصوصت ہوئی۔ یہ آیات مقردین خلق خداکو منائے کی خرود منائے کا کوئی نیاکل مقصود ہے توصا ن کھنے کومرا افلا اس کام کے لئے کسی نی کی خرود سے توصا ن کھنے کومرا افلا اس کام کے نیاکل مقصود ہے توصا ن کھنے کومرا افلا احمد نے کونسانیا کام آئی کے لئی کومرا افلا اس کے۔

عُون آبت کا مُشار آگریقون فادیا فی بینجولیا جائے
کدامت محدی بین ابدیا رمیوت بهواکریں کے تواس کا
لازمی مطلب جہاں یہ ہے تہ بین یادوں والما قرآن میں بین
ہے برا براس میں آبات آب کا اضافہ بہتا رہے گا وہا ل
لاز یا بہتی مطلب کی اسلائی شریعت سی بھی وقت مکسل
نہیں ہوگی کیو کہ نئی آبات توالٹر تعالیٰ نئی برایات ہی کا مطلب موجودہ
نازل کیا کہ تا ہے اور نئی برایات ہی کا مطلب موجودہ
مزیوت میں حذف واضافہ ہے یا بیدوی بھی مض جھوف
ادر کر آمیز نابت مواکہ قادیاتی صفرات صرف پر تشریعی بیت
کے قائل بیں۔ ایسے نئے انبیار کی بعثت کا عقیدہ دیکھنا ہو نئی
در ترایات کا کوئی مصرف ہی نہیں رہا۔

فرک<u>اری کی دبار بین</u>

پین نظر تا بچددراصل مولانامودددی کے رسالہ "ختم نبوة" ترمجرہ ہے۔ بدرمالہ فی نجیفت وی همیمہ ہے جو مولانا نودودی کے دسالہ جو مولانا نے بھی القرآن جلد جہام میں مورہ احزا کے ماتھ میں درائی جائی میں مولانا ہے وارائی خراج میں اس بر تبصرہ فراد ہے بہن توظام رہے چردی کی مرائی ارائی نقل کرتے ہوئے دی کے درائی ارائی نقل کرتے ہوئے دی کی ارائی نقل کرتے ہوئے دی کے درائی میں مولانا مودودی کے درائی ارائی نقل کرتے ہوئے دی کے درائی میں مولی کا اوٹ در بھی ان کی شہور نقل کرتے ہوئے درائی میں جو میرے در بھی ان کی شہور نقل کرتے ہوئے درائی میں جو میرے در

وَكَانَ اللّٰهُ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِيَّةِ عَلَيْهَا - يَعَى اللّٰهُ اسْ بات كُوما تَهَا مَعْلَمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ الل

مزيدجالباذي

سوائمی کچھ ہے۔

اسی آیت کے تحت قادیا نی صانے لکھا:۔
"ملامر بہذادی اس کی تفسیری کلیتے بہا آیان
الہ الم المرج الموقع الموج کے تفاید طاحب کر بولوں کا
انہ الم بعضی تو سرج المرج نے تھے کہ قادیا نی بہتے تم علی و
کم فہمی کی بنار بر علط فہمی کا ترکیار ہوجاتے ہوں کے اور
ادائے ملطی کہ بیٹھتے ہوں محلیکن تحقیق نے نا بت کیا
کہ نا دائے ملطی کہ بیٹھتے ہوں محلیکن تحقیق نے نا بت کیا
دموکا دسی کی جاتی ہے اور بزرگوں کی واقع ترین عبادات
کو تصدراً تورم ورکم الم المنے مقادم کی مستوری

ذرا میماوی شائیے۔آبیت میں (جو پھے نعتل برجی) اِلمّاکالفظ ہے سے معنی برتے ہیں اگر ہے ہم لوگ مثلاً جب کہتے ہیں کہ:۔

منگری تھارت بہاں آیا تو چھے شریب بلانا۔ قواس کامطلب مہوتاہے کیمیراآنا تھارے بہاں ممکن اور متو قعہے۔ یہ نہیں مہوتا کہ میں ضرود ہجا آو دیگا گویا میرے آنے کی حد تک بات بقینی نہیں مشکوک ہے۔ استال ہے کہ ندمجی آؤں۔اسی لئے عزبی میں حرف إنتا

کوحری*ن شکیجهاجا آہے۔* اب اس *سلسلیس ق*راضی بینمادی نے تحریرفرایا ،۔

" شُوطُ ذَكْرَة عُمَى كَ الشَّكَ التنبيه على الشَّلِ التنبيه على السَّلِ التنبيه على السَّلِ التنبيه على التنبية على التنبية على التنبية التن

مرحض مجدستاہے کہ برایک اطلیف تغیری کمتر ہے حدافظ اس بحث سے ہی تہیں جس سے فادیا فی میں ا فدیدہ ودانستہ اس جود یاہے۔ بینماوی میں ایک حرف بھی ایسا تہیں جس سے بہاشارہ تک نکلتا ہو کہ فیسکو رسول الشرکے بعد بوت سے بواشارہ تک نکلتا ہو کہ فیسکو استخفر المند گفتگو اس بورے سلسلہ انبیاء کی ہے جس کا انتخار حضرت آدم سے ادر اخترام رمول النوا بر بوت ہے۔ کوئی شخص بھولے سے وہ مطلب نکال بیٹے جو موسوف کوئی شخص بھولے سے وہ مطلب نکال بیٹے جو موسوف

مكتب تجلى- ديوبنددين،

ادرمفالطم الگیزی ہے۔ نبوت مزید کیجے
مولانا مودودی کے رسالہ میں میناوی کاعقبدہ
مین نقل ہے۔ وہ اپنی تفسیرا ٹوا دائٹر مل میں لکھتے ہیں :۔
۔ مینی آپ اجبار میں سے آخری نبی ہی۔
جسنے ان کا سلاخ کر دوا جس سانوا کی آپ سے میاری کا آپ کے مسلے پر دہرکردی کی ادرمیسی طیالسل کا آپ کے مید ان کا کہ اور جب دہ فازل جوں کے تواب ہی کے دیں
میر جوں ہے۔ " دجاد عل میں")
میااس افستہا میں کور جو لینے کے بعد بھی کوئی افھیلود
میااس افستہا میں کور جو لینے کے بعد بھی کوئی افھیلود
دیات ارادی تا امنی ترکیا کی محقول میں ان ان کے اور سے ایک گوشش کرسکتا ہے کہ دسول اللہ کے بعد رسولوں کا آٹا جا تر ہے۔
دسول اللہ کے بعد رسولوں کا آٹا جا تر ہے۔

سرمة وترخفت كى چندا يجنسيان

صَلَّى الله عَليه ولم

تفہیم افران سے فارغ ہوکر کولانا الوالاعلیٰ کودددی اب پیملیم اشان خدمت انجام دب دے دستے ہیں کدائش کھے تفسیری میرت بہوگ پر ج کچھ آ بلہ اسے الگ کرکے ایک الوی میں پر ودیں ۔ لوکی کو تفسیط کرنے کے لئے انصوں نے مدیا ورق نئے تالیف کے ہیں جو آن کے اِن دریا سے شہو ارکومنظم اور مرابط کستے ہیں۔ ہم ان میں سے چندا وراق بیش کر دیے ہیں۔ انشاء المذرید مبارک سلم مرابر جادی رہے گا۔ (ادارہ)

سفرشام اورتجيري رامبك واتعد

ے لئے آئیں کوئی بیچے نہیے ۔ دعوت کے وقت معب النظ والے کے محرصور کو آپ کی تمسی کے باعث اپنے بڑاؤ من جود کے بحری نے کہاکیاسب وک آھے ہی جا کون فيكابس ايكم س الركاب جديم الفي سامان مع معاقله استي براد مس جيور آس مي - اس في كما نهيس است كي الله قرنش مي سعايك آدمى في كما لات وعزى كالتم يديله لے بری ات ہوگی کرمختہاں سے ساتھ کھانے میں تو یک نرموں بضانچہ دہ گیاا ورآئے کرے آیا۔ آ کے آئے سے بعد بحبري أهاكو بلماع ورسع وكميتا وبالعدا بج تشر كلجائزه ليار إ عمان ك بعدوه اك إس ايا اوركم ما ما الله من تم كولات وعسرى كالمم دستكركها بول كرو تي مين يرجيون اس كاجواب دو- حنود في فرايا و محصلات والنا كانسم مددد يس أن س برم كركى جنيد سابعن أبي وكمت اس شُكمًا" الجِمَالُوالشُّرك واسط جُعُمُ أَن إِلَّوْلَكُمْ جَاب دد چين او چون " ا پ غذا با ع جام و چود اس سك بعداس غاني مالات اكب كامينداك بكاميت اور

ومريع المدري متعلن دريافت كيا ادر آب جراب ديتم ب برده آپ کد بر رائے مجتم کا جا نزه لیناد إس ك بعداوطالب اس في جياكريد أي كاكون عيد والمول فيهم ميرينيا م ريحري في المراس الرسيكا إب زنده نيس بوسكما - الوطالب كهايمبراعتيباب-اس فيه اس ك باب يوكيا بهوا ؟ الوطالب جواب ديا براج يطن ماد میں فاکد اس کے ایک انتقال ہوگیا۔ اس نے کہائم نے سي كما بير حيري ن كما " ابني مستع و ابني وطن والس ليجاد الديموديوس اس كو بجادً- والتراكر العول في اس كوديك محدد بالبربهجان ليسجس فيهجان يرفق واس مح ساتع مجوفى مشرارت كري مح يحوكه تفارا برجتيجا برعظيم من الكسية في الحداد العالب في المدى الدى وين تحارنى كام انجام ديا أورة بكوليكروالي علاكة -بدواتعه بعض يرستم ترين نے بہت سے قيامات مع مارت المائي اوران علوم كيج بعبرين رسول بوف معدد المعالم موت ميسان والهوس عال كردة علوا فرامدیا ہے۔ اس برمزر فرد سارے بہاں کا بعض روایا مسليم بي جراك مداك إن قيامات كوتفوسي يال مي دراصل يكوني عجيب إت نبيس يكدايك زابد مرتاض آدمی جس فعب برون سے اپنی دومانی تو توں کو نشود نماديا بيو محي غيرهوى بركات كية ثارد يحكوكوس كرك اس ما في من و في عظيم صيبة موجود ع - اور في كوديك كراس اف الداندن كانعدن بولئ مو فكن يه بات قابل ليم نهي بيكداس في يرجد ليا بوك آب مونے دائے بی بن حافظ الو برالخ اکملی فصر ابدمونی اشعرتی کی دوایت نقل کی ہے کہ بحیری نے آیک کا إلى بإداركهاكه:-

خن أسيد العدالمين يرتام ونياكا مردادي-بيه فحاك روايت بن يراضا فري كراس في كها:-خن ام سول دي لعالمين يرد إلعالمين كايول م تيك بينه القدم حدة للعالمين الدفرة رحة للعالمين بالكيماة

وین کفتوخ نے دچھاکہ یکھیں کمیے معلی ہوا ؟ بحری نے کہاکہ جب تم گھانٹ سے گذرکر اس طرف آسے کو کوئی درخت اور پھراسیانہ تھا جسجدہ مرکر د باہو اور لیک نبی کے سواکسی کے نئے نہیں جھکتے ۔ آھے جل کر اس دوایت میں یہ ہے کہ اور طالب میں سے احداد برصفوظ کو دہیں سے او بکر میں اور این کے ساتھ مکہ واپس تھیج دیا واسطی تر فرندی ا حاکم اور این عماکر نے بھی یہ تعویہ تھل کیا ہے ۔

ليكن اول توخود اس ماين ميس يعجب بات بيان كالمحى بكر حفور كوصرت الوكروا اورحضرت اللاهاس ساته مكه دالس معج أكميا - حال مكرجب تصنير ١٢ برس ك توصرت الديكرة اس وقت وابرس سي يول مي اور تصرت بال الم كاعراس سي بعي كم بوكى - بدات كيس بي میں ملی ہے کہ مفاظت کے لئے آب کو وراسے مفاط الركون عام في معاليا بريم مرتضرت بال أس وتت س محفرت الإيكراض والبته تطف ندبني عبدالمطلب انكا كوئى واصطرعفاكدا بوطالب ان سيكوئى خدمت بيسكت لیکن مرسے بڑی ہات جن کی بنار پر برصوف بروا بہت بلكرده تام ردايات جنين يربيان كيا كيل محكم آب ي مائنے کی بیٹین کو فاتی مول یا نبی ہونے کی بیٹین کو فاتی کھی اس بناير قابل شبول بمين بي كروه مرتع قران كيان بیں اورخفوڈ کی رمالت سے بعد سے متوا ترا ورکٹیروشہور واتعات ع بعى فلاف بط في بي - قرآن مي فراياكيام، رِّمُ كُنْتُ تُرْجُولُ آَنْ الداع بَيْ مُ مِكْرَاس عَ عَلَقَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال نازل کی جائے گی۔

دالقعص - ۸۷ نازل کی جائے گی۔ مَاکُنْتُ تَکُرِی مَاالْکِنْبُ تَم نِیسِ جِنْ تَصَارِکَمَابِ کِیابِوقِی وَلَا الْدِیْمَانُ دَالْتُورِی بِهِ ، بِادرند بِیجانے تَصارِ بِیان کِیابِونَ بِدَایات اس بابی بالکل طعی النبوت بین کہ نیوت کے منصب رسرف از میں فریعے بہل سے الکل

ک مصب پرسرفراز موف سے پہلے آپ اس بات سے باکل بخبر تھے کہ آپ بی بنائے مجانے والے میں ۔ بی کھید آن روایات سے معلوم مو المہ جن میں بنایا گیا ہے کہ مہلی مرتب

وجی نازل میونے عدائی برکیاکیفیت طاری ہوئی تھی المراب سے کہ دہ کیفیت آپ برکیاکیفیت طاری ہوئی تھی المراب سے کہ دہ کیفیت آپ بر طاری نہ ہوتی اگراپ بہلے سے نبی ہونے میں برائی گیاہ ہے املان برت اور آفاز دعوت کا کیار بڑعل آپ کی قوم کی طرف ہوا۔ اگر پہلے سے لوگوں کو بنادیا گیا ہو تا کہ آپ بہی ہوئے دا ہے ہیں تو بید چران کا درعمل اس صورت میں اس سے بہت تعلق ہوا۔ اور ان کا درعمل اس صورت میں اس سے بہت تعلق ہوا۔ جربالکل ایک خلاف ترقع معاطر بیش آنے سے مہوا۔

حرب فعجار

ابن مِثاً کا بیان ہے کہ حنوار کا ۔ ۵ ا مال کے تھےجب حرب فجاردا قيع موئى - ابن استحاق إبن معد اور ابن مجسر مركا بإن مع كريد جنك سلطم ما الفيل عن بوئ تعى- اس لحاظت آج كى غراس دقت ٢٠ سال مونى چلىئے-اس ميں ايك فرن بي كِنانه تقيد جن ين قريش بي شائل شقع ، اوردو مشرى طرت تکبس تکیلان سقے رجن ہیں تقییت اور ہوازن وغیب 🤈 تا ال تع بجك اس بات برج رئى تى كرنى بوارن ميس عُردةُ الرُّتَّال نا عالك مردار في نعان بن منذرك تجارتي تا فلركوا بني النامي بارا رُعُكا ظرمان سمات ركردر عطسا كردى تى د بنى كذا ند ك ايك مرزداد كراض بن ليس في كميا كيا توكناند محمقا يطيريتي اسكوالان درر إعدان ف كها" بال اور تمام دنيا كم مقل بلي يس بحل" اس برم والحل كو تادا خیا اور اس سے خدے بالائ علاقد میں تین سے مقام برعشره وكانل كرديا . بفعل ج نكرحرام مينيمين بهواتما اس لے اس پر چوجنگ چیری اس کوحرب فجام کا نام دیا گیا۔ تریش ایجی فرکاظ سے با زارمیں تھے کہ ان کو اس کی خبر

اس ایک واقعہ مے سواغزوات بہوی سے ہا آپ کی کمی میں ماہ بھی ہی ہے ۔ کمی می جنگ میں نہ شرکت کی اور نہ آپ کو کمی قسم کا جھی ہی ۔ حاصل ہوا۔ اس سے نصرت بیمعلوم ہوتا ہے کہ اُب دامن جمیت کی اٹرائیوں سے پاک رہا ' بلکہ رہمی معلوم ہوتا ہے کہ دور نبوت سے خزدات میں آپ ہوظیم قائد انصلاحیتیں ظاہر موتیں وہ سراسر خداداد تھیں۔ آپ پہتے ہور سیرسالار نہیں بلکہ بیدا کشنی سیرسالار تھے۔

ولمفنول وألفضول

صنور مال کے تے کہ قبائل ویش نے ایک جد تامہ
کیا جے تاریخ ہیں جلف الفنول کہا جا آلہے دیدی اس باشہ کا
معا میں کہ نفسل اہل خولی طرف والیں کیا جائے۔ اور کو فی طالح خطا
برزیاد تی رکرے) ابن معدنے اس معاجب کی تاریخ دی افقہ ہو
عام افغیل لکی ہے ۔ اس کا سبب یہ ہواکہ رُبید دیمن کے ایک
فیلے) کا دیک محمد دار ماص بن وائل نے بال خرید لیا گھرتیت تہ دی
کے ایک مردار ماص بن وائل نے بال خرید لیا گھرتیت تہ دی
ایک ایک مردار ماص بن وائل نے بال خرید لیا گھرتیت تہ دی
سے ایک ایک کے باس جاگر نسریا دی مرکز سے اسے چھوک دیا
ادر ماص بن وائل کے مقابلے میں اس کی مدکر نے سے انگار کو فیلی میں
سے دی ایک ایک می جائے کے بعد وہ سے کے وقت کوہ اور میں
برج اور آس نے جاند آ وائد سے آل فیم کو کیا دکر ان کے انگار کیا۔
برج اور آس نے جاند آ وائد سے آل فیم کو کیا دکر ان کے انگار کیا۔
برج اور آس نے جاند آ وائد سے آل فیم کو کیا دکر ان کا کھیا۔ اس برد سول النہ میل النہ علیہ والے کے انگار کیا۔

مرانطلب المحداد النون في كماكد بمعامل السطح نهين المحدود الملك ، في حدالمطلب ، في حدالمطلب ، في حدالمطلب ، في حدالمطلب ، في حدد التربي بم كوجد التربي المحرود من رغم و الدين بم كوجد التربي و حضرت ما تشرط بالم المحافظ و الديمال محدث من مدكري كم اور ظالم سي اس كا قل و المراكم المحدود من معدكري كم اور ظالم سي اس كا قل و المراكم المحدود من معدكري كم اور ظالم سي اس كا قل و المراكم الم

محدین استان نام دیم دیری کے والدسے هل کیا ہے کہ دسول الترس اللہ میں الترس میں الترس الترس میں الترس میں الترس میں الترس میں الترس ا

منترضرية كيماته تجارين تركت

۲۰ اور ۲۰ سال کا مرک درمیان خنور کده جهراری قوم پر دادر قوم سال کا مرک درمیان خنور کده جهراری قوم پر دادر قوم سعم ادیمان آپ قاسل قریش به عبدان میداد می عبدان معلیم معلیم معروف تقد آپ کی شرافت، دیانت و ایانت میدا شعاری ده آن می خبوط معمول در قار مالی و میگی اور سرد ادار نشان منبوط ایک ایک ایک و به ای و با می ای و می دوم سے آپ کا غیسر معمولی احترام دورا قیاد اور خود دا تر و گوری قام می تاجالگیا معمولی احترام دورا قیاد اور خود دا تر و گوری قام می تاجالگیا می دوم سے آپ کا غیسر معمولی احترام دورا قیاد اور خود دا تر و گوری قام می تاجالگیا می درا ندیم جب حضرت خدیج شند آپ کے ساتھ تجادتی می درا تا در تا می ای تابی ایک ایک کا معالم کیا ۔

صفرت فدیج فرائن میں اپنی عِقْت اور اکنرہ میرت کی بنار میطا ہرہ کے لقصے معرون نیس بورے نیسیے میں ان کی دان ان اور نیس کی دیا الی اور نیم و فراست اور اخلاق دادمات کے لیا فاست ان کا احرام کی دیا تھا۔ قریش کی کوئی ورت اُن سے فیادہ مالدار زمی ۔ نباا دفات قریش کا آدما تا فلیمرف ان کے فیادہ مالدار زمی ۔ نباا دفات قریش کا آدما تا فلیمرف ان کے

اخیں جب دسول الٹوملی الٹوملی کے حدق ادر امانت اور لمبند، اخلاق کا حال صلیم میوا آوالخوں نے آپ سے کہا کہ آپ میرا مال تجارت مثل کے جامیں، بدن مرد کو ختنا حصد دینی ہوں ' آپ کو اس سے زیا مہ دوں گی ۔ یہ ابن اسحاق کی دوایت ہے۔

ابطالت فتمثرنت خدمي شع جاكركهاكداست فدمي كمياتم لهند کردگی اپنی تجارت کے لئے کسی اور کی خدمات مال کہنے کے بجامي فمجد دِهِ لما الدُّعليرولم) سع معا طدكر نو- انفول في ا دیار آب اگرسی ودرے بایسندیده آدی مصلے می فراتے تو س الليتي - آپ أو الي خص سيسك كهرديم وحبيب

غض مصرت فدي أس صوركا تجارتي معامله ہوگیا اور الخوں ئے اپنے غلام مُنسرہ کو ایک ساتھ استجارتی مفريب مجيج ديا -اس مفرم بسيره في فعدور محافلات عادات اورضائل كى ده فوسيان ديمين جن سے دو آ بيكا گرویده میوگیا- والی آکراس فحضرت خدیج انفعیل ما غد بنا یا که اس نے اکٹ کوکسیا پایا۔ تجارت بیں بھی معنور نہایت کا میاب رہے اور پیلے مبنا کے دمنا فع کا کردوسرے لُوكُ ان كولاكر ديتے تھے آيگ نے اس سے دوگنا منسا فع لاكرديا يحضمت خديج نفيخ آپ كومتنا دين كا وعده كياتما اس سے دوگذاد يا-اس سلسل ميں بھى متعددروا يات اليى بيان كالمئ مي جن مين يه ذكريب كمكسره كوشام كايك رامب انتظور ادراك دوسر يخف في تا ما تعاكد أب ہونے واسل میں ہیں اورمیرو نے یہ بات شام سے وابس اگر مفرت فديج المح بنادي عنى دليكن جيساكه لم أوبر بيان كرعكم بي - بردوايات المعجرتين روايات ك بالكل فلات بشرقيهن جرفار حواس آب بربهلي دجى محنزول اورو بال سے ایک والی ادرصفرت خدیج اسے ای كالفينكوك متعلق منقول مرتيس أن سيطى طور بر بالبت مواسي وماج الحقادم المدعليول أغاذبوت كيموقع براس بات سے بالكل بے فریقے كرآب بى موسف واسفى مين اسى طمط مصرت فديجر مع بعي يهل سع اس كاكو في لو تع ندر كمتى تميل-

أيكا صرخد بجدة

لليئزه جو كرسع شأم يك ادروالي برعك بك س

طويل مفريس فتب ورودا ب ساته ما تعااده بربيلو أي كازندكى كود كم كراب كابندة بدام بن جكا عُمادًاس سے ایک حالات من کرحفرت فدیج انے آئی سے ندادی کا عزم کرلیا۔ اگر م بہلے می مدا ہے نا واقف مرتغيس اور قرفتي مين آي جو فحائن معلى عوم بروت جاميم تق اُن کا چرچاً دہ س جنگی تمیں لیکن اب انفول نے طے كدلياكر صنبي سيبر مشر أغيس كوتي نبيس ل سكنا يكاح كامعا لدكس طح في موااس كمتعلق يحددوايات مين انتلان ہے۔

ايك دوايت مع كرحفرت فديج أفي وحفاقر مع براه دائمت بات كى العدكهاك اسابن عم الصيم سرى ترابت مى يا اورس كيك المانت وصداقت اور مين ختن اور شرافت نسى اوراومها ب جميده كى وجرم بھی بیرچامتی بوں کہ آسے شادی کرلوں۔

دومري روايت يدم كه حفرت فديج في كالع ي وامن طامركر أ سے يہلے اپي ايكسميلي تفيسرن منظم کواٹ کے پاس میجا اکٹر اُٹ کی مرضی معلی کولیں۔ فيسكا اينابيان برب كمي في المام ي سكوانا محصل الترمليديم آب شادي بربيس مرييع واسرايا میرے پاس کیا رکھائے کمیں شادی کروں ؟" میں سے کہا واس كانتظام موكيات ادراب وايك إلى مكرشادي کرنے کی دعوت دی جارہی ہے جہاں جمال بی ہے ' ال کھی ب اخترت محى ب اور قالميت منى كياآب است جول كرين هے وقرا يا دوكون يه ويس على كما غديجه غرايا میری ان سے شادی کیے ہوسکتی ہے 9 میں نے کہا گے آپ ممرساور فيودرى أأي فرايا أكرب بات مع ومن تيام

اس ك بعدهرت خديج بند في بغام بيج كمثلافكان

سلق مولها لترملي الأوليدولم كالجواكي حنرت صفية وصغرت أيجر كى والده بالتوروزيج كى بما و يخيس المقابعن مهنفين بست مركعيا

وقت آجائے ادرائے جہا عُرد بن اسد کو کہا ہے اگر آگر میری شاہ من حضرت و بعض والد تو اید کا استقال پڑکے خان اس طبح ا دھرسے عُرد بن اسد اور ادھرسے دسول اللہ منان اللہ علیہ میلم اپنے جہا ور صفرت عمرہ اور ا برطالب میں ایکر پہنچ کے اور شادی مؤت میں جہریں حضور نے ۲۰ اور طب دیے کے بیادی مفرت میں میں میں میں داس وقت ۲۵ سال میں دی میں مدیج اس مال کی تقییں ۔

ازدو ایی زندگی

الرميخ فورك ورحضرت فديجين كالمرين داسال

مل ابن سعد فلما کے ہاری تین میں دہ تمام ردایا خلط میں جن میں یہ بیان جو اسے کہ مفرت فدی انسان کا حال کے باب تو بلد من یہ بیان جو اسے کہ مفرت فدی ان کا حال کے باب تو بلد میں یہ بیار فو بلد کی حالت میں اس نے میکن فو بلد کو مصاد یا اور میں اس نے مکاح پڑھا دیا ور میں اس نے میکن میں است کی جعد وہ سخت نا واض ہا۔ میاں میں است کا بعد وہ سخت نا واض ہا۔ میاں میں اس نے بیام میکا تھا اور حضرت فدیکے ہما کا کا اس کے جہا تمرو بن اسد نے کیا تھا۔

علی بعض دوایات سیسے کہ آپ نے مہرس ۳۰۰ دینارئے اور بعض میں ۵۰۰ درم کا ذکرہے۔

کا نسرق تھا'لیکن دونوں کے درمیان اتنی مجسّت تھی کہ حرت فدي كدنات كعدام عمران كواد كرت دسي بخارى مي حفرت على الله التي يم كراف زرات من خيرنساء هامرييم دخيرنساء هالملايجه اس كالك عللب توب محكدا بني امت كى بهتر بن عورت مريم تنس اوراس احت كي بهترين عورت خديجة يس -لكم المين يه روايت وكم عرواله عالى عمد ادر اسے بیان کرنے موے دکیج نے آسان در مین کی طرب الثارة كمية بوت حفود كي الفاظ نقل كي بيدالك معنی یہ ہیں کہ وکیع نے یاجن اوگوں سے بدود امیت اسکو بھنے تى الغولى اس كامطلب يد لياكددنيا كالبرس في أين يددوجي - بخاري ين تفرت عاكشية كى روايت يه كم دسول الشمطى الشرعلير ولم كى بيوبون مي سيكى بر عجھے اتنادت نبين أتاخاجتنا حفرت ضرير برأتا تف مالانکہ آپ سے میری شادی مونے سے پہلے ان کا اِنتقال بديكا تفا اس كي دهر يريقي كرس اكثر آب كوان كا ذكريت منتي فني اورجب مي آپ كوني جرد ركي قرات تواسيس س عفرور تعفرت خدیج بفای لئے والیوں کو مدیر معیقے لقے بخارى كاايك اور حديث بس حفرت عائشة فراتي بيركم ايك عرتبه حفرت خديج يشكى بهن تعترت إلى برت فويلد آئیں اور اعنوں نے اندرآنے کی اجازت طلب کی - حصنور ان كي وادْسنكر تراب كئ اورفرايا اللهم بالدرخدايا باله مون كردكدان كي أواد حفرت خديج معضار موس عِوتَي تَعَى عَضِرت عَالَسَةُ فَرِنْ قَيْمِي كَدَاسَ بِرمِينِ حِلْكُنَّ اوَمَ میں شے کہا" ا ب قریش کی ایک بورسی فورت کو اتنایاد كرت بي جيءا مقال ك مّرت كذركي اود المتعرب آب كو اس سے الجبی بیری دیری ۔ تمنداحدا درطبرانی کی معامیت بي اس بريداضا فيري كميرى اس بات يرمنور كوخفيت آگيادرس في كمامم ع أس خداي ص في اي كون ساته بجامع مسأ سنده كبعى ان كادكر بعول في سي سووسي مُح ندكروں كى-ابن معدكا بيان ہے كرچگر جود كالمالة

ملی الشرطبیرو کم کے دوباد ابوالعاص بھی گرفت دہ ہوکر آئے نے یہ معنور کی مماحب زادی صفرت دمنی شخص کے ان کو چیوا م کے لئے جو فد رہ میں جا اس میں تضرت فدیج ہو کا بار بھی تھا ہوا تھوں نے ابوالعاص سے آن کی شادی کے وقت زمانہ جا کہ ہیں تھا۔ اس بارکود کے کرصہ ہو تی وقت فادی جا کہ ہیں کہ اگرتم ممان ب جھونو فرق کے میں کردہ کے تیدی کو ویسے ہی چھوڑ دداور اس کا فدید دابس کر دد۔ مرب وگ اس بر راحتی مجد کئے اور ابوالعاص فدید کے بخرج ہو تا ہے کہ تھرت بخرج ہو تھے۔ اس سے اندازہ میر تا ہے کہ تھرت بخرج ہو تا ہے کہ تھرت خور کے دل میں تازہ فور کی دن سے بعد بھی عسر مجر آئے دل میں تازہ فور بی تازہ میں تازہ میں تازہ در ہیں۔

۵ اسال حضرت خدیج فن نبوت سے بیلے اور دس ل نبوت کے بعد آ میں کی بیوی دہیں۔ نبوت نے دمویں ال ان كا شقال مر أحب كراع يكاسسال عي عق اوروه ٢٥ سال كي تقيل - ليكن آني أبن إسارى جراني الخيس سن رسیدہ بیوی سے ساتھ گذاردی اورکی دوسری عورت کا خِالَ كَاسَ مُركِيا - حالانكراس دَفت ابل حرسيمي محتحف كل الك زياده بويان ركسناكسى درج مين بجي عيوب ندنف، ادرنهم يأل يحاس الع مدتى تقيم وخدم ومحضرت فدي کے خاندان میت ورش کے تام بی خاندانوں میں ایک ایک شخص سے کئی کئی میریاں میرے کی بے شار شالیں تو ود میں اس کے با دجود آی کا بیاس برس کی عرک ایک اليى بيرى برقائع ربناجن كى عرد الأسال كى بويكي فى أن تام معترضين كمسلخ عملاً ايك مفه توارج اسب ج عمر شريب ب أخرى دس سالول مي صنور كى كثريت اددواج كومعاذ التدر س برئ برجول كرت بي - أسكم بل كريم بر بحث كريك كرعم كأفوى دورم ووكيااسباب تفيي كابارآك تعدد کاح کئے۔

فَوْرَاعًا لَيُكَا وَلَوْ الْمِلْ الْمُلَاقِي الْمَعْرِبُ مُعْلِيدُهُ الْمُعْلِيدُهُ الْمُعْلِيدُهُ الْمُعْلِي فَهَا لَلْ كَالْمُسْلِيلِ مِوْلًا الْمُعْلِيدُهُ وَمُعْلِيلًا الْمُعْلِيدُهُ وَمُعْلِيلًا الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ

دُورِ فَتَمَ مِهُوكِيا - يِهِ وَه دُومِرون كَ دُرِيد سِ تَجَارِت كُمِ فِي فَعَيْنِ حَلَى فَلَ اللهِ عَلَى اللهُ ا

اس دورس آگ كى صداقت وامانت معاطات یں انتہائی ماست بازی سخادت اورج دوکرم بصرار رحی سکیسوں کی مدد غربا ربروری اوردا نائی مسسروا کی سے دہ اوصاف تمام قرنیں اور کر دونواح بے قبامل بریوں بدكت جوبها افخ الموركم موانع نديان كى وحبس مَنْي تھے - اب معامرے میں بھی آپ کا مرتب بھی اعلاق حتتيت بى سىنبى بكدادى جنيت سىجى اتناطند بركياكه آي كاشارمردادان قريش بي موسف لكا-آب ع أدمر لوكون كالمتنااعماد مائم بهوكياكدوه ابني فيستى امائتين آيك ياس وكلوائ كل حتى كديسللم الوقت بى جارى داعب اعلان موت ك بعد مكر مح ورا و خواص آ کے ٹون کے پہاسے موکئے تھے۔ اس دمنی کے باوجدده ابنى وانتين أتب بى كى حفاظت مين ديميم الدجوت ونت أب واني المصوف الله المنظمة يهله بي نبيس نبوت سے بدر بھي رشمناين اسلام سے داون مين أي كي ديانت والمنت كالقش بنظما مواقعا الد وه اليخدرميان آيك ومب يعزياده قابل احمادادي

مارك دىپ دىندى

اسلام کی بنیادی تعلیمات کو نیرسلموں تک بہنچاز الاخاص بینی ما بہنامہ ۔ جے بیڑھ کے ساتھ منگر طقوں میں وقعت اور لپ ندبدگی کے ساتھ دیمیا جار ہاہے ۔ سالاند چندہ صرف پانچ رو ہے۔ لیکن اعزازی جنتیت سے آپ بچاس اور سو رو ہے بھی دے سکتے ہیں۔ منز البنے زیادہ الی تعادی دربید دارے کا با قراید مندی ما بہنامہ مارگ ویہ " روشنی پیلشنگ ہاؤوں مندی ما بہنامہ مارگ ویہ " روشنی پیلشنگ ہاؤوں

تاسيخ ديوسند

دوبندایک قدم مبی میم اس کی مرزمین نے
انقاد بات کی بے شار تو وہیں دیمی ہے۔ اور اب
دارالعلوم کی وجہ سے بہتی بین الاقوائی تنہرت کی اگری ہے۔
بین ہے ۔ اس بی کی دلی میں مصنف موصوف کی بین اس بین ایک مصنف موصوف کی بین مصنف موصوف کی بین مصنف موصوف کی بین اور محقق ہے۔ اس کی اور محقق ہے۔ اس کی اور محقق ہے۔ اس کی اور اضافوں کے ساتھ شائع میں اور اور افرائی اور اضافوں کے ساتھ شائع میں وہ می

تذکرہ فیج الاسلام محدین عبد الوراج بھی بخدی

آب جانتے ہی ہی کہ بھی صفرات اپنے سوائٹ المسلمانوں کو دیا ہے لقب یا دکرتے ہیں۔ یددرال محدین عبد الوراج بین المراب ہوں کا مائی کی طون المبت ہے۔

اور اس نسبت رکھالی کے طور پر اس کتاب کا مطالعہ فراکہ صفیقت سے امحاه ہوں کہ محدین عبد الو ہائٹ میں قراکہ صفیقت سے امحاه ہوں کہ محدین عبد الو ہائٹ مکس قدر منت کے دسمن اور دیا کہ محدین اور بیا ہی ہیں جا و جاند اور بہت کے دیم میں جا میں برنامی کیا ہے۔ اور بہت کی دست میں میں اور ترجیم میں الرحمٰن الوظمی کے دیم میں الرحمٰن الوظمی کے اور کی جی واقعی ہیں۔ مرافہ میں جانب ہیں۔ مرافہ میں جانب قبرت سے مرافہ میں جو اس کے دیم کی جانب قبرت سے مرافہ میں میں جانب قبرت کے دیم کی دیم کی جانب کی دیم کی جانب کی دیم کی دیم کی جانب کی دیم کی جانب کی دیم کی د

مكت بركلي - داوسندداد ان

نترابن يفي

دی جو فق ہمز و حسن پذیرائی می دے اس دیاں خلف فرک اس کی قرب تحسر سے ہون شنا شہر کے جان کو ملا اس کی قرب تحسر سے ہون شنا شہر کے جان کو ملا اس کی قرب کے بیار اس کی جو بی آگ نظر دی ہوں اک ملا اس کی برصی کھی ہوں کا در اس کی برصی کھی ہوں کی موجا دی گا کا در اس کے برا اس کی برصی کھی ہوں کی میں کہ اس کے برا کی برا کی برا کی برا کی برا کے برا کی برا ک

مأفظا ما الدين يثالكي

مق م آگی ہے اور میں ہوں دہ سے اور میں ہوں دہ سے اور میں ہوں کھی گی دلبری ہے اور میں ہوں دہ میں ہوں دہ میں ہوں دہ میں ہوں وہی تردا منی ہے اور میں ہوں اسی کی رہب دی ہوں کی رہب دی رہب دی ہوں کی رہب دی ر

کیل بے فودی ہے اور میں ہوں مقام آگی۔
مرکوئی خال و خط جس کے نہ تنبل وہ حس معنو ا نہ موکیوں نا زمجے کو اپنے دل پر کمی گی دل بری وہی ہے تی وہی ہے اعتبان وہی تشدیبی وہی ہے تیم شب کی اسکباری وہی تردا من جہم نا آسشنا ہے را و مسئول اس کی رہب برہ سی فوسے نیخ شہر حسا فظ امی کی آذری ہے اور میں ہوں الما تعالى المراك من الوطره المراك المراك المراك المراك المراك المرك ال

ر ال الورص بریت است کامفهم اور مقام کیام ؟

وان اور صدیت است کامفهم اور مقام کیام ؟

درسالت که کهته بین ۹ ان بی جیسے دسیوں سوالوں کا

مدل جواب بول نامودودی سے علم سے ملاحظ فرائیں۔

مدل جواب مول نامود ودی سے علم سے ملاحظ فرائیں۔

میا اطریش سے فرسط کور قیمت - دور دیے ، اور بیسے ۔

میا اطریش سے فرسط کور قیمت - دور دیے ، اور بیسے ۔

أبعرة بوك نوجوان شاع تمكيل عاهم بربادى كالجوع كلاً ا مهم باك خبسال فرننا كيف اليك سالف جعد دوي

و إثماه ولى الدوحمة التوعليدي وهنيف ملاح البين إو بدعت ومنت كي بتري تشريح مرقے بنربیت نیزری کے مقابلیس نثریعت مقد كالعليات منرود مرسعة فيت مجدد جدروب الأيب احضرت محله اذكر كمشيح الحدج خطا بالعلوم وي كامل سهار نبوركي داستان زندكي مفتى عززالراد كتاب يمس دورمين برهتين عام نبور انبي كتابوب كا اصطالعه ضرور كرت وبناجا مية - قيمت - بايجان ي ا علوم مدري على نقد ، فنول الم ما ترومعارف اورد براتم موضوعات برموشك "ناضى الجرمبادكيورى - ٢٥ عمده مقالات كالجوعد-- עול אנסצון ے وقعے سے براحد ابھی لطف سے آلی نبي الداين بسمى جاندن أورطنزى تمكيني بي نبيس افاديت مجيء ملا نقط طزيرات طزادوم ال مرائيه مزاح يرنب منهين كرما وهمي زكسي اخلاتي مفعهد يريمي كالورانعطف كرانام-روي الم سايك بسيرت افرور معلوات

افزامفرنامد تيمت __ دهاني روسي-

داخری قسط

معرفين كبافراتين

النے ہم نے بخاری و کم سے 19 لے دیے ہیں اور یہ بی جادیا

ہے کوسنن دارتعلیٰ ہیں ہروا بیت جا رسندوں سے ہے۔

ہیں گاگی اور جارکتا ہوں سے والے دیے گئے۔

پین گاگی اور جارکتا ہوں سے والے دیے گئے۔

متابوں سے والے سے ایک نند کر آئی مجر بتا یا کہ صنف میں ایک سند کر گئی میں ایک مدند سے اور می ہیں یک اور مند سے مور و کی ہیں ایک می وی ہی ہے ایک مند و میں ایک می میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں

حفرات اورنودتمس صاحب بسى متعدد فدش بين كميك

كابكا والردية بادرسنون فل نبي كرية

r

دوسری بات انفوت سلم کی ایک حدیث کے بارک میں لیکود کے اس حدیث کے بارک میں لیکود کا دوند فرائی - اس حدیث بریم شم و دب طریع میں لیکود کا دوند فرائی - اس حدیث بریم شم و دب طریع میر میکفت کو بڑھ سے با رہازیم کہاں تک ساری باتیں دہرائے حاتیں -

تيسرى بات جوالفول كېي ده كانى قابل توجه سے، دېداان كاتم عبارت نقل كي جاتى ہے،۔

موجوده معاشره السافليت معلى به تله كم كو وك مرت من طلالي دين براكفا ركمة بين ايك سوادر ايك بزارطلان كى بات توجي سنن من بهى بنيس أتى - طاهر به جرداسيس قرارة كى اتنى غلط تعديد بيش كرتى بون، ده مذى بالترك بوسكى بين اور ند لائق حجت اور نداس كى تولى كالمعرف في احد ند لائق حجت اور نداس كى تولى

مارے دورست بھول رہے ہیں کہ دور محام کی بنرفار فتوحات نے بہ شار ایسے لوگوں کو داخل اسل کم دیا تھا جو دور جا ہلی کے بے شار تصورات و خالات ساتھ لئے ہوئے تھے۔ طلاق دور جا ہلی میں ایک کھلونا تقی در دکتنی ہی طلاقیں دیتے اور دہوع کر لیتے ۔ اِس رواح عاکم کا افر دور فیافت ہے ہی اگر کسی حد تک ظاہر ایو : تو اس میں نہ کوئی جرت ہے نہانی فی خصیصا جب صحابہ کی طرف اس طلے کے افعال کی نب میں نہیں تو اور بھی ترین قیاس ہے کہ یہ واقعات در مت جوں۔ کے دقوعیں۔

میراث کا مشارم یا کوئی مشله اگراس کی صحبابی کی دائے سے خراف سرون کے می حرف بہتم دوا کا مشارم کی دائے استان کی دائے سے انتقال کی دائے ہے انتقال کی دائے ہے انتقال کی دائے ہے انتقال کی دائے ہے ہے انتقال کی ایم میں ہے دائے ہے ہے ہی ان اورد می دائے ہی میں کہ میں ایم کی دائے درس سے ۔ ہیں کہ صحابی کی دائے درس سے ۔ ہیں کہ صحابی کی دائے درس سے ۔

پانچویں بات شمس صل نے دیکی ہ۔
''دصحابہ نے یہ کی ہے۔
''درما نہ کے معاضرتی حالات کو سامنے دکھے کہ
اجتہادکیا تعاجب کرمعاشرہ متدید بھا ڈسے دوجار
نہیں ہوا تھا 'نیکن بعدس جب جھا ڈسی احدالت ہوتا جواگئے۔
'پوتا جواگیا تونظرتان کی ضرودت آ بھر کر سامنے آئی۔
چنا بچے علامدا ہیں تیمیٹے وغیرہ نے قرآن وسنت کی
بدت نی میں از مر فوفور فرایا ''

ان با بخ باتون كي بعد شمن من خديرابث

چی بات انھوں نے میکی ہو۔
معیابہ کرا آ سے کتنے نوے دیسے ہی جن کو متعدد
نقبار نے سیم نہیں کیا۔ مثلاً حضرت الحافظ میں جھے پر
حرائے "کو تین طلاق قرار دیتے تھے دیکن حضرت
ابن عباس اس میں درت میں تفادہ کی ادرا گر فی اورا کی کانی
خیال کہتے تھے۔ ایم شافعی کہتے ہیں کہ اورا گر فیل اورا گر مطلقاً بدالقا ظرکے ہیں تو
خیطلات ہوگا اورا گر مطلقاً بدالقا ظرکے ہیں تو
ہوگا۔ (ملاحظہ ہوشاہ دلی التر کی کھی مؤطل کے میں المطلاق کے المدر کی المدر کی ایک کھی اورا کر ساتھ کے کہا تھا۔ کہا تھا۔

میرا شریم سیم دوی القوص پررد دبقیر ال کوان که کاطریقه محدیث علی شفه کارش کے مشودسے سے دائج کیا تھا ' بیکی ایا شانعی اودا ہا مالک جہا الشرف اس سے اتفاق بہیں کیا المبذاتین کیائی طلاقوں کے مشلوس محابہ کرام شمی فقووں سے بھی اختلاف کیا جاسکتا ہے۔ الشریعالیٰ نے سے بھی اختلاف کیا جاسکتا ہے۔ الشریعالیٰ نے فرایا ہے۔ فراق تکائر محتمد فی فیٹی فوج و کو کا فرایا ہے۔ فراق تکائر محتمد فی فیٹی فوج و کو کا فرایا ہے۔ فراق تکائر محتمد فی فیٹی فوج و کا کو کا کا کا کا ماہ کے الشراع بہوجاسے آدائش اعداد مول کی طرف کوالماؤ کے المادوس کی طرف کواک کو اللہ اللہ الدوس کی طرف کواک کے الشراع بہوجاسے آدائش اعداد مول کی طرف کواک کے ا

بہ مذہب دعویٰ کیاکہ می صحابی کے فتوے سے بعد کے
اہل علم اختلات بہم می کہ رسکتے۔ یہ توسلات میں سے ہے کہ کوئی
صحابی بجائے فود معیاری نہیں۔ اس کی وائے سے احتلاف
اول توکسی کی میں ہے فتوے کا ذکر نہیں بہت سے صحابہ کے
وروں کا ذکر ہے۔ دوسرے ان فتووں سے اختلاف کی کوئی
آواد آس ماس بھی تہیں ہے۔ ان فتووں سے اختلاف کی کوئی
دورصحا بہ کے میں عالم نے اختلاف کی اورائی سے
دورصحا بہ کے میں عالم نے اختلاف کی اورائی سے
دورصحا بہ کے میں عالم نے اختلاف کی اورائی الی سے
دورصحا بہ کے میں عالم نے اختلاف کی ایم ایک بہت انسان ای

قبيلة مي تعلق سي مع توده هي موا معلط كي فيهم موا معلى المعلق المروه برغالب معلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المرود برغالب أماتى معلى المعلى ا

سری تانی فرن جنے بھی معارضے وا باہش کے کے تھا ایک ایک پریم نے رہندوری بھرہ کردیا ۔ ان برس کوئی معارضہ جا رہا ہے کوئی معارضہ جا رہا ہیں کے کوئی معارضہ جا رہا ہی دلیل کونہ کاٹ سکا ۔ حالا ککہ اگر دو چارد لیا بیا کہ ایک کے ایک معارضہ بھا ہی وہیں کے بھر اور کے بیار اس کہتے ہیں کہ تمام مخالف و لائل کا جواب لا با جائے میں ایک ہم نے تمام مقالہ نکاروں کے بر بران دالل کو آپرشن تعییر میں رہا ہے کہ میں میں میں بروادہ میں سے دوجار کو کم دور ثابت کردیتا کی درجوں دلیا لیا ہے کہ میں سے دوجار کو کم دور ثابت کردیتا کیس جینے کے میں سے دوجار کو کم دور ثابت کردیتا کیس جینے کے سے میں سے دوہ تواب و خیال کی دنیا میں دہ ہے ہیں۔
کافی ہے تو وہ تواب و خیال کی دنیا میں دہ ہے ہیں۔

ار کان ایس اسلای عبادات پر ولانا ابدا محسنی اسلای عبادات پر ولانا ابدا محسنی نددی کے دوح برورا دانسورا نداسا الفافر و الفور پر ورا دانشورا نداسا الفافر و الفور پر شرک بردار در الفور الفور بر الفور کا میں اسلام برجی ہے۔ ایمدو کا یہ دوسرا ایر شی ب - تیمت مجلد المرا ایر شی ب - تیمت مجلد المرا ایر شی ب دوسرا ایر سال به دوسرا ایر شی ب دوسرا ایر سال به دوسرا ایر سال به دوسرا ایر سال به دوسرا ایر سال با دوسرا ایر سال به دوسرا ایر س

مرج ده دور محمقد ملما داخیاد کو اتنا شکل بناگر بنی کرتے بیں کہ فرنو من بیل بوگا والی اسے متاوت مرج اللہ سے انکھیں بندا کو بس اور دیتی آمدہ مسائل برکتاب و منت کی ہوئی کما اور بیٹی آمدہ مسائل برکتاب و منت کی ہوئی کما اور کے گلالے مسائل برکتاب و اور آگرا جہاد ناگری ہی ہوئی افعل کر بیٹی کریں اور آگرا جہاد ناگری ہی ہوئی انتخری بات بسے تہیں کی باک طاق افتیاد کریں۔ کے باہے میں کہاجا آئے کہ بیج ہور علمار و نقب اور کا فرر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی مزر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی مزر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی مزر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی مزر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی مزر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی مزر ری نہیں ہے تہی رکی برائے میکن رکھی ہواور والی ہے میا تب ہوتی ہے۔ وکٹ و تین وقت نے اللیں۔ تاریخ کے اللی میروات فیلی اللیں۔

سنت کا پابد بنا یا ہے۔"
اس قرریکام سے اس بحث میں توکوئی می نہیں تھا ہم نے
جمی نہیں کہا کہ اس حضرات اجتہاد نکریں نہ ہم نے اس سے
میں شامی اور درختا رکومت دل بنایا - جا ری تمام ترکفتگو قرآن اس سکتے ہو
مسنت کے محور مرکھوئتی رہی ہے اور مہادار وراس سکتے ہو
مسکو جب تروینا ولئ کے جملے جہدین قرآن وسنت سے رہم کم
امند کرتے ہیں کہ میں کچائی طلاقیں واقع ہوجانی چاسیں تو
معرک سی کا بید عولی قابل سیم کیے مرد کا کر آن وسنت
میں سے تمامن کم دے رہے ہیں۔

العددين فيهي جمهور علماء كانهي بلكصرفت بو

معلیم جو نام رہارے دوست اجاع کی جیت کا کا بنیں ہیں۔ اگری بات می آدخواہ مخراہ انفون بیٹا بت محید برندور لگایا کہ اس مسلمیں اجماع نہیں ہے۔ ما ف کیتے مرجی دہ بات جرابخوں نے آیت قرآنی دکھ میں فرکتے رہی دہ بات جرابخوں نے آیت قرآنی دکھ میں فرکتے

زبان مين قرآني مطالب بران كر. المعم أفاق اورمعسركم الأوار م القرآن كا پارہ عم بس مجنسلمان كواس بالدے مطالعه سيمحروم ندرمناماسيني- ناكه نمازسي عام طورير برطفى جانے والى سور آون كے مطالب د بن ميں دہيں۔ بهترين الكمائي چهائ - مديد بيد في في الديد - المدارية اص براوع براوع بحبده سوالات کے جوابات دئي كي بين - زبان أردي م-سے مضامین نادرہ سے لبرنر فیت مجا رنعيت اورسن ترميت كالنجابذ ومجاريه عظم لدهنده الكاهم عالات وافع المرمينهم الرمن على فلم سه - مجلد و الملية

يحضوط عام اليصلم يرايان مالتون كالحياظ ركية بن- تمام موادي الون سع أراسته نمت غير محلد - أخور في 4 ميس مولانارسيدا حداثكوبي تحقلم ررستبيدي اين آيات قرآنيدي قابل مط العه برعارفانها ورفحققا ندرقيمت ارتى سود إجديدوقديم دونون علم كاروتني اليخي اورقهي نقطة نظر مين تجارتي سود بركفتكو- زبان سُ اسلوب شُكفة ولأل قوى مواد بحققاله -تميت ام و المرميرونالدين كي مفيدكتاب ميضوع نام سعظامريد-اسسكا مطالعة بي كي مفيد بيوكا - فيمت حيوروب ٥٠ يميد وى ٥ الوجود البرخققا فر فقتكو مصرت مجدد العث نافي كابران انداس كے اسراد - مجلوقميت. لل و المولانامناظراص كيلاني كاللي قدر فاخطوط كالمجوعة معقول ومقول كافزائه قيمت محلو الماسكك ای امولانا اشرف علی می میلفشاد می الدر تعلیف الدر تعلی

مسجدر بيخان

معجد سن مل كرتم حل را تفاكر في خدا بخش ل كرة مي -البيت شاه مح خاندان مرسي مي طوح كاخرى مرب بر مهمت ورسي من خوره بيت برس كي بحق بي-من ملاجع دا جي لو بهذا - كها عالب ميت بهو-معادى بيولى جان تحيل يا دكر دى تقيل " الخول المجال في مي مي المول المجال في مي مي المول المجال المحل ا

یی بوی ۱ دارس ابه-منشدمنده مهوں-آن مسلم عرض کیجے گا۔" " نهبی تم ساتہ چلو یخمیں شایدخرنہیں تماری بہن رفضیعہ سا رہے۔"

"آومد سكيابيادين؟"
"آغدن مي جار دورب بندي ين خبرين كيد معدمين دواعل جسم كين بندار عال صاحب الدور الما يم المراس بي المراس المرا

میں آج ہی ان کا مزان پرک کو حاضر موں گا۔" مہیں میں انجی جاد روشیدہ کے میاں کو مزاری کا معطالیا تعاویاں سے جواب آیا ہے کہ جیسے بھی تہیں ل مربی ہے۔ اب بتاؤ تھاں سے اکون ہے جس سے کہوں کہ

رشیده کورج لی مے جا دُ۔"

" بیں مے جا دُ۔"

" بیں مے جا دُں!" میں دل می دل می ان جیل جہا۔

" بیں اس میں آب تھے۔ انھوں نے بھی ہی رائے دی کم باتسور بھی دیکھنے آئے تھے۔ انھوں نے بھی ہی رائے دی کم جتی جلدی میر سکے کٹورے شاہ کے مزار کا طوا ن کرا دیا جا ور ندشہ دوں کا عصر مہم ت خواب ہوتا ہے کیا جر کمیا ہوئے۔"

" مگر اکملی دفتیدہ ہم کہ کویس کیسے ساتھ نے جا دُں۔ زما نہ ترآب جا نے ہمت خواجے ۔"

" أكسيل منهم دنيقن مي ساته جائد كالسي جهانى مساقة مائد كالسي جهانى مي الداور عضى جهواري مي الداور عضى جهواري ميس الداور عضى جهواري

بر مدور و دونیقن کے ساتھ مجی آو تیا تفسرانی مول گی۔ الحیس دینے مجھلے میٹے کاروز گار مانگناہم۔ بہت دان سے مبار سے ۔"

مراجمة المراجمة المراجمع المراجمة المر

" جُوس دم درود کہاں بٹیا۔ مبری طرف سے محی تم ہی تناوص کو سلام بٹی کر دینا۔ اور ہاں سنا تعام محل می دوجہ کو می مجی کم سر صور طاحات میں ہے۔ یہ تعداجی علامت بہیں ہے۔ " سرجی ہاں محوثتی توجے ۔ سرچر ج

" مزارِتُ ریف کی باتئی سے ایک حکی خاک انھا سے نشیشی میں وکھلانا ۔ مولاجا ہے کمیرٹا ست ہوگی " "کمیا ناکسی حراحاتی جائے گی ؟ ا

" نهمين مِسْنَكُما ديناكا في مع - سرفائده بهوتب لك

میں چڑھائتے ہیں۔" "کماآپ وتجربہ ہے ؟" "تجربہ ی جھو۔ تطب الاولما رحض ت

محرمبری مجمود تطب الاولیا و حفرت داود حسن نقسبندی کی کی کماب میں اکھا ہے کہ ان سیمی مرمد کے برط میں ہجے یو کھے تھے۔ ہزادوں علی کے گرون نہ آبدار بلکرگر باش مهوادیم دونون فراین ابی آفتی کے مطابق کانی دیر کتا ہے مطابق کانی دیر کتا ہے کہ مطابق کانی دیر کتا ہے مطابق کا میں دردونت برحامز میور کا بیوں گھراو ما دروجہ سے خوش خرس کا میں دروجہ سے خوش خرس کا میں دروجہ سے خوش خرس کا میں دروجہ سے میں دروجہ میں میں دروجہ دروجہ میں میں دروجہ د

" صوفى مكين أب مقيلي والبن لو ماديا " " سهدا جماك "

و گروه کورگئے ہیں کہ تھوٹری دیرمیں آدہا ہوں " میم دینا ملادار فان سے وی کرگیا کفن دفن کے سے چندہ طلوب ہے۔ پھرشا بدوہ دم دباکر ہوگیں ۔" " ہم اننے بے دفانہیں ہیں طابعاتی ' صوفی کمکین کی آ وازسنائی دی۔ مجدب بخت نے دروازے کی جکھی ہی پر ج نے کھولدی تھی۔ انھوں نے سلسائڈ کام جاری دکھا ۔" تھا رے سرکی تسم مرکر دیکھو۔ کفن کے ساتے بہت بڑھیا لفا ہم خودلا تیں گے۔"

میں موا ۔ وہ چھلے بڑے تھے۔ " یا رمبادک ہو۔" انفوں نے مجھے اپنی طرف کھیٹے

موے کہا تھ کرمین بائی کی منظوری آگئے ہے مس مہا رمیم ہو بھی ساتھ لاد ہی ہیں۔"

"منظوری تے بیچے آمہتدا " میں دانت محکامات " چلومیٹھک میں مرو ۔"

م ایرے توکھانے کوکیوں دوڑ رہے ہو۔ جلدی سے چلے وائے ہے آ ڈ بجرد رکا ہیں رہے ہیں۔ شاہ صاحب تھائے منظریں ۔"

مديركيون تنظرين ؟"

م وس كالبت سافتهام تحارب بي بردكر نابع. بويار وسنوش مت مي فناهما وب كماها كلي بي بين المنام كيف ديم مكرده أدم برفداي المنقباليمي من كالعوام سي -"

ع بها خور المنظرة المنتقباليه في

ا بان ار-اب ی خواج نقل فی این و درایت کرمی برادیم کی خدمت میں استقبالی پیشی کی اجامت آئیز جاملا

گیا مِتِنَمُ کِی ایک اس سے زیادہ پیدا ہوجائے ایک دن قراب میں اخیں اپنے دا داہر کی طرف سے اسادہ ملاکی ورے شاہ کے مزار میر حاضری دو۔ وہ ایک ہے ان دورے کئے مزار سے برایت کی کہ ہاسے قدمونی خاک جاش ہے۔ افغوں نے چائی کی میں میری کی اپ یا داہی مہیں میرا " مہیں میرا "

"التراكبرليك المريوكي ويريك المريوكي " "ان كى زوجه كوكميركام ض تفاليم يكم يكملوح المريخ علاج المريخ المريخ

"ابنيس مع تعابقى - شاه مرداد مد فاسى تاريخ تعى مع ورم حب تك منددستان بن بنير آك من يدكم الاصلى موره مين خلق خداكى رج عات كا مركز سنا بواتعاجى دن فرنگى نے قدم ركا يد كمثار ب مركز سنا بواتعاجى دن فرنگى نے مرفزنگى نے مسرك كر تبو بها فركد امن ميں جا بہنچا - چرفزنگى نے دفاق كم سے حكومت بنائى تو يدفائس بى مركبا " مزار فائب موليا إلى ميں نے انتھيں بھا دي ا

ہاں ہیں۔ واجدع می بر فاہر وقاع اونیا فیال ظاہر کیا ہے کہ دوا پنامزار شاید تبت میں لے گئے۔ میال قاہر کیا ہے کہ دوا پنامزار شاید تبت میں لے گئے۔ میاں میں بری جگہ ہے۔ وہاں تواپ پولنٹونگا

منروری کام جا اے ۔" " بجوادی موں آئے شریف رکھیے۔ اور اتھیں در داد مربع بجائے ۔" روجہ کا جواب آیا۔ " جاؤب ارے دغابائے۔" صوفی تکین کا اجرائی ا تھا۔ میں گردن لاکا سے اندر مہنجا۔ ذمنی کیفیت اس بھے سے خماعت نہیں تھی جو کئی دن کی غیر مامنری کے بعواشاہ

عاری بیاب در ارسی براکرے کا ؟ زوج نے دنی دازمیں کے بوت میں میں اس میں براکرے کا ؟ زوج نے دنی دازمیں کے بیتے می کئے بوٹ مجھ کھورا ۔ بیور غضے کے تقے مگر انکھول میں بہتم کی بھی جملک نظر آئی ۔

و مجد شرطاق دمدداری ماندنهی میرتی میمهانی ده میمهانی ده میره میران می میران میران میران میران میران میران میرا مدده در میرتوج میران میران داردین میران میرا

ن ان ہے۔ اس نے بات نہیں کائی ہے گرکھ کھیتی دہی دکھتے دیکھتے دیکھتے انکھوں کا بہت کہ کہ کھیتی دہی درکھتے دیکھتے کہ کہ کھیل گھیا ہے گھی تھی اور بند دہ منسف بعد ہیں کھر نہ چھر کے اس کی کی کھی کے کہ کے اس کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ

ا بنی اویں۔'' '' توطلاق دے کردوسری جوکرلو '' '' بہی توشکل ہے۔ برخت کوکس دفوطلاق دی مگر کواس کیئے جلی جاتی ہے کہ میں نہیں انتی طلاق۔ ستا ڈ کیاکرئیں ۔'' کیاکرئیں ۔''

محمرے نکالدو - " * ده الف میں کمریے نکال دستگی بیانی سیم - المار الماليا الماسع من مرى طرائ كروناكم المرى طرائ كروناكم المرافقة المرا

" بمائی تمکین - تم نہیں جائے گی میں کس تھیبت میں چوں درمین خت آسان دور - چائے کی بھی امیدومت رکھو بجد فیل ہوجیکا ہے ۔"

مى كال كرت مو مونسام مرغ بلاد مانك يسيم مين -دمر ذكر و موداند اسب مين حاسط -"

« اورج سيكا حلوه ؟"

و وہ بی کھایا ہے۔۔۔۔ ہم تھارے جمانے میں آنے والے نہیں۔ چاہے تھاری زومہ بڑی مجیب بناتی ہے۔ ہماری نومہ برتا ہے۔ ہماری نومہ برتا خداک پیٹ کارہے۔"

م فیمت محد کو خدای پیشگامید میری دومیرتو مشیطان کی پیشکارید - چائے کو کو توفیکنی مارف دورت مید اند سط وطوی کاتونا) بی سنکرچیا کمینی مارتی ہے۔" اند سط وطوی کاتونا) بی سنکرچیا کمینی مارتی ہے۔" ماں ہاں ہاں ایسے ہی نیک بیرتم - جاتے ہو یامج تو د

ا بان بان ایے بی بیاب ہوم - جائے ہو یا ہم ور بعب بی کو بکاریں ۔" معرف ان کو بکاریں ۔"

" وه بېرى بىي بېوگى مے-" مىم چوھتے پوھے بېرے -اچھام شو- يم آ زائے ليتے

میں سے میں آئی کہ دو ہندکو اڑکی اوط میں پہنچے میں نے بھی تغیمت جانا کہ وہ تو دکم میں لیس میرے پاس الفاظ ہی نہیں تھے جن سے دوجہ کی خدمت میں نامشتہ کی در خوات پہنچیں کرتا۔

م بها بى مهاجدالسلا ماليكم " ده بدا واز لمنزشوع بوليمية " وي بدا واز لمنزشوع بوليمية الميكم " وه بدا واز لمنزشوع بوليمية الله من الماليك " ويارت ما تدايك

جائتی بگون تم موفیوں کے گھن ۔ " " " خدایا ۔ انصوف بر دائر کے حملہ میں تشویش سر الحصور میں ا

أمير ليج مي كرايا-

در ایسے دم بالی کیسائی کیاجائیں تھے وف اسی بات برتو ہم نے دھیب مارا تھاک مزاردل کی شان میل ال فول شجے مطے جارہی تھی ۔

" تتم اخبارس جوطان نکلوادو"
" نهیس یاد-اس شیطان دادی نے تیزاب کی قبل مشکاکر تا میں سینت بی ہے کہتی ہے اب کی طسلات سے کہتی ہے اب کی طسلات سے کے تعدید کے مدیکے میں کی میر جانبی کا میں سے دیکھو دیا ہے گئی ہے

میونی تمکین کا کمال یہ تھا کہ کہ بھی رہے تھے اور کھا بھی رہے تھے ۔ میں پورے انہاک ان کی دل کواز آپ بیٹی شنتا رہا تھا اور وہ ماکولات کی صفائی کر گئے تھے۔ میں اگر احتجاج کرتا توشا پر دہ یہی کہتے کھندا میں نفیل س تی۔

و بارس اس فرض سربہ باتھا کہ کو بھی ہاؤی اصل حقیقت ظاہر ہی کیے دموں گا۔ مگر و ہاں ا مرج شید مع المدیع و طراز تھے برجیشیدا کے لئے شعری مگرمیرے تے مئے نہیں تھے۔ وہ اور ان کا المیسہ مجھے اس وقت سے جاتی ہیں جب عمری فر کی در گواہ میں جو اس کھڑے بڑے دجمۃ الدر علیہ کو سلور جو بی مسائی گئی تھی۔

برآ رہے ہیں رکے سب کا فی آڈ ارہے تھے۔
نشست یوں می کرمنر جشیداور میشر خابیت میر کے
ایک طرف ۔ زو با در میر شید مقابل کی کرسیوں بر کی
وقی طور پر جو ڈے برل کر ایکا سامعان سیدا کی آگیہ
تھا۔ میرے نے ملازم نے پانچ می کرشی والی ۔ دمی
ملیک ملیک کے بعد مرمنر جمشید ہوگیں ۔

مرون ملاحم آج کانی دبرس دکهای دیدانگر به ان کامرغوب طرزگفتار نفا به بوسکا بیما والده انگلوانڈین رہی بیوں ۔ وہ بر الحال جیدی الطرفین تعین ۔ گران کاخیال تفاکہ ہونکہ ان کا بیجی ہا نگ کانگ میں گذرا ہے اس کے گفت کو مند دستانی لب و انجیس نہیں کرنی جا ہے تفور میاد لائی کے فضایس دو مان کارس کھول دیائی برطقیدہ الفیس شاید ورافت میں ملا تعالور مرشید بیجی ان سے تعالی مردی اسام میں مردی کی آمیزش تھی ۔ میک سے جو بین جیسی خفلت نہیں برخی کی آمیزش تھی ۔ میک سے جو بین جیسی خفلت نہیں برخی کی آمیزش تھی ۔

" فنيت مائة تحرّر كرم دكمان دينا الكتا ورنه مالات آدا يعدورد ناك مِن كرّم د نياسطانب مومانا مانك ـ "

مىيىنى دىئے - بدائجى بات تى كىمىن اللہ ا اپنا ندازى تقل پر برانہيں مانتى تقيق كرمس ا محسوس كياكم زو بى با وج ديم س بر نے سے برامان ال

يبيونا يت نيؤش ذاجي كامظام وكميا سيحجود دون برس والري بي من المامون "التي مي ميد كيتي مول بركيس بيت سرے باتدی ماے معی مرمک والوں کی ۔ وہ تېرقدموں سے کین کی طریب بڑھتی علی کی ۔ حاضہ رہی إِزَالانِي آذِي بِيونا الْكُتَا لَلْ نے میری کرمر کی سی تعبی لگانی-نبولاً نالان كون مع برجي وفراحت بم آب مي چامنا الكاك ميرامود بيخراب موكيا تعاكمون يرتوفوا بى جائے۔ "الچماعزيزم ـ غراق لمتوى يخميروايك بار بعربة ولي جانام - استعمري ست دعي بين بَجَيدگی سے ہوئے۔ *میرے فرنسے بھی نہیں جاسکتے۔ اب کیا ضروات برجشيد كوهي جا درج هاني مي-" كيون جلماني مع - "ميرالي خواب ي تعا-مِشْدِيدِ خِرودت مِن -" بركبة الات منتظمة مرجمشيدكي طرف سواليدا ندازين وتكما-عملابيع معكيا بهده "مرحمشيدشفقت بحريا ندادس إو يعربرى طرف متوج يعث المحبب عزريم يستكرافسوس بوكاكر ويحط جند فهنون س مع زبردست لاس براس حس مواس بردادكا ياويى بردود إركيا-اب ايك لباداد دميل دى كرميك برلكا عجاد إيون- اس دفعه مي بيتايي مِلْمِيةِ ورِنْتِهَا يِي آجائكُ في " بكريس سعدلي نبس ادركوني مومنوع وموفوع كرجاء تم يضموره نبيس الماما

ہے۔" معین غرائے " و میل کی کامیابی کے شیعادہ

على الماسة الوك "ده يعتل بني ب تبريدى مهاجر يخرور فغيرة كود ميمرس واقعي الني مادري زبان عبول ا اس برجي سكواجس أجرس مكرزوني كا مروشيده يوكيا-ده كانى بيانى كوينخ كانداز من ميزمرد كلية بدت اوليا-المست فنول أتس مت كالروثيم إن اندا ديس برس كي كاساتها-مع ما مع استي كالي مرساب كالوك بين يدين في موفوق واس اعاديس ديماجي الن كاكلام بلاغت بطام مسنابي نربور دئیان جھیے۔کون بنائے کاآبے لقيمات فليرة ما زارتي سے -پریں تون کے تھونٹ بینے برقناعت کو^ں مِشْمِمَلًا مِنْ كَانْ كَيْ مُوجُودِكُي مِن عِائْكُمَا لِهِ الدم كافذ كالمفك المسترشيد في المحين تحيرتان محرثے بوشکہاتھا۔ الول سے منگلت لیے بی ۔۔ کیوں کیا داشہ ها يسين عنايت فرد بي فرف د تي كرست غرائد اعازمی تسسرایا۔ دحراب اس بولی کی کومسیت عرفی بار گا- فدا جائے لوگ مرسے جائے لیکر کو نہیں آئے۔ دد کی جمل جی کی می کر آند می کئی تی۔ مِينَ أَنِي إِلَا كَي مِلْتُ لِينَدَنِهِ بِي كُمَّا - كِيبَ فاكده هولن زمرادكميت سه مي ف زوبي كو إقد الناس ب يوكناما إ-" تم دونون توفر عسه إنه ميس كرام اكرو-"

مراوريتم بى جراحاكرا وسي -سي في ادر البس علمان و وواي اي كاديا تعارتمان حافظ بجامر ليكرد فوجكر ميك نى أ دهار بك لنى سوكا نوس مرم الميدى میں۔" فوراً ہی میں نے فٹ نگال کرا گئے المسلط لم المن الله و المام المحول في ري تمجيا تعا _

ون جيب من ركواو يتماري مي اواداميل پ جاتی ہیں۔ موسم بڑاا چھاہے گاڑی نیکر

فدان فيكمي ورئوس كوبهي عارت كري ئرآب بى دون تفرات كيول نبي عليطات ف مراه ومسرجشيدي طرت رخ موارًا.

تمیں چلنے میں کوئی عذریہ میں "موخمشیولو نے تھارے باتھ برلتی ہیں۔ آقی مینیاد الی دین ت كومك مح بمبلك المكانات تحق - يعرد كه أو ائي ممن جي مبرمي رنگ كاليري كاط موريراً

"منتجشيد كمكمائي "مجي بلي

ميرا إرسافيل موزا مانكتها "مِن حِبلًا ما" بت آپ لوگ کالجل بونیورسٹیول میں بڑھے کرنی در دقیا دس کیوں ہیں۔ مردے رئیں جوائیں سے ركرلينا إكل بن كے فلادہ اوركيا ہے۔ التفيين زوني طلوح بوي - اس عُرما تدايك وجاشدي فرسه العباشية ومت تفاطرت ميز لاي في رو بي في محكمانه ليجيس خاطب

علوميو __ ساخ مين كي كمان بنيس دون ريمي المنت كي بليسين المحاري المريم لين دير المين كا - عداور دامرون كوفتين

عاكد حاشه يعي النبس كني ادن تكسم ورجعو نكا ريبا بوقا بعيد نبير ليي بوي مرجين بحقول دي ی بول - فی جوکتا دید کررونی ف مادی سے الود ہی بیالی تیار اردی میں فے در نے سمجنا الله كرمونلوب سع لكايا- خداكى شان سعيد مكب مد ريخ اعلى درج كي توسس ذالقه جائد على - في بل مركوتير موا- گرشكريه إداكم في كم محاسيين براسا مضرباً با ادراً بكائي لي-"كيول اس يزالم دهاتي سبو" سيط-

زوبي مسركها بهجر برط اترخم أميز عقامه

" لي وخرد في مائ - التيجيم ميو - ثم تو مشاير ت كرد منا ما مكت ـ مسترحشيد في ملكاري ما يروع ا منی کرنسی بھے مسرکانی۔ وہ میرے مکوسے میسے تھے كوديه كرود بعي مفه بكارري لفين-

ونهبي تم قر نانهبي مانكتا جاسب لي مُكَّرِ ب لط كرا ندر مي اندو مبهر طانا ما تكتاب إير -ہومے میں نے پوری بیا لی دھمکوس لی۔" ایک میلل أب مجي يج غيرمه "ميرانخاطب منجفيد ساتفا و نهين مانكتا- اوسيطان- بداب مم اوركير كرنا مانكتاب وه مجه مزيد بيالي تباوكرية ديميم م . ہاریک آواز میں چینی تقیں۔

خلاصه يركدف ندارجا عب كادديا فيال يل مكل تورير سانة عاع كركمعد عين آلان زويي أبى كميلي في مرس كرس كرس مرسوى طرف اس طرح دیکے جارہی تھی جیسے میں نے تھو نظ بعرية تأبل كيانومريردو بترابجادك ووشايد بالكل في استيفراد ومرجميد اس لا التي مم ك منظر فدابى مان كس تقطم نظرم ديمه راب

بهرمال كريح في جاسع برتن ميط الشفاع برتن وكالرواب أكياتاء " برنیا فرایس کے آب ال کی بالول میں مر آئیں ۔" زوبی فرخ کر بوئی می دخدا جانے وہ جمل

میر می گریجاکا اور فرنظر آوشریک بپورسے بہن اسس رمیں میں ۔۔۔ ملّا بیلط نداتی مت کرورکیا واقعی کو الہام دغیرہ کامعا کمہ ہے۔" مزحمضیوں سلمانوں ﷺ بندر کوئیر تھی ہ

"أو ملا د اردنگتم توبداکام کا آدمی محلف مانگتا _"مسنجمشدن کرسی میرے بانگل بی قرمیب مرکالی و "لینے کوات خدن مصلاس بی لاس جل رہا سے تم نے بھی اینا الہام سے جارا مدد نہیں کرنا بانگا۔ میں اور در الہام کبھی ہو اور دھا بھی ہو جانا بانگتا۔ لعنت محیجے - آب لوگوں سے لئے کاٹورے شاہ بھیک جیں - توسروہ ور خواست ۔"

"درخواست كي ضرورت نهين " سيط في القمدديا" خوامر لورائبي صاحب كهدر م تفكادليا الشركوسب كي بناد مهنا م - وه ما در در معانے والے كى دلى مرادكو آب سے آب مان لينے ہيں - ہم في كوشى درخواست لكى تتى - "

و عادر واست سی م
" اورکیا ادلیاری بوهیرے "مرج شید نے

درخواست بی کھی ہے

میں - انھوں فرجیت تلم شکالا کا غذیجی وراً مہتا

کردیا گیا - کو دیر بعد ذیل کی درخواست تیار تھی۔

" اے دلیوں کے دلی - بیردں کے بیر درخیر
مالمیر - جناب کورے شاہ راضی بالشرفانی
فالشد باقی بالشر - بین سرج ضیدس آف

میں کے کور ما موں فترم قبلہ۔ آپ کی چا در اور مشائی درگاہ کی نہیں ہنچ تھی۔ میں نے جہرے مرکمال درجہ متانت پیدا کرتے ہوئے بھاری آ دار من کسا۔

ین بال ماں نور بھی موگی ۔۔۔ تم محمر میں میردی جمشید تصاراح انا ضروری نہیں۔ کیا بھول کئے تحقیق مرفد کا کاؤس سے مذاہیع ۔"

مرزاتماؤس سے متاہم -"
مرزاتماؤس سے متاہم -"
مرزور بانا مالکتا۔" مرزجت بہت المقو دارلنگ ۔" برنقرہ الفوں نے شوہر نامداسے محد اتعا۔

میں میں مرجنیدنے دہی محطری پرنظر طوالے موسے فرایا "میارہ نیج مرزا کا دس سے ملاہے-دمیل دی گرمی پہلے انھیں کے پاس تھا۔ ملا بیٹ می می موارف-"

المور مرد موا وس کا مگراپ کوئی درخواست و کمورے شاہ درخوا کا کر دمیاں دی کر میل کو جتا ناہے وض میں انھوں نے ملکٹو یا فرشر کو جتا دیا۔ مسادہ ۔ تم کو کہ رہے تھے معلق ہوگا۔ دلیسی نہیں۔ محوقوں کے بیرنام کیمے معلق ہوئے۔ مرترشید تعرب براے ۔

شمرخندهم المترعليه كافيفان مرجح بنت مكان شخ مرضامب و قعر بر في الهام معذات دينة بن -" " يشاؤير إعرزوه يرمي بناسكين محكواب كي ونساف ودا مين كار" مرج خيد كالهجر لهاجت المير تعداد اندر چاہی ۔ چند منطب بعد منظمی اندر گئے۔ معاویے ۔ تمایاش می شریب نے مری کرے منہ کا دی مرکز کا طبی در استبعال کر جانا۔ اور دکھی منو ۔ مرکز دہ میرے بالکل فریب آگئے اور ساندادان الج میں ہے۔

میں دراگریائے، - دہ جہاں بھی کوئی بہوئی فان فردیجے کی ضرور ہے کی کہ گاڈی مدک کر تھے دم بہاں رکو رخبر داراس کے کہنے میں ندا ناسم سے کم جانے ہوئے آد کہیں رکساندی مت ۔ چادر دیا جانے ہی بھے رکوئی بات نہیں ۔ یہ او مور دیے جاد

منبرے بہت ہی جڑم بزوگ ۔ آمری فیل وک ہی کیوں نہیں لیتے۔ کیا آپ کا حکم وہ مال کی ہیں ا مبیعے ۔ جب بوی کی مرشو ہرسے بہت کم ہو تو دہ بوی نہیں شوم ہوئی سے۔ جاؤ خدا جا فیلے۔ م

مع - جادَ خداحا فعل -میں کا ملے کا آلِ بلکھم کا خل شاید النولیائی زیرافر حرکت جنبش کرد افعا۔ یامرٹ دکافعرہ آورائیر ومیل سے آھے جا مضا اور در دازہ اس زوسے مبند کیا کہ بے جانہ ہوتا تولوٹ ہی جایا۔

چار ہی میں کے فاصلے پر ایک تالاب تھا۔
کنار نے پر بطروں کا جھنڈ ادراس کے پی تھا۔
بڑا سافیلا۔ ایم نظرد لکش ہوتے ہی ہیں مرم خید
بینی یا سین مما جہ کلکاری بارکر اولیں،۔
معنی یا میں ممادی کرسٹ ۔ تعود امنٹ بیاں کے ناا گٹا

دندر ال أوسط آف دى نيو - " بريك فيل بوجانا الكيا محرمه مكرم - آپ

گدی سے فیک لگا کرمو بی جلئے۔" " تانسیس کی کہا بریک میل جوجا نا مانکتا اِئی

محارد اب كيا جونا الكار" " مج دونون جم مي جانا الكنار آب يونده کراب کالیس می ڈمپل کو جنا دیجت میں زندگی محرآب کاغلام رہوں گا۔ میری سنر کی طرف میں بھی درخ است کا معنمین واحدہے " فقط واسلام ۔ خاکسا زمرہ شید۔ مناسب سیمیر نیادہ کی کہ است دی کی است

معنموں کی ہم سے تعرفیت کی ۔بس زوبی کی کمان هی بوئی عنی ریتانہیں دواندری اندرکیوں افتط بی تعید دفعت المسروشید تعنامیں ۔

بی می در معان اسم می چلیس بارث جلنے کو نا رسونی در مرحم بھی جلنا یا نگوت نا رسونی در مرحم بھی جلنا یا نگوت

" المبنى سرح شد المبير معذرت مے ابع ميں ع" دو بى كومرح شيد كے سات مرز اكا وس سے غمال ہے۔ آپ جانا جا بي تومل كے ساتھ جى ل

عَ جَاما ہے۔ اپ جَا 'اچا ہیں دِ ملائے ساتھ جن یں۔ شام تک تولوط ہی آ ناہے۔" میں آج کہیں نہ جا سکوں گی۔" زویی مجملات

میں آج ہیں نہ جا سوں گا۔ روی جلات مے لیچ میں اولی مرسی شدید دردہے۔ م مرسی موسکتا ہے ۔ فرار انگ مرزا کا وس مرا بانیں گئے۔ "

" پھرا آپ بھی ساتے ملیں ۔" زوبی نے کہا۔ " بھول گئیں۔ میں تھیں بتاچکا ہوں کر آج میرے اپائمنٹ ہیں۔ تم تومرزا کاڈس سے دیک بازمل کی ہو۔کس قدرستاندازار دی ہیں۔ تھا رہے تو

دوی در اس است برس است برس المراحی و است برس المراحی و است برس المراحی المراحی

مورا الكت اور بهار اوالعن مي تنيم خافي مي داخسار العالمة الت

ان المراب المراس كروسيم بور كافرى الى كرو الناس المراس ال

میں کی بھیے بگی کروں۔ بریک کا نہیں کرنا مانگتا۔ وید کی درگاہ برگاری ایک آب در کے جائے گا۔ وہ لیے بہانوں کو بے میں وانہیں جیوٹر نا ماکتا۔

معدر المراع - سي تواكلي سيف بر

ا فران -" کیمی آئیں گی بھال گے کر آسکیں آوضرور آئی۔" " ڈورم بک پر اور زوردد - میں تھارے سر پر دو آخر کے دکردوں گی - "

دو مرسیدرون در در این شهید کوره کهانس سخ می کهدد به در کاکرمراد اخ عن مسالی بر بنج جائے گا در کافری مرکز بل دلعی کرے گا۔"

المُما والكرديا لفري كارس كنف الجهمودي

آب کیا برجمبرٹ یدادور اوڈ بوگئی ہے۔ درا موج او برتاکہ آب مبنیڈ نے اکیلے آپ کواد مسر محوں مدانہ کردیا۔"

محكول كرديا " ده جيے الجل طرى برب -" بہت بحوق بيں -كيا زدبي كرسك كالصيده محاكرسنا دُل-"

ایری مرام خور اب بارسم بورواد اوی مراس سے بی مرن ایک اوا و۔" مریک اب میک بورک میں۔" میں نے

مریک اب میک ہوئے ہیں۔ میں نے گاڑی روک دی۔ '' فرائے ۔ نیچری کاکشت کرنا مانگت یا بھائم بھاک مرجٹ یدی فنرلینا مانگتا ۔'' '' کی بتا وکیا زوبی خواب عورت ہے ؟''

"عورتیں نداھی ہوتی ہیں نہ خواب ۔ آپ اپنے شوہر کے بارے میں غور فرائیں۔" " اکفوں نے بھی جے سے بے وفائی نہیں گی۔" "کیا آپ ان کی دم میں بندھی رہتی ہیں۔" "کیا کیتے ہیں۔ میں بدتیزی کی اس نے دور آ ہوں۔" دورہ ہو تا ہے ۔ کئے کی طرح کا شنے دور آ ہوں۔" دورہ ہو تا ہے ۔ کئے کی طرح کا شنے دور آ ہوں۔" دورہ جا دی ۔"

" وُں ۔۔۔ فرمائے کہاں جانا مانکٹا۔" "وہ دونوں تومزدا کاؤس سے ملنے جانبی بھے مہیں صحے۔ میں مرزا کاؤس کا گھر نہیں جانتی۔" "عنامیت منزل جلے چلتے ہیں۔ ممکن ہے انبی وہ

ند مجئے ہوں۔ یا چلے مجئے موں توشیق عابت سے مرزا کا دس کا فعکا ندمعام ہوجائے۔"

الچاایک نشه ایک منت میرد میسوی دو وه ایما سے ترکرسهاره نے کولی منس - س اپنی سده بی برتفا کے دبر بعدوہ دفعت الحل سیط برآلیں -

برها و در برعبروه دست بن می بید در در می برداده در در می در در در می در در در می در موسط سیمن بعد مین خط لون می "

"م مگرفترمد- جو پر دودسه کا انرم مشاما ساہے- آپ کم سے کم بھی سیف پر بیٹیس ۔"

الم من من من الما و من الما تتورة من المن عاشاء الكرمندلال كردول على ملواسلام في المنادو

مردو سده مرزا کا دُس کا آفس مبانت بهوس وبال میں مرزا کا دُس کا آفس مبانت بهوس وبال سے ان کا تحریمی معلی بروجائے گار"

سے ای کا طربی صنوع ہوجائے گا۔ "کہر تو دیا جہم میں ڈالو۔ وہ کمینہ اگر ڈوٹی کے ساتھ ہے تو میں تھارے ساتھ ہوں۔ تم نے تھیا۔ ہی کہا تھا کہ میں اس کی دم میں تو ہندھی نہیں وہی ۔ یرسب مردایک ہی جیسے ہوتے ہیں۔ ہم حود میں افراد کا

مين بدنا مين -" " فتردر - آب مين أفي مين كين مين كناني مذيو كى اگر من آب كومان كيون -"

" ذایل میکینے سور تم مجھے گالی نیے ہو۔ ار دالوں گی سے

مع الران كالى ب تنزمه توكيا بين كون - بهن

کوں ۔۔ میکواس مبندکرو۔ تھے توراً میرے گریہ جادو۔ دیری شائے ہی کہاکرتے تھے کہ مولوی ملاحظی ہوتے ہیں جبکل جشی۔"

میری فقل گرای ایر ایس بهنی کر گدگدی کردی فی - بجائے غفتے کے مجے زورسے بننی آئی اور مجے وہ فورت خدائی بناہ - مجھا آئی زور سے دھکا دیا کہ دروازہ کلا ہوتا تو باہر جاگرتا ۔ میں نے کھاکسے دروزہ کھو لا اور باہر چھل نگ لگا دی - مگر اس بر توشا برجی سوار بھیا تا ۔ دومری طرف سے کھوم کرمیری طرف آئی ۔ میں جانھا تواس نے ایک بیٹر کھینچ اورا۔

مین تحقی زنده نیس جود دن گی مان تو تحاست باب بحی نهیں بوگی میصی مان کہتاہے سور کا بحر سالجر دارائی بی کا تقامیم وس فیصک جمک کر تحر کسنگر افغائد اور بوجهار شوش کردی ۔ جمنا شک سے باوجود

اب کیا ہو سٹرک فی الحال سنمان ہی ۔ یس کے
اسے دونوں یا عقوں ہر اطار کھیا سیٹ ہرڈ الا اور
گاڑی کے بیں آتار کر شہر کی طرف بوردی کم بخت
مہر مراکئی نواور جان فی اب بین آسے گی جس تشار
مبر مسے اسے زندہ غمامت مزل کے بہنچا دنیا سخت
مزوری تھا۔ اسی خیال سے بس نے کی مقرب کا مار اسم
مزوری تھا۔ اسی خیال سے بس نے کی مقرب کا مار اسم
مزوری تھا۔ اسی خیال سے بس نے کی مقرب کا مار اسم
مزوری تھا۔ اس برعمو یا مغما فات کی سیل کا ڈوال کی تھی ہوگا
تقریباً نصف میں کم مغما فات کی سیل کا ڈوال کی تھی ہوگا
تقریباً نصف میں کہ دو گاڑیا میں برابر سے گذرہا تس ۔
جوران آئی نیون کے دو گاڑیا میں برابر سے گذرہا تس۔

یاسران بیردسکیر- یاغوشالانظم، شهرانجی کافی دورتها- بونگ دیلاکرس نے شین کا جائزہ لیارجائزہ کیالیا- جھک مادی مجمد ہی میں ندا یا کہ انجی مردود پر کس مرف مبیش کا جملہ ہواہی سمردرد کرریا تھا۔ اسی وقت فون کی چند بوندیں یا تھ برشکیں میں توجول ہیا مجا تھاکومسٹر جمشیدے آیک تجمرے میں میں توجول ہیا

مچوروں کیاانجام ہونا ہے گھرسیاہ کا دنا ہجار حمیاں شعار وخرہ وغیرہ کا-

مین و پیمود میله می ایش پر بیش آندوالاتفار ان کے مین جشید کو ایش پر بیش آندوالاتفار ان کے مند سے الکی می خواہم میں بھی خفیف سی ارزش تھی۔ میں خلی الذہنی کی حالت ہیں اخیس شکے جاریا تھا۔ دجاری)

مهداوس اسالی عمیل اسلانی کودیکومین استان کیدویکومین استان میرا اسلانی کا با اسلانی کا نقشه تهذیر استان انظام ملکت انظام عدالت اسمان بهرس قانون مفاه ما اور دس کا انقاسی بهرس قانون مفاه ما کتاب انتخاب استان می ا

مقت عرامتي كياخا - إندومن برعبراؤمعلم م اکر دار می میں بی فاصی جیب مرف ہے۔ بونف کو ومعقب ناآ كينر كرسامة أياسبحان التركيابهاد أدبى تعى ددمه زيامر فن سيكى تطرع دادمى س أمجريه تقير يتي بين كرخنك بوكئ تق مكال ير دولال لكيرس تحيى - والحف كازخم من حرف الف كانداز مين مكرار بالفاملي كندا بناسي جاده ديدة عبرت ويميارا بعرمعانيال آياكهين يمهاحب ين بوكى موں - بلفكر مجلى كوكى ير تفكا - فداكا شكر م سان أرًا تا-جمديرزنك كآثار تقديدالك ا من كرال في الشاك والمورى كري المناجد جى بيرة وكارى كوسرير الشاكراك الأهال فی منظمی دفتار سے دورا علاجا وں منوس طرک کی بيخت بيوه كا ورفى يونى ما كالسبك في سنساك على دور دورتك آوم د آدم زاد- قريج ايك دوفت يرجل بدلى إولا - فالبالبررخة الله كافاتبار توجيع مبس اس دفت سرندون کی بولی مجینے کی پوزشن میں آگیا تھا۔ بلبل مساحة جميري محتى يأكبه ربائعاً في اورجها و وارْحى لكا كو رئي وريال وُدارْجي لكا لوارى "آس یاس کون چوا موا الحریفی نه تعالیمینوں ہی کو مددے ي يكارتا - بس ايك كمندرنا سامكان تقريباً لسف فرا الك فاصل برنظرة را تعاص ك شكسترماني بنادي تعرکا ترادرجه کا در بی اس مین کی بانسری بجا دہے موں کے مجھیس کڈنڈی سے برتا ہوااس تک بنج ی گیات بدکون ل جائے۔ مل جانے پرس متم کی مدد اس سے مامل ہوسکے گی بعد کا سوال تھا گر آو قع فنه حل تابت بوني كئ خسته حال كوهران وبران بري تھیں۔ جھکی جوئی جھتیں مسدّس حالی پڑھ رہی تھیں۔ بتمانېيى كىبكى زىيندارنے چشرت كده بنايا پچكا. کمٹوٹڈی براسٹے قدموں کے نایاں نشانات تھوڈتا ہوا میں پیرکائری کساوٹا۔البی کیا کروں کس تھرسے سر

جناب محرفنان فارقليط كالمخراف

دراعلاند فارقلبطها كافر في اردوته مردوه المين و رهده المورى من المراقية المورى المراقية المورية في المراقية المراقية المورية المورية والمحلولية المراقية ال

التركا بزارشوب كرفي فارقلياهما وفيلا فهيون ورفع كرديا يدم هي بهين كن كرو على بوت ملاد نهرواي والي روايات برواعد فن كرفي سا نقد كي خدر يدي برنكالي بهي السيم المي فقطة اعماد نهين بين وه كافري بهي السيم المي فقطة نظرت على مقالطه كهين مي كرفة و قرابي كاف وي نهين لكا بمن كرو تكريزة وه ورث وموات مين فكروسي مرد بوت كرفيد نه جيئة كي بياد بنايات فكروسي مرد بوت كرفيد نه جيئة كي بياد بنايات فاديان جي الرفتي وفات بالحيادات المعلى نادا بهي مرايات وان برفادة الواس المعلى كافيم بهين لكراك برفادة الراس ووجها كروسي بين بلكراك بالكرابين بكرام ووجهان كروسي بين بين بلكراك بالكرابين بكرات والمحام بوسة كروسي بين بين بلكراك بالكرابين بكرات ومحامة فن نرول من كي روايات كالمربين بكرات معرفي المحدود من

منهرن علی اسمی دواسلای امار کیمت کولاما - امنام تحلی دار بند اور الفرقان تکمنو نے ابات درست بائے مگئے -

ا۔ رائم کی اپنی تحقیق میں دہ احادیث بالکل ہوج بہی جن میں جے موجود کی آمد کا دعدہ کی آئیا ہے یہ ہالک اس اور محبد دکی چنیت سے مزود آئیں۔ اس بائے میں میرے چیلات مولانا الجالکل آزاد مرجوم سے خلات میں اگل نہد مد

الله سے الگ نہیں ہیں۔ ۲-جولما رہناری اور لم کان حدثیر ب مشکلیں محالی تصوفود کی آسکا دعدہ دیا گیا ہے ہو تغیر کی دیں

مولاناستالوانسنطی ندوی کانتی تصنیفات

جب ایمان کی بہار آئی مہار کرستیدا حدشہید درآپ سے مالیمت رفقا سے ایمان افروز حالات مشوع میں میں حال کی میرت کا مکمل خلاصہ ہے اور اس سے بعد فحقراور افرانگیز واقعات ۔ مولانا نددی مے مورخاند ادبیانہ اور مجا ہدا نرقلم سے ۔ قیمت ہے بارہ رویے۔

برانحاغ

بیکتاب علی مرسید سلمان ندوی مولان اخترالی اخترالی مولانا مولانا حسین مدنی مولانا دسی الشده تجوری مولانا احد علی لا بوری مخداکم فریدی می اکسید موداورد النا شیاری عین ال بین ندوی میسی شامیر دانل ملاسی ندر پیشل ہے بہترین اوئی املو کی گونہ ہے جو کیپ عقید اور انرانگیز ہے۔ آخر جوری کے منظر عالی برآ مہی ہے۔ اور انرانگیز ہے۔ آخر جوری کے منظر عالی برآ مہی ہے۔

مود منا و النه بین محبی قتم کی تا دیات دکمیسکم قدر نے آیات واحادیث میں کی بین ان کی نظر رقیج اسلام میں نہیں ملتی - دہ نصوص کو قر شغرونے مناخی خیز اور نفرت انگیز مدول تک جا پہنچے -ای لئے ان برگفسہ ثابت بھوا اور علماء حق نے اس ان نشا ندی کی -

المعادية المعادية المعان المان سرت بخش من المعان سرت بخش من المعان المع

اب صرف المواناع الماجد دریا بادی باقی من ان می پر روس اگرچ بجائے فرد کوئی اہمیت بہیں رکھتی کی سن خودان کی آخرت کے تعلق سے پر بڑی مخدوش ہے ۔ وہ اگر طانبہ اعتراب من اور کی کوئی معروج مع کر بغیر رحلت کر گئے تو یہ ان کے بہی خواہد وور عقیدت مناوں کے لئے بڑار نجدہ حادثہ بوگا۔ مہم کنا میکا رس دعا ہی کرسکتے ہیں۔ ان جیسے جہاندیڈ دور مسرود کرم چشیدہ بزرگ کو قائل کرنا ہماری دہش

مولانا امترب على مح مقيول امأ اودمفيدترين كماب بران اور سن اخانول كمانه قيت - جورويخ كات تلم- دمغان ي والم لئے برمکن کوشٹن کی مسیدیں اراستے افراد کمیں بی نمان بنے دے - دنیا کے کاروبا دسنے النعیل دمین سے فافل نہیں کیا۔ (ار قامنی مبارک اوری) كالمنعف" نمالوله كاتنفيدى مائزه يخلف لبين کی نشاندیی۔ دلج معلم مطفی بختیں . دستاوی**زی حفائق** كماك فاهل صنعف جناب مولانا محدعا دستبعلى فيرسه ولكش اورفهما ضائدازمين نفدوتعقب كأفرليف اداكياس كى ايك يمان افروزمو آخ قيت مجلد تنرور وبي مه ينيه

د اکشرمیرونی الدبن کے فلم عنبنرالطالبين لأرده كيبين وقاتع باعلم وتحقيق كاروا اسلام اور مرقی ابریزارشادات- ۱۰ بیج ت ولاناع واللطيف نعماني مشيخ الحديث العلوم متر يرومورم كديئ على سياسي الدمج الواندندكي كذندة وجاويد كارنا صادرابل علم اورد بنايان ملك ملّت كخراحها معقيارت - قيمت ب يانخ رويم. رك كاب كاترجم أردد فأرى ادرزيج زبانوں میں بھی ہو چکا ہے۔آپ کی ضدمت میں آردو ۔ تیرہ رویے ۵ کیسے . إدريكات ولطايف مصلب يزخطوط أمدونهاس واطالعه ^ا کالبیرین کیزیه قبیت ب

مكتبه محلى - ويوميث دديو- ي

7. 040	A-		
	تزكيتنفى		مناحنگ دنیا مولوی تبول مواردی
-1.	تقليد كيا	16	عليات ادرم دو د م
برنگاند كي الزا اوتلاي كامائز ٥٠ ١٨	جاوت المامي	1 7.	
1	عبين ومز	16.	و مورس سے کامندوستان یا رہ
ورولة استظور فعالى اوراو الحن على سيال		۲۱-	میلاد میوالدرستای اوران کے نا قدمجلد
٧ - ألحاد الم		, I	مولانا مرواندر مساق المالية من من المرود من
y .	رية بدعت		منت اوردوند (شاه عبدالقاد علائلة)
भ अंखिशका			منت اوروداع رصاحبرات وديان
ين ادولانا ودي ١٥٠		0 -	مهر مارس المارس المارس الماروس المارودوس المارودوس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس الم
	المام المان		وكر وفيخ البندي محلد
	ا کیا بم کمان		كرانات محابي مراس
		3 -	الميان كيام من المان كي المان
الله الله الله الله الله الله الله الله		. 1	سیاس کے دمولا نامحدطیصات کویش کے گئے
		۱۵۰	المجازة رأني يعني ساريون كافرآني علاج
. کی ترتی سر کاد ک ہے؟	. /	" -	ازار رفتوت قرآن مديث كي روشي س
- 40 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		^ -	مفاح عمليات ين عمليات كي
نے تک ادل مجلد		1-	الاستبديد معضرها حكام
غ ک درم م		7 0.	وفان عارف ريولانام وطبيط كلام منظوم
نن دمعلوات کاخزانر) نجلًا -		- 4.	المساكادوا زمانس
שופושוני וויים		- 40	ممائلهم محالين ؟
علم وعفل کی روشنی میں ۹۰		- 0-	انجامل ج آپ
: ازدداج ۲۰۰۰ ۲۰۰۰		/	انسلای خطوط آن کی در در در در در
ا درجاعة اسلامي الشي علمامي نظري -		. 4.	میش زندگی اسلامی نقطه نگاه سے
٠ ١٠٠٠ ٠٠٠٠	التنبيه الغافا	1-1	برعب كميائه ومجلد
واب ولزله زرة بدعت مين ال		0.	بناع المبان والمالية
٠ کبل ۱۰۰۰ ۱	- التكسف	0.	تعزم علائه اسلام في د
1	م النتوح الغير	40	بخريك وإبيت برايك لطر
1	م بنهداشي	0.	المبيرمورة أور مجلد
المحديث	م اشهادتوا	4.	المريخ غلات كعبيد
المرسكتي سي محلد	- عورت كما م		قرآك برهلم (درة برملوستاس)
	تي ا	••	6
(3-2)	يتخلّى - د يومند	سب	The state of the s

ایک تنزیمشل واقع بردومیت مولاً ری حلبتیدارددی

اردد میں میرت کی بہت کتا ہیں اوج دہیں جو اپنی مگریش قیت ہیں لیکن اسے قریباً تین مو برس پہلے ہے ایک عالم علی ابن بر معان اللّاین عبق کی میریت ملیت اینا ایک دلک مقام رکھتی ہے اس سے جناب موریع تام نے اس کے اردد ترجمہ کا اجہام کیا اور کم استطاعت ہوں تک پینچانے کے اسے تسط وارچلے کا پردگرام جنائی چنا بچراب تک ۲ س قسطیں چھپ جی ہیں اور جرود مرفقہ جینے قسط آجاتی ہے۔

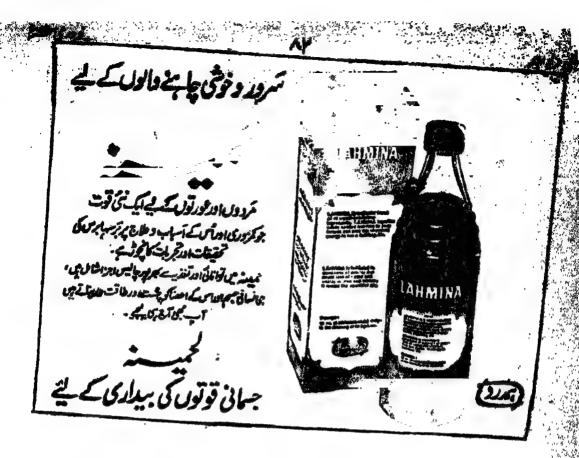
خرد اری کا آسان طریق آپ دور دیے میکر تم بن جائیں - فورا آپ کو بہلی دونسلیں ڈاک ترج معاف کرے مرف تھیں اسکو دہ کی دی بی سے بیچے دی جائیں گی میرول سرے بہینے اسکو دہ تسطیں اس لئے آپ جاہیں توالک میں میں دوسے نبا تھ ہی طلب فراسکتے ہیں - البتر جب نی مشہدہ سطیں آپ کے بہنے جائیں گی تو اس کے بعد بروسط دورا ہ بعد می خاص

امیدے کراہل فدق اس سلسف فائدہ افسان سلسف فائدہ افسان سے ۔ افسان سے فائدہ مولان کے ناقد میں افسان مولان کے ناقد میں افسان مولان کے ناقد میں اور اس کے ناقد میں اور اس کے نقاب مولان کی اس کا نقاب مولان کے نقاب مولا

المودود ياصوف ك دشمن بس اس الزام كى يست كنده حقيقت فود مولانا کی ای تخرمروں کے آئیلیس ملاحظ فراتیں۔ رکتاب آييكو بالمنطق كرولا ناكس تصوحت محدثمن اوركس محمال مِن ـ قیمت محلّد ــــ ساط هے تین روسیے۔ أياريخ اسلامي كي الكثيثهيدا ورستند كالخاب حسكا ترجبه أردد وساري ادرفر مج زبانوں میں جی بوج کا ہے۔ آپ کی مدمت ين أردوترجه ماضرب - قيت فلد- تروروي ١٥٠٤ اخلافت داشده مسخيمهاتعن اور نكات واطالعت لبراز خطوط أردواباس ميطالمه ح وہیل کے ساتھ

> تباین مجلد ۱۱۰ مرا مجت الاسلام مجسکد ۱۲۰ مخت قاسمیه به سو ۱۲۰ مراه مشکوره الاسلام ۱۲۰ مرده

مكتب تجلى ديربندن







مفيرقابين

ایک مامفراددیش تعیدوسلال که در ایسان که د

ده معیده الدن المام بنماؤی نا فرد ت به تری دراد ا منطق فاله دو اکنه کری واش به برکرداد نا خادی ناتر زیائے میں میں ماد دی بارد اور کیا به دم امود اتحادی ناز اس تعری معیده فی باری معربات باتش ایک تعریف بی تحریف الی جد معیده فی باری المعدد بسید - تمل بیت مع دد ب

پدیش دون کی نظرتا فی اور کی مطابق به جرای و ا سامی که دخانور که ملاده کلمهات برگ و شابا به و قت که ناکم کل هنگ مسامده متاب میدی . و انطاع و شا جری داند تمبارک کس هنال به . به جارتی ده یه دامه رساف مصدات دو به ۱

كمالين مترجم وشرعتهد مطالمين النازيرار مسايدوند

برسلسید و زن خدیش آمندون کا فقات دماری از یک کابدیت دی بروی شدیکی کابی در کابلیان از یک کابدیت دی بروی شدیکی کابی در کابلیان از هر برای کابدیت دی بروی کشتر رستای ۱۳۰۵ آراز از از کارتاب ۱۳۰۵ آراز می مطالعت آور قرز کارتاب ۱۳۰۵ آب از این می در این می مطالعت آور قرز کارتاب ۱۳۰۵ آب از این می در این می می در این می این می در این می این می در ا

مَا وَى دَا الْعَلَى وَ لُوسِر مَكُولِ بِنِهِ عَلَى الْعَلَى وَ لُوسِر مَكُولِ بِنِهِ عَلَى الْعَلَى وَ لُوسِر قارا معزم كم مَسْلِ المعرب كم مَسْلِ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ع عِمْنَ مَا الله عَلَى وَفِوال وَ إِنْ جَارَتُهُم و مُولِ فَاتَعَامِل عَبْرِ الله الله عَلَى الل

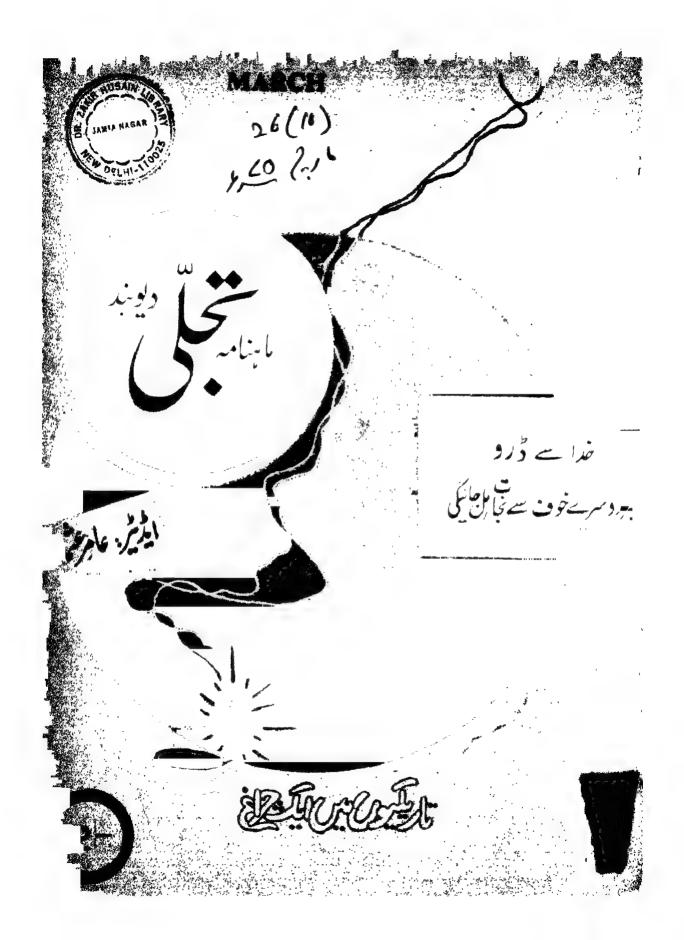
ند الخویده با بعدد رس آبش رد به (مجدم بن مدی) اشرف برش را اور سنن شدن بیعنی باکل مام نم جوزی در کیان که فائده افحاستی بی مدومش کا

باطريام ۾ گوري اور چپان بده ندواها سمان هيا. سنگل بارگارو به (مبلوپنده دو به) در در در در آصري

يعنى زنه ابسائين أمده المطالعة المطالع

میرت کیا ہے ا فیرت کیا ہے ا خیرت کیا ہے اور کا خیرت دو آن نے " این بھال کا وشت کا سے تبریک ہے وہ کیا ہے ۔ اس کا تن شاخی کو قبیس جی اس میں اس کا اور کا اور اس کا تا ہو اس کا کا دور میں اور کا کا اور اس کا اور کا کا اور اس کا اور کا کا اور ک

برا بین قاطِعت کردن کردیدن کان بیانی الله برا بین قاطِعت کردن کردیدن کان بیانی الله میدن بازیدن کامواب روان می مناسکاسی می





امركيه والكلينا والمجيريا كنيال وانس الدونشاس زرایه بوی داک در و نار بزراید بوال داک مید تار بیمن داز بقر سودی ور تطویفره سے بررافی می دال کے برناروس شلنگ بزراید شرح ای داک سی بدنا يسوس سالكا دسوان شاره " تا زخن سرلا الوللا على مودودك ٢١ ع إسفالقرفادي ٢٥ في من شان ع و معلية اس براب ي فروادى خترے۔ المنی الدیسے سالا ندنیت میمیں یا دری المان الدیسے میں الدیسے میں المان ا برتب بى اطلاع دى - خاموشى كى صورت بلكا برجددى يى سيميما مائے كاجے وصول كرنا أبكا اخل فی دخش مرکار منی آروی پی چیکرآپ وی پی خری سے کا ماکس کے۔ 4-11. 686. -418 سلوهي برلس والوبتد

روس بي مورت برى تكليف ده هے مفات اب مي مفات اب مي مفات اب مي مفاوت اب مي مفاوت اب مي مفاوت اب مورت بي مفاوت اب مورد بي مفاوت اب مي مفاوت اب مورد بي ادرا فادرت بهت محدود بركر ده حسات كي موردت آب مي وادرت بهت محدود بي موردت آب از اربي مفل ات كاكون برجة آب كو دودو بي معن في است كاكون برجة آب كو دودو بي مي مورد المان ال

م می دندند بیمط ریکهای جاری بی ایکین سید کریر شماره آب کر مفیک و زت رینی مارخ کریمل مفت ریس

مَلْ مِائِدُ گُلُ الهِ حِس فَدر مِلْ البِي دائد او دُمَشُول ہے سے مسر فراز فرما ہیں ، اننا ہی بہتر ہو ۔ طاابن العرب مکی بھی کہا نی نمبر کے مسل کہ میں مشسست بڑا ہواہے ۔ اس کا کہنا ہے کہ مجلی کا اوند کسس کر وہ بیٹیے آؤمبر بھی جوکڑی

كېسىردن .

ایک اوربات می مقوره طلب ب کهانی نمیر کا ایک قر یعودت سے کو تعلی کے اقام کا کام شامل میں اور دیمسری یہ سے کر ترام کا ترام ہ ملآ " ہی پرشتمل ہو، پہنی صورت میں مغامت کا نی بڑھ وجائے گی کیونکہ نمبری رہا بت سے کہا فی کو .. بہرمال طویل ہونا ہے۔ فی مت بڑھنے کا مطلب ہے قیمت میں اخافہ ، ای باز ایا نجے ۔ فی نک تو برنی کی کاملاب ہے قیمت وکسری شکل میں اندازہ یہ ہے کہ بن روید میں کو نی اثر نہیں ہا ہا سالا ہزید اردں پر نو دونوں ہی صور نوں میں کوئی اثر نہیں ہڑتا ملکن جو ب فیمارشا تھیں ایکٹوں سے برجہ خرید ہے ہیں انعیس اپنی رائے سے ضرور مطلع کرنا جائے۔ بہم چاہ سے ہیں کو "کہا فی نمبر" اب زیادہ کو خرد کیا جائے۔

<u>پاکستانی صرات</u>

می اکتانی صفرات سالانهٔ خریداری کسانهٔ ۲۵ میدیدی می اردر درج ذیل میت برجیجیس: -می می می می می از ار می می الی خشنس کا لوتی براالی می مراحی

بعری آرڈر میل برمانے کی جریختی برسی الیس آئے اسے ہمانے پاس لفانے میں مجبوریں ، پیوپ م ماری برمانے گا ،

ننځنځ کی تجلی افس دلومیند دیو. پی) ۱۴ ما





کی کی گاؤی میں دات ہے ہو ہیں ہی ساتھ اور ساتھ ا

اقی س نظر آن دالا بمبی بحری بها دسے کیسا
گذاہی بہ بان کی جزیب دیکھے اور خسوس کرنے
کی چیز ہے ۔ اونجی عمارتوں کے آجیتر آجیت بہوں کے
بوت برق میں منین منظر میں جگساک کہ تے سارے
بوت برق میں منین منظر میں جگساک کہ تے سارے
اختا ط سے سلسل بن بھورے ملے میں درکاکٹ اوہ
خواجو دت بالی تم لئے بوت میں ملک کاکے دو بیکر
جہازا دھرا دھر انگر ڈوالے بوٹ ۔ جیسے بہرسے دام
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا میں
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا دھرا اسکا
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا اسکا
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا ہے
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا ہے
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا ہے
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی جیسا جا دھرا ہے
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی ہے
ایستادہ بیوں کھی بوتی چاندی ہے
ایستادہ بیوں کھی بوتی ہے ایک ہوتی ہے ایستادہ بیوسائے کہا ہوتی ہے ایستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کا ایستادہ بیوسائے کیستادہ بیوسائے کیستادہ

سوجا مون عرف مولددن حتم مو سي مح النيس ببرمال بونا الانتفا ليكن جن تنطعو لينتول بين موسي باغير كما مأكا بينكس فلسف ينكير مح ـ يربر الثوتش الكيزموال يع اشاع ي بناع المايية مدوه توبيريوج كردل اورضير كولسلى دس سكتاب كروزت كى جدوجيد مى عادت بى ہے۔ رزق كارز ق اورداد كى داد - مريس ضميركوكيا طفل كى دون -

دلیل کے نام پرفضول گوئی

سم خص خطرے كا الحياركيا تعاوه المجي خاصى رفرارس رونا ہونا مروع می ایک تعنی قادیا نیت مے برومگندے کا زورخور - ڈاکسیں ہرجے تھے یانوں روزكون بمفلط مأكون كما بماكون بوسطراخبار الیا آجا لے جے دیک رسینہ سے سردا ہ انجمسہ کر لیون کے آئی ہے اوردل برج ف لکی ہے کہ یااللہ يعقل وخرد كا مرغى انسان خا فحتون اور كمراميون ك كس تحت الشرى تك ماكمدم في كأ-

برمنا تواسى جيسرول كاختكل بى سيلسك بهاوا ذمن منعبى كوالياب كددل برتيم اورمرمرات ركه كر مرصف بي برفت أسبه - برفيطنا اس التي برفوا الله كركهي أنابس شيطان كى مدرسے كوئى مياظا مروري استدلال ودرج نہيں كرد ماكيا ہے كہ يرف والے اس سعدهوكا كاجابين - الساسرلال ي حقيقت واصح كرنا مهارا فرض مصبى يدار أكوفت محيلتين اورير حقوبي- اس دوح فرسا مشغط في مبهت إما وه دتت بھی کھالیا ہے جے بھرہ طلب کتابی سے مطالعمس مرف بونا جائي تعام سوس ديرتبره طلب كتابون كالمصرباري جان كورور النب اور ممهي كرقاد إنبت كاتعاقب كى فكريس دبط يد عجاد هي -

ئىر- بىغى بات سىب **بعانى مىن بى**

در این جماعت اسای بهاد افتاری امرین اورد فرسے مید می قدرة دی بن - ایسان مرکزان محرس كريس تيكن دل اس فلس كواجميت بهين دك دما تفاكيونك فحرم موصوف كي ومعتب ظرف اورشون إخلان كالحرب يهلكى بارم وكاتما ماده دائيك فق اوردوسس نواز - دفتر محد در التعلقين في مجليتر احسان دنوا دسس بى كااسوه بين كيا تعا-خداكا فنكرم في مناش مح مقل علي دل

كى جيت مونى ادر محترم برزاده ميت بعي احباب كر جوهي اور محبت سع مين آم- الندتعالي النيس بن شیشردے۔

جحاقوما سام كمبنى كيماردوزه قياكامال تضييل سي لكفاما يب مران ففوليات كمفا بلي مام محموضومات علم برفيد مدرس مفات كم ماتين زياده-اجماسي مي كقيم خصر مرديا جائم. سرمى كمام يس بهاكدار باب دوق معدر بيكى شعري سنسيركين يعفن من دو بى منامعين كرعما يالعن بين ادري مقامى شعراء فيمساعت لزازى كمد حفيظ ماحب كوم لازمن كالمجررى سبوتى تواجاب الجيبيب ادرردكناطيت من مى معدورى موكيا تفاكيو نكر س معير جم كانا كالسب دومبني ماركر منيدكما تعاربات مجايط توكان سے مندلگاكر-

بمبتى سع ديوب ديمب بهنجنے ئ كہانى لطف يم كوفى حادثه بالحراماني مور استين بنين أيا جكوبغيرد دولس كعجى أمام كالماكن مقى دوبند بينجكر يولكا جيسه مالناجي لا كمون بلت- بارباد بخال واه وا دين سالفكميليال رام الراكم الأ وأسعياني كاجهازجي بدملتا أورسم دونون شاعرا أشفت عال بيرل مل كود _ بوت وزايرفيات المي داست يي س ل ماتي- جارانقدقسطدارا کے مامنے لائے گاستے ش میں سے ایک شوخر میں ہے۔

" حِارَعِيلَ كَا عَقيده إلمل او دخلا مِنْ عَلَّمَا ہے کیونکہ وہ عبدلبٹر ہے اور عبدلٹر کے مادی جمكويرق تالترتعاني فيدانهين كاس كرده مزارون سال اپنى باملىكىفىت مع زعه د مع اوراس مل كوني تغيرميدانه مردامی بارس میں ارشاد رقیم وصا جعلناهمرجسدا الديا كلون الطعامر (اورمم في ان دسولون كاين حم نهين بنا جكانا نكفات بول- (مورة الانبيام) يعناس ادى ممكسك دنيادي لواذمات کانا بینا ضروری امرے - اسی کی آپ کے اسباطل عقيدة جات جمان يراللركي لعنتست اودعالم املا كسيم بعكرهنرت عيلى ملي السلام كا بعثت محاريسول الندميت بهل مديك الدده بني امراتيل من ابنا كام انجام دے گرزندہ بعد الموت امالي الشيف

اس خامد فرسانی کامهرا جن هما کے مرسے دو اگر علی دین سے ہے ہمرہ اور فکر د تفقہ سے محرم مذ بیدتے و قادیا نیت کا فریب ہی کیوں کیا ہے۔ نادی آدی کو کرف شعور ہو تاہے کہ میری نادانی کمی درجے ہے جا برترین جمالت اور عرب ناک رفعتا ہی جو رہیے برترین جمالت اور عرب ناک رفعتا ہی جو رہیے میں دفات یا گئے اس وقوع بریحث بھال ہو ہے میں دفات یا گئے اس وقوع بریحث بھال ہو ہے مالی دور ہے ہوں سے ہمیں ۔ یہ میں ماسی میں ہیں ہے مالی دور میں جات مینی کا عقیدہ در رفعہ دور کا فرید اگر دادیاتی حضرات دفات علی کی بنیاد میں کریا

الكليجين بهت المحلاقي عب

ندید تک ذریده اکتفائد جائے محتقبید میں احملاف کہا بریکن ان کی تعداد ترفیم مکک سیمی کم معرض کد اگر و مام سیام سیمراد فقط آخ کا عالم اسلام بیاجائے تب می جن محرجین اموں کے علاوہ نرمتایا جاسکے گاکہ کورڈ وں از ارمیم کم امت مملم میں ہزاریا نسو آدی بی جیا ت علیمی کا از ارمیم کم امت مملم میں ہزاریا نسو آدی بی جیا ت علیمی کا

عیر انعاف میم کرها حب نرون کمنا برا مجوف اولا یا جرون کئے کرانمیں چر کرجرجر کونہیں جو بکہ فاریا فی طلب سے میں دیا ہے وہما ان کا کل ملمی یا بہ جابا اور انگل اسٹی کنگا بہار ہے ہیں کھلاوا فعربہ سے کرچودہ سورسوں ہیں معی وہ حضرت علی وہ اربوں کھر اول سلما فوق عقباء بہی رہا ہے کرحفرت علی ذیا ہی ہے جا میں گا وربیس اپنی فیامت سے بہلے دنیا ہیں ہے جیجے جا میں گا وربیس اپنی

طبعی موت مرس سے .

ار بهاری اس و فیا وت برگوئی قادیا نی فنکاراین دان بر سے مرسے میں اس میں ا

اجرا بوست که با کمال مسنف نه دنده امار المونت " معادرته المسموس که نمر الم معمل و المونت "

کالفاظ استعال کئیں کوئی پوچھے پیپلی بر مرال مفید حجوف قاب نے دیجے بی بیال بر می استعال کئیں وال نے دیجے بی بیال بر می بیاب بر می خوال زایعے کر جات جہائی کا حقیدہ ورجھے والوں پر سعائی مصنف است کو بر المعون زار دوا گیا ۔ بیر کوئی معولی است نہیں مفرین وی بین اور فقها دوا تھے آئیا ۔ بیر کوئی معولی است میں معابد کی رسم بر میں معابد کئیں میں جات کہ میں جات کی دولیا ہے دولی ہے کہ دولیا ہے دولی کئیں دولیا ہے دولی ہے کہ دولیا ہے دولی ہے دولیا ہے دولی

رود منوی نبوت کا طوباد ندا ندصتی تو مجود اس تقیاد ا رود منوی کا و در مقرا با جا اکینکداس تقیدے میں کیے نہویس و قال کا مخالت منرور ہے۔ میں کیے نہویس و قال کا مخالت منرور ہے۔

جموٹ بھالت اورجہ ادت کے نظار وں سے گزرکہ اب آسیکے اس است، لال می طرف جومنقول عمارست بر جانت عبینی کے باطل اور خلات عقل ہوتے برکیب گیاہے ۔

ایک معولی تقل کا ادی کی سیح سکنا ہے کہ جوامت ملرجات میسی کی فائل ہے دہ اس احمقان خیال کی مامل نہیں کر صفرت میسی کا زیرہ امران پر جا پہر نینا الدہ ال اب تک زندہ ہوتا ان سے اپنے سی کمال اور قرت واختیار کا تحرہ ہے ، استغفالا ڈ ۔ ایسے اعجب ا فردت یں الدی قارت کا ملہ سے سواکسی اور کا کا دخل ۔ جابل اور عبی مصنف اگرت آن پر مصنف تر اکس مرد کیف سے بھی میں است خوات ہوا الموت دوا یات نظر آجا تیں جن بی المتسف جات ہوا الموت کا ایک تر زدنیا ہیں بھی دکھایا ہے ۔ ایک منتحص کی بی بی کا کہ اس میں کے باشنے سے کھی المال میں کے باشنے کے اشناب

تُوسِي كُمْرُفِ لِنَّهُ مِعْلَا الْبِالْمُعِينِ الشَّرْكِيمِ زَيْرَةُ كُولِكُا.
قَامَاتُهُ اللهُ مِالِثَنَ بِي اسْخُص كوالشرف سومال عَامُ حُتُمَ يَعْتُ حَتَالُ تَكُمْ دِه دَكُما السك بعد زيره عَامُ حُتُم يَعْتُ حَتَالُ كَيا كِها لَوْكُنَى دَمِرِيها إِلَا المَثْنَ الْمُ اللهِ اللهُ اللهُ

جی دمیل سے مصنف حیات عیسی کویا طل قراددے دہے ہیں اس دلیل سے تو قرآن کا بیان ڈمودہ یا تصسلم ہی نعود یا لنڈیا طل ہو ناچا ہے کیونکرکسی ا نسان میں یہ تدرت نہیں کہ مرے ادر کھرسے زندہ ہوجائے مدید مکن ہے کرسوسال تک مرا پڑارہے ادر بدن بی نغیب رناکٹ ندید مکن ہے کر تو دونوسٹس کا سامان سوسال تک بگیست

کیا پیرب نسان کے اس کا مت بھی کیا مام فاقین فطسسرن سے اس کی مجد می مطابقت ہے۔ اگر نہیں و کی م قادیا فی حضرات تعوذ بالشراس نصر ق فی محمدی فلط ہی سیجے تے ہوں گے ۔

حفرت مینی بغیریا بدے بیدا بوت داسول المثر بغن فقیس اسمانوں کی برکمائے - اس طرح کے ممامات مزملا ف مقل بی شرق رت فلا وندی کے لئے و واجی مشکل ان بی حابیث کی ابنی مناحبت اور قوت اورافتیا و قارت مانی میں جہیں ۔ پیومفرت میسی کے زارہ اکھل کے جائے کو

بوهنس انسانی توت دفدرت کامنفقسے الطافسار دیما ہے اسے منطف ادر میضعور نبیر میرسط توا درکیا کلیمیسکے .

قَعْ جَعْلَنَا هُمْ جُسُلًا ادرهم نَان يغِردن كَ لا يُلْكُلُونَ الطّعَامُ جَمَالِينَ بِينَ اللّهُ كَدوه لا يُلْكُلُونَ الطّعَامُ جَمَالِينَ بِينَ اللّهُ كَانِينَ كَدوه لا يكفأ ين كفائين .

عمرا جس ات برشراً ن ن متودما مات بر منبید کا میدی ات بهان بی بیان فرای کرار جفوارسول کی دسالت در بیان لاندنی بر کواس مت کروک به تو همانی می دانشر سے کھا آ بنیا ہے ، مواما کہ تے ۔

ا نسانوں کی المستبیغیریا کیم انسانوں ہی بیمعوث کرتے مِي اورد تبادى زىدگى مين اكسالون كسليخ فالون كي بنايا كياب كرد وزرو دسف كالحجوم كاليراكيس سويس بيار جون وفيرولك واس بيان سعد بينوس كال سع كالكاللذنعال البيخى بندس كوزىره اسمان يزبي المعاسكتا اوراس وبال طول عصنك زنده نهيل وكدسكما تسرأن جس فرير معاب ده وانتاب كدالترم في يرقادر ہادرج می ادادہ زمل بس مود سکمدینے سے دہ درا بوما لاب مجم السُّه فسنسيطان كوقيا مست كك لذا كي دى بجس في زمشتون كولا محدود طول جيات عطاف مايا بس في من المين المين الي مريم مديقة كيطن سع لغيب باب كربي إأرديا ، ص في كركيل مين خاتم الانبسيار تو معراج و هاکردی ، جرساخ صرت مبیح که مرشد زیره که شاه کا معجستره عطا قراياا وريصلاحيت ديك كربكن بي يول يرمي حب كاعبا زن ين كاكوني شماراً ورهد وساب بى تنبير واس كے بارسيس الراك كروہ بديال كرنا ہو كروه اسيخ كسى بست دركة اسمان پرزيره المعللين إور عوصه ددازتك زناره ركه كريج برسعيد منياس آمار سفيرقا در نهين أواس كالمبح معتب م بالحل خاند ب بالجيرد ما ي المرا كاشفاخا نهد الترى آيات سطعيل كرسة بهري كيد توورنا جاست جب كرفاديا فيحضرات برسد زورتنورس اسين مسلمان اور كادعوى بى كية بى صلى جلستدي (دومس إنمور الشام الترم الكل معيت مسيما پیشیں کرمیسٹے)

> ا گرنههار عدریده ایك شخص خ می هدایت چاف تویه تهاری ملغ د نسبا دمانیهاس بهستر معسس (میش)

قادیا نیت کا بخرہ ہی ہجاعت اسلامی ہو دیوبندی مسلک • منزعیت ادراد ہیات • استفاط حمل کا قانون • زکرہ اور مساقہ نطر کا مسلد • زمین سے زمین مدلنسا • خدمت دین ۔



ديبين كركف بحامفات سامكر عكر أوركشيخا

المحالوركري تي-

مل اس مرد و کے دائر اس کا معدا مرد افل احر کے بہاں اس قدر کٹرت سے ہیں کہ مرد افل احر کے بہاں اس قدر کٹرت سے ہیں کہ ان بیر دا فردا کلام کو نے کیال ہی سوشرہ آب استعمل ایک سوال کی مورت میں ہی فرایا اتنا وابی اور بے کہا ہے کہ اس پر نجیدہ النفات کرتے مورکیا نہ کہیں۔ ایک مرج لنویت تو آب دافتی فرا اورکیا نہ کہیں۔ ایک مرج لنویت تو آب دافتی فرا

وحمليا كامعدان بيعري ملي التدعليه ولم تع سوا

كسي والقيران كالتمديرا برفناكش محاطيق لسيدم

مى تبيي مكر خليفة قاديان خيرسے اسے دين وايمان

بہائے ہوئے ہیں۔ ذراملا خطہ بیجے ۔ آیت کا هنمون ہے۔۔ "اورجب کہامریم سے بیٹے عیلی نے اے بنی اسرائیل میں تھا رے پاس السرکا بھیجا ہوا آیا بھوں تھیدی کرنا ہوا اس چنری جو تورات میں نے اورخوش خبری سنانے دالا بھول کے رسول کی جو میرے بعد آئے گا۔ اس کا تا احتمد اللہ بھوگا۔ "دسورہ حدف آیت ہیں)

بہاں سے وہ لفظ اِ شہدة آخمک اگر رسول اُ اُ اُسلام کی فوش فری دی ہوتی تب تویہ سوال اِ اسلام کی فوش فری حدات کو ی ہے ہیں کا اندھا بھی دیکھ سکتا ہے کہ فوش فیری حفرت علی این مرمم فید دیے ہیں اور چ دہ سوسال کے تا اُسلام کی اور چ دہ سوسال کے تا اُسلام کی مسلوم کی رسانت نے بوری کردی۔ مرسل میں اللہ والم کے بارے میں تتب ساویہ فیردی اُری اور پی مقدم ن کا مصدات نے بوری کردی۔ فیس اورو ہی کے بارے میں کتب ساویہ فیردی آدی اُری اُس آ سے بی اور پی اور پی

ان سود ا دُن کوچ تو دکو کران می کہنے پر بعند بہا ور خم مفوک کرزان سے بی مفول وداستہزام کے بط

جارے ہیں۔ اگر مرف نام" ہی سب کھے ہو گھر آج ہزار مائیں اپنے نو مولود کا نام آخر رکھ سکتی ہیں اور جوان اکم رمیب اپنے اپنے حلقوں ہیں ہر و سکینڈہ کرسکتے ہیں کہ دیکھ کو ہاران م احتمد ہے ہم ہی قرآئی بشارت کا مصلا

مرف دهر می اور دیده دلیری تو قاد بانیت کا طرة احداد ب دان کولوں کی جرات کا بیمانم ہے کہ اہا سال سے قرآن سے ایسے نیخ جما ہے چلے جا سے جنیں بسیوں جرائے و فواک کام کو بلاتکلف ہوئے سدلے کی بناہ ہوگروہ فواک کام کو بلاتکلف ہوئے جلجانا دہ بی آگر اپنے مسلمان ہونے کا اعلان بالجہرکے جلجانا سے تو اس سے بار موکر دھٹائی اور مزیاں مراثی دنیا سے تو اس سے بار موکر دھٹائی اور مزیاں مراثی دنیا

وَقِنَاسُ بِبِنَاعَلِهِ السَّالِمَ النَّاسِ -

جاعت امرامي اورديومندي مسلك

مول في وسداز و نتادا حديد ماليركو المدر دوبندى مسلك كالفظ أكثر ميني مي آربها ہے۔ بہاں مالیرکو المرک دینے والے اکٹرلوگ اپنے أب كوديوبندى مسلك كابتلاقيب حبي حافية اللغ معاتم الم الله الله المال ما ما د ما ما الله موجود مفتى حمال بجي داربند كروسين والعبي إدا داومندی مسلکے ہیں۔ جامع سجدس ہر مفق انکی تقریر میرتی ہے۔مسلک داوبند کے بارے میں ایک باراتفون في تقرم كي تقي حبّ كا عال ميري بإدداشت اورنبم مرمطان تحواس طرح تعاكه _"مسلك دبربند كامطلب قرآن اورستت بريفيك فليكعل يحشوا ادر كي نهين هيد - ديومند في ملمام في قران ورهدين ك أحكالات ثوافية ول وعل سي كعار أيين كيدا اہل برعت نے ان پروہانی ہونے کے طبخ کئے۔ اور راؤب وكوايك سنقل مسلك كي حيثيت سيدش كوف لگادرانیاد کانے لگے کہ یہ تران دسنت سے طریع كسواكونى اورطرلقيري - ورندمسلك ديوبزد قرآن منت سيعليوه اوركونى في تيزيهي سمد علماء دادبندکا طراقیہ بدر باسی کدا تھوں نے اسلاف کے اقرال كوفران وحديث كاكسون مرمركما اورجانيا-ترآن وحدمث كم مجعة مع سلسل مين اسلاف على كاوشول سے مرد ضرور لى - اوركہيں باما ہوا تحوس بواتواس کی مناسب توجیه کرتے رہے۔ یں دابندى بور اليخاقران ومديث ميرسايان كالود بمي اوزام عنى يس برخض داد بندى سے اود اسكو رادبندى بونا چاہئے۔ اس وضاحت كے باوجد للنى جماعيت ميضعلن جنداوك بيروم كناثره كية بن كمفى حمار ديوبندى تبين بن بلكوان كامياك ماعت اسلای کی طرف ہے۔ فنا یداس کی دجرہ م

ک اخوں نے میمی جاعث کا نام رکھ افست ہورگا احداس بیں جاعت اسلامی بھی شائں ہے اور خالب ایر بات بیاں سے لبینی بھائیوں کی امنگوں سے خلافت ہے آبسے بھی بیدو فیاحت مطلوب ہے کہ داو برندگی وہ بعد کی آبسا نا یاں نسر ق ہے۔ اس کے ساتھ علماء واو برند کا جماعت اسلامی سے ساتھ اختلاف کھی ایک کیجین بہدا کر تاسیع اور لوگ اس فرق کے لئے اختسالاف کو بھو تبوت بہیں کرتے ہیں۔

جِهاب ،۔

ت کی تطعیت پڑتے دالخیال ہیں لیکن اس کے والامتدار يضامهن المتيازات اورفروق سالك

والمتعلق مكاتب فكراود علماء فيخلف من كامال ع- وتصوصيت مفى مهاحب ف المارد وبندى بيان كالناس كم ويش يهجي شرك من بيرات بهج استدلال مزاج و مذاق ورايم معفری فرق فانعیں باسم دگر تمت ازگر دیاہے۔علماء فاق میند احلمات بدوہ علمار وسوی محل علمائے انہز ملات عرمين شريفين ان سرك ابل في اورملون وين مون بي كون كلام البين بيرب المحالية أي مين قرآن وسنسب بي برعمل كرشة بين اور البخابة اندازمي إسلاف كي كأورة وسع مدد ليت بين ليكن ون مين مرايك كي الني الني الني يحد مروى تصوصرات بمي مي حيي مختلف السّالون سي اعضاري يمان مے باو جودشکل وہدت ہے کھ امتیازات ہوتے ہر اوران کی بنام برزید اعرو کر سرایک کوالگ الگ بهجان لياجا تاسب

مزيدا يك مثال بهار المشاركوا ورواهس بهوآدمون يول كبين كرتم من مبرايك

وبزادكزم بع زمين برايك بمكأن بنا أيتحب مين جار كمريد مهول مستفاندا ورسبت الخلام بموا بالدخي نعانه بو دالان ادرضي بيو. يا يس باغضى لمو يحتق ب كرفي فولمبورت متون يون اور فسراس كمان تبيي بول- يدلوك اين اين صوا بديد سه الك الك النيمكان ملت بي والرحد أب ك عاروه تهام مشبرا تدايد وري كرم سي كي ليكن مرا يك كالجوى الشه اورسكل دمينيت الك الك بركى مكن نهيس كر مد مكان عي دري مي ايكسيسيد بون-

اس سے ظاہر ہوا کہ ایک بی جیسے اسحام اور

دین کا آاندتی ہے۔ بہیں پر اِت بی میں لینے کہ ہے کہ جامول الی بجائ وركى ملك ناكانين وهايك الي جماعت يحسس الفنال عدارالعلوم بي - فشاه عداده

ظرون آنيي - خاز روزه اي الكوة ادرتما يكوه انعسال جن كأوافئ سانجاا ودفقت شريعيت في ديديا به ان تكييط رون كما فرق النيادات ميوالويتاً ے میں ایک مالم دین بہت ہی شاد بڑ مقالے کوشان بحادين كالهم ترمن عبادت مي ادرانس معطول وه بهت زیاده قراب کی قرقع رفعتا معلین دوسرا عالم دبن انناطول بنبس دنياً بلكم توسط انعازمين تاز اداكر في عدرياده سيزياده وقت علم وتعليف مين لكا ماسم ، أكر خلن خد اكد بن كاعلم بنيام دون عالم ابل تن بين مين مكرد يحف والدان بن الكاليا فرق خرد د محسب كريس مح جس سع ان دوان سكانداز فكركا تفاوت أجركرساف أشكا - اسي تفاوت اور منيرق پرستل برنيات ع جوع كو مسلك يحفظ

شرالط ومنوابط کی علی تطیل میں انسانوں سے دوق د

رجمان اور فكونظر سرفت سيختلف مكتبن اورصوري

سے تعبر کر دیاجا ہا ہے۔ رردیاجا ما ہے۔ یہ بات جب میں آگئ آواب سنے کر دیو ہندی ہوں جماعت اسلامی والے مہوں جماعت تبسیقی والع بول يرسب اصلاً ارباب حق بين والميس والميس والم

لهبن جوسر بعيت سے جارمعرد ف بنیادی مآخذ دان ت وقياس إوراجاع كاتائل ند بو كونى البيري ملعيصالحين سيغرمودات وشعل داه نهانا ببو كونى

رنبين جس كانيت فاسراور بنيادى عقيده فخراسل كالخاتج ليكن تعبرو توجيها ورطراق استنباط اورمزاج ومذات

اور بي داستدلال كافرت ان ينينا يا ياما لمعاور

بي جيد رافس الك دوسر عصام مراكم ي عدان

ك الك الك ملق بناتى ب اورائفين فللعن الما

آوس کا توسی آلین آبیں۔ ایس بی بنیا کا اس کی بنیا د پرستفل فالفت کا محاذ با ایراجائے۔ کون کو مقار اور جہد بیں جن کے ابین کتے ہی مسائل میں اختیات نہا با با ای یو خود ملائے دیو مبتد کے ابین تھی ہوئیا میں اختیاف بوجود ہے۔ احماف شواقع اکر اختیا ان مسبحی ابل تی نہیں۔ اس طرح اگر سنگر و فیق کے سیم میں مول نا مودود دی کے بعض افکاد ملک دلو بہنا کے میں مول نا مودود دی کے بعض افکاد ملک دلو بہنا کے میں مول نا مودود دی کے بعض افکاد ملک دلو بہنا کے میالات سے مطابقت نہیں رکھے تو اس کی بنائی منافرت اور مخالفت بہت ہی برجی بات ہے منافرت اور مخالفت بہت ہی برجی بات ہے منافرت اور مخالفت بہت ہی برجی بات ہے منافرت اور مخالفت بہت ہی برجی بات ہے

چرمولانامودددی تو بار باالفاظ بدل بدلگر منتبہ بنی کرچکے ہیںکتھبی مسائل میں میری آ دار میری دائی کر آرمبی جماعت سیمیسی تمن مراضیں قبول کرنے کی یا مندی عائد نہیں بلکتیں واسے مو کوئی دکن اپنی دانست میں فلط تھے اس کا ددیجی کمہ

بی د دو فع بی بی احفالم بی دا بیناف توکشرت سے بی اس موری بی بی اس مے فاہر میداکداس کا کوئی اپنا فقی مسلک بی بی دان میں مسالک می مسلک بی بی بروس کا مونی کا مقصفه اور شرک نصر الک می حالمیں کو اعلان کا کر الحق اور خلبہ دین کے مقصفه اور شرک نصر الحدی ہے ۔ فرومات کی طرف دونی بروس گام آن کر اور مخالفت با نری سے بچاکہ ایل اسلام کی توانا بیوں کو اسلام سے بلند تریش اور املی ترین کا زمے دیئے میں موان بی برق کی طرف مسلک اور املی ترین کا زمی جاعت اسلامی کی طرف مسلک برق کر کر کہا ہے ہوئے کئی برا در اس میلان سے اور اس میلان سے اس کی دیوب بریت بی برق کر کر کر کہا ہے ہوئے کئی بی کر کر کر کر اس میلان سے اور اس میلان سے اس کی دیوب بریت بی کری کر تی تہیں آتا ۔ سا رہے اکثر برا در ان اسلامی بالبندی گری کر تی تہیں آتا ۔ سا رہے اگر تر برا در ان اسلامی بالبندی گری کر در اس میلان کا مرک کر در اسے دور بین صلے تو اس کر در اسے دور بین صلے تو اس کر در اسے ۔ مور سے دور اس کی پشت پر شیطان کا مرک کی در اسے ۔ کر در اسے کر در اسے ۔ کر در اسے کر در اسے در اس کر در اسے کر در اسے در اس کر در اسے کر

عَلَمَاتُ دَدِهِ بِهِ كَاجَمَاعِت المُلائي سے اختاف ایک تقل موضوع ہے۔ ہے باہ بالغر بخرار و دہ خات بہ ناہت کہ فی میں صرف کر چکے ہیں کہ جا صرف المائی یامولانا مودودی پر حائد کے جانے واسفالزایات اعراضات زیادہ ترفاط جمیوں اور کی منکریں پر مہنی ہیں بعض حسائل ہے المرفلاء دار بن اور بولانا مودودی سے درمیان واقعہ اختلاف بایاجا ماہے شريقيت ورتوتهات

مسول المارة فرشرلیت فالی بارجولد و میرا عوض مال یہ ہے کہ آسیدن ایده والجسط سیا "اور" خبستان فیس دووں کے متعلق طرح طرح کے واقعات نظر نواز ہرتے ہیں اور اکثر واقعات کوسیا دور اصلی دہل مبالغی قراد دیا جا ماہے اس ملیا میں ایسے عوض ہے کہ خبستان کے مالنا کہ میرا میں جو مال ہی میں شائع ہواہے ۔ " می کون ہو" اور میں جو مال ہی میں شائع ہواہے ۔ " می کون ہو" اور میں جو مال ہی میں شائع ہواہے ۔ " می کون ہو" اور مرال مجرم لمان دوست اپنی آب میتیوں میں فیلف میں مضال کے طور برمیرے یاس بی ایس ایسی فیلی ایسی ایک الیا واقع میں اسے کی جو المیں اس نے حبوالرحم ایک الیا واقع میں کروح نے پہار کر دینی نام میکر کورائیو دیکا اور صدید کر وح نے پہار کر دینی نام میکر کورائیو دیکا اور صدید کر روح نے پہار کر دینی نام میکر کورائیو سے کا در کی روح نے پہار کر دینی نام میکر کورائیو سے کا در کی روح نے پہار کر دینی نام میکر کورائیو

میرے ایک اور درمت کی ملاقات اور اجدائی پاس" پر ایک اور داکئے کی درح سے ہوئی جو دوسال تعبل وہاں بلاک ہوا تھا۔ میرے دوست سے بیان کے مطابق رفح ومیل انسانی مشکل میں تھی اور اسے لینے ساتھ لینے مرام اور رہی تھی۔

سا تدلینے بر اصراد کر دہی ہے۔
اب بوسوال مرے ذہبن کے بریشان کتاب
مور باہے وہ برے کہ منہ علم کے مطابق دو وں کے
میرے یا قب ای کی علیین باسجیں ہے پران بھٹ تی
دوجوں کے دہود اور ان کے حکمات دوب دھاسنے
کا داز کیلے نیز کی لوگ کہتے ہیں کہ دومیں اگر ان کے
مرف کے بعدی تھا۔ جہلم۔ فاتی و فیاز وجورہ تھیک
طور انجام نددی جائے تو وہ جسکتی دومیں بی جائی
ہیں۔ اور زندہ انسانوں کو درائے کا کا معتمال میتی
ہیں۔ اکثر واقعات سے پر جارائے کا کا معتمال میتی

مخ فلاحد كهمك بيركر جماعت امراي اور والمام دودى كفاحت وضاب اكردي كي والمنال وسيسركا ريون كالزاع فتسب سيطان يعيم واضت كرسكتاب كدمسلمان بس في خالفتو ی وقت اورانری بر بادکریف کے وض شرکرها مے لئے ہمائی ہمائی بن مائیس اولیطنت سے فروغ مى دور دا تكاكس - بعارى عبركم نامول برنط مطان توده متى يكرانساملهم السام كالوري وينيغ كى فيكركيرتا وبإمكرا نبيام كي عصمت التربعك مخفوظ رهني هي اس سائع شيطان ناكام رياك انساء بحدبعدكوى معصوم نبين كياآب نهين دييج بحة فلبط فهميون اور بركما نيون كونتموا دسه كرا بليس أعم الموصين حضرت عاتشه صديقيته اوردا الإرسول ربت على من كولط واديا - دولون بي طرف يعطيل صحاب عفر يحتمعلى ومعاوم دوشي الشعنها كامنا زعت تواك الويل فريي ريم ي كياياس مات بااثل او ت جهين دانيطان ي وسيسكاري كمان سي كمان مكي، بعد كے علماء دمشائخ صحالاً سير برتروبهي بوسكة والخيس الربيض المورمين شيطان غلطهمهون كابرب بنادے تو آخركيابعيد ارتهاس سے -آب نامیخ دیمیں را ای مالکت ، (ا) احمدًا مِن عَبْسُلُ *، عُرِّ المدين بن حبدالسلام " ابن بميَّرُ الما بخاري ومجددالف تاتى شاه ولى الترو اور المعيل بية مجيد بزركون كواتبارين كرفنا دكران وال حفرات مستحيمسين كتغ هي علمات وقت اورشائخ رب املیں مے۔ یربہیشہ سے مہدا آیا ہے۔ يرا ع بي مونا رب كا- ندكوره تام اكابر أيات وَ أَوْ الله الله عَم مُولاً المودودي من الله كالك أيت بين بعني لوح النانى كالكسالسا ورجس فرواداد ملاميتون كود يحدكم خدايادا تأسي التراكبر بالكاعلتا

فلتے مرسی کون کا کوئی ارمان بھلنے سے رہ جائے ہے۔ ردح آس کی موت کے بعد وریٹ آوار ہد جائی ہے۔ آنٹ یومیرا مقعم دیجے گئے ہوں گے اس سے ومن ہے کہ ذمی داسلامی بنقط نظرے اس وضوع پڑھس ردشنی ڈالیں۔

جائے:۔

جہان کم رسائل میں جہان کہ انبوکا تعلق سے ان کی محت براعقاد کرنے فائر اشیاء کے بارے میں کوئی کہانیوکا تعلق میں کوئی رائے قائم کر لینا سادہ اوجی کہلائے گا۔ کسی کہانی کے متعلق معتنق کا یہ لکھنا کہ یہ سوفی ہدی کہانی سے جہانی رہادہ توجہ حال کرنے ہی ہوتو لکھنے والا قسلم میں موجود کھنے والا قسلم اسے مجھی مربوط کرنے کے اور جسی زیادہ تی توجہ الاقسلم اسے مجھی مربوط کرنے کے لئے اور جسی زیادہ تی توجہ سے اندائی میں اور جالی اضافوں سے ایک کے اور جسی زیادہ تی توجہ سے رہائے دیا ہے۔ میں اور جالی اضافوں سے ایک کے ادائی میں اور جالی اضافوں سے ایک کے ادائی میں دیا ہے۔

رہ وہ اوک بن سے آب جیسے حفرات کوزمانی اسلامی کی آب سینیاں " سننے کامو قعد ملے ان پر اسلامی کی اس اس میں کامو قعد ملے ان پر افران کا برا ایک آم مرست آدی کو اس سے اور انسان درا آب اور انسان درا آب اور انسان درا آب اس کا تنا حمد بلود امر دافورس کے درم خیرد ان درا خیا میں میں ہو جود مقال اور کھنا حمد بھود امر دافور ان درا خیا میں میں شامل کردیا تھا۔

کتنے ہی اوک تھی ہیں اہا فرکم نے سے انتے مبالغہ اُدانی کے علوی ہدتے ہیں اسٹنے ہی اوج داس آیت براتے ہیں۔ کتنے ہی جھوٹ مزہد لئے کے باوج داس آیت سے عادی ہوئے ہیں کہ جج چھوا فعوں نے دیکھلے اسکی بنفسیل یا در کھیں معبورے کے قابل نہیں ہوتی ہوتی۔ مگرفیت مشاعرہ مجروے کے قابل نہیں ہوتی ہوتی۔

قلب ونظرای وسیع اورد نگار بگر منظر کمی ایک بی اصعیات صعیا نقط برمرکوز به کرره جات بس اورد و نقصیات نظران داد به جات بس اور منظری منظقی او بل و نشر تح بهت آسانی سے منظقی او بل و نشرت بهت آسانی سے منظقی او بل و نشرت بهت اسانی سے منظقی اور احل تی برخ سریمی و صدر او اقعا کی منظقی بین و اس کے بیار منظمی اور احل تی برخ سریمی و صدر او قعا کی دو ایت فرل کرد کا مصار برا عبار می اور احل ایک می دو این در کھا ہے۔
دوایت فرل کرنے کا مصار برا عبار سے اطلبنان در کرایا جاتے کہ دوایت کی میل عبار سے اطلبنان در کرایا جاتے کہ

فلان حرب الكير قصر بهان كرن والانتحق بوري طمح
قابل اعتاد بهاس وقت كساس كفي كوبس وقت
گذارى اور تفريح كري كي بي سننا جاسي اس معنى
آفند بني اور افذواسنها طرى كوش نهي كرن جائية به عناده المرده ايك فوق جن بهي رمتى هـ وان ميس كري بي اكرده ايك فوق جن بهي رمتى هـ وان ميس الرا فول بي هم وي بي الرا فول بي هم وي بي المردو اقعات ميس اور بر باك فس اور شرميي مي متعدد واقعات ميس ان كي بي كارفرائي موتى هـ متعدد واقعات ميس ان مناه كي في المرا في ا

قرآن دهدیت سی خبولی کے ساتھ نابت ہوں۔
دوجوں کے لیے دو مقام ہیں ملیسین اور سی بی ۔
مگرزیارہ تفعیلات انسانوں کو نہیں برائ کسی بیٹی ۔
کے ساتھ می کو معلم نہیں کہ جبی سے پہلے کن درمیسا تی ۔
اپنے اپنے محکانوں کے بہنی سے پہلے کن درمیسا تی ۔
مراصل سے گذرتی ہیں اور اس میں تشاہو مراسلی ہے ۔
اس موضوح برکھا تی مقبل کتاب ما قطابی تیم گی ۔
"کتاب الروح سے جرکھا آورو ترجیہ بھی خالی آلیاں ،
میں شائع موج کا ہے دیکن یہ بھی مکمل طور برشوں ہوں ۔
میں شائع موج کا ہے دیکن یہ بھی مکمل طور برشوں ہوں ۔

سيردادانسان أن عقائدس شك نبين كرسكت و

###/L

فاقت مرف کمر فی مکتلے۔ اساکوئی معنی کروڑوں میں بھی شکل سے ایک ملے کا جن کاسیندمرتے وقت تہام ہی ار مانوں اور حسرتوں سے خالی میر چکا ہو۔ کم دہیں ہراکدی صدیا اور مان وسرت دل میں لئے دنیاسے سدھار تاہے۔ اہذا

مر مع خیروسرودی اور براهمیت اخیارم وقت اور

اران وسرت دل میں لئے دنیائے سرحار المے ابرا اس بنیاد برسی کی روح کسی کے دریئے آزاد کیون پیا انگی -

اوراً خری گری بات به سیکه جن اوال ووانعا گرشت و توجیه به نفینی درائع سے مرسکیس محسرد قیاس اور ای اور بر واز خیل بی کاسهار اجمین بیر بو مانی - آدمی کود بنی اور شرعی نوع کی منی تفصیلات اورا حکامات و برایات در کارتفیس ده سب قران مانعت کفار یع واقع کردی کمیس - بیدرائع قطعی اور سیدوی بیل - ان کی دینائی کرنیس در بیدر دسوی اور جهم اور نزرونیاز کی رمیون بین وقت ا در بهید برباد مراح قلمیندوی کامنیوه نهیں وقت ا در بهید برباد

المحقول المالي المراب كاكارا

اسقاما مما قانون

مسول گئی۔ حکومت جوں کشمیر نے حال ہی میں اسقاد حمل سے متعلق ایک بل پاس کرایا ہے بجس پیطائق کوئی میں شادی خدہ یا غیر نشادی خدہ حامل عودت

کی می حل کوچاہے دہ جن حرام ہو یا طال کا والعقد مونا فس الخلقت جس کی وجہ سے حاملہ جورت کو کسی بھی دہنی مردشیاتی یا جسانی پریشاتی لاحق جوسے کا اتمان ہو تو وہ حالج سے حل گذامکتی ہے۔ آپ کی خدمت میں مود یا نہ التہاس ہے کہ آپ

آب کی فدمت میں کو دہائد الہاس ہے کہ آپ مطابق شیخ اسلامی اپنے فتوے سے شکو فرائیں۔ آیا بیدو فلت فی الدین تونہیں ؟

رفوف ، بل کا بو به ترجیسا تدمیسا دسال خات ب (لوف ۲) به استقار صول فتوی کمینی نے تفصیلی ترجی تام دفعات وسرالط وغیره پرسنجیده غورد ککرے بعدم تب کیا۔

د دستخط) دا) مولانا مخدعباس الضارى (۲) مونی احترسلم دس) محدقاسم شاه وکیل -د اداکین حصول فتوی کمیش)

جواب ،۔

دیکے اسی حکومت سے جواد پنی جمہوریت اور مسیکولرا ذم کی فلاسفی پر اپنے قوانین کی عمارت تعمیر کرتی ہویہ تو قع دکھی نہیں جا سکتی کہ قانون سا ذی میں وہ دین واخلاق کی متدروں اور اصولونکو کھوڈ در مکھی کی مت

زكوة اورصدق فطركامسك

میں نے تولینا جائز ہے یا تہیں ؟

سعول في - اذ؛ نيا زاحد رضوان . دا) حددة نطر مت جون كائل سے ملكن اگر الم محت جه تو اس كوحد قد نظر دے سكتے ہي ما نہيں .اگر چرب خيال كے مطابق بمينيت في اس كوحد و و فولينا جا نزنہيں -دم) الرا الم بچوں كونسليم القرآن دے اور مختلج المدنے كى وجہ سي حددة فطراح برت يا نخواه المدنے كى وجہ سي حددة فطراح برت يا نخواه

جائ.

ذكوة كم تتخفين كون أوكر بين السيخ كمين لوث كرنيج يا ذمن بين بتعاليج :-

به گریفنروری نبیس کداسے ذہیب دشمنی قرارد کیر کومت سے جنگ مشرقرع کر دی جائے۔ اس طرح کی قانون مازی مداخلت فی الدین سے زمرے میں نہیں آئی۔

اسقاط کے جس قانون بریہ رستفتانسل عوده اول الذکر میں داخل ہے ارزایہ بن کہ سکتے کہ حکومت نے براخلت فی الدین کی مے سنزید کہنا بھی کا سس قانون کو جا میں میں کرمی میں جب باں پر بھیٹا کہہ سکتے بین کہ حکومت جس قانون کو معاشیہ کے لئے تفید میں کی فرقمہ ہی ہے دو سخت دکا معرشی استفائد و فقیل ہے۔ يرى الخارب الك اداكي ادرز كوة الك ديم و الك ديم و الك ديم و الك ديم و الك و الك ديم و الك و الك و الك و الك و الله و الل

زمين زمين بدلنا

سمول المجرد رابعاً)

ادی کے اس کے بدید باکرتبادلد کرنا ہو مثلاً ایک
ادی کے اس زمین ڈیڑھ کمال ہے اور دوسے کے

اس ایک کمال ، دونوں تبادلہ کرنا چاہے ہیں۔ پہلے
ادمی کی زمین دھلواں اور بنجر ہے جس ایس مرست ہے

سے یہ قابل بن جائے دوسرے کے پاس ایسی زمین کے

سال ایک کنال کے بدلے تبادلہ مجد تاہے۔ لہذا

ہماں ایک طرف زیادی میونی ہے جسوسود ہے۔ اس

تباد لے کو مشرفیت کے مطابق کی طرح جنایا جائے ؟

جواب بـ

عنس کے بداونس کے تباد نے کا مسلمادرہ اور دراین کے بدانین کا اور۔ آٹا یا گیری یا جن اور جرار دغیرہ کا تبادلہ کر نام و وددلا ذی شرفیں میں۔ برابر سرابر برانا اور یا تھوں یا تھ برانا۔ یہ دیم کر کے دیر کودس کارکیہ ں ابھی دیے اور ہ کہکہ دس کارکیہوں یں تھیں شام کولو مادوں گا۔ میں دہ چزیں جول کر دہیں جائیں کے حماب سے یا گنتی کے حماہے بحق بین ان کا مرحم دہیں۔ زمین ہائی کے حماہے بحق بین ان کا مرحم دہیں۔ جربی وفروخت طول وعوم کے حساسے بیری کی کے خربے وفروخت طول وعوم کے حساسے بیری کی کے

باندی کا بعاد کیش روی تولست اورس نے کا يا في موروسه - توميس آولها ندى دوموكى بو الادار تين توارسونا بندره سوكا - ستريهوس ايك سو المترقط فاندى ومائدى الهذااس كفس يرستره يوك مركوة واخب موكتي عربيايس روييكياس يبينتي یے داھھا تی فی مدری شی سے اسونا جاندی نہ ہو ليكن وه لل أولرجاندي كالميت كالمالان تجارت ميرتواس ما مان برجى مال بسال ذكوة عائد بوكى-البشر تجارت كاسابان ندبه استعالي سأبان وتوجل مستن بي كالمواس بروكوة تهين لكن بر من دموة فديمي بهين سكنا مثلاً زيد ع باسس نعام بقدرسونا جاندى نبين - بال تجارت مى فهين نسكن تحرس فالتوساران كانى بصحبي راد سرو فاهل كان بتراتبي بمعاره ومي تفاليه میں استعمال ہونے والے بات محمدیط یا ڈیز سيبط وغيره تواكرج الانشيام يرزكؤة نهيلك ان كا الك ذكرة في المعى نبيس سكنا- إل فرورى استعال کی چیزوں کا حکم جدا ہے۔ زیرے گریس کورسیاں ہوں بوداند استعمال کے کافی برین تون البرا سيف كاشين مبو و دفتر النكس اليكل عدمكرسوناجا ندى بعت دراههاب منهوا وربال بول كالبذا والمير آمدن ميس مولت سے ندمور إ ريوتوده زكوة مصمكما يع المكدار باب استطاعت كوغواص طوربرا بسيسفيد ايشون كأخيال اني زكة يى ركمن وليقي كونكريه ني عاير مانك بمي مس سكة ـ ذكوة دية بوت بالكل منروري ببر كردسين والا اخهار مي ترسه - اس كاصرف دل می نمت کر لیناکا تی ہے۔ معنی علم کونواہ وہ بچوں کا بعدیا بلود کا اسکی مخواف موادركوة دياجاتر بهي كونكراس تخواه لوى الخدمت طور بربيط ي داجب م-

اہذا یہ وضروری سے کملین دین اور تبادلہ باقفوں
ایت ہوسگر برابر بہ نا تطعی عفروری نہیں۔
نلف: زمینی اپنی صلاحیت اور محل وقوع سے
رہارے اتھی یا ہری باتی ہیں۔ بخرز مین نرخیز
رہن کی ہمسرکہاں باوسکتی ہے یا نہروں کے قریب
رانع ہونے والی زمین کا مقابلہ ان دوق صحول کی
گردیں یا کی جانے والی زمین کے لئے کہاں ممکن ہے
ابزاز مینوں کے مالک مختار ہیں کہ جس طرح مناسب
سے میں اپنی زمینوں کا تبادلہ تہیں۔ اس میں طول و

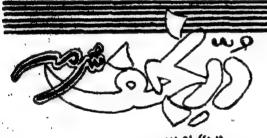
رون کی کی بیٹی سود نہیں ہے۔ آپ یا اور کچے عام اوگ اسطی کے مسائل ہیں یوں کان شکریں اور اپنے قیاس سے کام زلیں آو بہتر ہے ۔ ان مسائل سے لئے اہل علم کے پاس لائل موجود ہیں لیکن عوام کو دلائل سے نہیں اہل علم کے نودن سے سروکار بہونا چاہئے۔

مرمت دين

سول کئی۔ داینهائی مجد سے دین کا کام کچے نہیں ہونا دل میں ہت شوں ہے۔ خامیاں بہت ہیں۔ میں کس طرح دین کا کام کروں اور بہتر کام دین کا کیا ہے اس کی طرت زیادہ توجہ مبذول سنے مائیں تاکہ میل میاندا

ج لي ا

اگر بھلے کا مولکا شوق ہے آ بہت بڑا میدا بڑائے - بڑوس والوں کے کام آئے ۔ مزود مدان کی مدر سے ۔ اجباب واعز ارکواھی ایس بائے اور برے کا موں سے ردیے کی علق ا بن مجے رہیب موست ویں ای کا در



• بياني كانحانظ

•امراض بخم كادمن

چقرربان ایس از ان کی وی فراتر عوالد. ولتا اورکرکتانهی -

A CONCERNITION BELLETING م آپکاجانا پیج

المنا) (العدا)

Charles and the same of the sa

جندن بیشترا یک دات اول ناهرم کے بینے میں دروی شکا بہت رہی ۔ ڈاکھر نے معا سنے سے بعد رہ بتا یا کہ سینے کی یہ تعلیمت دل برکسی سم کی خراش یا زخم کے شیع میں ہوت اور شوین گاوی بات نہیں ہے ، تاہم احتیاط مردری ہے ۔ اس مطبع میں ڈاکٹر نے مولانا فترم کو والی میں دائی ہوں ۔ البتہ معمود مغرب دل دد مانع پر او جھ ڈالے والی بوں ۔ البتہ معمود مغرب کے درمیانی وقت میں مولانا فترم آنے والوں سے برستور کے درمیانی وقت میں مولانا فترم آنے والوں سے برستور مان قات کر رہے ہیں اور نما زعمر کے بعد کی جسلس بر رہنی ہیں۔ درنی سے برستور رہنی ہیں ہوئی اور نما زعمر کے بعد کی جسلس بر رہنی ہیں۔

مولانا فحرم بونگران داول سیرت برگام کویدے بی اس سے برخلس کوئی دکوئی ملاقائی فروای سے بارے بی سوال کو فیتناہے موال کی وجد ہی بیانا سن کرکتنا کام مکمل بورگاھے ۔ کتاب کی آمہ جیسکر اجائے کی اور میسکنے مصوفی برشتی ہوگی جموانستا

ایک فرد ان کاموال ترجیدوا فرون باک یکی بارے میں کا میں کی میں کی میں ایک کی بارے کی بارے کی بارے کی بارے کی بار میں ترجی فران کو عربی میں سے معاقد الکیٹ کی کرنے کا استام کرد ہاہے۔ استام کرد ہاہے۔

اہتام کردیا ہے۔ کولانا فرم نے بتایا کہ بہار بی کمل پر چکلے اور کما بہت کے بعد اس کی باقی ترقید میں جی پر چھانے اخباط ت میں تاخیراس نے جو کئی کے طلب بدیا کے لفتہ کوشن کے بادی د نہیں ملا باریک کا فقاصلے کولا یا 44

مارا میک فران با ترجم بیندره مومفات برس به ادره می مفات بهت برسه ادره می مفاست بهت برسه ادره می مفاست بهت برسه می مفاست بهت برسه می مفات به ایک بی می مفات این باک با ایک با ایک

اسی مجلس ایک دیوان نے جماعت اسلای افغیشن عوامی بارتی کا تخاد کے بارے میں ایک موالی کردیا سائل کا موقف پرتھاکٹیشنن عوامی بارتی میکولرنظام کی داعی ہے جب کرجاعت اسلای کا مقعود اسلامی لظام ہے۔

مولاتا مخرم نے فرایا کرمتیدہ جمہوری می اذہیں منام جا عنوں نے جن میں جا عیب اسلامی اور شراع اور اسلامی اور شراع اور اسلامی اور ملک کی مالیت دھا ہے متعمل میں اسلامی اور اسلامی اور اسلامی انقلاب کی بات کرنے کی بابند ہو مقی سے مولانا محترم نے حرید فرایا کہ ہم اس اسی انتظام کی جاری کی اسلامی افتاد کا متحید میں دوا میں کا کا مقید سے کو اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی انتظام کی جاری فرایا کہ ہم اسی ای اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی انتظام کی جاری کی بابند ہم میں انتظام کی جاری کی الله میں اور اسلامی کی جاری کی کا الفات انہیں کی مجمد میں دوا دیا ۔

اسى نوج ال ف معر الرجماعت الرجماعت السلاى ميت اتحادكرسكى مع توبيلز بارق سعاتحادكو ل المين كياجا مكما ؟

مولانا فرم نے واب دیاکہ پہلز باری اقتدار چود کمرالورش میں آ ملے تو محاذے بارہ نکات بر اس سے جی اتحداد ہوسکت ہے الیس موجدہ صورت مال میں احماد اس نے مکن نہیں کرمپیلز باری برمبر افتدار حاصت ہے اسے یہ اختیار حاصل ہے کہ اگر اور حاکم میں اسلامی انظام نا فذکر نا جلسے توکر مکتی ہے اس کی حملیت ان جاعوں کی می نہیں ہے و حکمت

سے اپنی طالبات ہوائے کے لئے میدان ہن کائی ہیں اپنی کی اپنی کی ہے۔ دہ بیلنر باری تو حکومت کا ہی دو سرانام ہے۔ دہ بیالت کو جودہ اس اسحاد میں کیسے شامل ہوسکتی ہے، دہ بیان اس اتحاد میں کیسے شامل ہوسکتی ہے، مامی کیوں ندہو الیکن اس وقت تواس سے اسلام الملی باکستان اور ملک کی سالمیت وبقا سے تعلق نکا دی باک ایم ایم دے۔ اس جدد جہد میں دو سری جماعتوں کا ساتھ دے۔ اس جدد جہد میں دو سری جماعتوں کا ساتھ دے۔

ايك سوال مغربي حمالك خصوصاً امر كيد ميل الم كاشاعت سيتعلق ففائم ولانا محرم حبه أمركم مع دائس آئے میں ملاقاتی اکثریرسوال کمت معیم مرفانا تحتم في مسرمايا كم المرمكية من فيكرونسل في لوك بطرى تيزي سے اسلام قبول كريسي بيں و برقض زبان إفرارد قيول نهي سي الكراسل فبول كرسة تى ان كى زندگى كام تجاربدل جا مائے اور ده اپنے آپ كوعين اسل ك مانچ بي فيعال لين بي . چمسر اسلام كى اخراعت وبليخ الناكي زندكي كالمتصور بن جاماً ے- البتدسفیدنسل سی اسل کے پیلنے کی دفتا رہز نہیں یع مدب اس کایہ سے کرمفیدس امل کے بارے مين تعقب كاشكارم ونكر معيمائيت سيمتعري چكىسى اس كے اطمينان قلب كى الماش ميں يہلے وہ بدمومت مندومت اوربهوديت دغيرو كالمطالع المقسم ليكن جب يرفدام بب بعى اس كديدكا مرادا لهين كرنسكة تويحروه أخريس اسلام كامطالعه كمرتى ي مفيدس كم جوارك تبيدى ساسلام كامطا بعيد كرتيبي السكاك الانتحاندد بناداستهمنا باجلط بهان تك كدا فينا إن قلب يوجا تاسع اوروه لورى للنون كمانواملام كاختباركم ليتين شال امرك الماب ومفيال عصلماؤن في المحافظة كملك اددوه بمراع برخس وخروش سعكام أيت

مارك بب دېندى،

ال لوگوں کی زندگی کا تفشہ - جلوگ اپنے والدمیں

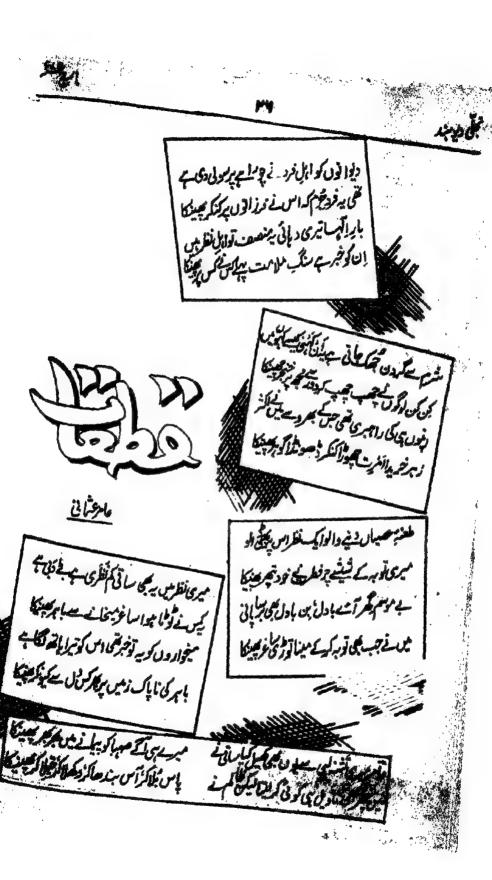
ساخة يسلوك كرت بورده دوسردى تومول كيساتم

بعلاكب اجهاسلوك كرسكة مير-

الرس كالمادة-رايور رو-له

ہیں۔اس وقت سرہے بڑی کی اسلامی لٹریچ کی ہے، جس کی وجہ سے دنیا بیں اسلام بھیلنے کی دفعاد دہ نہیں ہے ہوئی چاہئے۔

ایک نوبوان نے در افت کیا کہ کیا جماعت اسلامی استی کو دور بہیں کرملتی ہمولا نافترم نے فسر مایا جماعت اسلامی کے دہ جماعت اسلامی کے دہ دہ اسلامی کے باس اسماسر ایر بہیں ہے کہ دہ دنیا کے مرملک کو اس کی اپنی زبان میں کشرت سے اسلامی لفریج سنا کی جماعت فیلینے دسائل کی حد تک دنیا کی بہت سی زبانوں میں اپنیا کہ اسلامی دیا ہے ہولانا فقر کی سامی کی درا ابطام الم محتری سامی کی درا ابطام الم محتری کی درا ابطام کی دبان میں اسلامی لفریج کا مندو بست اسلامی لفریج کا مندو بست محدد نیا کی ہر زبان میں اسلامی لفریج کی منروں سے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کہا کہ درا ہے درا بھا کہ اگر چرجزوی طور پر یہ کام کرر ماہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کہا کہ درا ہے کا مندوں سے کہا کہ درا ہے کا مندوں سے کہا کہ درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کہا کہ درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کہا کہا کہ درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کہا کہا کہ درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کہا کہا کہ درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی ضروں سے کا میں درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے کا میں درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے کا میں درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے کا میں درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے کا میں اسلامی اسلام کی درا ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے تا ہم اسے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسعت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید دینے کی سے بہت دینے کی صرور ہے تا ہم اسے بہت وسید کی سے بہت دینے کی صرور ہے کی سے بہت دینے کی سے بہت دینے کی سے بہت دینے کی صرور ہے کی سے بہت دینے کی صرور ہے کی سے بہت دینے کی سے بہت



پھیلے شائے میں اس میادک تھا ب عرجن اوران دیے گئے تھے وہ اکٹونرٹے ترجان القرآن "سے تھ ذیل کا ورات اگست سند کے ترجمان القرآن سے ہیں۔ کویاان میں ہاہیم ترتیب تہیں بولکین الحرماند الکہا و سے یہ کما ب ترتیب سے میش کریں گئے ، انشار الشر

رسول للرستالله علية والمان

حضرت إتجره كاسعىا ورحضرت ابرأيم كي قربان ي كي إدكاً تفا يج ادر عمرائ فاطرط ربينون كاحرمت مي تمام إبل عرب میں کم رہی اورد بن البراہمی کے دوسرے بہت سطنعائر بى عُرْدِن مِن مُرَدِّج رسم مَثلًا فَمَنْدُ اعْسِل جَارِب الجانورون كوذ كاكرف اورا ونثول كو كوكرف كاطريقية مردول كودنن كرنا كاح اورطلاق اور إحداد (بيوه كيموك بمك فالمس مِثْنِين الداوْل الدببنون كورام بحنا انعمام اورديت الم فمامت کے احکام وغیرہ ۔ اس کے ملادہ تبض مکمات عرفی فیم بعى كرت تخديد من ازبى بطيعة تف جيد قس بن سايدة الإيادى ومن الوذري اسلم قبول كرف سيمن سال يهيه ى نسازىر كالم الكري الرجيديدام نبين كدوه كسم كا مَازِ تھی۔اس کے ملادہ عربوں میں روزہ کا بھی ایک طریقہ مائج تقاءوه احتكافين مي كرت عف خانچ مديث مي أتلك كرمفرت عرض باليت س ايك داسكا عنكاف کی نند بان تھی۔ بہت می چیزوں کواہل عرب نیک سے کام مجصفا وران كامح كرت مف يسلا تهان ادراسا فري فيات مساكين كي مدكرنا اورصله رحي كمرنا والوحدث المعيل كل أيس كوعرب بير فيرمعونى كاميا بىماصل ديون المخافيكن ندتعا كردهانى براد برس كم جالميت كالريك مي دف بسية عما وجودرمول الترصلي الترطيدوم كابنت كسأس دين أنادبا قى دوتهام حربتيل جادى وميادى ديت بمبسع برى بات يبكرون كي اوراً ن سيمتاً نُرْمِد في والوكل تبليغ

حضرت اسماعيسل كي رسالت الفلب بيست كريش تت اورعرب سي اس كاثرات المعلن في المرام تعيركيا بوداس كلمركوم كزدم جع قراد دس كربرمال اس كى طرت مح كرف كا إذن مام لوكون كوديا ديى وقت تقب جب مضرت اساعِلُ كوالتُدتعالى في دسالت كمنصب سرفرا دنسرايا تاكه وه عرب مين دين اصلام كي تبليغ كا فيعير انجام دیں۔ وران مجید میں ان محمتعلق فرایا گیاہے ،۔ وَاذْكُمْ فِي الْكِتْبِ إِسْهَا فِيلَ ادر اس كتاب مي اصاعِلُ ا كَانَ صَادِ قَ أُنو كَمُلِهُ كَانَ كَاذَكُرُ رُو - وَهُ وَمُعَدَى كَاسِيا رُسُولَةُ نَبِينًا - وَكُونًا يُأْمِنُ الديسول بي تعا- وه الجي مُعْر أَعْلُهُ بِالفَّلَوْةِ وَالنَّهُ كُونِ والول كُونَاز اورز كُوة كامكم نَكَانَ مِنْنَا رُبِّهِ مُنْ فِينَّا دَيْاتَا اورابِ رَبِّ نرديك پندیده تما-(00-04-00) اگرم الريخ بي حضرت اساعيل كي زندگي كي حالات ور ان کی دسالت کے کام کی کچ تفصیلات بہیں لتیں میکن ابھی دمالت مح كامياب بيزين كاواضح ثبوت يهر يح كهذا نهُ كعبركوتهم وبسيس مركزي حيثيت ماصل بوكيي ومحاور فمرا كالمؤكر كام اطراف ولواحى عالاك تفج في كرأت دے منامك مح نقرياً وى دے جوابدارس مغرر کنے کے تصدیم فالورم ذہ کا میں اور ار ذی المجہ کو بنيس زبان كاطريقه مي وبوي ما كار إو بايشب

می کا بدا قریخاکدا بل عرب می حفود کی بعثت کے ذرائے
میک الدر تعالی کے تعالی و قصورات باے جانے تھے جن کا
میک الدر تعالی کے تعالی و قصور برانظم
میک کا توسیل کے ذرائی کے الکیا ہے در مثال کے طور برلانظم
میک کا ترقرف " بت عدر سورہ عظیمت آ بات الآثالا میں میں میں آبات الآثالا میں دی ہورہ پولٹس آبات الاثالا میں دورہ بی اسمائیل " آبت ۲۷) -

اور یعبی رسالت اسامیای کا اثر بی تفاکر بیشت می می رسالت اسامیای کا اثر بی تفاکر بیشت می می رسالت اسامیای کا اثر بی تفاکر بیشت می می می ایک کرده کو و می می ایک کرده کو و می می می می می ایک داور دین ایرانی کا افزار کرنے تھے اور دین ایرانی کا بیروی کرنا جائے تھے۔ ہم نے تعبیم القرآن ، جد جہارم میں می التی کے بیروی کرنا جائے تھے۔ ہم نے تعبیم القرآن ، جد جہارم میں می التی کے بیروی کی میں التی کی سے۔ ذیل میں ہم اللی میں التی کی اللی کے مالات تکھتے ہیں :۔

المسلم البون الما المسلمان المسلم ال

الحملية المربق لا شوريطله من لسمريق لما فنفسه ظلما * تعريف مرساد ب الشرك الخديج مراكا كوئ

مشرك بنهي وخض اسكاقا كرنهي عده المنظم المرابي المنهي عدد المنهي المنهي المنهي المنهي المنهي المنهي المنهي المنهي المنهي المنه المنه

ابن ہما کا اسلام سے بھا میں تھے۔ ابن سعبد کا اسان ہے کہ اسلام سے بھا میوں نے بوں کی میں تھے۔ ابن سعبد کا دی تھی۔ ابا احد نے ان کا ابنا قول تقل کیا ہے کہ میں ما ملہت کے ذرائے میں لوگوں کھرا ہی میں جسما تھا اور منام بھوں کی میں انکا ایک میں انکا ایک میں اور قول بینے میں ہمیں انکا ایک دی تھی کہ میں انکا ایک دی تھی کہ میں انکا ایک میں انکا ایک میں انکا ایک میں ایک تعقی دی میں ایک تعقی اسلام کے ایک تعقی ایک تعقی ایک تعقی ایک تعقی ہے ایک تعقیل ہے تعق

سب فراده بن آموزهد زیاب عروانین با می وانین با می می و با نظیل کام و جمعرت عرف کے جازاد کھائی اور می از محتری مینی بات میں میں میں نوید رحمی میں بہت میں ہوت ہے۔

میں اور میں اور مرداد اور خون اور بتوں برکی بہری بیت میں بہت میں بری بیت میں بہت میں بہت میں بہت میں بری بیت میں بری بیت میں بری بیت میں اور مرداد اور خون اور بتوں برکی بہری بیت میں بری بیت میں بری بیت میں اور می میں اور میں میں اور میں کیا ہے میں اور میں کیا ہے میں اور میں کے اور ان میں اور میں میں اور میں کیا ہے میں میں کیا ہے میں کیا ہی ہے میا اور کیا تو اس میں کیا ہے میا اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو میں کیا ہے میا اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو تھی کیا ہے اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو تھی کیا ہوائی کیا ہے میں کیا ہے میا اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو تھی کیا ہوائی کیا ہے میں کیا ہے میا اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو تھی کیا ہے اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو تھی کیا ہے میں کیا ہے میا اور کیا تو شدت بنہیں کیا تو تھی کیا ہے میں کیا ہے میں کیا ہے میں کیا ہے میا کیا ہے میں کیا ہے میا کیا ہے میں کیا ہے میں کیا ہے میں کیا ہے میا کیا ہے میں کیا ہے ک

مواكس كه من و كاياكيا بو- منطق مدين ابرائم برے سواکوئی نہیں ہے۔" دہ یہ می اور سے تھے کہ مدايا اكر مصمعلى موتاكم تبرى عبادت كاكون اطريق عرب زوده محوب ترس أيطع ترى مادت كرا رده ای بھیلی برمرد کھ کرمجدہ کرتے۔ انفوں آلاین راييى كى المكس س شا كاسفركما مكرده نديع ومين لااور ندنصاري س-اس براعفوں نے باقد اعثمار ما" خدا يا مين مجي كوراه كرما بروب كوس دين ابراميم بر ول -" آخر کار ما و لم من صفور کی بعثیت سے یا جمال ي كسي المساخيل المردياران كا چيا خُلاً ب المكودين بانى سے پیرملے بہونت تنگ كر تا تعاصی كراس نے خيى مكدسنكل جأني بمجبودكرد بالودقريش كمشفهار وان كے فیکے لكادیاكم اسے شہرس نبھنے دو- زمان الل بالمخفرت غرم اور حفرت معيده في ذيد في حفورس مِن كياكرنديد كي خيالات آب كومعلى بين مكياج ال ك عُدما يُعفرت كرس ؟ إن في فقرا إلى إلى تعامت الدوروة تنها الك الرت كى خينيت سے الليس ملے " الاستعاب في المن وم ٥ - الاصاب ج المص ١٥٥١ بن پتام اج ۱٬ ص ۱۳۹۰ - ۲۲۷

کے جو تیرائی ہے اواس کا بھی الکتے اور ہر اس جو کا بھی الک جس کاوہ الکہ۔

اس کے معنی برجیں کہ وہ اپنے ہمت سے مغروہ خوادی کوعود مانے کے با وج د ایک دیت اعلیٰ کی چندت سے المنع کو لمت تھے اور میں کھنے کے ان کے تما المبجود اس بزوگ ہ برترمہتی کے بندے اور مہلوک جیں۔ اس کودسائد لے ساتھیلی

کے اٹھات کے مواا درکیا کہا جاسکتا ہے کہ اُنہائی جا لمبت اور برترین شرکی کو دب کربھی اللرکے بارے میں اور کے اندریر عقیدہ موجود تھا۔

معنرت اسامیل کیده استهام جب مانده دیدهان ماندکی تولیت کانتظام میدی دلیت ان بی كے إخوص ري اوران معبدان كے بطر ميد ا متونی میومے رہیکن نا بت کی د فات مے بعد حرمیم سے وگ ي مكرمي حفرت إجره كروتت سے بسے بوسے تلے اس هُركى توليت بيرة الفن مهو ككة اور مدريون مكب تسابض. مع - إن نوكون من دفته دفته اتنا بكا وسيرا موكس كه الخنون في مكدى حرمت كويا الكرا اخروع كرديا بمعبد مس ج مال مدية د ياجا تا تعااس ناجائز طور مركعات لك و زيادت كم الق أف والون كوستان كل مهانتك كبان س سربكي كوز ناميل كوني حكه نداني أو وه خانه عبري ماكريكناه كرناتها- اسى ذماف كايد اتعد ہے کہ ایک فیمس اساف نے ایک عودت نا ملہ مے ساتھ معبرين ينعس حرم كيا اورائدتعالى ف دوانون كوي كريا في عب بك توب والعرنشان جرت بناد بالكراكك ت بعد إن دد نول محمّت بناكر ايك كوصّفا يراور دوسم كو مرده بردیکران کی عبادت کی جاند کی سیاس نزل کی انتهائم بالمفا ذكعبرك يتوكى متلام كفي في

ا فرکارجب فرجیوں کا دیا و مدسے ٹروگیں قبشان نے لکران سے جگ کی اور ان کوملہ سے شکال دیا۔ فبشان نے لکران سے جگ کی اور ان کوملہ سے شکال دیا۔ مطلق ہوئے پر اگل زمزم کو بند کر کے اس کا فشان تک مطا کے اور اپنے اصل وطن بین کا راسم لیا۔ ان کے بعالیم کی قریت بنی خزامہ کی اس شاخ کے قبضے میں آگئی جو فیشان کونا سے موموم ہے۔ تین جارسو برس تک وہی اس تقدیق گرے تولی دہے اور ان بی کے نیاز میں فاند کو براس جیلے کا مرے تولی دہے اور ان بی کے نیاز میں فاند کو براس جیلے کا

كرنا جاسيئي - طِبقات ابن معدميں خود دمول التوسلحاليُّر مدداد فنسده بن في ايك مرتبه منا كيا اورو بال امن أوكوب مليرونم سيم بي ميزهول ي كماب معد بن عدنان بن أ دُو لويتول كى بيشن كرت دى يعا- اسے يدجيز معبت بسندا أن وال تك نسب بيان كرف مع بعد فرملت كذب النسّابون كركم مع مبل نامى ايك من المام با اوركع من المصافعب كردياً-كالنب بيان كمن وائد جموط مي " ليكن اوير كالحجرة وفتروفته اس برمزية بوب كااصافه وتأجلاكيا-الني مي الزب تحفيظ مربوت يحمعنى يرببي يس كيعسدنان كااولاد معنون والبرابيع واساعيل اودحغرت مريم كربت مجاشال اسماعیلیں سے موناکی درج میں بھی مشکوک مامایل من يضربت مريم كاتبت غالباً اس ك ركما كريا تعاليبيان حرب اس بات پُرِّنفن تھے کہ عدنان بنی المعیل میں سے کھا وربيبى كعبركي طريب وجوع كربي - بخارى كتاب الابيراء ا در اہل وب کا اس بر بالکل منفق ہونا اس مے مجمع مدنے مين حضرت عبدالتارش عباس كيدوايت بي كركوبين حفر كانا قابل انكار بوت م كيونك ورك أوك نرب كوفرى براميم اور مفرت مريم كي تقوير من مي تفين ووسسري مواست مي يسب كرحفرت ابرابيم واساعيل كامورت المميت دينے تقے اوران کے لئے کسی کے نسب پرتفق محرمانا اُس وقت بمك مكن شركتاجب ك أن كے بہان سالم بعد مُنْ كُلُ مِن مَنْ كردونوں مع ما مقون بن ازلام دیا ہے۔ محبه كي توليت برخرا عركا قبضه أس دنت حم بروجب نسل اس کے بارے میں متوا ترروا بات موج دنہ ہوں۔ رسول اكرم كالنب المد إعدنان محبوبت أن **غریش میں سے تعنی بن کِلا ہے اُسے اپنے تحذا کی خسر ٰسے** مهل كيا جيباكة تعمل كريم بان كري مح-قباكل وسكالسب المر اورقباً بل وب آب كارتسم المفوط يع واولا دعنان ولاداساميل علياسل ما مقديان يدع كرفزت میں سے بہی اور اس میں علمائے انسانے درمیان کوئی اُخال^ی المعالك اره بط تع كرجب كمر رجر بمون كانبعد بوكيا نہیں ہے ۔ تیم بہاں بہلے دسول اکرم منلی النوهی والم کا تجرا نسب درج كمت بي -اس محبوديد بنائيس محكرسكس تواوللد اساعيل كالهب تقور اسأحقه إس تهري بباره هيه التي مب وبي مثلف صول مِن تشرَ موكة " أَنْجُ مِن لِثنت يرعرب كركون كون مع قبائل آي سات دسيعي بأبسين فاموش ميكران باره ميونك اولادكهال كهال مشريك بوجات بس يحنير كالنجرة نسب يدي محدد رسول الشصلي الشرطبية ولم بن عب عدالتذيب في الدكون كون سے جاكل ان كائس سے بيدا ہو سے البت مركيعهم الأشاب س وجير مفوظ اورسترس اورسبس عِدِالْمُطَّلِبِ؛ بن بَاضِمْ بن عبدِتنا فُ بن صَحَّى بن كِلِيبٍ؛ بن مركز و ابن كعب من أو ي كان بن غالب من فير مين فك مونى اختلاف نهيس مع وه يديدك مدنان مفرت المعيل مع برس مع نابت كاولادس سعاما - مدنان سع بيد بنِ النَّصَرُ ؛ بن كِنانَهُ ؛ بن خُرَ ثَيْرٌ ؛ بن مُدْرِيَّهُ ؛ بن أَنْيَامُ معفرت المعيل محكتى بتي كذبين ام مي سخت اختلاف بنَ عَنْر بن يزار بن مُعَدّ بن عدنان -ہے اور عدنان سے آ دمر کا کوئی مجر انسب تھنوظ انہیں ہے۔

عُمَّعه بن ربیرکا قول ہے کہ مہیں کوئی ایرا آدمی بنیں ملا ہو۔ عدنان اور حضرت المعیل کے درمیان کا نرب نا مدما ناہو۔

الل عقة اوراب عباس دونوں كہتے ميں كر حدثان معادير

كاننب المدولوك بيان كرتيب ده جموط بولية بيري

حضرت عيز فرات بين كرنب نام صرب مدنان تكسبان

اس سلسلر سن مرتبت کے جدِ الل پروب کے حسب ذیل قب اُل میروب کے حسب ذیل قب اُل حضورت کے جدِ اللہ علی محسب ذیل قب ا عدنان براس کے دوسرے بیٹے مکت تی اولا دج بمن جاکربس کی اور اَشْتَع بورج سن رج دِ صنرت الدیوسی اضعری ا کا تبیلہ تھا) اُس کے شادی بیاہ کے تعلقات قائم مو کئے۔ مُعَدِّ بِرِ بِیْ تَضام اور بنی اِیاد۔

نزاد بربنی اُنمازهیم اورنجیله اِنهام قبائل دیمیسه ربن بس بنی بخربن واکل تعلیب اور مَدِیله دخروشارایس نی عبدالقیس عَنزه اور بَرْ بن قایسط مُعفَر مِرِتهام قبائل قیس کیلیم مازن فراده مُنس اُنبخ اُمرَّه و دنبیان مُعطفان تعییل اُنشیر شرخم اُقیف اِبْدا بن معدبن بجر اورشام بنی بهوازن دغیره ایمنوم کی

رَمْاعَى وَالده صَلِيمه بنى معد من بجرَمِي سيخفين -اَسِبَأُ س بِرِبنى تِيمِ 'بنى فَلَبَتَهُ مُزِّيمِهُ 'فُرْاهَهُ 'اُسُلِّم ' لَكُنْ تَهِم وَغِيرِهِ -

مُدُرِكُم مُهُ بِل حضرتِ عبدالله بن مود اس تبيل في م

خُزَيم دير بني أمَد قارَه اور تمسام بني الهون بن أمرَد قارَه اور تمسام بني الهون بن أمرَد

كِنَاندېرېنى عِيدِمناة دجن مِن انكراورېنى مُمُولل مِن انك رائي عِن مُلكان اور بنى مدال وغيو-غيراس اور بنى قيم مجى اولا د كِناندم سع مِن - حضرت ابذركا قبيله غِفَا رېنى مُلكان مِن سع تعا-

رش الممامية انساب كاليكروه اسبات كاقائل من المحمد التعقر بن كنانه مى كالقب تريش تعاليكن تعقين كيت من كرويش دراصل النقر كي يق اور مالك بن القرك بيط فيهر كالقب تعالى وليك السكى اولاد مين وه زين من شامل من اور جواس كى اولاد نهين مين وه تريش من سنهين بن الم

اب حنور کے سب نامہ کی طوت پھر ہو ج کیے ؟ اور دیکھتے کہ قریش کے کون کون سے خاندان س پہت میں حضور کے ساتھ سب میں مشر کیٹ ہوتے ہیں۔ رفہر برین تحارب اور بنی الحارث مصرت ابو عبید تا ہواح بنی الحادیث کی ایکٹ خرصے تھے۔ عبید تالب بن فہر سے بنی بھم الما درم۔

لَهِ تَى بن غالب بربني عامر- اسى فاندان كى امك في مع فاطر نبت زائده أم المونيين حضرت خدى وشى الناعنهاك والدوكفيل - أسى خاندان كى ایک دومری شاخ سیر مهرای من عمرو <u> مقط</u> جفو *ب نظف* ك مالت مين ملح عديبير كي شرائط ط كي تعين اورين بليُّ الْحِجْثُ يل برسخت ظلم وهائ كف عجر فتح مكم مح بعد اسلم مبول کیا اور حضوره کی دفات مح بعد حب مكرمي ارتدادكا ميلإن أبجرف لكا تويمي أسكونفن بحبالة مبيزمبر مير كي -اسي خاندان في ايك اور شاخ سع امم الومنين حفرت سوده دعنى الترعنها تعبو لعب بن آو ي برني عدى من جمح اور بي تميم تصرت عرف بني عاري كايك خاندان سے بيخ تائم عَمَانُ مِن مِلْعُونِ مِن يَحْجُ مِينَ سِن كَفْ - اور تَصْرَت عُرُو بن مام كاتعلق نبوسهم مي ايك فإيدان سع تعا-مُرِيرٌ ٥ بن تعب إلى بني تم او بني مخروم يتصرب الويجر رضى التدعنه بني تم ميس ليع يقيد . حضرت طلحيط بحمامي خاندان سيستمع المم المؤنون حنرت أيخ سلمه دوران کے پہلے متوہر حصرت الوسلم بنی محرب وہ ملیں سے محقد اور اسس ماندان کا ایک فرد اوجیل م كالجسس كرنا تما اورأن كى ددكياكر الماء ايك ادروني يربي كرويش ممندسك ايك بمسعا نودكانا بمهج م ويزي كحاجات ایکب قول پرجیسی کرایش بن بدر بنی نفربن کناندس سے ایک لكسخى تعاج الي فييك كافلون كيك كرد قاودوروانان كالمنظام كمراتعا واستقوب المنقبل كي فلفكود كيركم تعقيك ا رُيْسُ كَامَا فَلِهُ أَكِيارَ يَخْلَفَ أَوْالَ بِي كُرْتُمِنَ بِي كُرُونِينَ بَيْ كُرُونِينَ بَيْ أَكُم

ما حنوت عود کی ال منتخر مرت منام بھی اسی خاندان میں اور اس رشتے سے الم جہل بن منام ان کا الموں میں ان اسے دور میں بٹری امریت رکھا تھا موہ بھی مخزولی رسالت کے دور میں بٹری امریت رکھا تھا موہ بھی مخزولی تھے۔ اسی خاندان کی ایک شاخ سے صفرت خالڈ بن لید تھے۔ رسول السوسلی السری خیفقی وا دی خالد اور آئے جی المو میں مخرز ومر تھیں جن سے صفور کے والدا ور آئے جی الو

طالب اورزبربدا بدئے۔ کلاب بن مرہ بر بن زمرہ بحضور کی والدہ اجدہ بی بی آمنہ مضرت سعاری ابی وفاص اور حضرت عبالرش بی عوف بنی زمرہ ہی میں سے نئے جصرت مراق کی والدہ بالہ بنت آمیب بھی اسی خاندان سے معنی رکھتی تعیل در و چھنور کی والدہ بی بی آمنہ کی ججازاد ہیں تقیں۔ و چھنور کی والدہ بی بی آمنہ کی ججازاد ہیں تقیں۔

تهم المومنين من كل ب بربني فيدالعربي اوربني هيوالداد م المومنين صرت مدجويز مصرت زير من العدام درم بن دون اور صفرت عليم بن جزام وصفرت مديج بعقيه مب بني فيدالعربي من سے مقد مصنور كى نائى بره بنى عبدالدار من سے معین اور اسى خاندان كى ايك فرسے

حدرت المحددة بن عمر كالعلق تفاة المسلمة بن عبر من المطلب، بنى عبر مس المسلم المسلمة ا

خاندان می ملی آری ہے ۔ بنی نوفل میں سے گیر بال میں ا در بنی المطلب وہ خاندان تعاجب نید اند و مطالب سے

یہ بیا ہی برشکی در شی میں بنی ہاضم کا ساتھ دیا اور زمانہ ارسا

یہ بیا ہی برشکی در شی میں میں اندوسوں اللہ ملی اللہ مطلبہ کو اس کی خوبھورتی کی بنا پر
حمایت میں میذ میرر با ۔ مطلبہ کو اس کی خوبھورتی کی بنا پر

تمرکہا جا با تصا۔ بند مرد ر

ی راسه دراری ای ایم بی عبد المطلب ان کا ایک ایک بیری فاظر برت عمروی عائد بنی فزدم میں سے میں تب بیری فاظر برت عمروی عائد بنی فزدم میں سے میں تب را میں اللہ اور دوری ایک البحال البحر الب

قوام بن قوید میرت خدید بند می بهائی تھے عبد المطلب کی میری بوی تاب خاب بن النزین قام خدی سے تعرب سے تاریخ المرب سے تعرب سے تع

رسول النفطى النملية ولم محاس نب نام ا در قبائل وب كى ايك برقى تعداد كرسات آكي تعالى كمان تعبيلات بربكاه داك سي بدراتي بالكل والتي ماية الم

آول برکردنیا کے سی ایک ندبری پیٹروا اور سی ایک دنیوی نظام کے باتی کے متعلق بھی تاریخ میں اتنی معلومات یو جود نہیں ہیں جن سے اس قدر تفصیل کے ساتھ اسکے حمن نسب اوراصل نسل کا پتر جلنا۔ جنی تفصیل کے ساتھ و اول اللہ ملی اللہ ملیہ و کم کے متعلق ملک ہے۔ اس سے دنیا کے اکا برسیا میں صفور کی شخصیت وہ واحد شخصیت ہے جو تاریخ کی پوری دوشنی میں جارے ملمے آتی ہے۔

دوم بیکر صفقہ کے سوائمی مڑے مذہبط دنیوی رہائے منات ہیں اتن تفعیل کے مراج بیمعلی ہمیں ہوتا کہ اپنے منات ہیں اتن تفعیل کے مراج بیمعلی ہمیں اور کے جب بی معلوم ہیں اور کی خیرمود و تنتی ہمیں سے بلا جن کے ایس کے اور مشرق سے مغرب کے اور مشرق سے مغرب کے اور مشرق سے مغرب کے اور کی اور آس خاندان کے مساتھ ان کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کے مساتھ ان کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کے مساتھ ان کا اور آس خاندان کے مساتھ ان کا اور آس خاندان کے مساتھ ان کا اور آس خاندان کا اور آس کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کے مساتھ کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کے مساتھ کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کا اور آس خاندان کے مساتھ کا اور آس خاندان کا اور آس

موم بیک ولین کے منے خاندان مگیا وراسے اطرات بس آباد تھے ان بی سے کوئی خاندان ایسانہ تھا جست ہی کا کن مرکی مح کی رشتہ داری کا تعلق نہ ہو۔ بخاری مرح متر معالثدین عباس کا بیان ہے کہ ا گفریکن بطن میں تولیث تریش کے بہنا نوان سے آپ کا گفریکن بطن میں تولیث تریش کے بہنا نوان سے آپ کا

الاوله فيه قرابة - كون نكوني دخته مرابة المستعلق م بالديكية المستعلق م بالديكية المستعلق م بالديكية من المستعلق م بالديكية المستعلق من المركب المركب

اس کا اجدا اس کے ایک فیٹی کاباب کی اس کا اس کا اجدا اس کی اس ناطر بندہ معدا جا اور اس کی اس ناطر بندہ معدا جا آر ہو اور اس کی اس ناطر بندہ معدا جا آر ہو اور اس سے تعلی ایک فیٹی اور و بار راس دوسر سے اس کے ایک فیٹی اور و بار راس دوسر سے اس کے ایک اور اور کا در زاح بن ربیع بریا اور اس نے میں میں اس کے ایک اور اس نے میں کو اس نے ایک کی اور اس نے میں کو اس نے ایک کی اور اس نے میں کہ اور اس نے میں کو اس نے بیاں بار کری اور اس نے میں کے ایک کا در اور اس نے میں کو اور اس نے میں کے ایک کا در اور اس کے کرد و اور میں کو میں میں کی اور اس نے میں اور میں کو میں کے اور میں کو میں کی اور اس نے میں کو اور اس کے کرد و اور میں و میں کی اور اس کے کرد و اور میں ہو گئی کا در اور آر کی کو در اور میں ہو گئی کا در اور آر کی کورو میں اور کی کو در اور اور میں ہو گئی کو کرد کی کا در اور آر کیا تو وہ بی کو میا کہ کے جا ہے کہ کا در اور آر کیا تھے تھی بھائی فریخرہ ہو میں کے کرد کی کور اور آر کی کا در اور آر کیا تھی بھائی فریخرہ ہو کہ کا در اور آر کیا کہ کا در اور آر کیا کہ کی کا در اور آر کیا کہ کور اور اس کے کور کی کور اور آر کی کور اور آر کی کور کی کور اور آر کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور ک

له ابن کنری دوایت سی کیسب بن او ی دهدی کے بردادا مکا موست اور دس استرصلی الدولم برسلم کی بیشت می درمیان ۱۹۰۰ کیس کا قصل سیماس کی الم سے شاید خالب بن فیر تظفرت می کا میم مصرف اس کر تیریای نے قبیل کا دردوسرے اگر سکے موالہ سے دیمی بران کی اس کر تقدین عد نان کا آباد وہ تھا جس دکت اخر بردشم کو تباہ کرے اور بہدی کو قرد کورک ایل ہے گیا۔ دیکت اخر بردشم کو تباہ کرے اور بہدی کو قرد کورک ایل ہے گیا۔ الم كالمي وان موق استقيق مح هري من بهنا في المحمد المراق الم ما الله و بكاح بلى بهنا فق مح هرمي بهوا - كوف المم معا مليث آق واسي هم المديث المن وجب به هم واران وه المحالاً عما عبائ موقع بيرة و المحالاً المحالا

اشم کو دیدئے۔ مشمر ایشم کا اصل نام عمرہ تھا۔ اسم کا هداسی س است وقت دیا گیا جب مکدیں ایک عرضہ بخت تحط اوقت دیا گیا جب مکدیں ایک عرضہ بخت تحط

كلوب كى وفات كي وقت جوان تعل كلي سي أباد يقسا-وہ آسی مے پاس تعرفیا اور اس نے مکیل بن منبشد خراعی مص دج أس وقت كعبه كامتونى اور كمركاصاحب امر تها اس كالركح بى كارسته الكاحية اس في في في المرا فبى اورث دار خصيت ديدكر خوشى بول كرايا -اس بعدكعبركي توليت اودمكه كيمسرواري كسطح اس معتبه من أي واس باب مي روايات مخلف من -ايك إيت مدسوكمكيل في ودهدت كردى منى كداس كي بعدافقتي ولامت عبه کا بل ہے - دوسری مداست بیسے کر قلیل کے مرف کے بعدفقتی نے دعویٰ کیاکہ میں دوسروں سے طرحمکم اس منعب کالل موں اورجب بی خزاعداور بی برنے ندانا تواس نے اپنے ال جائے ہمائی رِزَاح اور بنی کِنانداور فنهام كومد كف فع بالباا ورمك كاطرات من قريش ك ح الك أباد منع أن كوم عمل ملا اور بزور فراه اوربني كجركم مكهسے كال ديا . بديم جب فريقين نے تعمر بن عوث كواكى بناياتواس فيعمله دياكه خزاص كيمقاطي منافقتي مراس كعبركا زبادة وتعدار مع كيونكده واوراس كاخاندان معلى اورمريح طور مراك اساعل من سے-

المرح جبت المرى توليت اودمكرى فرارى المرى توليت اودمكرى فرارى المرى توليت اودمكرى فرارى مال كرا المرى توليت اودمكرى فرارى من من من موجع في المدين المركوات ورميان بانطر فرنهر كرا المراك المراكب المراكب

مست مست جمه المتطاع المسكة مرى المن خدات كالمتطاع باير أس كونام قب كل ويش مي من المتطاع المين من من من المتطاع المين المتعام المت

نوائيان ميور ميراغجاز

وسول باكب لما الشرعليرولم في في أكوة وهول كوف ي بعجا س ایک ادی کے پاس کیا اوراسے اپنے تام اونط جمع كرنے كے لئے كہا۔ جب وہ مرا درے ميرے ملمنے حاض كردنيے کئے تومی خصاب لگاکراسے بنا پاکراپ کومرون ایک کا بيربطوردكوة اداكرنا بوكا -أسف كماكدا يكسال كابيرتو نددوده دے گا ندمواری کے قابل بوگا۔ کہا اس کے بجات يجان اودموني ازى أولئى لعمايس ميس في كماكرس جرك لين كالجيم مبين دياكيا أسع كيد المكتابون - إن رسول اكرم صلى السُّر عليه ولم بيان سے قريب بى بي -اكر أب جابي توضور مے پاس جا جملتے ہيں الجراکرات نے اسے تَبُول كُرلِيا لُومَين دِصُول كُرلُول كا يصورت ديكران كا مال أب كومبادك أس في كما يفيكت الدوه ميريد مساتعه عِلْ بِرُ الدروه اوْمَنِي جَ مِصِينِي كرر ما تعاساتمك ف- باركاه رسالت مين كركي لكار أرمول النواب كاقامد درك یاس بہنیا ناکرمیرے ال کا مدقد وصول کرے اور اس سے بيشتريرك الب مدة دصوله كمهف كمن نجى آيتشوي للث مذاكب كاكوني قاصداً يا مين في اس كمعاف اسية سا دسدا ونشائل كرديد - اس كالمهال عكدا يكال كابخد اداكردن اليكن وه توالترك دمول مردده ديف كالراوا ہے ندسواری کے - بین پنے اس کے بجائے اسے ایک جوا ال ادرموني تازى افتى دى ظرب أسع لينسك الكادكر ايد-المتى كى النصاعف أيامول لى الشرك ومول "يتالل فواليماع المرايرديول التُرْصل التُرعليركولمهن وسيرا يأب

إنسان خداني وضع كرده قوانين كي يابندي مسيماكما يراوران جراءونفاذ برذاتى مفادات يمتحقظ كمنظر وظع کی ندا بیرسوچتا ہے۔ مثال سے طور برحکومتیر کا روبا پر اطنت جلاف مے لیے میکس عائد کرتی ہیں۔ امین عامر ال ركف اورمعا شرقى جوائم كرميّر بالميك ليّ قانونى بزيرات نافذكرتي بي - أين كيمعاطات مودرست كهن اورسى ومشرئ تتمجع أنعقادى خاطراصول ومنوابط المكرية بس بياست وعكرا فاع بالبيس ليداقدا ات الخي محمانعت كردي جاتى سيجن سے ملك و توم كامفا نا ترمو ماہے۔ میرب نجد کرنے کے بعد عملاً ہو مام ہے۔ موانین وضو ابط کی مفلم تھلا مخالفت کی جاتی ہے۔ بروں کی جوری اورجرائم کا رسکاب سر مام ہوتا ہے۔ اون کا اخترام مذکام کہتے ہیں اور مذعوام ہی اس کے ما فنول سے عبدہ برآ موتے بی موال یہ ہے کہ لوگ انین کا فادمیت واہمیت کو مجھنے کے باوجود ان سے انحراث الكريمين واسكا وابمرت يدم كمان كالممير يرادنهيل بوتا اود اسصايان كى حرادت تعبيب بنيي بالكونكر وهمرايان كيدولت بيداد موحكا بوأس العاركاكوني حسله كاركرنبين بوسكتا -آئے دمااملای كا كما ودان المطاكرد عيس كدنور ايان سعم ودفارية أنركن كم وندكى يرميدان بي انسان كي ديناتي كية

صرت أن يَن كعب وضي النَّدَع اليُّ حذرُ باست مِن كه

می ایست دمداجب الاداصد قراده بچربی سے تاہم اگرتم زیادہ دیتا چاہتے ہو قواس کا اللہ تم کو اجردے گا اور ہم استے قبول کرنے کا حکم دے دیا۔ اوراس ضحابی کے الی برکت وصول کرنے کا حکم دے دیا۔ اوراس ضحابی کے الی برکت گاد عاکی ۔۔۔۔۔۔ آپنے غور کیا اس واقعہ میں فریقین کے اندر کو نسامقدس جذبہ کا رفر کہ جہوج کا تھا۔ فہر کی جس برایان کا رنگ جہوج کا تھا۔

بيك دوده بانق م مراس وعدي مي ايك لي كيسط بي اس ك دل در ماغ سے كناه كاتصور مح نهيں موا - وه اخرت ين الرجرم كامزا كافيال كركان كان ما قام ما أخر حب بح فدوده مناج ورديا توده اس كالحمي ردنكاكا الك مكول د مروسول الله كي خدمت من مجر المحمدة الله مة بارمول الميمر البيريم مرا دوده نهيس بيتيا- اب مي كاراكها لكام " اس كبدا جرائ مدي مزيد اخرنبي كم ماكمى مقى چنانچران اسدم كرن كافكم دے دبا حضرت خالاً بن وليد د كلي أن لوگون من شقيع است بقرما در سي سف -الخول فحاس كتسريه تجربادا جس سينون محقيف فمرت خالد عجيرے برمايرے - اس بران عمنے سے كالى نكل حمى الينريخ بي في الدنسر إيار أحاد أكم الدرك جاراس ذات کی سمجس کے قبضے میں بری جان سے اس خاتون سنے اپسی توبى كالمراس كانوب كوريد كمتر من كارما بيقيم كرديا جائے توسب کی مغفرت سے لئے کا فی ہو کمیاس سے افسل کھی كى قور بوسكى مع واست قومدا كم الخ الني جان مين -كيادنيا ميكسى فالون تعزيرات كى اس درجه إطاعت كَكُيْ بِهِ جَهِين اوريقينًا نهين - ونيائے قوانين كانفاذ فوج رلس باخرست سے داستوے اہل کاروں سے ما مقول بجرو المراه بوناع بسيجادككي صورتين اختيارك ماسكتي ين مراسلاي قانون ي مفيديرا يك واس كالمعمود كرة اعدادواس كى بكار برلبيك منابى يل المسب اس ك بعدد د جارد اقعات اور فيني جن كالعلق ألا دبانت اورس معالمه سع مع اورجن مطعل قوانين يرسل دراً مدايمان وضميرك ماسواكوني طاقت نبيل المسكق اسيالمدنين حفرت عوابن الخطاب فيفكم جارى كرد باكدات بائن وردى مي ملاوط قابل تعزم يحرم ب-

كونى مسلمان مردا ورعورت بدحركت ندكيد عكية مكرومول التلاصل

الترعليه ولم في فرا ياس مَن عُشَ فَكَيْسَ مِنْ الْمُسَلِيمِ

دهوكادياده مميس عنيس-إدهرفادوق أيطام ماملم

تفااوراً دهرايك عورت الني التي سع كبدر ي في عوده مين

آفاسے میکر اسا دادکرد اودسر مایاس محلم کی بات محصد نیایس و از ادی نفیب موکئی ہے۔ بیرامیدکراموں کراخرت میں بھی یہ مجھنجات دلادے گا۔

اب در المورسيا ست ومکرانی کی طرف آئے اور دیجھے کدا بیان کا ترمیت کردہ فہریکن طرح مسر محکومت پر فردکش عمّال کورا و راست پر د کھناہے اور باافتیار ہونے سے بادج د کلم دریا دئی کا اون تھیور بھی ان کے دماغ میں نہیں کہا نہ قومی دولت پر خود کو تھرف پاکڑھیانت دبددیا تنی کا کوئی خیال ان کے دل میں مہدا موتلہے۔

امرالینس عرفی بن انطاب مع برخوانسنی ایک دفع قط فرکیا - آن اس عصد بن عمول کا کم ا ناترک کردیا اور تیل یاروش کے ساتھ دولی جب اینے بیجت آپ کا دنگ سیاه فرکیا ۔ دفقائ کا رفع به دیجها توش کیا ۔ اسے امرالوشیق امورسلطنت کا بارآ کے کا ندھوں بر مید آپ اکل وفتر کے معالمے میں اثنا پر میز ندگری مبا داآ کی شخت بالکل ہی جواب دے جائے ۔ اس برآ ہے فرایا بیش الوالی بالکل ہی جواب دے جائے ۔ اس برآ ہے فرایا بیش الوالی کا داگر خود سر موکر کھاؤں اور لوگ محوکے دیں۔

اس زمان میں آپ ایک دن اپ خاندان کی ایک خواندان کی ایک کر بوری تھی اور جائے بیٹے عبداللہ اس کی ایک بیٹے عبداللہ اسے اس کی ایک بیٹے عبداللہ اسے اس کی ایک بیٹے بیٹ ایک بیٹے بیٹ ایک کی ایک میں بیٹ ایک کی ایک بیٹ بیٹ کے دائلہ اس کی ایک بیٹ بیٹ کے دائلہ اس کی میں میں دارہ اللہ کا اللہ ان تعمیل دارہ اللہ کی میں دارہ اللہ کا اللہ ان تعمیل دارہ اللہ کی میں دارہ کی دورہ میں دارہ کی دورہ کی

الم الركية في البدايدوالما ميم مفاقل ك

پان دال دو گرد یا ده پی دصول مو جائیس محے بیشی نیاں کو اسرالیوندن بیاں کہا امرالیوندن بیاں کہا امرالیوندن بیاں کہا ہے وہ میں دیکھ او نہیں دہا ۔ بیٹی نے جواب دیا آگرید لیوندین ہیں ہیں نہیں دیکھ ما ہے۔ ایاں جان کیں درده میں پان مرکز نہیں ملاؤں گی۔ یہ اپنے سلمان بھائیوں کے دوہ میں پان مرکز نہیں ملاؤں گی۔ یہ اپنے سلمان بھائیوں کے ماقع دھوکا کرنا ہے۔ یہ گین مرم ہے۔

مؤرخ فبری نے ذکر کیا کہ جب سلمان موائن بن المحالی المحالی موائن بن المحالی المحدد المائی باللہ جائے ہے۔

داخل مجد نے المحدول نے مقبوط فرخام ایک جائے ہے کہ دیں۔

ایک عمال ہے بہترین چرتو ہم نے آج کس بہیں دیجی اور

ایک عمال ہے داشیں میں کوئی بھی اس نے برا الرخوا کا ایک اس بر قبضہ کیا تھا ہم المحدول نے جواب دیا الرخوا کا خون میں اس نے برائر و مقام کا خون نے برائر و مقام کا حوال ہے ۔ استفساد کرنے گئے آپ کون بیں ہم المحدول نے میں میں یہ المحدول نے میں یہ بہیں بنا و محال کے ایک اور دیمی اور کو ۔ آپ ہمری محدول کی دخوا کے ایک معلوم کی دخوا کی دخوا کی دخوا کی دخوا کی دخوا کی دیک میں بنا و می محدول کی دخوا کی دکور کی دخوا کی دکور کی دو داخوا کی دخوا کی دکور کی در داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دو داخوا کی دکور کی دو در کی دکور کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دو داخوا کی دو داخوا کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دو داخوا کی دو داخوا کی دکور کی دو داخوا کی دو در دو کی دو دو کی دو دو کی دو داخوا کی

منز عبرالد في دياً دوا يا يمين ايك مرتب المرالونين عرف بن الخطاب مراه مكد كاطرت دوانه بهاداست من ايك عقام برم خدات گذاری و مان بها أثر المدار مراف باست المرافون ا

المائت منايان اوتعليم النان فتوحات كاذكركرن كبعد المساعد أي المنه بي بست دياده ورت مراده زندك وكستاودهمولي حداك كحات تقربان بمردبيق معان و موراكر في المساعدة والانديد تعيمادي الماس المقارباس ودجرے برندلولیت ال مع جوا يواشكره ورجى المالات وكده كالكيشت بر موار مروات بهت مم منت اور می می سے نواق در اف در اف در اف در اف در اف اور می منت اور می می سے نواق در اور اف ا كاعِظاً باعثم ليعميه ليعميه التي وت كانام كافي ب ا وربيداميرالونيون على ابن إلى طالب بين معتوين بير الناس مخاطب - أعدام والمائنين فد آدى آيك ياس آن بي - انامي معلك أب كوافي الروعيال اور الح منال ست د اده محبوب رکسات جب کدد سرآآب کی دهمی میں ومناجرها بواب كالراس كابس جلة وأب وذبح كرواك عمراً ب میں کدونمن مے حق میں اور دومت محفلاف فیصلہ صادرفر الميتين حضرت على في سنكرفرا يا جاب داري كادوية وكمن أس صورت كمي اختياد كرسكتا بول جب في الى منفعت بمرسطه فيأنظرم وكحرميرت توسب كأم التركيبك

ا آائم شعبی کے بیں صرت علی کی ندہ گم ہوگی۔ آپ کو معلوم میراکہ وہ ایک معیاتی کے پاس ہے۔ چنا نچہ آس سے معدوم میں اللہ ندرو اللہ میں ویا کہ درو میں میں اللہ ندرو کے اس کے اس نے بدان دیا کہ درو میں کہ اسے در بدیہ کمی کودی سے میان کیا امرالہ میں نے بو میران نے بو کھر میں کے اس کے بارے میں تم کیا کہ تہ ہو جعیاتی نے بواب دیا زرہ میری ہے اور امرالہ میں کی طوف توجہ کی ایک میں اس کے باس کوئی تبوت ہے جصرت علی میں اس کوئی تبوت ہے جسمت علی میں اس کوئی تبوت ہے جسمت علی میں اس کوئی تبوت ہے جسمت میں اس کوئی تبوت ہو میں اس کوئی ہے کہ میں اس کوئی ہو کہ میں اس کوئی ہے کہ میں اس کوئی ہے کہ میں اس کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کہ کہ کہ کوئی ہے کہ کہ کہ کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کہ کہ کوئی ہے کہ کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کہ کوئی ہے کہ کہ کہ کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کہ کوئی ہے ک

بدولت ایرات الا مال هم برتها ج خلیفه ورسی خی دولت ایرات الا مال هم برتها ج خلیفه ورسی خی دولت ایرات الا مال هم برتها ج خلیفه ورسی خی کا دولان کی در اینا حق و مول کریں یا قاضی پرکسی سسمے کا انروالیں تاکہ وہ فیصلہ ان کی مرضی کے مطابق دے -اسی طرح قاضی نے بہتر کی کہ فیصلہ این کی ایران اللہ اللہ کی مطابق کی کے انداز اللہ اللہ کی مطابق کی کے مطابق کی کے مطابق کی کے مطابق کی مساتھ متالوں عدل والفها و می برتا کہ کہا جائے ۔

اُور بہاموی خلیفہ حضرت عراب جدالعزیز ہیں جن کے بارے میں مالک بن دینا دکہاکرنے تھے ۔" لوگ کہتے ہیں کہ مالک بڑا ہر میز گا رہے' تیں بھلاکیونکر ہر میز گا دمیوا – برمیز گار توعرف بن عبدالعزیز میں جن کے پاس دنیا منطق ہے ہوئے آئی گرامغوں نے اسے جشک دیا۔"

ظُفائے بنی امریس ہی دہ فلیفران تھے جن ہے پاس مرف ایک فیص تقی میلی ہوجاتی تواسی کو دھونے کے کئے دے دیتے اور جب تک وہ ختک نہ ہوجاتی آپ گھر ہر ہی قیسام فراتے ۔

ایک دن اب گرتشرلی لاے اور المیہ سے ایک ہم قرض المحا الکر انگر خور کیس مگر محرمہ کے باس می نام خدا ہی تھا وہ کہاں دیس کے لکیں آپ اچھے امرا لمونین میں آپ خز الول المحور فریدنے کے لئے بھی کھی ہیں۔

اس برا بنے فرمایا شمیر مسلے آج مودم دمبنا گواد ااور آسان ب بنت اس کے کہ کل نازیم نم کے طوق وا فلال میری فردن میں ہوں۔"
زدن میں ہوں۔"

آ في افي مختفر س دور مكراني بين اس امري مجرادر يشش كى كمنظالم ملسله بندكره بن اورح دارون كوان سخ المستنده حقوق لوهادي وأن كى طرف سے دوراندا يك ادى يراعلان كياكر تا تعام مقروض كهان بي ؟ تنكديست كال كفوايش مندين كهال بي بتألى اورماكين كهال ب الميرك ياس أين الكرنسكي ضروريات يورى كروون ن بنظر مدل وانعما ب كمال درجه كي زيرويم يركارى ررتديد نفساني رياضت كباوج دأب التدتعالي معصنور إلى المردعاكية كرت تع المالي عمر من برالميت نبين كم ى دهمت كاحل دارنابت موسك يكن تيرى دحمت اتنى معضرورت كرعمركوا في دامن من وصائب " مسلمان امرارو وكلم محاندري خداخوني كمبات ائي وه مفادملت مے یا مبان اور صدل واقعمات مے بیکر ابن مح من - صرب اس الح كدا بنا احتماب آب كم ناان ماديخاا وداسى خوداحتسابى كانام ضميسيم ينيميرسيدار ملدوسوا بركا بيان كوطويل موا جار إسع ليكن تم ن رع يس عص كيا تعاكد ندكى يح برود برا ود برميدان بي بالاسيمنود مغيرانسان كى دمها ئى كرناسير داسكى وحشت وبور ويعفن شعبه بإشدحات مصتعلق مشالين عميين لج بي الديعين كابيان الجي باتى كي -

عَادِت اور آبس معلین دین میں ایک بندہ مومن کا معکس مذبک آبادہ نفع وخیر فواہی رحمداہ اسکا اندازہ دیلداتعات سے کہتے ہے۔

الم عزالي في ارالعام من الله كار معزت إنس بن بارجات ووخت كي اكر قصف أن سك باس وجديش بارجات من سطعين كي تيت جاربودرج محاطون بارجات من سطعين كي تيت جاربودرج محاطون وريم - آب البي الشيخ كود كان بريم المرخود من الم

بردا يا ورجار سودرم دالا على طلب كيا - أي بعتيم ف دوسودرسم والأحكد دكها ياجع بروف ليندكياا ورخر مدليا- ابعى وه چند بی تدم گیا تھا اور مل مجی اس کے ایکوں بنی میں تھاکہ سامغ سع صرت يون بن مبيدة محك أين مذبهان ليا اور تجديك كدان كادكان سيخريد أكياب - برجاكة برحريا بدد فكها چارسودرسم مين - آپ فرمايا مراس كي فيمت تودويد دريم سيم- آ واوريره لدوالس كردد كروسف جواب ياليكن جادب علاقي ين تواس كالميت بالخ مودريم سے اوريس عادموس خريدكرداض مول جفرت عبيد كما بعب في ميرك سافة آئيدين برهيوت وخيرفوا بى كودنيا بحرك ال ومنال سيبتر قرارد ياكيله جنائي آب إسعد كان المان الددد مودرهم والسسكة اوراب منتج وراثي بوت كماكة تعين سرم دان الموفي دمنا فع لين بوت تم خفلا كافوف دكي جمين الون كي فيرخ الى كامطل في ال ندآيا يجنبج ن كهام ججاجان إخداكي تسم بعدا حب توجاد مو درىم دىكى داخى نى "سام كرتم جىمت ابنى لى لىد كرت بروبى اس كے لئے كيوں ندكى ۔" حفرت عبيد كے بحراب دیا۔

برسری در دن ادبی مسل اول که اندری موجه داد است از دن ادبی موجه دها است است از دن ادبی مسل اول که اندری موجه دها است است و در در در است ایس است که کذر در در است می بهت است که کار در در است موجه در است می است است که داد است می موسد است که در است می موسد است که در است می موسد است است که در است می موسد است می ایس است می از ایست می است می ا

496H

ورا۔

واقعه بان کرتے ہیں ،عضرت معا و برض الدتعالیٰ عنے ایک دفعاتی برا
حریم منز معا و برض الدتعالیٰ عنے ایک دفعاتی برا
مغیر من ماکرہ کی خدمت میں بجوائے اس دفت بحی آب
مغیر درج وصول کرنے سے بعد اسی دفت منز ماکرہ نے
اخیر نقط درج بھی اور ایک بحری الساب اس آب اس المونین آب
ایک درج بھی اور آب کی خادمت کہا ۔ ہم الونین آب
ایک دورج کا گوشت ہی خرید لیتیں اکر بہارے کے دات کا
کھانا تہار مجوا آ اور آب کی افطادی کا سامان بی - آبالونین
خور فرما کی موہ دورہ دارج تی سفادی کو ایک بوت اس خور فرما کی موہ بی کو ایک سفانی ورشی کے سفانی کے دو آب نے
ایک مورد میں کر جسم کے دی سب میں کے بیفی میں استی برا در میں میں میں ہوا تھی دات بر

امردونین عفرت عمظ مین انتظاب چارمودسنا د امرینی اندمکرانی لاک سے کہاکہ انفیں الم عبینی بن

الجراج كومرى طرف سے دنیا ، مجرد مجساده اس فركوكي اكر ہیں۔ او کاان کی فیمت میں ہی اور وض کی امرالوندی نے فرايات كراب يرقم تول فرانس ادراني كونى ضرورت إرى كولس صرت الجعينية فكهاالدام والوسين بردتم فراف اوراخين لسائل الماركية في ديد بدازان الفول في ايك الم يكو با يا اوراس مكم دياكه برمات دينار فلان ودى كودى آؤ ادريه بالخديار فلال صاحب نق عاد ادريها كا فلاسك لف المحاج العام "أأنكس علم بوك الوكا داپس آیا اور صرت عرف رکواس کی خبردی کیاد کیمتا ہے کہ صرت عرش نه اتن بى دينا وصرت معادين جبل ك فيكن ر كويس المرس كهاجاء يرجاريود ينارمعاد النجي كوديه اور عجر مسركمي كام من شغول موجا نا ورد يكمناكه وه ال رقيم كوكياكرتيب لوكاان كفيمت بس بينيا اورعسوض كى الميرالونين فرات بي إس فيم كوا بني مي مفروست محيورا كرفيس مترف كلين يوف رم قبول فريالي الدكم التدر امرالونين بردحم فريات ادوانغيس وبطوتعلن فأنم ركف ى توفيق دے مجموليك المركى كو الويا اور كلم ديا جا كوف لان آدى كي محرات ديارد اد والكار فال ادى كي مرات ادم فلاں سے گرونے ۔ آپ تقیم فرارے تھے کہ آپ کی المب کو خریب ہیں اسمار اللہ می اوغریب ہیں اسمار کی المب کو خریب ہیں اسمار کی المب کا میں اسمار کی المب کا میں اسمار کی المب کا میں اسمار کی المب کی المب کا میں اسمار کی المب کا میں اسمار کی المب کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کے المب کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا م مي كيدد يج -أس وتت كيار مين صرف دور سارره كف تع يصرت معادم في ده هروالون كي طرف معينك ديم. المركب في حاكران كمتعلق بمي الحلاع كي شكرام راكم منبي بهت خوش بدا وزوایا بهسب مای مای بها ای بها ای دوسرے محت ابداور ایک دوسرے کے تعیمتال .

دوسرے عراب اور ایک و دوسرے الی الدون الله الله و دوس الله و ا کا قافل سجارت مدینے میں وار دم و استان الله الله الله الله و الل

كوندوى كالجومة كلام-جان لمكن يختر كوشاع عزان عبتي كالجوعة مرادآ بادی سے کلمائے تغبیرل۔ و المقالون افسانون وادامون اور انظمون كالكدد لحبب تقيدي كتا مقدم شعروت عرى اخوام الطاف صبي مالى موضوع بربهت دلحبب اورمفيد تسليم كالتي عد

صَكَتَبِيعًا) (ديوبند)

رسون الشرصلى الترهليمية مستمنا - المبت فرادس سف كم من السيد كيمة البورسي بن ادر عبد الرحل بن عوف الجرا براسط بهول عبدالرحن نيج كي طرف ألى بهد في كتي بن مركم برسيد هي بهوجات بين بهان تك كرج جات بين -مركم برسيد هي بهوجات بين بهان تك في جات بين -الكري قريب تعاكر - - - - - بب به حد من حضرت عدالران من عوف كوبهنجي توافعون فرما إجتف ادر الما المواسي وه بحى الشرك داه مين صد قدكر تا بهون - داوى لدا بواسي وه بحى الشرك داه مين صد قدكر تا بهون - داوى لدا بواسي وه بحى الشرك داه مين صد قدكر تا بهون - داوى في بيان كياكر جوما ما ين تجارت او تشون بر لدا بهوا تقداد بالمجود اد شون سن ديا ده ما ليت كا تقاا وداو تشون كي تعداد بالمجود

ابن ایمان کاید بذل دانفات اودانی مفرود ت بر دسروب کی صرورت کومقدم در کھنے کا احساس ایمان اور میکی بیم ترخید ب محمد کی بیم ترخید ب خرکت برخراد در اسی کی بیم ترخید ب خرکت برخراد در بہائے۔

شعرومخن المارع كانتوشاوى كارباشي اورتريم وبالاش المارع كانتوشاوى كى مرتب كدده - محارض في منورون مهر اليمين احرزيدى كالمجوعة كام منورون مهر عمت مجلد — موادورد في -

11-1 .. 11. 17 14. 114 474

العداس فيرا إسفارا كروشان كوانين اورادت معاون كواكرسان تباركرا بالوردد ول كواس براور وول كواس كا فريد (البده) كلا يا يهم على وفرف اور ملے میں - روشاں تورکرسالن میں مالیدہ بنوانے في وجرس اس كو باسم كمامان لكاردفاده اورسفايد مب إ تعمين أف في بعد بالتم كا قاعده سرتفاكم في كاذ مانداً ناتووه قريش كيالوكون وجمع كريك كمتا الم تما رے باس آتے ہیں۔ برنہان میں دورم إفت كح في دار القرى كربهان ميد موحبيت بجشىء اوراسيكي مدولت تحصير حزت دی سیداورتماری الی حفاظت کی سیملیکوئی م وسى افي فروسى نبس كرنا-لهذااس عملانون م كروه كردة اود اوربراكنده مال بردور دماز عل قدميم د بلي أوسليون مرجومو كم كركا شا بيوكي بين و من من أن كا زادِ راه عم مركبات البداان كوكم معكني كرزم ذم كوتوجرتم بندكر كف تقاوراس كانشان باقى ندتها، بإنى لالأكران ين حاجون محسلة عالما ووطيا ل اورمان يكاكران كافريد بنايا جسالا رو لی اورددده کا ملیدامجی بنایاجا آای يتوا ورهجوريل وخرو فرامم كى جاتيس اور حاجون كيمنى سع رخصت مين _ان كافعيافت كاسلسله جارى ربتا - اسى جنرك وعرب تهام تبائل مي فقول بناديا تفاكمونكدان بكورسال جيس أسك إس فياط الدخدمت استفاده كاموتع ملتا تفار (امنافرازمولف)

مامرمتماني



-- P--

ابل انصاف دیکه چککه قادیا بی حکار فرآن کی شن در آیات کو اینی موقف کے لئے بیش کیا تھا وہ کسطرے ان کے اس ذہبی جگا و کی نشاند ہی کرتی بیں کہ دہ کام البی کو توقی نے مرور سے بیں ذراجھ کی محسوس نہیں کہتے اب ان دوایا ت کا طرف آئے جن سے انھوں نے استدلال کا کھیل کھیل ہے۔ کا طرف آئے جن سے انھوں نے استدلال کا کھیل کھیل ہے۔

مربث اول

وداره بسنين بوادر نراب المروم يدك إيد

مير ان بين فراسك تعرف في المحالب بي بين

نبوت كادروازه مندنېس بوا-استدلال ظاهراً تودنگش به ديم وقيق كي رفتنى ميں تجزيد كيج تومعقوليت كى برجهائيس كساس بن سلے كى - تجزيد كي دورخ بين - ايك ميركمنقولدروايت تبايل اعتاد ہے تھى يانہيں - دومراييكة فابل احتماد مان ليس توال كا دانعي مفهم اور مكال كيانكلا ہے۔

بهالائخ

مهارادوی میکربردوایت می بهی می و بخشی می روایت می به به به می بردوایت می به ب روایت سختم نبوت میسی نبیا دی مقید رویس مجت پیرانیا سے دہ با توعلم محدیث اور فلم الکل میں بالکل کورا سمیاجان به جمر کوکوں کو دھوکا در باہے۔

متدی جی جائے ہیں کرئی دھا پت کا یا بداور درجہ متعین کہف کے نے مرسے پہلے اس کی مندد کھنی خرودی کا مندش کون کون دادی ہیں ادران کے بالے میں مستند ماہرین کیا کہ کے ہیں اس کا علم جب تکسند ہو روایت

میں پیوسکتی رقادیا فی صاحب مندبیان نہیں کی بلکہ پیرونہ اسٹ المستعادے کرمبرون برعبادت دوا بہت پیرونہ میں موسوس مکھندی کہ ہے۔

المن وف كاموت من كوفى شيد نبين كونكداس

الماد فيره في دواين كيائي. وفيره المعمدات كيائي به تومومون بي بناسكة يجب كرم معداق معين نه بو بدفظ دهوك كافئ ب المرابن ماجر الحافا مهاف مهاف لياكيائي احداد اسس المرابن ماجر الحافا كم ابن ماجه حديث كي كوفي اليي بي ماذيك بي جرم من آئي موثى دوايات كالميم بمونامسانا المن مع بود

مم آپنا وا تعن بھائیوں کو قادیا نی فنکاری فن دی کا ندازہ کر انے کے لئے مرب پہلے" ابن اج" کی کیسے واضح کریں گے۔ ڈی ملم قارئیں بہیں معاف فرائیں جرماری تو مریس ایسے بھی اجزاراً تے چلے جائیں جواصی خ مرماری تو مزاح بیان بہیں۔

ابن ماجه كي حيثيت

سنه بهامم الحديث كي من اصطلاح و كوذ من من الم

(۱) مدین فیعی ب مدین فیعی و میترین آدکاره استراکطیس سے کوئی ایک مجی شواکم چویضعف کی استانی بہت می میں اور درج بین جیے باریوں کے افغات ورج مجاکرتے ہیں کسی مدیث میں عوق ضعف با انتہامی میں اس سے زیادہ کسی میں اس سے زیادہ ۔ امہری کے

اسى فرق محلحاظ سے بہت سے خنف نام وضع كئے ہيں۔ جن كي نفعيل كاريم وقع نہيں - برمال ضعف كادرجر كھ بھى بو مديث مجع "نہيں كہلائے كا اگرى مجى درسے كا ضعف اس ميں با يا جاريا ہو-

مدر والموع بدر وفرع کمتے بی من گورت کو جرائی اور سے بارے میں بتاجل جا مسلماس کی کوئی اس نہیں اور کمی بدخت نے اس کانا المدیث برخوع "
سے اس میں اور مدریت ضعیف بیں فرق بر ہے کہ حدیث صعیف بانقل ہے اس نہیں جوئی - اس بی کی در ہے کا اس کانا میں موجود برزا ہے مگر مدریت موضوع باطل ہی باطس میں اس آ

اس تفعیس سے بعد بہ بھی سمجے کے عقا مدکی بنیا د کمی ضعیف مدین برنہیں رکھی جاستنی کم اہمیت والے مقا کہ کے لئے ہم لاڈ اصح مدیث چاہئے اور زیادہ اہمیت کے لئے یا تو قرآنی وضاحت در کارہے یا متعدد جمعے مدینی -ایسا کوئی بھی عقیدہ مج کفروایان کا بیصلہ کمیٹ والا ہو آن دوچار مدیثی سے بھی تعلیہ سے ساتھ نابس نہیں ہوتا جنسی اطلاح میں بھی کہاجاتا ہے بلکہ اس سے لئے یا تو قرآن ن کی مکم آیت جلہے یا مدیث متوا تر۔

مدین تواتر کی تعراف ہی ان کیے کدد بی الطریح میں اس کا ذکر آتا ہی رہناہے۔

مرون دوجادای ملے این جنوں نے اسط محاری سے نقس کی ایا بابئی بھی بچاس ما بھونا قل بین گرتیج نابعین میں آلین کی تحداد محض دو جارہ م آئی ہے آواس مدیرے کو متوا تر کہنا مشکل بہر جائے گا میکس قوا تر کے لئے شروبی ہے کہ مرطبقے میں اس کے دادی کثر موں ۔ جیے مثلاً پانچ نمازوں کی فرضیت ۔ سونے جاندی کر گرف کا نصاب ۔ جی کے اندی کی فرضیت ۔ سونے جاندی کی فرضیت ۔ سونے جاندی کی فرضیت ، سونے جاندی کی فرضیت ، سونے جاندی کا فرضیت ، سونے کر کا فرضیت ، سوندی کی سے اور لما کھوں کروندوں انسانوں کا ملی آوا تر بھی ہوج دہے ۔

ترجيد درمالت كحفائد اسل كايوان بلندكا سنك ببيادي - حنور آخري بي بي يعقيده قرآن بهالفاظ مريح ابت ما اوجهم مدتون بي اس كى دخها جت مكن مريح ابت محالي تابعي مفسر محدث مجتهد الما اشخ ولي كواس شك نهي و إدج عب آتين قاديا في بعض اكابرك نقل كمد في بي ده محف دهو كائل في بي جن برانشا والدارك

ایدا جای اورطی طیب یک کان آدمی مدین می سے می استدال نہیں کیاجا سکتاکیو کر مدیث ہے اس کے منا لف بہبی نہیں کمتی اورظام ہی الفاظ اگرخلاف نے خطر آرسے بیوں توان کا مفہوم وہ نہیں بوسکتا ہیں سے ستمہ عقیدے کی گذیب لازم آئے۔ گرشا باش ہے قادیا نی وش منکروں کو کروہ اس طیم الشال بنیادی عقیدے کی بحشیل ضیعف و موسوع احادیث کامہارہ لیٹے میں بھی مضالقت، نہیں جھتے اور خوا کے دین سے بیوجمان مرفوات جاری کھتے

بهرمال ابن باجه اگرچه اح بسترس شامل مج یمی ان چرکت اون برخیس طرام نے حدیث کی چرچی کت اون کا ان چرکت اون کا امر ایستی کی چرپی کت اب نام دیا ہے کہی کت اب کو اسلاما است موریک مرکبی کا بستان کا استان کار کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان

اس كهداب رسني كضعاع بسترس مي كمتر درم بر ابن ام بي سعد الخري هدى بي الخري هدى بي الخري هدى بي الخري المتناس كالمراب المناس المراب المناس المادرة المناس المراب المناس المادرة المناس المراب المناس المادرة المناس المراب المناس المادرة المنادرة المناس المراب المناس المراب المناس المادرة المنادرة المناس المراب المناس ال

وَمِيْ الدِ فَكَامِ مِ عَلَّامِ فِي عَالِمِ الدِي الدَي الدِي الِ

المن المركام دوایت معمطان این امری مردی این المری مردی این المری مردی این المری مردی این المرکام دین المردی الم المردی ا

شهرة آفاق استنادن حافظ شمل الدین دیجی ای المسلام و نیس و مطواز میں کدا گرا آ) ابدر من مرت میں ی اصادی و نیس کا المدان کا خشاریہ میوگا کدا تنی معدم میں تو مسرے سے ہی باطل میں ۔ یہ نہ موگا کہ فقط اتنی ہی مستن معدم میں منابع میں

معالی دی کے مسلم شخ ما فطامخادی ابن تم الحیث میں دو اور کتب مدیث کے ما تھا بن اجر کو بخی شال کرتے ہوئے ہوئے اس اور کئی مدیث سے مرت ایسے بھرون ایسے بھرون کے میں مدیث سے انجی کی مدیث سے انجی کی مدیث سے انجی کی میں مدیث سے انجی کی ما تھا ہوں کہ میں مذیر کا المکرد کھتے ہوں۔ موسول اور السادر استاد کے اقبال اور استاد کے اور اقتیال اس کے اور استاد کے اور اقتیال اس کا اور استاد کی اور استاد کی استاد کے اور اقتیال اس کا اور استاد کی اور استاد کی استاد کے اور اقتیال اس کا اور استاد کی استاد کی اور استاد کی استاد کی اور استاد کی اور استاد کی استاد کی استاد کی اور استاد کی استاد

شعورهی ندمیرگار دصغهم بمطبوع مبند)
ماته ست الیدا لحاجة لهی بطالع سن ابن ملجة
کے کان کو لف مل رعبدالرشید فعاتی تقصیل بحث ونظر کے
بعد بطور حاسل کام کصفے بیں کہ ابن اجر بیری تیرورش عیف
میں ، بعض آو بے حوضوع قراد دیا ہے۔ اگر ابن ماجے سے کی ساتھ الی عبدار حد منوں کو الگ تھے کیا جائے توستقل کی رمالہ تیار میر جائے گا رصف)

مشہور محدث اما ابن الجوزی نے جو تقار صدیث میں کا فی شہرت رکھتے ہیں ابن اجدی ہم مع حدیثوں کو مسن کھڑت کھی ایس اجدی ہم مع حدیثوں کو مسن عبر الرشید نے ان ہم ہے علادہ سات اور صریف کا ہی ہی ہیں جن کو بعض انمے ہیں جا مح ملادہ سات اور صریف کا ہی ہی کہ ہیں تعداد بھی جامع مانع نہیں۔ ان اہم کے عسالات بھی ابن ماج ہیں المیں دوایت ہیں جی موضوع قراد دی گئی ہیں۔ مشل ہی زیر بحث روایت کہ اسے شادح مسلم المانو و گئی نے موضوع کہا رجس کی فقعیسل آھے آد جی سے

اورغومیت کے ساتھ ایراکہ اجھے بہیں لیکن براعتبارغالبِ مال یہ قبل ہمرمال وہ بھی درست بنتے ہیں۔ یہ ہے تحقراً ابن ماجہ کاحال ۔

مجوعاً ہم ابن ماجر کو بھیناً "مجع" اور فیج لمنے ہیں،
دیکن جولگ فی اس بنیاد مرکسی حدمیث کو صحیح " سترا ر
دیسک و مسنین ابن ماجریس آگئ سیع ان کی یہ روش ہمایت
غرعا لما تداور مغالط را گیزہے۔ یہ درجہ آدنی الحقیقت عوف نجاری دلم کا سے کہ جو حدمیث ان دونوں بن آگئ استحفول کے حوالے سے صحیح "کہ مام اسکنلے۔

میعلیم کرنے کے بعد کہ قادیاتی صاحب کے منظولہ الا استدلال سراسر منعانط الگیزی پڑنی ہے۔ اب ذرا انکی مزید موسکا فیوں کا حال دیکھتے۔ وہ اسی ابرائیم والی روا بیت کے تعلق سے فراست ہیں ،۔

" حضرت الماعلى القادى في و نفر خفيه مع ايك زمر دمت المامير المن مديث سع امكان بوت باستدلال يلم اور كما هم و في الشامع المحمة فهام نبيا وكذا الوما رعد موني الكاسا في من اتباعد عليه السلام ين الرمامي المراحي المراميم بن زنده سنج اوزي بوجات اورائي المراحي المرامي المرامية المرامية و مرافي م وجات و بدو و و المرامي المرامي و الموسلة مرافي اخارى كانام اتنام مروب كرمول الحاجات سي كرم واتعى اخات كايم موراه لم محتقله با يمونى كالمحاجات كالد دانعى اخات كايم موراه لم محتقله با يمونى كالمحرال كلاد المرابع المرامية و ايني موضوحات كريم بي المن اين المرابي المن المرابي المرابي المن المرابع المرامية المرابع المر

کردن کمف کے بعد وصل کی جو سو می بیرین اس ایک تلاالتودی فی تعقلید نددی نے اپنی کماب تعدل ب بیر طفالحدیث ب اطباق کی اس کا می امریخیب بی کام کی جداد دجسارا شفاد کا در می امریخیب بی کام کی جداد بلمغیبات و عمل شد می کی می جداد اس بی بی کام بی ب

وهجوم على خطيم وقال ابن عمل البرق تحميلاً ما كدى ما خنا فقل ما كدى ما خنا فقل غير نبى ولولمريدل غير نبى ولولمريدل المنبى الديان المنبيا لديان من ولي نوح علي المناوا

دالميل بازي سے)اوراس بالک

المرهم ميس بلاا جازت دهل السائع

ادرابي عبدالبرف ابى كماب تهيد

مين فرا يكدين اس دوايت كوي

ماناكركياب يضرف ع كالرافا

تونى يدانيس الريه فنا عده الوا

كذبي كابريشاني بواكر بالوايع

كابيط أتوني بوانبس حالاتكابي

رت کے لئے کی دومری مند کا تماج پرنامنسٹ ہی کی المار م

العدادي متعدد معيف مندي اس وقت كا وآمر على قريبي حب ان كاضعف شديد نديد اوران المند المسيح في مورث اس وقت تبول كا جائى ہے جب اس كا معمون سے احادیث اور لم حقا مرک خلاص بور میاں دو فرن شیلیں حقا میں رسادی می اس حد مات منطقت كربيش ما مر بن حدیث كرمود مع بوشك الت ما مركم در ہے میں اور معمون می شنبد اور ترکر و

برمال بہان آلاعلی قاری نے اپنی فیم سے مطابق ي كفتادي - اس ميمي عقيدے كا الحياد تقعبود نبين تعا-جان مك عقيد عكاسوال ميين اسى مقام برانفون في درج ذين جارت الله تعلم الم يوقيله تعالمهاكات اسالترتعالى كاارشاد كرفحتم من عَمَدُ أَبًا إِحَدِا فِسن محمرد عي البنبي الكروه التعيد رسول اوراندام كحفاتم سِي جَالِ كُمْ وَكُلْكِنْ الْكُلْ من اسطون تاره كراع كه الله وخالم النبيين يول الندكاكوتي بينات دنون فانتهومىاليه بأتنه نبين جي كاكداس دكرامات-لعليشله ولسكا كوتم وبقيا آك ملك براس بيسل الى مبلغ الرجال برانعنات صوب آب ي جيا فأن وله ومن صلية ملطص موناجاتي - مداكه يقتضى إن يكون لب ما ما يم ريالي الي اليكا عادت قليه كمايقال الوك صلت بريد لم - والرابرايم مترابيه ولوعاتث الدرول وعدمة ادرجاليكال وبلغ اربعين وصاس ك عرب منصف الدي الدوات مبيالزمران لايكوت मीर् हिंदी हैं। ستناخاتم النبيب

مید مام دسین بین برا می میداری می ایک دراسی جوک بیان اگری ملامل قاری سے ایک دراسی جوک جوگئی ۔ الول کا سی ایک بیدہ کا مرکز دیمطلب نہیں کہ باب گارنی ہے دہر سیلتے میں بی تمام ادمه اب بوت وجود ہو۔

یوطلب کیے ہوسکنا ہے ب کوح ملیا سال کے کا انسر جیے کی مثال قرآن ہی میں موج دہے اورد گردنبر ابیس رس کی مثالیں موجود میں کہ ان کے تہام بیلنے باوج دزندہ رمے نے نبی نہیں ہوئے۔

مفی ہوجاتی ہے۔ قادیان ماحب وضوع کیر کھولے بیٹھے ہیں۔ ان کے ما منع علی قاری کی برعیارت موجد سے لیکن اسفطرانداز کے تے ہوئے ان کی پوری بحث سے درج ذیل کھڑا انشا

ليتي

مین ان کا دابرایم یا حضرت عرفه کا بی بو مانا خداتعالی کے آول خاتعالمنهیں کے خات زید تاکیونکہ خاتم البین کے بیشی بین کہ تخصی کیددا بیائی نہیں اسکتا جڑاپ کی شریعت کو خروج کرے اور آپ کی امت میں سے نہو۔ یہ بات ملا علی نے کیا ہی ہے اس جھنے کے دقیقہ مناد ہی ہے کہ حضور میں کہ اس جو بال بلاشہداس کا مناد ہی ہے کہ حضور میں مکمل ہو چکا داب قیامت کی مناد ہی ہے کہ حضور میں مکمل ہو چکا داب قیامت کی مناد ہی ہے کہ حضور میں مکمل ہو چکا داب قیامت کی مناد میں میں حقور میں مکمل ہو چکا داب قیامت کی مناد کی خرد سے دیا ہے بہذا الدوقائی الدوقائی مشریعت کے امی مفاد کے بین اظرفر اور ہے بین کردی افتاری مشریعت کے انبیاد کا مند کی خرد سے دیا ہے بہذا الدوقائی اگر حضور سے جس انبیاد کا مند کی خرد سے دیا ہے بہذا الدوقائی اگر حضور سے جس

لتيكن حتاظا برب كرق على كايركام ليك مفرفض

بدي كانمونه

اس علاده وصوف كى بنيتى كاليك الدينون المطلقة

ملا علی تاری کی جوعارت ابراہیم ابن دمول کے متعلق می آئے متعلق می ہوجارت ابراہیم ابن دمول کے متعلق میں ہوگا ہے ا متعلق میم کتا ہے سینفل کرائے ہے میں درائیل اشادہ سے اس میں میں ای سے اور علی قاری نے ہوند میں ای سے اور علی قاری نے ہوند سینفل کیا سے دور حدادر حاکم کے جوالے سینفل کیا ہے۔ وہ حدایت یہ ہے اور اور حاکم کے جوالے سینفل کیا ہے۔ وہ حدایت یہ ہے اور

نوعان بعدى نبى نكان حنور في فرايا كرم بعد الركاني عن المرايا المن المنالب عداد الركاني عن المرايا المنالب عداد المرايا المنالب عداد المرايا المنالب عداد المرايا المنالب عداد المرايا المنالب المنالب عداد المرايا المنالب عداد المرايا المنالب المنالب عداد المرايا المنالب المنالب

قادیا فی میکی سرمدیث بیسطے ہیں انگین درا پروائیں کرے کر الندکا رسول کیا کہر بلہے۔اس کے بجائے اخراجی والی روایت سے دیل میں ارتباد ہوتاہے،۔

ای دوایت کے دیا می ادماد ہو ماہے ہے۔
" خضرت فراتے میں اگر مرابٹیا ابرا ہیم زندہ وہا
توضروری ہوتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ تحضرت کے
نزدیک اس کانبی نہ فنا اس کی موت کی وجسے
ہے ذکہ آیت خاتم انہیں کے نزول کی وجہ سے ۔
کیا حضرت عرض کے معاطویں میں وی نہیں دیکھ وسے

مع که ده تعنود کے بعد زنده دے جوان سے بھر ہے ہوت لیکن نبی ذہن سے اس کامطلب اس کے مواکیا ہو مکہ اے کہاں کے نبی بینے میں دکاوٹ میت نہیں بنی خاتم المدینین دائی آیت بنی ۔ لانبر قابعت الی مدیث بنی ۔ اگر جمعور کے در کسی مرک نبی کی بنت کا امرکان ہو گا تو صفرت عرض میں دائدہ کون ہوت کا بحق تھا جب کے مادق میں استعماد میل المتدملی و می خود و می فراکت میں کے دو میں استعماد ا

میں ۔ اگر ڈوراجی شکر جی قادیا تی میانیں ہوئی آوسا ہے ماسٹنگ بات کونلوانداز کر کے پینون مجی درجھائی ہی اور مبنى ہے القداف صفرت عرف كو بہت بہيں دى مالا نكر صفور فارشاد فرايا تھاكہ مرس بعد كوئى بى مہدتا تو عمر مدتا - اس سع معلى مراكه الدي صفور كي بورسلساء نبوت مارى ركھن المنظور بہيں اور حرب ظور نہيں توسط موكياكہ اكسى بى كام معرف ہونا تحالات ميں سع ہے۔

ادر برجی برخص کے سامنے کہ موضوع کہر" علم العقائدی کی بہر بہیں ہے۔ اس کی می عبارت سے مینی ان کر کوئی حقیدہ نکا انا سراسر المعقولیت ہے جب کے ملاعلی فادی نے عقائد سے موضوع برگفتا کہ ہے۔ جن اینا عقیدہ معان صاف میان کردیا ہے۔ نقداکیر جوانا البعثیف کی طون موسے اس کی

کفرانبر بوایا او بولمبیقت می فادن سوب اس تح میں ملاعلی قاری میلام بر دقم طروز میں اس مارے بی ملی الشرطیر کے جدوبوت کا دوی کر یا بالاجلی کفرے ۔

الانظار لیج کنی مهاف بخاراد قطی مهارت. کل می آدی بودن در مهام اضاف بندی اوکیاس سانکارکرمکر است کای قاری کاهقیده میسیم ندکدده محقادیای مهاحب قام در می موجوع برست نکال دیم

يل _

ئى بوت بىر مرف بوت دوك بى بېئىت بنىي مكور غاسكى دا مل شوت

دوامت اوعاش برمز رگفتگوس بهلام قادیانی منا شکسکر و دریجے دوالی جم در کر آئے مولانا مودودی کے رسالہ امی می نوس " پر مدالفا فرمصنف ملی جمرہ "ہے - ہم نے امی می نقد اکبرسے ملاعلی قادی کا جوعقیدہ فقل کیا وہ اسی مسالیس موج دہے - قادیا نی صاحب بنی آنکھوں اسے میں میں کی میں میں ایک حرف می بغیر ملاعلی قاری علی موضو عامت کی سے ایک عبادت المصاکرد نیاکود کھولا میں میں کی دیکھی ملاعلی قادی کا محصدہ سرے ۔

مهم إن كد تحيولاً على قارى كاعقيده برب -براب ديم بي تاكد الفول في تتعظيم سه على قارى و قعت بهرت مسترعاً لم مركرانا جلمة بهر كمراعلى قارى واقعت بهرت مسترعاً لم بهر اودان كى مرسة قلب بس بلرى وتعت ب مكرفي ش المرده وكادى ك لئ منهوتى توافي ورت بهر مروال المراجي مستو به كرات اوركان المصلة كداد بورسول الدك بعد دو و بوت كوملاً قارى مرص من كفران بهر بلكده بري وضاحت كورة باركان المام امت اس كفرم و في بر

میکن و به عوض کیاانخون بهدید مراه کی کیمل مخید کومان خواندا دردا ورجینی نان کران کی طرف بالکل که اساعقد و مسوب کرند کی د

٥ ١١ كالومنيف والمعين الماء من عندت كادعوى كبا اوركبات في وقع دوكم مس این نبوت کی علا استین کردن " اس براماً اظلم في فراياكم" وشخص اس سے نبوت كى كوئى علامت طلب كرر حكاوه بحاكا فرموملت كار كونكددسول المدصلى الشرطيه ولم قرأ حكيبي كم لانبى بعلى " دمناقبالا أالاظم إلى منيفرلابن احمد لمكاج ومنفوان مطبو مرجيروا إد تاديا فاهك بنوزية جره دمالين الومنيو كايدم فيصله المطافرا إ مركانون برجون كك مرسكي واندازه كيجة ملاعلى قارى نومي تا دسوي صدى بجرى كالتخسيت ہیں۔ان کے مفتدا مراور شیخ الوصلیفرددموعاصدی کی ا كذر مي - اسطح ملاصاحب ان كشاكردون ك شاکردڈں کے شاکر دعبی نہیں سیکردن واسطوں سے بعدان كالمبرأ تام - الروة قادياني ممان كي نزديك اليه بى فحرم وسند بوت عساكم وصوف المفي أواه كاحيثيت بن النيس اوز كياب تو الرحنيف كي دام في الربار وەان كى دائے سے كيس زياده كرتے . مركسى كابھى احترا سيكن سخرب كو - يرتوم لاعلى قادى يحنف يرميرة الم "اس بنے لکھدتے کے کہمادہ لی و آ کے لگے آمیر ابنائهم فااورى باكريش كرناتها بمياا مرطح كأناكك بطاخ وأسلطى منكرى ديانت اورحق والعماف كمامين بو

أشكاليصمتعدد نوشفا ويجى الشاء المندأ يهبي

عقل درابیت کا پہلو

بہاں تک کی گفتگو سے نقع ہوگیا کہ او عاش ابدا ھیسم دالی روایت انتہائی ما قطالا مقباری اور بہت سے بہت امریضوع نرسی ضعیف انامام کی اے مقا کوکے باب یرضعیف احادیث کی کوئی قبت نہیں۔ عقا کوکے بنا قطعیات بر ہوتی ہے میں میں اناموی كياس كامين امس كدايك ويا دوخوا بون مكن بي ؟ مودة وعدم ما دراد بو تاسيه -وَلَهُنِ الْسَعْتَ الْهُولُ شَعْقُ عِبِ ما

وَلَـيْنِ الْمَبْعَتَ أَصَّوْاتُ مُثَمِّ وَبِي مَا لَكُونِ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ وَلَا وَلَهُ وَالْمَدَ وَالْمُدَاقِ النّبِينَ النّبِينَ النّبِينَ اللّهِ فَي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّ

بى بات سورة بقره سى دوبادكى ي دوباد المرائم كالمي يونا المدكن بي معلى المدائم و دائم و دائم

شَيِّنَا قَلِيلِةٌ إِذَّ الْدَّ ذَقْنَاكَ هَنِعُفَ الْحَيْةِ وَمَنْفِعُفَالْمُنَةُ الْمَنْ الْحَيْدِةِ وَمَنْفِعُفَالْمُنَةُ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْم

اِن قرانی نظائر سے صاف علم ہوجا آے کہ ہا کسی امر محال برمعل اور اس سے شروط ہودہ تو دمی ل ہراکم تی ہے۔

اب آی او عاش ابواهیم کی طرف و آگریه بات واقعتهٔ جنور اف ای سیقر السخبر اس دقت ندانی سی جب ابراییم مرحکی می و خص مرحکانس کی موت کا وقت پیلے سے تعین تعارض و توان اس کے خواف داتع برزامکن ہی داتع پیرچکا دہ اس کے خواف داتع برزامکن ہی اس تعارض کی تعارف کی اس کے دقت کو آئے تھے کہا جا نى بو ما اوران كە بدۇسى كائجى نى ندېن مىكنا دقا ئد بى ئے دھرے میں ہے اور تقا ئد بى دە تفسیں بنیدى ترین اجمیت مال ہے ام داجولگ اس كرملسا میں ضعیف ودا ہى روایات سے استدلال كرتے ہيں اغیں اجمیل بالجومكار كے موالي كائمیں كہاجا سكتا۔

مگر چلنے کے دیمہ کہم انے ہی لیتے ہیں کدی وایت درست ہے۔ معرضی فادیا فی موقعت کے لئے اس میں مطلق کمجائش نہیں کا ملی ۔

علم البلا فت كامع دون سلوب كى شاكا تكاوكرن في كانطى الكاد دورد ديدي في المراد و داست اس كا الكادكرن كوش السيكى ناممكن شهراك جراد يقيم يرجب فرط بى نامكن بموتى توده چركي واقع بوسكى هم جواس مغرط سيم شروط بور جي قرآن بيس فريا كياكري وكون بهارى سيم شروط بود جي قرآن بيس فريا كياكري وكون بهارى آيات كوم شا كا ادران كم مقل بليس غرور و نخو ت كا دويرا فقيا ركماده

العياريادة المحتادة والمحتادة المحكن في

مسيم الخياط-

" جنت میں اس وقت مک افل نہیں ہوں گے جنگ اونط سوئی کے ناکے میں فرنگس جائے ۔" ر داعوان۔ آمیت ناکے ک

مرمی بہیں مائی مے میک اسی طبح طنور کے بعد قیالات اس کسی کو بوت بہیں لیکی حضرت عینی آئیں گے اوری ابنی سابھ نبوت کے حضور سے پہلے مل می اوری مشروب محدی کے انباع کے سواکوئی دعوی ان کی زبان پر منہیں ہوگا۔

خلاصد بدکه دل تولو عاش دانی دوایت خابل احترا به به بنهی لیکن د متباری کرلین ترب بجی اس سے امکان بوت ایت نهیں بوتا بایر شدو مدسے اس کی تر دیار بوتی به دری ہے کہ بایب بی ت صفور برسند بو تکا اب وق شخص کسی ہی صلا ضنین رکھنا بواسے بوت منین بخشی مائے گی مشمر برابر بھی امکان ہو تا تو صفرت عرف لا ذیا مبائے گی مشمر برابر بھی امکان ہو تا تو صفرت عرف لا ذیا مبائے گی و کہ اللہ کے سیخے رسول ای سکا ندادها مبی بوج اتے کیو کہ اللہ کے سیخے رسول ای سکا ندادها مبی رسی عرب عرب بی نبی نبیں موسے تو دیمراکون ما فی کال الما مبی رسی عرب عرب بی نبی نبیں موسے تو دیمراکون ما فی کال الما

يهجى دمكھتے

ابن اجيئ سجگريد لوعاش ابراهيده والى روايت ابن اجيئي سروي الى روايت ابن اجيئي سروي الى روايت ابن المنظم الم

مات وهوه غدو و آدهنی ان پکون بدا عدن نبی لعاش استه ولکن اد نبی امل دابرایم کابجن بی اشفال به گیا ادر آرانسوم پذیبر کر آکد محد کے بداؤ کوئی بی تو زابوامیس زنده رہے لیکن محد کے کوئی بی بی نبین بدا یک محالی رسول کا واضح کول ہے ۔ خاویاتی صاحب بسیا بی آنکوں سے دیکے رہے ہیں۔ بیر بی ہے قوت ندیوا سنور مع فرور الما المراه المواهد والمراه المواهد والمراه الما المراه المعالم المنظم المراه ا

زميد علم كدي من براد مديد منروردون كالكريري كارى من رواول كادرفت أكراك الماركي محري كدريف رب ديكا وعده كرليام وآب نود موضي كيا ياكل فالمف علاده بحى ون مكراً في كيك ودول میری مجر فادیا نیون سے اسے میں کیادائے مجب دہ یہ النان كرية بن كدا كرم مرب أوك يح كار ندكى مطافرها كرم و إن كمائ ب ده بروال مكن ب مالاكدادكان بعدائ نتح لكات عم واني ردايت صاف بتاري يريم يخفنور امنى دات برحتم نبوت كالعلان اورايني بعكسي فبي كي بعثت كابرات انكاركردم بيراك انكاركا اكسطيخ املوب وه بھی ہے جو آیے لو ماش ابوا صیدمی اختیا دانسر مایا۔ أردوكى يرانى كبأدت ب ندومن تيل جوكا شدادها نلية كى دا برائم به ان درول كا وتنب مركب الريضا كون است الماسكنا تما يموت بمي عكي اب زندگي كاكياموال بيدا مد المعركدامكان بروت كي مفاكن مكانو او نط سوي ك نامين جي نبي محيحا أيات مناس الله والعبت

مولا اسل لوکس عائد وی ک ننگ نصنیفات "حبایان کی بہارائی"

مها برکبیسیدای بنمبیدا درآب که مالی ممت رفقار کابیان افروزها لات مشروع میں سیرما وی کاسیر کاممل خلا مدہم اوراس کے بی فحفقرا درائرانگیزوا قعات مولاناندوی کے مؤرخاند، ادیبانداد مجا بدانہ قلم سے فیمت بارہ رو - اللہ

"برانجسراع

بیکتاب المرسید مسلمان ، دی ، مولانا اشرفسلی مولانا اشرفسلی مولانا حید المرسید مولانا المرسید مولانا المرسید مولانا المرسید مولانا مست و المرسید مولانا مست و المرسید مولانا مست و مسین الدین ، دی جیسیمشا بردا بل کمال کے ، دکرسے پر شمس سے برد رکیب مفید مشتل ہے ، بہترین ادبی اصلوب کا نموند ہے جو دلجیب مفید ادرا شرا تھی ہے ، انجر جزری کا منظر عام برا و بھی ہے ، انجر جزری کا منظر عام برا و بھی ہے ،

مراناندوی داره ایم و موزهالات و کرسیم زرگی جن میران کافلی وزبینی خودهات در دعیادت ددهار دمنا مات محشوق دانهاک محوافعات بین جود و در مردوس بینیوس در محدی سرب می مقدمیان

مفیدوسی آموز. تین مرن سیمبن دوکید. اس آم کسلی ایک عرفیانل مسسله تی ا واروسی شخص العربی الفناعی ی نی بحث ذاتی تیم اورتال کمی کردشی میں آفیت مرث

> ردسیره پی سیے . انگریزی اعلی طباعت بد دورد کید مکتبہ فر دوس مکام گرز ترایا) کمنور

مهان كم مُرديك كمات من مصفحا اودم عائب يمرز لمات مس بوالاز آيرحنى دكمتل يركر يزبوا غيولهول الدى سے بنجى تھى اوراس درجہ وضاحت سے ساتھ بهني في كسي اولى كالخالش بى نهتي - يها مانسيعى ادر فرسترعی کی بحث نہیں اٹھائی ماسکی حق سے كى بى مقام براس بحث كى تخاتى نبيس قرآن نے خاتم النبيين فراياتو باقيد ومشرط فرايا بمرطمح كي بوت كاخاتمه اسين أكياا ورحفور فيجب جب اس مضهون كومبان فنسرا ياتوائ غمؤ كميصما تعرمان فنسرايار امي يرشوشنريداكر فاكرصرف تنطيعي بموت عنم بهوتي مغ تراث بعي نبوت كاسلسله جارى ميكوني معفوليت اس رکھا نبی جب بھی مبعوث کیا گیاہے ودس سے بمنفصه کے لئے مبعد ٹ کساگیا ہے۔ ماتو وہ *ایک سما*ی مت الفساتعال بالمجسنه كلي شريعت مي جوردو بدل توگوں شے کمرلیا تھا اس پرشنبہ کمرے اور اصل اسکام کوظا مرکرسے کی خدمت اس نے انجام دی۔ سَلِ دَينَ اورنرول رُآن كم بعديد دولول و بمرسم الانتخف - اب بداليسي ألى المراسع زخسرنيب محديثه ببركسي تسمكي نبعربلي واقع بوتي يب رُأَن بُول كاتول محفوظ عيد- احاديث منفسط موحلي بن-ابجهی تبدیلیان کی جاسِتنی بن اورکی جا رائي ان كاتعلى تعبير وتشريح مصيع وس غلط كارى اورفسا دانگرى كامقابلكمى فى كىلتانىد ئىھلى ەنرورىت بنہىں كىيونكە آسمان سىسكونى ئى فتبراب : نهن هم ما سے می مار پر تبرین اور دوایات دی ما جلی أي ان كوبي تعيلانا اوركر دوخبا رسيه صاف كرنا إلى ما كالام بوكا-اس كے اللے علمار موجود میں ملمار مي ميں دي والمناس مديد المنافيين تحدد كماما المسع - يد ئن شری اتفاع و بدایات محدّینے سے گردد عباری سے میں مہات کرتے ہیں جو مسرون و صورت کی شکل میں سے رو المجدد تحفوطهن ببوت كاكرتي وقع بحالهب كونك الشدك

وان تقييرين بإلى مألين وعايس

عُونَ وَلَكُلُما مِرْ إورى بعيرت كاحن بي عدما في بي فاعرى ك دنيا يرب اس كايرورده وضي و د كلا في بي تبكيول سع كياما مليجاءًان كودر إبيل بالمين كيمينكافين دامن دل دما ب كابن مى الدرستر اين نيك نا فى يى اقتزارذاتى كمبت تراهي واستعيدادر إحج واستعير المهرمرونع كالكا دوستان ب فبسس عوا ي

سُولِ اللهِ اللهِ اللهِ إِنْ مِينِ بِن وَجِينِ بَرَ فِلْ مِينِ لذت نن إسان إيكورى بهرام كن يرسبك وأفي عي برسدنا فول يرا بندفتي فيالول بما فالميرون إ

بحريمينيم سجية إين العظيم نعب ب، وقت كي فلا في مجى لا وميدرسا فريم ومال دواسه يارويس برك بيهاي كب سے خاك برسرے داخس بعیرت كاشعب الكرا في بي رقع زير آلوده ، دين كرب اليده ، فن وكسس آلوده دييدا تلدم عول مي كييفل ديني سع البهرمن دداى كي

كيف تركادي

بمستسرما ودفاه زادسفرمليكيسي دل بیاب وبت ک نظر سانچے ہے زندگا ایک نئی صنکرونگ را جے ہے منت بمسسرسوزيين درة تركم يم باخسيال إبري جب برق وخردا تكحب زعرفی اک نی تا بن وسحسد مان کے ہے زهم دل اسوزردرون اون عمرا الحريم يم دور الكر بعد فالأكر الكرب الاكراكاربس تزع كامسالمارى عاده بما بوابعسرةا نسسلة الميجنون أه الجسام على وفاله وتركس معساو م جعا في ب خاصت شارع دورال كيدس

کیف پیرتا ده کروریم شهیدان و نسب محمشتر دادتهادا بی وسر ماستکست

اصمائی ارسی اسلانی بر و نفول رمین و آج مولانا استرف علی کی منهورکداب فیمت مجلد - تین دوج هر بید فیمت مجلد النا النوی داصطلاحی مین الفاظ کی مکمل لغا مسال و النا النوی داصطلاحی مین بر علائے سلف و طلف نے اب شکہ جو کھا ہے اسکی دفتی کی میں بڑی عرق دیزی سے تیاری ہوئی بدونیج الشان تباب میں وہ سب ہے جسم کرد آگیا ہے جس سے زیادہ کی جائی میں وہ سب ہے جسم کرد آگیا ہے جس سے زیادہ کی جائی میں وہ سب ہے جسم کرد آگیا ہے جس سے زیادہ کی جائی جلد کے الفاظ کی مفعمل نہر سرت ہم رشتہ ۔ جلد اقدال جلد دوم

جلدددم به پوراسیت میر مجلد عبد سرم جلد جہام جھ جلد دں میں قب لد جلاح مرد کہ ترد دے بچاس بیسے مادش کر آئیزر دیے بچاس بیسے

ملانا منظورته انى كى دەشهوركما ب البرس اسلام كالفصيلي تعارب اس بر کرا یا کیا ہے کرے استعداد کا آدی اس سے فائدہ المكتاب وتيمت محدر سايعين نواليد في ممّاب جوعفائدا بل سنست كامنت اورمنا مرسيعيك فم وضعف كوروش دار كاك فريع دمنون أنادت م مرز تحريب اورد لحبب اور الم والمجيشا إن شان - استدلال على مرعا الهم - حبادول فلانت وامامت اورتصر قرطاس كى جنول برشتمل -طيدوها فدك متعة النساراة دغونت مأكت متعلن فيت مجديد حير روسي مكمل تيره روسايي رقابل ديدكات، شائعين فائده المائين اسلام کانظام امن اسلام کیائیزہ ترین اصطلاح اسلام کانظام امن "جہاد" کیا ڈیکراسلام سے وَجُمُول شَهِ بِالْمَى النَّهَ المَيْرِي وَل اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّلَّ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللّه Lengtonia.

دنیا جن طوف جا دهی هو هم بحی اس طوف جائیں همادا کام یہ سے کہ اگرد دیا غلط داستہ کی یوف بیا سے کہ اگرد دیا غلط داستہ کی رخ بلك بیت دیں بیا احتو اس کا دخ بیك سنه ستین تر اس کی دُدے خلاف بین ستین تر اس کی دُدے خلاف جیل کر اینے هات بیاد دور این کا دور بیانا اور اس کے مکنور میں اکسر دُدیب جانا اس بی بیاتر ہے کہ همم اس کے اس بی بیاتر ہے کہ همم اس کے دور سیات هو فی اینی منزل سے دور هور خانیں یہ هور فی اینی منزل سے دور هور خانیں یہ هور فی اینی منزل سے دور هور خانیں یہ هور فی اینی منزل سے دور هور خانیں یہ هور فی اینی منزل سے دور هور خانیں یہ میں اس کی خانیا ہور خانیا ہور خانی میں اس کی خانیں یہ هور خانیں یہ هور خانیں یہ خانیا ہور خانیا ہور خانیں یہ خانیا ہور خانیں یہ خانی یہ خانیا ہور خانیا ہور خانیا ہور خانی یہ خانیا ہور خانی یہ خانیا ہور خانیا

(حولاتًا مسيعًا فإلا على مو دوى)

اس کے صورتی اسکی ایمندہ مردرت براس مس كے فيرم اوا في ما تركيد ما مبتاہے۔ قیمت نہ سأبق ليولو أفروس لور وووده فسأتحدام وكأوه تهرس يافته كتاب حبي المغول في فعيل سي البيد اسلام لاف كىداستان كلى برآدى بدعدد بن اورصاحب كم میں اس لئے داستان سے ذیل میں بیشاطی معامشرا إدرا خلاقيمسائل برنهايت دلنشبن ادرايان إبسرور لَفْتُوكِرة في بن فيت مجلد - مات الله . ماف على اسرت برمها يشبل نعان يركي نهرة آفاق البف وحفرت عمفاون منك عادات وهسأل على كالات اسوائح اوران كے عرد كے تمام ملى الى اورفوجي أشظات اوران محجتهدان كارامون كو منرح ولسط عساقد بني كرتى ب- مجلد دسك مدي مَلْ عَلَيْ اللَّهِ ال ركمنك . آيك مالات وموائح . تولد - دماني روس

مكتبه محلى ولوبند (دٍ-بِه)

الدارره فيروا تان ايك ايدادي والمحافظة ب فیدی کا جنبت سے دست ک اس براسرار اركتابآب سى أورهاك العلمات يفكونليز بات دساويزى اورواتعاتى حفائق في لبرز و اليعن جعتام وضاء اسلام بس بهت لينوكي اليلام بيراس أن اللف كارناس سود شاص كون مع وا في اندازميدين كي فدمت كا فيب فوب في ادا كم في بن قيمت مكمل ومحلد ١١٥ وفيه-جامع اورخمده كذاب جزعنرت عبدالندربن معود فئ موانخ ادرمالات رقيمت غيمجلد آخروي ه جي م عظارم إيركماب آب كوبتائي كم نظر حنفي الم اورا ماديث دمول مي كساكها اور بمیادی وبطے ۲۲۱ احادیث کا دخرہ فقی ترقیب جمع كالسيخس س برخاص دعام كومطلومستاد كيف ين برق آمان بوتى ، مناك آغازي مولنا عاري لعنافي كالا بواب مفدر بمى سهاورقارى احدر كالمرب المالامنية عمالات مى ايك كالم مي وفي مع اعواليا ومروع كالم من أردو ترجم - قيمت فالد- مولد وويه

مَا لِينَ الْحَرْثِي الْحَرْبِي الْحَرْثِي الْحَرْثِي الْحَرْثِي الْحَرْثِي الْحَرْثِي الْحَرْبِي الْحَرْثِي الْحَرْبِي ا

JOHN TOWN

ہوئیں۔ آنگیس بی جیسی۔ اوراس کے برابر الحاسیف برج مہا حب شریف رصف تھے۔ دونوں کی دھیڑھ کے اور اس کے برابر کی شہو میں اور کی سے بیوں کے بہرے برائیں سنی دور گئی۔ یار ب مرب بہوں کے مہرے برائیں سنی دور گئی۔ یار ب کا اور بھی ہوئی یہ مرب برمعاش معلی ہیں۔ ہیں کی اور بیان خیات ہے بیان کی اور بیان کی بی

رہ -سکیابات ہے۔ کون ہوتم سکاٹی بہاں کیسٹونگ رکھی ہے ۔ انھوں نے قریب بہنجکرایک انام مانٹونا کیا غیرجندی نانے بعددہ میری کاٹری کے نیجے آکردک می میں نے دیجا ڈرائو نگ میط پر ایک بہت ہی مکروہ صورت والا فرق منم کا آدی تشریف زاتھا۔ بڑی بڑی بڑھیں ۔ جبڑے کی ٹریاں آبھری

" بِمَا لَيُ صَلَّا بُهُمِرِي مِن لَيِحَةُ يَهِلَ دِرا مُعَقَامًم كرف بين عليدي مت ميجة - ميري آواز فرط ضعف

معدرزد ہی تھی۔ " کوہی کچھ" ڈرائیور بولا" بات تو ہم پوری طمی سے سے میں میں ہے۔

موسے ہیں۔ " ہائیں۔ آب کیے ہجد گئے ہیں کیا آپ دوگر ہیں۔ میں نے سی پیدائش احتی کے انداز میں معدیمار

وہ ہم رجت ہے فرنتے ہیں طّاجی ۔ ہمیں معلی ہے کہتم اس عورت کو کہیں سے بعظ کرلارہے ہو۔ ہس بر تم نے دست درازی بھی کی ہے۔ تیار ہو جا وجل جانے کے لئے۔ تھیں یہاں سے سیدھے تھانے میں پہنچا کر ہم کے

اور کرس کے ۔ "

" نہیں قیم قرآن کی . . " سین مکیاکر نعت ہو اس کی اس کی میں اور میں اس کی ان کی اس کی میں اور ا ادھورا مجمور دیا جیسے تعالیٰ کا نا اس کر بھی وقع فن ایکی ا ہو۔ اب ان دونوں نے مسرا درآنکھوں کے اشاروں سے تقی موالات مدا نے اور اب درائمور می نیجاترا یا۔ مہ کانی دیل دول کا آدی تھا۔ جھے سے دیور صابر کا پاسس آگر اس نے جی تنجیلی آدازیس ہی دمرایا۔ میابات ہے "ضیف کے تنج ایے تھے جیابی کا

ما چیواد دیا جا فظ اسرآن میموکد مگرمنرجشیدی زنده لاش اس وقت بمیرے سائے معیبیت نامہ مابت بیرسکتی تقی عالب کی بشارت معیبیت نامہ مابت بیرسکتی تقی سینی عالب کی بشارت

ا بایس عورت شد وه جید انجل برا - دو جید انجل برا - دو سر مهارت بی دو قدم آشے براهدر وصوف خبیته کا دو میراد برا در در ارکر بی لیا اور مجران بن تحر اور بسم کا تبادله بوا - در این بیم کا تبادله بوا - در این بیم کا تبادله بیدا در ایر در کی بیخ میسی آنکون بین کی جیسی چیک بیدا در ایر می می -

" کے ۔۔ بیرمب کیاہے" طردا تیورغوایا۔ میں ایمی تک ایک لفظ بھی نہیں بولاتھا۔ بولایوں

م كُلفت كوكي بير درائيور في ميري كالري كا

بچهادروازه جه سیمولات "بهرت بهرت سکریه میات " مین نوش بهوم کها" اب خدا کا شکریه محمراز بهنیج جانین گهر آپ نى كو ابنى كا رسير، دال ليجة - مجيع عبى دبين كلفسا

المجولوشاه وطئن ربو يحيينهم ابني كأثري مي بعی طفیسالیں کے اورجینی سے دورہ بھی یائیں ہے" يدفزرا ببوركا جواب فغار عجردونون فيحمنرج شيدكو و ندادون كرك كافي سعام نكالا وهاب تك بيديش بي عين - الخيس بني كافرى كي تجلي سيف ير نفل کرنے سے بعد ڈرائیورمیری طرف آیا۔

' دیکھومولوی صاحب بہلے بم یاس والے تصب كريا ملس كے ۔ وياں بين برامران ي ي- وبأل محماري انتاكو داكش صاحب دداد يديكر برش میں لائیں کے چرم تم دونوں کو تھارے کھر بہنجاد س گئے۔"

«مولاعلى أيب كودين ديباكي مت معطافر ما تين -ين وداس مراسياني من عاكرة نظى بديون مكر يبي نَوَا تَكُلُ كَا إِرْضَ فِيلَ مِي حِلْتُ كُلُّ - وه أي كى دعاس) کو بہت بیا رکھتے ہیں۔ یدسب میں روانی کے ساتھ إناكيا ممرلهج بس تقام بعث كالضافر كرما كيااور حمانت إس وقت ميريع جرس سے وسلاد صار مرس دي

معرم الماكرو- مماني كالري ملات من ير بي الني من لواور ماري كالرك كم أهم ميلو - والدي

"الے _ كيا آبا كاك البي محمد مارى كارى ومركتى بى بنبيس اسى سلفة بيهال أدكى ككورى سيم يسمي

"عالالات

اب به آدمس مهاجري برائيس كي - وبي اسع ميلاتى بي _ فدا كه ك معاف يمي كا جو سيب هُوابنهِس ربا جاتا-" يه كبنة الومي مين زمين بين عليم الكياا أنثى كوتم مس صاحبه مي كمية بلوي ومرت ما حب مركرات بوت بوت بال

توسرخاب آنتی قدمسز فرمدون ہیں۔ جي إن مير الكل كانام اعد أد فريدون سع چيلى كے تاكابدنس كرتے ہيں -ولايت تك جاتا ہے ان کاتیں - کیا دہکار میونی ہے - ماشام الشر-'یاکل آد می <u>۔ مس صاحبہ تم نے کیے کہا۔''</u> "صاحب ديي توجلاري تعين كافري جي إل ٱنتَّى كَيْهِو تَى بَهِن بِن سِرَّه صِنْبِيثِ لِمُلْتَىٰ مُور سے مادامے۔ میں شے کرا نہتے ہوئے ایک باتھے ہے ہ اددددسرے إقام عمردمانى -

مُمَانِي مُقَارِ أَدِ لَمْ خُرَاتِ عَهِمِيا ۗ فَيُرامِيورَ مِبْلًا ميا" آدييون كاطرح فليك فحيك بنا دوسارا تصبيعدن ايك بى مكونى مين جياتى بن جاء محرية

میں نے خوف ز دہ ہوجائے کا مظا سر مکیا کھر سهي ميوني آوازمين برلا:-

عِوانُ صاحب ابني توثود بي جان كلي جاري مي خدا کے لیے کھوننے کا نام یہ لیجئے ۔۔ اے یہ كراه كرمنط سے نشا ہوگرا کہنی زمین برطاکہ مِعَمِيلِي مِرْجُمُ لِياً " بِيَا نَهِينِ كُرِده بِعِيفِ مُمَا هِ عِلَيْنِينَا سجامي بسامي

" الكلى الوكائم المعلى مو تاس " فورايور انتصامى سعكها بحرمرس قرميه لمى اكرون بالمكروب سے ایک بڑاما جاتو نگا گئے ہوئے ہوا ،۔

مبكواس ببهت موحكى يسيده على مناؤهم كوف الران أنى كوكهان سال سيعظ - يركون بعال مين كوننى ماجر كارى جادي تي س س نى بوت سىنى بوت موك الكادود

دیکھی ہے گئی اور جھانے اور استہا۔ اس کاماتھی ڈرائیور جھلے کے ساتھ کھڑا ابدوگیا۔ اس کے بھی چہرے پڑھنی پڑ بھی سب مجے سن ہی دیاؤں نے اس کے بھی چہرے پڑھنی پڑ علامات انجریں۔ دونوں نے نظروں ہی نظروران کے مسکوٹ کی۔ میں دفعتاً بولاء۔

ممائی صاحو ۔ تھے آوا تھا کے اپنی کا فری ہی میں ڈالدد۔ مجھ سے خود اکھا نہیں جا رہے۔" " تم آرام سے بڑے رہو۔ ہم تھاری زرسنہ کو

الا الرائيا الموجائة واتعى آب أو المحت و اتعى آب أوك المحت و اتعى آب أوك المحت و العقى آب أوك المحت و المعتادة من المحت المحت المحت و المعتاد من المحت المحت و المعتاد من المحت المحت و المعتاد من المحت ال

" نم فکرمت کرد - اکیلاً بی توتھانا ؟ "
" بمائی مهاحب اگردومبوت تودوسراانٹی کو
جمی اظاکر ہے جاتا - آپ نہیں جانتے بر لفظ بہت جبیت بہوتے ہیں - میں نے کتنی بارس زرینہ کو بھی ایک گاؤی ی مت جلایا کرد رمیں تو ایسے خط ناک کام ہر لعنت بھیم بہوں کیا بڑاکب کول گئیرا غلط گھوم جاسے اور — آ

ما می می است میں مالکل ہی در از بوگیا بعثی کو: طعیلی چید الم مرزمین برقیک دیا- آنکھیں جی افک الم وجنس دیم بور محرائی بونی آواز می کها سے خوا معرفی جراحب بیں رکھ لیے۔ دیکھتے ہماؤک رجی ا میں میں میں در رہ مجلس التی گئی ہیں۔ بعد میں ہیں۔ وہی جلائی ہیں میٹر ۔ لوشنے میں انصول نے میں میں میٹر میں اس میٹر مہنجا تا ہے۔ اس اس طرن میں میٹر کی میٹر کی ۔ دوگا وی کا بہتہ گڈھے میں آپ کے میں فواس مردود کی سے نے انہیں کیا جادسوس کی

ا تناکه کریس نے ہونٹوں پرانچیطے زبان پیری عید بہت ختکی اور صعف محسوس کرد یا ہموں میسری معارضی فتر فتہ ڈو بتی جارہی تھی۔

" توكدهمه وه زربنه ؟ درائيور آنكيس كال ربولا -ربولا - بائ سين قر شايدم به جاء مكا

عانی مهانی مهاروامشکل کسات السطم راونهی تحسین می داکمر کودکه اسک

آ دا زىنىمىر ئېنچىمىكى نقى - ئ*ىرىجى كر*دن ئىك<u>ا ل</u>ەنغىر مغويي مغومين اتنا توكهري ديام الساسية لوكوتم اليفستارون وننهر مين لكاكرما تو" كالزي تقريبا ايك فرلا نكب آطئ جره جبكي مردی جب ان دونوں کومیں نے بکٹٹ معامے موت دمكعاوه كليبتون كوكجلا ننكته ميرى بماسميت دوفط رب تفيد زبان برهاليال بحي دبي بوب كي ليكن اب میں بڑے اظھینان سے بچین میں پڑھی ہوئی ایک نظم کے شعر کنگنا رہا تھا:۔ رالبرل برق برق جول جملادا بيول بلكرمين ربل كالجفى بادامين رِد کو میری با دِ یا ند۔ لا کھ دوار و مرا بہتا مدیکے گاڑی برانی مہی مگرتھی تندرست ۔ میچے سي بهي تبسيميل كو رفت او و د مع مي مي مي مي مي مي مي مي مزث بجد كيا لمكر اختم بهركيا-اب تورفيتا وكأكياكها فالتح اعظم كاطح مين جواسه باليس كرد والمقاء " إے _ ارے س كہاں ہوں _" اجا ك بشت سے کیکیاتی ہوئی آ وازائی میں نے جیاسے مع واكر ديما أسرج شيد ليف مصيفي مولى عين -چره لتکام واتفارز یا ده تفعیلی مطالعه کامو تعرنه تغیار سر کے ہی کی طرف دیجھتے ہوئے عرص کیا۔ "آپ کام می میں ہیں اور گام می سوک میر جل رہی ہے۔ بس چیکے لیٹ جائیے۔" نہیں۔ انسی برکون می محافری ہے۔ الله " مريم برا كرا مديد مدود دوكو كالري بہتم نے کیا کیا ہے۔ میں نے کیا کیا ہے۔ کچھد ماغ خواب ہاتھا۔

بندہی کرلیں - یدالگ با ت سے کہ یا دیک ہی دیخ باتی رہنے دی ہو سی گویا فرط نقام ت سے بہوش ہوجائے کی ایکٹنگ کردہا تھا۔ " چلویہ ڈیوٹ بھی اپنی آنٹی کے پاس گیا۔" دُراتيور في استيراء كاندازمين افي سائلي س كما" بالكل بى عقل سے بدل معلق مير ناسے - آج بِياْدِے إِنِينِ سَالِتِ شَا نَدَادِينٍ - لَيْكُمْ ذِيكَائِ هِلَ جُقُولی میں گزرہے ہیں۔" "کہیں اِلیا تو تہیں اپنا ساگر ہی ہو۔ اسے آج اسى طرف معے نگرالہ جا نا تھا ۔" علود مکم ی لیس صحر۔ رہ تیز قدموں سے بکٹر نڈی کی طرف بڑھ گئے۔ میں سائن روے ا دھ کھنی آنکھوں سے انفیں درا۔ میرتے دبکیور ماتھا۔ کھنڈ رکے قریب بہنجکروہ رکے۔ شأ يركي مشوره كرر ب كفي يعرف لبابر في كياكدايك ساتنے سے اور دوسراعمارت کی پنت سے داخل ہو ينا نيددرائيوردائني سمت جل كرغمارت كيمورير فانب موگيااورت بي منط بعدايك يني واز بلند بنوئي حبش مے فوراً بعد رسامنے دالاغمار ستین مگسا اب میں اس مع الجملا جیسے زمین میں دفعت ا اسيرنگ بيدا بادگيا بهويمسنرخمشيد كوتوده لوگ خو د بى اينى گاقرى بى دال كرميرى داد أسان كمهيم نَظَ أَ تَجِلُ كُواْسُ كَارُى كَارُواْتِيونَكُ سِيتُ بِرَغِيمُ ادرائجن كھولنے بين شكل ميے آدھا منط صرف بُوا۔ بحرادها منط بيجيه سركاكر كهيت مين أتار فين فرج بوا- دوسر منط ده رح مود كرميري وم کا قری کے آگے مطرک بر آگئی اور اسی وقت درائیر كالبيرالي كهندر بم برآ مدے بين نظرايا -

جى توميا با كھوكى سے گردن بكال كرتھوں — س" پيادسے بعانی اسلاماليكم -" گرفاصله اتنا تحاكم ده شايد ماغ پرزود دال كربادكر في كوشش كم

ر به تعین - ساب تو به بوش به گئیس اور دوغند و آن بین استان سے بیز میں بیاری عوض کروں گا۔ گئیر لیا المبی داستان سے بینر بین بین بیر عض کروں گا۔ گور عضایت بنز آگیا۔ طور بین الکواس کا کورت نے بہلی والی بحواس کا اللہ کا دی تو کیا ہوگا ۔ برآ مارے بین دو بی نظر آئی ۔ برگا وی سے کودکر اس تا کہ بہنجا۔ سے کودکر اس تا کہ بہنجا۔

سے او در اس من بہت ہے۔
" سینے صاحب کہاں ہیں ؟" میری اُ واز کانپ
رہی تھی۔ بیچے بیچے مسرحت کہاں ہیں ؟" میری اُ واز کانپ
رہی تھی۔ بیچے بیچے مسرحت کی افران میں تھے اور انھیں
دیکھا پر گاؤی کی طرف دیجھتے ہوئے بولی ،دیکھا پر گاؤی کی طرف دیجھتے ہوئے بولی ،" سیس کی گاؤی ہے ۔"
" میں کہائی ہے ۔ تم یہ بتا و کا مسطور اندر ہیں یا

کولئے کرا منے پولیں۔
"اسی مندطان سے پرچھو۔ چھے کھے نہیں اوم "
میں نے جاری جاری ساری کہانی زوجی کو
سناڈ آئی۔ اس کی آنکھوں میں پرتھینی تھی۔ تاکوار
تھی چھل مرف تھی۔ آخر کاراس نے سنرچشید کی
طرف آئی نظروں سے دیکھا جیسے میرے میان کی
تھیدی یا تکذیر ہے جامہتی ہو۔ وہ مندلہوں ہے جہے

پولیں۔ "معیق کے پارنہیں۔ بن اتنابادے کھانگ برش پوگئی می پھر اسے ہوں کے کسی اور نے "مرجنید۔ ایمان نہ لگئے۔ ابھی گاڑی میں نے اعترات کیا تعاکد آئے مجھے دھ کا دیا تھا۔" مجوب پر جبوب نہ ہولو۔ میں کیوں تی دھکا من المراجية المسكن المالي من المالي المالي المالي ا

من ایر نظیمکر منظر محترم جب رمها مانگتا-میر منهور معلوم کیا مجد گذرگئی ہے۔ ہم موسی کا ای میر منہ معلوم کیا مجد گذرگئی ہے۔ ہم موسی کا ایک معلوم کر آرہے ہیں۔" معلوم کو فالسی اور کو بنانا ہم مسیقہ عابت کی

بودون می درود با این می درود با این می در در از می در از در

برادی توستو کوشکا یر بھی تھاکہ وہ دونوں مرددد کسی شرکی سے مماری والی گافری کو تھیک کر کے کہیں جیھے نڈا رہے میوں ۔ آر بکواتو گئے دین دنیاسے ۔

دیکیومیاں ملآ۔ بیگدھے پن کی باتیں توجیسے کرونہ ہیں۔ ملیک ملیک بنا وقعہ کیا ہے۔" تا میری زبان سے آئے لئے باں کا نفظ نمل کیا تھا آپ اس مرآبے سے اہر پوکئی تھیں۔" تھا آپ اس مرآبے سے اہر پوکئی تھیں۔"

فع الحسادة إلى إذا ياس الماليات من دهكاد، وإتفاء اس عدد المكربعة مریم کا وُمس کے ساتھ مباوگی ۔۔ " اے میری والدہ کی بھی والدہ ۔ یہ بات آبایکو پہلے ہی علوم تھی ۔ یہیں اس کا تذکرہ مبانے سے مجھے پہلے آیا تھا۔"

مر المرابية المرسية الساهمية المهين دى المحتى المرسية المرسية المساس دلايات التى يجريم في محياهميت كالحساس دلايات المعنى المعنى

"اب ادنین پری طرح - اس نے تھا سے حسا سے حسن کا ذکر کرتے تھے غیرت دلائی تھی ۔"

"اے-اے آنگی" میں بلیلایا "خداسے درو۔ پرکیا بکواس ہے-ا اسے تم میرا بیرا حسون کرے ربیٹی کیا۔"

" ننہیں آتھیں کہنے دو۔" زوبی بولی" پھر کیا یوا ۶ "

و سور عوا میں نے برکب کما تھا۔ و سم کامکی ہیں کہ اکل سیط پر آنے کی فرائن نے نہیں کی تھی۔"

" ده آدوری وجرسے کی تعی افزاب بریک کی گاڑی سے کون نہیں ڈرسے گا۔" اور محسر بیٹ اشار صدیق ادامیں ا

اب میس بود با تعاجیدی بعثبادا بون اود مستر مشد بعثبارن - وه اینا با نگ کا نگرالاامال بعول کرهوی برنی برا ترآنی محین اور مین ندهاند " ياربالمشرقين والمغربين -- اجهاميرابيان مف جيوط م- سلتي يركارس المان سوآلتي-باري كار ي كبال كي --

المراسية المسلمين كافرى علياً أنثى سيراب كرون من المري من المري المرون من المري من المري من المري من المري من المري الم

من الكافئكريم آپ كو كچه يا دتو آيا اب أي ياد كيجية "

" نصنول بورمت کرد" زوبی فے براد امراہی است کامف دی " تم برگروہ نہیں بھر جو نفات میں ہور دہ نہیں بھر جو نفات خور میں میں میں اکون مرد سیے میو تو بدلیس کے سواکون مرد سیے می دائیں لا سکے گا۔ "

"میں انجھی کرتا ہوں۔۔ گرزوبی۔ میری بہت ہی انجی زوبی میں جشید نے اللہ سیدها بیان الیں کو دیدیا تو کیا ہوگا۔ مسم ضدائے وحدہ الاشرک کامی نے جو تی کہانی بیان نہیں کی۔ ا

"أنى سى كياداتى آب كو كي ما دىنىس؟" دولى المنزوشيرى طرف سواليداندا دوس د كيما -دراصل سدودامى اس في محمد سع كما تقدا فرائی نوارے جہرے براگی ہوں - انفیس زو بی فرسط ایڈ کابس اٹھالائ - بینڈج کی ضرورت نہیں معی یس مرم کے پھائے سے کام جل گیا- وہ تو کہتی بی رہی کہ لاؤ بی باندہ دوں مگر میطنوں میونا - ہال مرے میں پہنچکروہ لولی -

في مين تم سے ايك خاص معاملہ من بات كرا جاتا ہا هى مگر تم نے توني الله الك طراكر ديا - اب يہ نيج بن ذين مكسوم و "

"كاركسى وقت كهون كي -"
" أجين بات ہے - وليسے سراخيال ہے كاڑی
كوليميں كارشى رہنے دو يسيطه جب آئيں گے اخياں
توريم من كارشيا وہ النتاء المارسب جيساک كراس گے۔"
" من التر والد سمور "



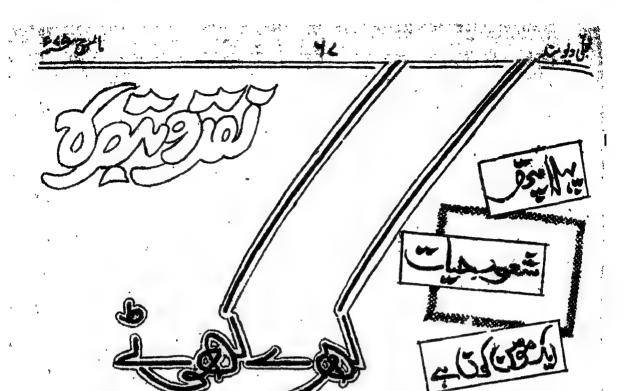
کون کالی ہے، جومین برانتی ۔۔ آبائبر انتھا ہے۔ اے آسانوں کے مالک ۔ تو نے فرت کائشی طوفان سے نکالی تھی۔ میرا بھی بٹراغرق ہو۔ فریب ہو ہوا ایس سے نکالی تھی۔ میرا بھی بٹراغرق ہونے غرفزایا اس اس سے آئی ۔ آب اندرجا کرما دی ہمن لیجئے۔ میں جھی دھو کیجے گا۔ اندرجا کرما دی ہمن لیجئے۔ میں جواجا تا میں ہی دال نے میں ہورجا تا میں ہی دال نے میں ہورجا تا میں۔ "فی الحال میں ہی دال نے میں ہورجا تا میں۔ "

میں بولا" شام کوآ و س گا۔" "میچوری کی گاڑی بہاں کوڑی ہے۔ دہ غندے "میرچوری کی گاڑی بہاں کوڑی ہے۔ دہ غندے اسکتے ہو۔" "میکئے یا پائیس آگئی تو کھر۔"

"میں اس نامراد کو بھی ساتھ ہی لئے جاتا ہوں نتیجہ کھی بید-" لا الیے بال یہ رخم آو دھود الو-" اس فی میری

بینیانی کی طرف دیکوگر کما-بینیانی کی طرف دیکوگر کما-شیدشک -اس حالت بین تو شرافیکانشیل

تک برامزاج برجه بی میقی کا-" آخر کافر سنرجمشید ایک کرے میں سائیں اور میں باتد روم میں بہنچا۔ آئین میں دیکھ دیکھ کرجا ہوا خون دھویا۔ داڑھی صاف کی رواڑھی بیجاری پررجم آر ہا تھا کہ میرجی کیا گہتی ہوئی کس نا سنجیا ر



بل كرى اشكنه الرسي كناميوكى اسا جيميد إرش بيل جائك تى داوارج

ہرسوعذاب شرکامنطردکھائی ہے دنباترام عرصہ محشرد کھائی ہے زیرے کو دیکھتے آو بہاڑوں بھی طیم قطرے میں جیانکیا و سمند ترکھائی ہے قابر کے ایسے دخم دیتے ہیں جارت نے کھولا آئی کا تلوں کا لبترد کھائی ہے کھولا آئی کی کا تلوں کا لبترد کھائی دے

د کمنا چلے اگردنیا کامتقبل تو شی کانچ کا برتن کسی بتھرے اوبر معینکو

مواملين باسي استي كياد عني يا كن كن كا دهدرد بطك كن كا في كان ا بهانتجر من المستريخ المانتين المانتجري منفات ١٢٢٠ المانتجري منفات ١٢٢٠ المانتجري منفات ١٢٢٠ المانتجياتي المانتجياتي المنتجياتي المنتجياتي المنتجدين وا دب يكفنو

جن غرم بروشر المحجوع مارے باس اُنے دہ بی ان یں طاہر کھری صاحب فا بر من اچھا کہتے ہیں۔ ان کے پہال اس کے بروا قر ما جو سنگوار اور سلیقیمند انہ-ان کے بروا قر اُر ان خاص با مکین رکھتی ہے۔ دہ فرمشق جہیں معلم بیستے براگا۔ بات ہے کہ بخت گی دم بخوص معلم بیستے براگا۔ بات ہے کہ بخت گی دم بخوص معلم بی اگا۔ بات ہے کہ بیان خزل بی معلم بی اور دباعی وقطعہ بھی ۔ خزلوں سے جند انسان عاد طور بی وقطعہ بھی ۔ خزلوں سے جند انسان عاد طور بی وقطعہ بھی ۔ خزلوں سے جند

بادل سندرون برستا جانكيا

شب کی تنهائی میں ماضی کی برانی مادی تیر مباتی ہیں مری دوح میں نشتر کی ظرح

کوں آماخ ش ہے دور سے عام کا کر یہ آگ میرے گھریں تنہیں تیرے گوری ت

رازچات دموت کا انلب را گیا. غنچ بچاک کھون سنا اور کھسرگیا

دوستوبج منطابش نیس مین شعار مراغ منزل ب استرکی شعلقات کی آسان مین آسان مین مشکل ب

خرد در ایرز ه کرکوچر بکوچ مجنو یکی معوکرد تمیں بادشای

باسكياد يكفينى آرائى اوركباد كيفايرا في المسائرا في المستحدث المس

میں ایرا برمعاش نہیں ہوں فراگواہ ملئے بھی تھ سے تھ یہ بھروسا بھی تھیئے صندی شعری کے لحاظ سے ان میں کوئی شع برانہیں لیکن پہلے شعر سے منسیت آبل دہی ۔ اور دوسر سے تین قاری کے ذہن کو لفظ برمعاء نے ایک ناگفتہ گندگی کی طرف ملافقت کردیا۔ معی میں بندے مری فرت کی اسا دنیا محد ہی ہے کہ بھی الیا ہوں ہی

و فی کما مرسم سی اکبازی کی دیا ہے کہ انہازی کی دیا ہے کہ انہ کہ انہا ہے کہ انہازی کی دیا ہے کہ انہازی کی دیا ہے کہ انہازی کی دیا ہے کہ انہازی کی دوددی ایک کا دوددی کار دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کار دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کار دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کار دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کا دوددی کار دوددی کا دوددی کا دوددی کار دوددی ک

ہم نے ما ہرس نگری میں جاکری لمنے دفا اس نگری سے سالے علی سی دور اللہ ایک منظر

جراتیں ہوں مرحم کی کروح کاکرب سراک مذاہے احساس ہی سے واہت نئی غزل کوسنوا دو تطبیب ہی اسطانہ بہ کافرہ ہے مری زندگی سے البنہ ریشعر قدرے خود مثانی پربنی ہے اس کے مہیں بھرز ہا دہ پہنے نہیں لیکن اسس میں لفظ معافرہ مہرت خوبعورت اور برمحل ہے جس فعافرہ مہران بررس کی اوندسی شیکادی)

روح میں پہنا ہواا صابط کا نظا آک زہر میں دوبے ہوئے سکاں جاج ، بارکت آ تجاری تراجاً نرمامکورا وال حراج تہر دا باں کا طسرح ہے وال رفع انسان کا ہرمسئلہ ملت ہر بعید کی لیسوئے جاناں کا طرح ہے

میں کس طرف گیا تھاکی کو خبر نہ تھی میرو ہی لفش یا مجھ بدنام کرگیسا

بركاكا تزدهوب برملى تقي كميتيال

كامال معام كرا فأمرها وي مديك قيق يسندى بيس بكرائك ملح كا دصوكا اور قريب وركى مِكُواطِلِي عِنْ بريشعرملنام، رجب ساجل بين مكرياس بحامش اسيغ المقول كى لكيرول كو تمكل مريخ اس سے معلی ہو تلب کدننا عربے نردیک اقدال كىلكيرى واقعى لوشه القديريين اس تصاد شال كوآ بينسامن نايان زهونا جاجيجا الياده علات ماني من أمكام ولا مايرى بولو قدى برابردكمانى دس مطلب بارى سيمين شبين أبار بمالا مصرع فبوب کے بدن کا حین تر تنا سب بیان کرر اے مگریا سعدائز كالعضاع جمي مورونيت سطيانعن اس کارا روجم اور روشنی سے زاوی سرے ک مائي قدم برابردكمان ديناكيا كوفي دكين حنية ایک سے زا مرسعروں بن مرباب وروب ير منايرًا - وافذائد يم - تحاورة مرنگ دوب درست بوگار آج کا دن بی بون بی گذر آج بھی اُس دو باجاند "أس كا في وباجاند" بين نا كوارتعقيد سبعية "أج بعي دو بالأس كاجاند ملم ديتي و تعقيد زيدي اور قباليه بعي قائم ريتا. "كسى"كى يا اس قدروب كي مع كروهدان ركمركواكيا مرعيب عبص مع يرمزي مرورت م جملك بترك اوبرسيدا الاجراس ادر بحکے مراب من ان کیا میں سالم اس شعر کامفہوم صریت و بی اوک مجد باتیں سے جن كمفالعم سے وہ مديث رسول لدى يوا يرترجم ع- آج كأردد خوانون ين أرايت

شاء دس فى صدى بى دستياب شرون ماكثروك

عظ برمعاش دیے می غزل کی ترم و ناز درخرنها فر فربان کے لئے نامنس ہے۔ درستان فرزواہی کے طور پرمم بعض اور اشعار ربعی محصوص کریں گے۔ نين ايك فروست المورج مهى مكراب مجى سباه رایت کی دیواد بیعب ندجاؤں مگا اول الومضمون تنجلك في مدومسرب مياه السام وارس تشبير دينا مناسب نهير معلى موارات يكيكنا وتيبلا وكالصوردتي سيجب كدلوارس تهيلا وسي مدسكران - علاده ادين مورج كي جاتي يَانَى دَفْتِ أُربِي مُعَانِدُنا" مِنْأْسُدِتِ تَهِينُ كُفِينًا رُبِم غروب من كابيان ان لفظول ميں كردين كه مورج افق كي دومتري سمت كودكيا-" أويركفنن پرگاشاءی تنہیں۔ ين ايك حياب بدن بانى كالمطورية مجيئه بالغولكاؤكه لأطب ماؤن كأ بهان" نين" كامعدد تن مبهم ع-جمافيه و ما كه كون كس حالت ميس كس مع مخ إطبيع. بعاری گرای دے کے بالے مولال کاکر تخريح درواز في بركس كانام لكفاية مي اسطيع كانسعار عزل من مندرج نهين موز كياكيا شأ فتاب اندهيرون فلفخت بهلامهر عيتوار دهي بجين سيسنتي آهي س کس کاریخ کھائے کس کس کوریہ اليغي بي عم من لعلف مع مع وها المستنبي الميني كيب كيب خقيف شناس اوكر المول في أوى ترقي البرون م الموكة اس سے بہاجلتا ہے کہ اعتوں کی لکیرو کے مستقبل

ملد ين موجيك وفي المشانين يشعر مشاعيد مين دهوم بجانع دالاست مرمين تربيد من محربهين ربيا" بت "شاوى كازان مي حيد كوسكة بي - اكردل كو مبكد عس تنبير دىگى تود جيشبريتى موسكى عكد دال بهت مى حيناؤن كي خيالي تنبيبين موجود مين - مجرجوب کی یاد تنها کمیاں رہی -يى جى بوئى باندهم الكوس مين تفرمين قيد مهون مرامها يتفرين بهاري وتبير مسروا بنبين مطله ين فزل كا كوسناني يه كربته يون آج اسے یوں بھی ستانے پر کربستر ہوں اس كى دوشيركى كوكيا صيراك برطعى تناكل والم پردلیت بهان دهوان دهوان بهوکتی- " دنگ" أكر حقيقى تعني بين ليا جائے توبات كي بہيں بتى -كتاب كاجرياك ب وبي رب كاخواه بوصواير يرهو - اود اگرجاز أحالت وكيفيت محمعني لياجلت تبهى إبهام كاغبارهات نبس بادمار برى يى مى اده نوشى كر بقدر صرورت بري تيزع بری چرکیوں اور کیسے مے اس کا کوئی تبوت تنجريس وجودتهي ويقدر ضرودت في المكان مى متم كردياكة باده "كورستعاره مح ليامات-بحالب موجرده أوده ديئ أم الخبام مي ج دوكورى كولاك بى جند يدين خرج كديي كيتين السي ففنول تعرول سے بحناجا مئے۔ بوں بڑا بدر اغ مے طاہر سکن اپنے ہزم کا ل م يرشعرا كركبت منروري فغا أؤرس وفت كبنا

قاجب فحرم شاع واتعی کال بهر کے سایہ بلند بر بنج جاتے ۔ فی الحال ایسا محن او من بھی ہے اور

ان ياده والمرك كديدياكها ميرون كهام-سيفظي دروست عي جما محالمين م في معارى عليد الرحمة كالسيكر من إضعارا حاديث ت كامويه وفواصه يا ترجر بين ليكن بحان التد تكى اور قادرالكلاي تيسرايد دارساس مع مرمعره دوبرا برے مکروں يديم التحفظ عروب ساسى فزل كا نقل مرزشے کہیں۔ نے طاہر جس کری میں ۔۔ جاکری ہلیغ دفائی دونوں برا بر مے کمرے۔ لیکن فد کور ہسترسیں مربات ميس جن محسبتر کے ادیرئے ۔۔ دام دی کام کام دگا کی اسرمصرعه میں ایک بالفظ محمدومار كرف يرت بين الرون كمديك وشايد بهر موتاً. ۻٞٷٚڹڹۧڔڔؠۘۊۛڹۘڿؠٵ۪۫ۑۘٵڝٳٵۨٵڣڰڰ سروڔعام في فرايا زاني كومبي كنكر پچر وس بين كن الفط كي تنصيف بيمي تنبي كري يري اوربير مطرحن والكومعلوم بيوكياكه بيسى حديث في و كوديا إلى مرا افتى مي والس كردو واتي ديدو كت تومطلع نسبتاً مبتر موجا أ-المفاقيا غلغلة فبنح سن كحين بمي مك متاك عمرا تح اوردورتك زهره مت بھی ہے اور کمز در بھی۔کیا ياني ومحمد ادريمي اندهم إعقا الم مع من من المن المبت مردد الرا أ فياب منافي أ نياب "سي كمام ادام ادرا فاب الما في المن مسل كي بيرب، المن من من مرج من المرية المري

کراس شعری مجوے نے ادب کو مجد اے اور ایل دو ت اس سے نطف انتخاب کیں گے -دی - دی - دی -

شعورحيات

مجوع کم کام جناب شین بدالوی - ایم - لمه -صفحات ۷۷ - کاغذرت - لکھائی چیپائی کھیلیا ۔ قیمت دوروپے ۵۶ پیسے - شائع کردہ - سنسان پینگ باؤس - لولین - بمبئی معلا -

الچینشرکم ہی میرآت ہیں۔ اگرشاء کو کی اچھا مشیرل کیا ہوتا ہو ابھی یہ مجوعۂ کل منرچینیا یا جی ہتا ہو مہت جھان بھٹاک بعدا در انجمی طباعت وکتابت کے ساتھ۔

ان کا انداز بیان ساده در بلکا پھلکا ہے تخیل بلندنہ ہم گرشکرے کہ بہت بھی نہیں ۔ طرز افہاداور خیالات دونون ہی قدامت کا رنگ ا تناہم کی پا سال پہلے بھی پرتجوع جھیب سکتا تھا۔ خواکس السے کی بڑھنے دالے فیری بہرمائیں کو توقع اونہیں کہ یہ دیا مقبول ہوگی ۔ خداکا دساز ہے۔ دہ ، ع

WINO IS A MUSLIM? ایک تون کون ہے ؟

اذ؛ جي غوث الفيادي حما - صفحات اعم تيمت تين روبير -شيائع كددى: - بي غوث الصاري صنا-سردا دمنزل ١٠ ٩ - ١٩ ملك بيط - حيد را باد ٢٩

غوت نفهاری مهاجت اس محولی می کندا شرفون میدک آیات کاده انتجاب مخلف اخترال او زاد اول سے بنی کیا ہے جوالند کی نظریس ایک معلق مومن کی اعد برنتی کرتی میں میں اعظ کے اس کی کے خطرنائدهی ا بیرکیف بهار اور به برمست گفشائین ایسے بین کوئی ساتی میخاند بال پھول درسرے مصرعہ کی تعقید و جدان کو برمزا کرنے والی ہے۔ چرکھول کوئی سیال سے تو نہیں کہ پینے بانے کا سوال میدا ہو۔ بانے کا سوال میدا ہو۔

عزلوں مے بعد تظیں اور رہا جات و تطعات ہیں۔ ان کے بعد ایک صفحہ پرمتفرق اشعار ہیں۔ اس بیں ایک فرکتنا عملہ ہے۔ جمیس لیں جھے سے اجالوں نتری یادیں بھی

چمین لیں جھ سے اُجالوں کری یادی جی اس مہتر تفاکہ دنیا میں اندھیرا مہو تا کمیاد نبعہ دسے

دنیاً سے توہزارطرح کی امید تھی حب مرف عم ملاتو منہی الکی بھے دوسرامصر مکس قدر سیار اسے - برجستر، تیکھا ادرواں - جیسے سلنجے میں ڈھن کر نکلا مید طرب پا مصر مداس پائے کا نہیں - شایر یوں زیادہ بہتر بہت ا۔

دنیاسے باندھی تھیں ہزادوں تو تعات ادربغزل کا عنصر شال کرنے کے لئے یوں بھی کہا جا سکتا تھا ہے۔

تقیں آئی بارگا ہے کیا گیا تو تعبات بہر حال دوسر المصر عددس عزاوں پر بجاری ہے۔ دل تو بٹری نا ذکت ہے جنگر داکھ نہیں ہوجائے بطانیں بھی جب کو کی ہی توان سے بھی نکلی آگ دوسر المضر عداوں مو آتو زیادہ دواں اور فصیح ہوتا۔۔

ے ہدماہ میں ہوئی ہیں ان سے بھی بخل ہے آگ جن نیں بھی جب ہوئی ہیں ان سے بھی بخل ہے آگ دیے بعض وی اعتباد سے شعر قابل نظر ہے ۔ معدد نظر قابل ذکر نہیں بعض ریا عبان اور تطعات اچھے ہیں۔لطور حاصل میں اہما اعلام ہوگا

محاسرت مي كوكاتعلق مومن كي قلب والقري مادر ما العان مومن عيكردا دوعمل سے -جال ك انگريزي زبان كاتعلق ع ترجم كافن و حقیقت کا آئینددار بنانے یں کا فی کا وش سے كام لياليام - ال اعتبارات سوتوير أوش لاكن س ب اورقا بلوقدر مكمين اليك اليما باتس بعى حنر ورملين ون سع لمكي سي تحقاك ميدامورينم ندرى _ ايك آدكتاب كي طباعث كي صحت و مس غفلن جس كيتي مس اكب الكصفي يربعن فكرتين مين غلطيان نظرا متي دست أصفحه ومرحظ براگرانس و - زائد _ براگران مین 15 WHUM SO IE OVER LO LOVERCOME UN Y JULIA اور فض اعصفات كالخصركماب كالميك المكان تین رویے اکاش مترجم موصوب آرتنده الخریش ے وقت ان دوخلتوں کو بھی دورکرمیک

عايد إده أو تا ما وولف اووسر م قر آن مجد مكن فدوخا شربي اوركس جذب محسا تعاضون مفاس كاب كوفركما موكا-ولان مجيدى فاوت كرت بى المحول أن بارى موجاتيم بردكش اورجادب معدين المالم مركم موكرره جاتى -" المان وأن كاموى حن ترجمه بين قل مرجريك مراس محمعنوى تن دجال كا ترواس الك وثن مح قلب والم محدداد ترجم سعي برمال ضرور مرتی ہے۔ اس مقرر افتاری مل وومقاصد كمحت المرنري مين مومن كى يرت راني الموم وكان ب الك مقدريد ب كمومن فرد والى تعقيقى لعموركو باسك _ دومرامقه وساكر وكب فيرمومن أج كنام نهادسلمانون كود مكيدكريه وهوکه ندکه است کروس البایی موتای ا مؤمناندزندگی کی اداؤں کواڈسیس مختلف راولوں سے مختلف تصوصیات کے زیرعنوان کھایا

حوارش جالينوس ملب ليزما ني كاوه نا دره نايا بخف سيحس برمجا لمور برفز كياما أ وصاص معمر فيردم دارع طارون اس بانظير مركب كريزنام كرسي و معديات اود يدريد جزار امتعال ممر عنوام كويدل كرايكم عمولى مركب بنا دبليه م معمارة والبنوس كريد الرام المكنيكي ياركيون اورز اكتون عسائف تباركيا معرو اصلاح معده ا ور المرانظ والمركب مع اس كا استعال فيل از وقت بالول كوسفي والدين سع مروقة مع معم وقوت موارت اورتوانا في بخشتام ويرجوارش تدردانون اورمنرورت من ون كريفين واعتمال

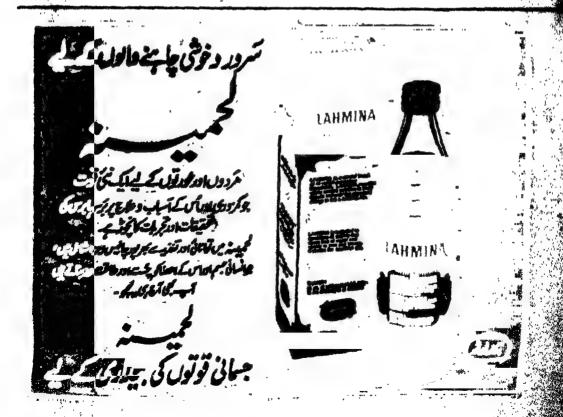
روشن اغ ليس إ دماغ كو قري كرتى ب، ما نظرا در زمين كو تيركرتي مع الدواشت كي توت كردر ما في سيد در ماعي تعكن كودور كرنيسيد ورقن بادام اوريمي اوفي است عامل مل والمين ون كاكورس . تيت يا نجرفيه الا وه وعولاك ____ روض أع كارما المدير من محاويا ل

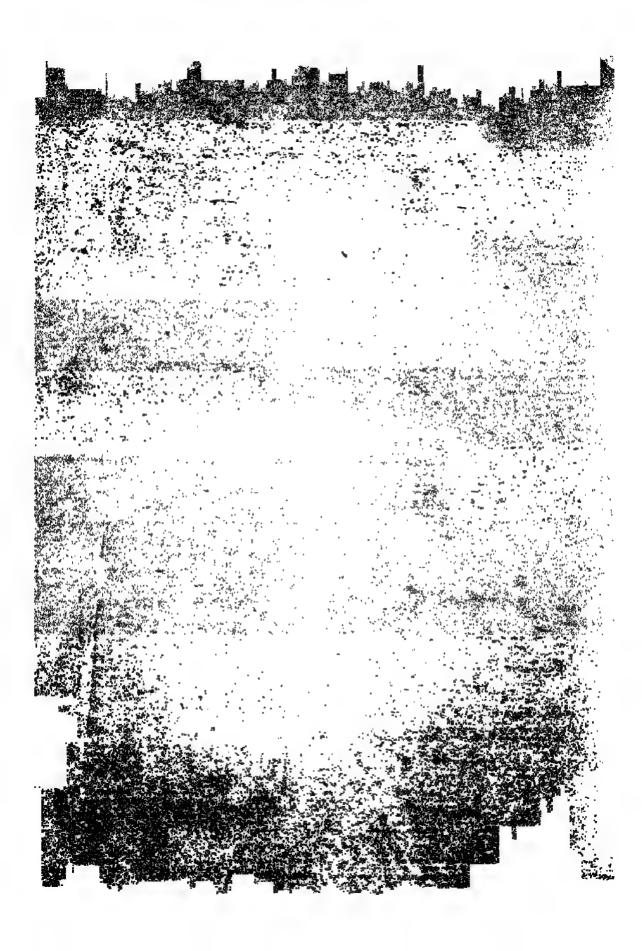
ا دب ثقانت

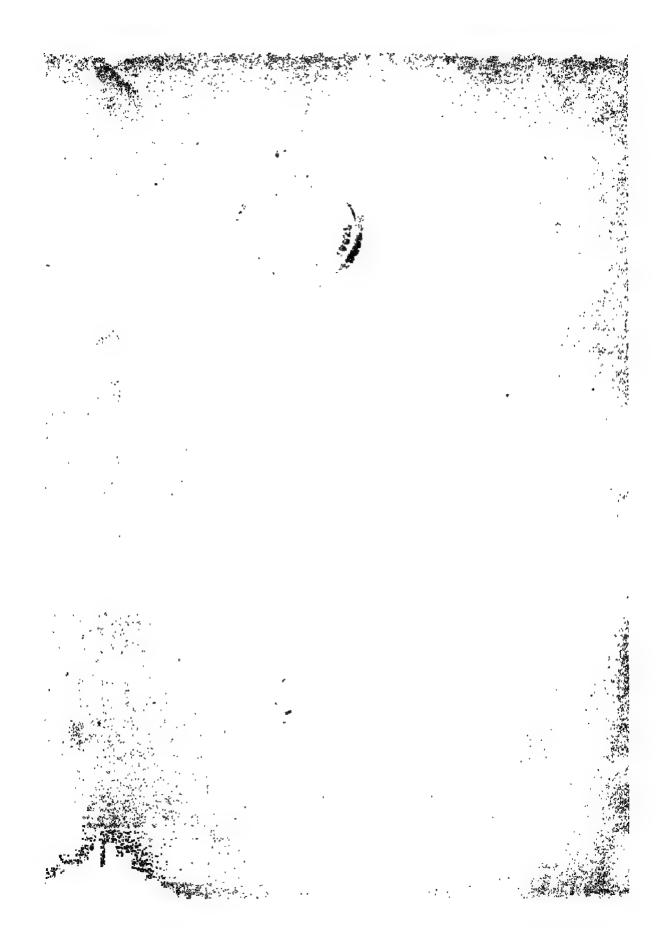
تتروش كالم سے قيمت __ فرهاني زور ہے ... ط ایک روسی فاول آمدولیاس بی اس کے والرف مصنف البكرنة ركيستن ونوبل مرائز ت تین روٹے۔ معبدروم ___ چارہ فید۔ الماسل أدوبالغنظر معنفين في تعنيف بهناكرمترجين ينايك فابل مطالعه ذحيرة معلومات بهاكرديام - قيمت --- صرف ايك رويه -أج كاجين السماء عنان فارقليطس المذاقع كالملفتكي اورزبان كيجاشى سياس كامرورق معمود أبهتى زيور فخلف احارون <u>، کاربوری ایجایا ہے لیکن وات اور</u> کیابت وطباعت دغیرہ کے اعتبار سے مسر فی تبتی زلو اكرامياني شان يركمناه ميآب م ساطلب كرسكة مين مكل كي قيمت والين روي-درودادون بن ممل محلد المعلمين روي - الما اللفراكل اورساتس كيابى للوارسات فانعلق إدرا مزات برعلى تقطب تطرك بحث اورفلسفة وسأبنس كى مديد تخشيقات كا رئینی میں قرآنی حقانق کا اتبات۔ تحلّد مارہ توکیے۔ متلاناا شرف على حكي خامرة اعراضات مع وابات بوسع دورى سيرا واربيا-ارسيخ اسلم كاميل كدورمبارك بهت بعد تكباكى يفصل اورد كحيب ادرمتنند تاسيخ مولانا أكبر ناه بحیب آبادی کاده تقبول کارنامه محسفان عنام كوزنده جاويد بناديا ہے۔ منكاموں سے برسر بے شارسالوں کی پیرفویل داستان صرف دانشان مہیں المرتجية عبرت معى ب يممسلمان موكر مى بدنايس کہ ہادا اعنی کیار اے تو محرومی کی بات ہے۔عمدہ كابت وطباعت لعد اسطكا غذير يرشانداركتاب الن ملدون مين جيالي كئ بيد مكل وعبلو ساله وولا عالم عربي كالميم فطرت كالدشي ملايع اور تانون بائزه اور تحاميد مولاناميدا بوالحسن على ندوى سركوبر ار اس - قيمت سيد الماد دوي-

مكتب تكلى والومنددوري









ای راه میں خرج کرنا رائی راه میں خرج کرنا رائی رج کرنانہدین کم مع کرنا ہے





مهیں ہما سے علی تصور پر شنب کیا مقا ، اس پرج ا باہم ته انحیس حط لکم عامراس کا جواب ہمیں نہ مل سکا بہر حال المعود ما مل ہمیں بدا مقراف ہے کہ قتا کی بطور میں الغراف ہے کہ قتا کی بطور میں الغرب کے ہیں المبن مسال میں اور قامن مرا الدیمیں معاف تراسے ادر الدیمیں معاف تراسے ادر النہ میں معاف تراسے ادر النہ میں معاف تراسے ادر النہ میں معاف تراس میانی کی ان تمام الم ملم کو جمائے فیر و سے دا تا میں المام کو جمائے فیر و سے الدیمیں معاف ترام دہمانی کی اس تا مالے ہما ہمیں دہمانی کی اس تا مالے ہماں ،

اس خماک بی تسار مین بهت سے دوران میل نگر کے پائیں کے اس سے دہ یہ ننجہ اف کرسکتے ہی کہ ادارہ فالدا و کفایت یہ گھٹیا کاف ڈاسنعمال کیا ہے ، مسکر حضیفت برنہیں ہے ، انحبی بیس عکر حرب ہوگی کہ اس کا بھی دہی قیب داکی می ہے جو تعلی بی معولاً استنعمال ہوئے دلے کا فذک اداک جاتی ہے ،

مورت به ب كرسبركارى كوسل بي دون طري كارى كوسل بي دون طري كارت المرات بي المحاف المراد المرات المرات

فبمت كامسئله

پیچله دیم نے قارئین سے مٹورہ دیا تھا کہ بیسیے کی تیرت بڑھا کی اس استحاکہ کورت کی تیرت بڑھا کی تیرت بڑھا کی کورت داستے کہ ملا ہی استحاکہ کورت داستے کہ اس استحاکہ کا استحالہ کا استحالہ کی اس استحالہ کی استحالہ کی استحالہ کی استحالہ کی استحالہ کی استحالہ کا استحالہ کی استحالہ کا کہ کا استحالہ کا کا استحالہ کا کا کہ کا استحالہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

رس) آیک دبنارہندوستانی اوزان کے احتیار سے جارہائ چاررتی کا ہوتا ہے۔ کی ڈاک سے دہتے ہوئے جوایات میں آگر م نے کسی کواس سے متلف زن محمد رہا ہے تواسے صابی خلفی ہو

میابلے . اگرمثال دس دیناربری رستم می شاف بی و اور ان کا سونا سا لوله و است بن کا دو یا بیت می شاف بی و اور اس می کا دو یا بیت با اور کا اور اس کی داری او نت بیم اتنا بی سونا ادا کرنا بوگا . بعض کرت نقد می دینارکا وزن مجمدا در که ما بوا بیم می دو و در در نت بهین و اس برانشام الشریم جدا یک مغمون تحفید و اسل بی اس برانشام الشریم جدا یک مغمون تحفید و اسل بی ای کرسون نیم با ای کرسون نیم با ای کرسون نیم با ای کرسون نیم با ای کرسون نام با ای کرسون نام با ای کرسون نام با ای کرسون نام می ای کرسون نام می ای کرسان کی اس کی کرد اس کی کرد اس کی کرد اس کا کرد اس کرد

الشرقال معفرت كرد وسط روح بساجاتك انتال كركي .

ببرمال انگفتنمائے سے سالا مجیندہ مہم آئید ہوگا در فی پرجید ڈمعاتی روسید

كهانى تنبر

بزادد ن بعائبون کوس شدت سے اس نسبرکا انتخاری دور صرف انتخار سے اس کا ہمیں اصا سبع : نافیر کی دور صرف یہی نہیں کو مراف یہی نہیں کو مراف یہی نہیں کو مراف کے جننے کا فائی فرودت یہ جا کھے ہوئے کہ اس کی خرودت کی مار کو کھی اس کا حصول ذرا انجھ شرے ہیں جا تھے سے کہا تھے سے انجھ ما ہ برسبر یہیں ہو جا کھی سے تعلی اور دائی کا نب فت ایس ہو جا کھی سے تعلی اور دائی کا نب فت ایس مارپ زامش ہیں ۔ قار برن ان کی صوت سے لئے والے موالی کا نب فت اللہ مارپی والی کا نب فت اللہ مارپی دوسا کی دوسا کی دوسا کا درائی کا نب فت اللہ کا درائی کا نب فت اللہ کی دوسا کہا ہیں ۔ قار برن ان کی صوت سے لئے دوسا فرائیں .

المحليتنماريي

۱۱) مولانا مودودی کی کمایہ سیرت کے کوادرات آب کی پیر پڑھور ہے ہیں ۔ افشار انڈاکٹ ، پرینچے ہیں اس کاباب اول آرہاہے ، اس سے بعد ترقیب ہی سے مسلم

معلمة المرائدة معدسيم بخلفة تك بب الآ ابن الويكى السيارة الريكى المرائدة ألى المرائدة المرائ

المحموج ده صدی کے دوج آد (۱) اعلی صفرت احدر ضاخا نصاحب بر بلوی : (۲) دا فاصفرت گنب رفضا خاصات رکھیلوی : استان میں میں ایسان است دوئر استوں کا مجتوالا بر بلوی دوستوں کے آم بر بلوی دوستوں کے لئے خاص النج اس مختفہ ! ام کے آم مختصلیوں کے دام . حجوال انجاب کرنے والے کو دو بہزار النام انتسام : سچا ایسا کرنے والے کو دو بہزار النام انتسام : سچا ایسا کرنے والے کو دو بہزار النام

مولانا موددى وسرائيموت إ

بمائے بے فیماریمائیوں کو نہیں معلوم ہوگا کہ اکتبان کے جہاردں نے مولانامو دودی کو منہیں معلوم ہوگا کہ اکتبان کے سیادی موت کا فیصلہ میں سنا دیا تھا اور میر و نیائے اسلام کے ڈپر دمرت احتیا تا ہم اسے وہ سال یا مشغت میں تبریل کیا تھا۔ یہ یا یعیب سیار جا برہ ہیں ناری کی وہ مسلم مودودی آن کی زندہ ہے ۔

ببرمال يرميا كسراص كمايي يدى كمي تقى اس كام مقاقاديا وسكة السيدة الميت الديري المي الميت الميداني الميت الم

ماکتنانی صفرات ایر باری کیافت مالای من در درج دیل پنتریند. با د-

مکتبه عنمانید شدی مینا بازاد پیرای شکایی کای بیری ارد دمول برمان کی دختی سیدوایس آئے اسے بالید پاس نفاقی بیم برید پرجه ماری برمائے گا . میں میں تعبی ایس درو سبت دروی دائیا

دوسرائنوندیده کرنزول ملیلی که بارسه پی جواحاد وادوی ان کے سیلان مرزاغلام احمدما حب ترسیع جود محدث کا دوی کیائیکن ان احادیث بی جودگرنفسیدلات میان کائی چی ان امر کونظرانداز کردیا باان کی اسی مرکب نا و کمیس کوعت ل دعلم انعیس کسی طرح دستبول مهیس کرسکتے .

ہائے سامنے جو کتا ہے۔ ہاس میں سادہ اوج معنف سے امارا اپنی قالمیت ادری ہدندی کی درج دفنا فراتے ہے۔ مغیر خروری موسطے نیاں تو بہت کی برہ میں بہیں بتایا کی معادیث میں نازل ہونے دائے سے موسودی جو داختی معسومیات ادرت میں ان کو مرزا خلام احربی بال کو مرزا خلام احربی بال کوسندی آخرکیا صورت ہے۔

مثلاً أن اما دميث من لقريبًا النزام كساته عيى أبن موهيب من القريبًا النزام كساته عيى أبن موهد من الفاظ آست من من المرتبط المن من من المرتبط المن من من المرتبط المن من من المرتبط المنظمة الم

بهونی می جس کی خصوصیت بیلی که اس کا کوئی با بر بنیس کما بلکه الند نے اس کی ماں مریم بہت عمرات کے بطن میں اپنی مرت سے فرشت کے ذریعہ دون کئی بہی وجہ ہے کہ الند تعالی حب حفرت مسیلی کا ذکر کرتا ہے تو این مریم کے وصف خاص کی یا د دیاتی فور اکرادیت ہے ۔ ایک دو میگہ جہیں تسسر آن میں خالاً پندہ میگہ النسف بیا دو یا فی کرائی ہے ، مالا تکھا وکری بی بنالاً پندہ میگہ النسف بیا دو یا فی کرائی ہے ، مالا تکھا وکری بی بنالاً سام ذکر ہے ۔ ایک میگر بھی نہیں دکھال باجا سکتا کہ کسی بی کا مذکرہ نا با کا دارہ بی کا مذکرہ نا بی کا مذکرہ بی کا مذکرہ فی کا مذکرہ بیا ہو ۔

الدُّتُعَالَىٰ أَبِرَا بَيْنَ الْحِدِيدَ عَيْرِ فَصَهِ عِيلَ الْمُدِيدَ عَيْرِ فَا لِعَدِيدَ عَيْرِ فَا لِعَر عِيلَ عِرانَام مِيم دِكُمَا بِعِرْمِيباكُرِدَا إِينَ الْمُعَدِيدَ سُعَ طَا بَرِب دُورِس تَكَ مَعْتَ مِيدِيثَ عِيلَ عِيمَ فَيرِدُورِشَ بِالْنَّ بِعِر مِيم كُلُّحُ عَينَ كُلُ دِدَ فِي عِيلَ فَا كُلُّ اللهِ المُعَلَّلُ المَياا وَمَا حَلَيْ فَي اللهِ عَلَى المُعَلِيدَ المُعْلِيدَ المُعْلِيدِ المُعْلِيدَ الْعَلَيْدِيدَ المُعْلِيدُ اللَّهُ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعِلِيدَ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعِلَّذِي الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدَ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدَ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْم

مع بعدي دس چين سه فياده نبين بارديداس الهام كوسب سها فريراين احدرد كاهد جهادم بس درج مع معيم معمين بناياكيا پس اس طورسه بي ابن صويب عليسا" رستن ترح سفي ، « ناوم)

المعشل انعاف زمانی کرتودگومیی این مرم کامعدا بنانه کی پیمزان کوسشش معقولمیت اورمتانت کرس خاند می ذی پوشکتی ہیں .

کنا بچد نولیس نے إدھرا دھری یا تمی بہت بنائی ہیں ہگا یہ بہت یا کدان سے مرزا خلام احمد ابن صوب ہم ہے ہدگئے مدیثوں کے تنہا ہی الفائط ہم یا سے کا ڈل ٹبوت ہیں وعقل سلیم ک تب ہی ا در دل سے بگاڑے فیری ٹی مجھ سلمان یہ ہیں مان سکتا کہ مرزا خلام احرکا می مودد ہونا مکن ہے ۔

مایا مائے کرکیا مرنااس کام سے فارغ ہوردیا سے تشریف اسلی ؟ جم انجر جانتا ہے کہ اگریزوں ک

مدوا ورحایت قوم ذاک زندگی کا و هستون نها بیرمی سک الله
بغزل خود انفول نے الماریوں کی الماریاں کتا ہوں سسے
بعردی اورد نیا کے سلمنے ہے کہ میسا شبت کو وہ شکست
توکیا دیتے میسا ئیت پراہمان دیمنے والی اگر بزمکومت کی
معدود در برجندوا تعات قادیا نی حضرات ایسے بیری کی
معدود در برجندوا تعات قادیا نی حضرات ایسے بیری کی
کریں کہ مردا ما حب نے ابنے ملم کلام سے کسی نصرات ایسے بیری کی
کار دکیا کھایا کہ میسا تی ان کی کتبلی سے سے سلمان بن سے یہ
مندو کی امریع کو اس بات کا مدیث کی اطلاع سے کوئی
مندائی نہیں کہ اواد کا حدیا تریت سے اسلام ہیں آتے
دبنا آزر ار موت اجلاآ رہا ہے۔ آئے بی جب کہ دوا موجود نہیں یہ
مندائی نہیں ہوا ۔ نیس کیا مرزا خلام احمدے انہوں نظر نیت
مسلمت نہیں ہوا ۔ نیس کیا مرزا خلام احمدے انہوں نظر نیت
مسلمت نہیں ہوا ۔ نیس کیا مرزا خلام احمدے انہوں نظر نیت

نا والمات کی بازگری کوئی کمتی می دکھا کے گرما میٹوں ببر سے مودسکے جس قانی کارنامے کا ذکر ہے اس کا واقع کے اور دسم و کمان بھی مرزای شخصیت کے مسائتہ نہیں کیا جاسکتا۔

مزید دیمی موله یا لاا حادیث می نیز دیگیمتعسدو امادیت میں یہ آیا ہے کمیسے موعود کے عظیم کارنا ہے کہتے میں جنگ وجزیفتم ہوماے گا اورمال ودولت کی فیزت ہوگی کواسے تیول کو والا ڈمعون اسطے مدھے گا کیا قادیات کے دام فریب می گرفتار ہوئے دسلام تاکیس مے کوان صوصیت کو دہ مرزا مراحب کی ذات سے کیسے جورت جی ؟

م يشون كى دوسير صرت مين مين سيخ موعود دمالية قل كري مح ب عقل كل صغرات منكشف فراكي كركسية ان كم مردال بنها فى يدكاد نامدا تجام دسه بيك ياس كافر هنت بالكنير دنيا سرمل لسيد ؟ دقال قريل جزيد واكر زاهام

مدیون کی بربی بیان ہواہ کہ
" میں ابن مریم دمخت کے مشرقی عصر برمندید میں ابن مریم دمخت کے مشرقی عصر برمندید است کے بھر است آریب زردنگ کے ددکیرے دریات کے بارد دل براسین

هٔ میمال کوده لدیک دردازسد بریکوس سطی اود خل کرمی سطی » کدید موجدده اسرائیل کارا جدا نی سے مجد سی میل پر

بادراس طرح ی متی دحدیثی تغصیلات کی جر قاریا نی تا دیا ت بهاری تفرسے گزری بی وه قواس قابل فی حر فی میری می و قواس قابل و کربی سیچے داکر بیر مطالعہ کی خامی بردادرک ئی قادیا نی صاحب مقول آوجیا بسیمی قرمائے کی بوزئین جرابون ضرود (ما نمیں میران اور محدول و دولوں واصر بی و

مزيينونوں پرو ذن خائع كرنے كري الم يم اخبار ، په و كه دير سے يك وض كرناچائية جي -

مفت روزه درته در تادیا ن سے نکتاہے . خدا مائیول ادارہ برکی وصسے برابرا پنا پر چہ میں بیجر اس سے اس کے سرمری مطالعہ سے ادر در بررے خطسے بی بتا چلاکر مرموسوف تبل کو زیرمطالعہ رکھتے ہیں ، اب و دہ با قاعب ہ عربی ارمی بن کے میں ، ۱۱رزوری سائٹ ہیں انفوں نے اداریہ کھما : -

م یا بهنا مرکتیتی داد بست کا افرا دل" بهراس لا حاصل ا دارد برخعسل نقا کریے صفحات بیا ہ کرنا منہیں چاہتے ۔ اس ہی صواستے تفتی امرا ند کے کچھ نہیں ہے ۔ المینتہ دیموصو ف سے جرمحواہی کے طور پرکیج فحقر اعوض محرمی ہے ۔

-: إلى الماليا: -

 اسی نوے برس سے پیل ارصرات جماعت احد رب اوراس کے بانی پرکھ رے فترے دے دیکر امنیں دائرہ اسلام سے فارج بتانے کی میم بور کوشنش کرتے دہے مگراح دی مسلمان سکھلاں

ى دىد اس الرفطنيد كامعا لمدخالعة الدخالعة الدخا

فاضل درست! نیکولمبی بات ہے الی بات ہے الی بات ہے بالی بات ہے جیسے ایک خص با وضور کا زبر ہے ادر مفق اس پر بول کے کر تیری ف اب د سا کر تبا کے کہنے کر تیری ف از بر میں گئی کہ برا مقیدہ ہے کہ با وفور کا اور میں گئی کے برا مقیدہ ہے کہ با وفور کے بروا تی ہے ادر مقید سے کہ با وقور کے برا مقیدہ ہے کہ بار اتم جو لے میں سی با در مقید سے کہ اور مقید سے کہ بات کی ہو تھا کہ بات کی ہو تھا کہ بات کی ہو سے کہ بات کی ہو تھا کہ بات کہ بات کی ہو تھا کہ بات کی ہو تھا کہ بات کہ بات کی ہو تھا کہ بات کی ہو تھا کہ بات کہ بات کہ بات کی ہو تھا کہ بات کے بات کی ہو تھا کہ بات کے بات کی ہو تھا کہ بات ک

الميراب المعاد

میمی شخص کوا ختنیار جہیں کہ دوسے رسے مختیدے کیا اس بی اپنی ہی مرض کا فیصلہ دیے ہے۔ چہرا ہجی رہ فقلوں ہی کے تقیقے کا گفا، اس کا مطلب آگریہ ہے کہ ملماء نے ایس کے جس مختید سے کو کفری بینیا دہن یا ہے دہ محتیدہ آ ہے۔ کا ہے ہی نہیں آوی سفی جھوٹ ہے۔ آپ تو ڈیکے کی چیر شرم زاخلام احد کو ہی اور سے موحود کہتے ہیں بہی آ بیک جاحت کا سنگ بنیا دیے۔ بہی دہ یا طل محتیدہ ہی جم جس نہوت

« سناتقايها ۱۰ اعت ليتي بي "

پیٹا ب کرنے دار مادب پینے ہی تیزی سے اٹھے ادبین مادب پیلے تھے ،اربنین ادبین مادب پیلے تھے ،اربنین بینے ۔"

مالانكريرادرشاد (ملت بوئ وه بعول بي گئ كان كا بامارت بول مي اگراست: ا

د کھتے ہمیں جا مراکونی اور سے موطور لمستق ہیں۔ اسلام بھی کی عبى ماكيريبي واسسلام كالعصيلي عمضي او النيس علماري با تا با ادملاء كسوالبلاكي كومن بوسكندي كراملام ادر كغرى مديندى كرسع وضاحت ولمسقاده فلوتي خسسه بكم مراكم تقيم د كلسك عن ودراصل آب كونيس ك ووك مسلمان کبین ۱۰ بهدیه دها ، لی اختباد نزر سر تو طارحی آنگی طرف سے زیادہ مسکرمندرنہوت سیکردن اور کراہ ویم ادر (ف موجود بي وايكما بديلي سبى الكين المسية اللم يولي كرامسلام سيمنيا دى الخواف عيم ادجود ابيد مسلمان الدي كافه معدد دراسية رسي ادر بما برميني عليها رسيدين معيسر بايناكم وجادت إب الماطماركوا زام ديتي برايرانون ناح السيخلاف نوى مادركيا عمريا زان ومايث وأب كى مأكر ته كران سع صرطرح عابر الميليسادر طلاركا ذمن متعاكر مندس لعنس فالسيقيع دبير الثايور كوتوال كود النط يقين اليهمى و ذت كم في وقع بواي ا كرآب ني لكما:-

ابنے فوریما دادہے کسی ہوت ماسل ہیں ابنے فوریما دادہے کسی کوئ حاصل ہیں ابنے فوریما دادہے کسی کوئ حاصل ہیں کا متاب کا مقابرے کے متاب کا مقابرے کا مقابرے کے متاب کا مقابرے کا مقابرے کے متاب کا مقابرے کا مقابر

يوبهم م والوسط موحود لمنة تد الغوار المعجا ارا ده البيراكياكم قاديانيون كوازنار مسك زدرس تبالى تقائر يرجي ركاس ، الناكا موتعث برسي كتم جاب كي عقيده ركو چاہے دس منے بینبر موراد . جاہے زان دعدیث کے میں الكاسلىجا دُمكَّر دنيا كوير فريب مست دوكر بم مسلمان بي – مسلمان ده بيرج مي رسول الدملي الشواليوسلم يديمي معی بی کالعدثت مکن نسمج اورت آن ومارست سس معود في مرسد ، ديناس كب كسية يدامول بنا ياب كركو في معنى إكروه ووسك مسي فعن إلروه كم إلى مي اين رائ قام ركية كام از نبي يرآن ا درسديث مي اس سے سواكيا بے كامين عقائى كي كيك اور وق كانروي ك في هيد ، انجناب عني ال معمل كغير ملم قرار ديني امل منبي كريب سطيون لي ديودكا محكم يود توكيا آيكا بغسل جرم بوكا اوراس بربيكها ملك كاكراب كودومرن معتبدك اور ارمب اسمي اسمي فيملردي كاكبات بـ إلياب في الما

۱ اسلام بی ده پیار از به به محرب نمشخف کو فرمهد دعنید یک اوری بوری از ازی دیئے جانے کا بر ملا طور پرا علان کیا ہے "

بہرمال اسلام کی دی ہوئی آزادی و علمارسلب نہیں کرنے بلکہ دنیا بھرکے معب فرن میں اور کے معلمارسلب محت و من ایس الم المقرار معتا کا در میں اس المرح المقراد در موال نے فرع المقراد در موال نے فرع المقراد در موال نے فرع المقراد رمول نے فرع المقراد رمول نے فرع المقراد رمول نے فرع ن الوجیل ، ایولہب الدد مجرائی کھرکے بار سے میں

الآبری ہے میا ہے سے من دیوائے کے بدیا کو املام خطاء اسلام کے ہونٹوں پر قہدیں تکادی بی حجردار تم کوئی المهار خیال ذکر ناخوا ہ است مطرے کھا اواد کیسا می نامعقول عقیدہ گھڑتے اورشائ کرتے دہی ہے گراہ کہنے والوں کی نٹ ندہی مت کرنا تم قریب کا دوں کا زیب من کھولت!

أيسفايك سعدائد بادبيغيال ملا مرزماياب مامرماوب بندستان بساحديت كمقبوليت سي ت بيطور بفا تعدي بم وص كرت بير كوفست اخ اب كى كيام ادب . اگر يد لفظ اسم مفهوم مير دولاكيا بي ج اردولفظا ور "مع محميراتات وإلك يدمني عركبونكم بهارىخىدىت يى كيا زى استناب الرطكين دايون ى كتى سوسى برهكر بزادا در بزاد سي يره كرا كه وس لاك موجلة. مهير ماني إمال كوفي مى لعضان قا ديا نيت ك زوغ سينهير - بيرنو ف كيامن ؟ اوراكماس معيد ير والكيام عب كسف انديش تشويش اور كرمي الفاظ مستمل میں توب شک خلط منہب ہے ۔ بوہی دین ا دمی کولیند موگاده باسدگا كرزياده سع زياده لوگ اسما فنيا دكريار باطل ديان مشمائين . وَأَ فَي بِيان كمطابق حضوره كِو ولوں کے کفر کا اس قارقم مقارقی از طاحت سے الک بربادیگر ان کے فلام کی چیست سے مہیں می فم اور ف کرے کہ قادنیت ى إلل أير الوجى فرد عن بلك ادرايك مي ملان قاد انت تول كريم ملاقي كى تعداد كم تمين كا إعث مين الشري ميس ايك ادرا يك جريره دبله واللام كالتعور الماطم ما ب اسك مم يريونيدمائر بوالها ما احقاق من ادر ابلال باطل سے خاقل دموں اسی فرلینہ کا اصاص سے جمانية برابول" زادد بربيي.

پ برابین اورد کرم دی اورد اورد کرم دی اورد کرم دی است اس توش فهی کا اظهار زمایا مواورت و کاراس افت این دمدا قت بین هولیت ادرا تر دنفوذک زر دمت فرت بوتی ہے اس کے با دجو دش فیت کی تحالفت کے دلاً کی ا در ملم کلام سے لاجواب انزات سے معی کم خالون نہیں ہیں '' ۔

ہم و من ریا کے کہ ما مرشل فی وج و سکر و نشوایش ہے وه مام برادران اسلام كى ملى اوركم فيى كى بنايرب. وه انى بعس يتربني ركمة كرفادياتى برويكي بدا درملم كلمك غامبور كابوداا دراك يرسكين · درنه جبانتك قاديا في علم كلام ا دردلاً م كامنيومى كاتعلق ب عامرعما في است د بارس آجنگ مودم ہے ، اِتھ ننگن کر آرسی کیا ہے ، ہم جناب سے گ کرش کرمیں نے کرا کیے ایک مرتبہ سے سرے سے افہا مقیم كر لى جلك . أنهام تِفِيم كايبطرنف بنهي مي كيم حركها عزام كريب المع نظران إز كركم إبدد ومراراك ويتقطع بالمين. بحث كالمح طريفه ببه كنبردادابك ايك أيمم كولياجات المِنفى دمتبت وون ببهاود كسي تفلق كسام بطيعا مِلْكُ. آپُ نَلِي كَامِنَا كُفُ يَحَثُون بِرِلْظ وُالبِّسِ مِيمِ مِنْكِير بهى نهير كرية كرابي موقيف كابجا بى دلال بين كري بكر زني قانى ديدمونف يرجرولا ل بشي كرد بإب اس كأبى ملى مدكرت بيادرك فالبراتكة نطران إز تنبي كرية حب سع بماك مونف پرغیارا تا مو ا به حضرات كاطرنفه اس محتلف ہے ۔ مثلاً ''قادیا نیت عجب دار میاں کا عنوان دے کہ ہم آ ہے۔ عبض الائل پرنفائررسے ہیں ۲ پ کا طرف سے دواً يات البينمونف كالأبيريبين كالنبير بم تعلى وتحقيق ولأكل كي مسائحة واضح كياكرة بب في أن إن كا فأعلم فبوم لي معفلي فيستني سي مجي احتبار كالتعني فهوم نهيب لكلنا اوراب السير جريمي استدرلال بالمعفوليت سعيبرب اب بوزايد چاہنے کریا تو بہائے اس ملی نق کامعفول جاید لا میں ورنہ لم كرلين كنف ورست بعادراً تنزم مى ان آيات سع حجت نه بگرس مگراپ لوگ مزیرت بین مدوه بکه این إنك عِلْمُ ادر حيب إدر حيب عاليه عيران بي ايات سے نهی مفہوم نکا لمناسٹ و کاکردیتے ہم ایس کی فیصل کن تردید

ويكفة كياس بوزع ادرماك إلى بن أكم

اص بیت ی تبولیت کا دائره کسیع تریخ آ جاد ا بے جانچہ دیجو هما رک طرح ماموع آنی معام جاعت احدید کا تقبولیت سے اندرہی اعدد مرعوب ہمیں ہے۔

بم بم بعد بي الرمسى مغيدے ادرشن كا دمعت بارير ہداہی اس کے برحق ہونے کی دمیل ہو تو کمیونرم تواح میت رقاديا نيت سے لا كھوں كت بر معركر برحق بوزا يائي - دنيا ديورسى بع كدف إك انكاراه ما دتبت كايرتش كابد فكرو عقباره روز بروز كننا بعيلنا جلاكميا اورآج كتف كرواز انعان كسكم زلف کے اسپرہیں بھی تمی ممالک سی کودین ملکت بنائے موتمي . علاده ازير بنيد الله وقاس لظرا سندكا روزا فرون نرنی کرناروز کامت بده سهد فرکیتی برفطسر وال يعيد بروب ميمس معيدين بيروب ميكسال سع زا دہ جُع نظے آئے گا عملی برائیوں کا بھی بنی مال ہے برطَرف اضافه بى اضافه فركيا يرب من وهُوا قت " صركه برا كاسس آب فعقيفت لبسندان فكرونظر كام اليابوتاً. أنبيام حب معجى أية بي مخلوت كرسرا إلى منية ىك دعوت دينة آئي بن الكين معسليم ب كران ميرس اكرابي بى قوم كى جفساؤ ساورنا وإبيون كا فسكار يوسر أنكى وتوت حق باطل كي شوري شريب مم بحر كن ادران بس سركيتون مى الله يا طل في تعلق كراوالا الس مصواب محسواكية ابت برتا ي كركسي نظريد ا در دعوت كايمينا تريعيلنا اس كروت الاست كاكونى قطعى قبوت نهي - احمديت كوادل تواست زياده ورغ نہیں ہوا جننا آ ب ا فردے دہے بیں کین ہوامبی مولا اس ساس ك خفاين كاثبوت دبها منبي المزا كمد مرت ينات بوناب كرشيطان كمرزياده مى كاميابيان مامل تا عِلاً كيليد.

ایندادارید می ادرج گل انشانیان آب نی برانسی نظران ازکری بخریم بیم مسترایدگل اختانی برنجی برص کرنا به بته بی ۱۰ برند عامرهٔ ان که ایسی بخریر فرایا به م ده جراعت احدیدی طرف میشی کرده زبردست • معلمان قرم ادرُسلانوں سے مجھومات ما ف باتیں"

بردرامسل مولانا ابوالحسن عسنى نادوى سيميعلت ممايان ہندسے پکے ما ن ما ف باتیں ہے ردیں لکھا گیا ہوا مکے معنف بيركو في صاحب فم مصطفح اكمال الدين مب يتق الشرنى خفيس كمن الماسنت دجاءت كعدر بوسف كا ترف مي مامل ب. يقطع كم مرسيجا بالبليدادس ي وخَتَفَرْنعاد فِين بلوخسين ذَانْ بوسطورتنا بيجس سمعى كى جي اس مے لكھنے واسلامي اسى الجن كرسانت صدير ان بزور ناسخ ام كا مع إلى الديكه كراس مقيقت ك طرف اشاره كرد باكران ك ده عرع يرونعلم كعركمانى ب ملم دین سیکھنے سے بجائے انگریزی اسکول ادر کالبح میں گذری ب لین کنا ہے کے داخل مفتف کے نام نا می کما القائے يجيح فى ابسا ومنى لفظ نبين نظرًا إجريسي الدازه بريسك ئرده عالم دين بي يا عالمردنيا - قياس سي كنتاب وده عالم دین ببرمال زبول کے الیونکہ اگر می دینی درستا ہے مسنار واغت مامل كابوتى توردا كما اس كالمركم كسى ركسى اصطلاحي لفظ ام كرسا تدخرورا جاتا اوركما يجيك مندرمات سعمي يها الدازه مهدما بدكر وه ان مرافي تسد حفرات مين بين جوعلوم دمينه بين شاكر دي اورع ف ديري ك زحمت المعلك بغيراستفادا ورمرست ويشيخ بن ميضي بي لا إلى سنت والجاعت" كأرسم مبارك مبى أمني بعيد بس را وفيع اوروز في تعما واس نام مسان عالى مقام تنول كاطرف الثاره بواكرنا تفاجفون فالنج عمسري الموم وبنيد ك محقيل مي تكاكرنشران ومدت سع اصول وعف ايكا استننا طيكيا ادرما شالمسلبين كومعارف دبن سيلعا فيحاجر دي الكِن اب إيك مات سع بدر يجف لمي أو إسع كريه ا اكثروبيشة زان لوكون كاميراث بن مي معني معني وسوان والت سے کوئی سنیادی دیجی بہت اور ملوم دینیہ کی مقصیل کا ا ك نزديك كارعبت ، بس دي ي الم ترقرون سع انطق ب تربِعْتى مثا مَل من بعث به توطر ليتن وكفوف

وانتى إب كاخبال ميم قادبا سيت كاجمولي ميم معفول و ئۇ ۋردائىل كائچىسىرا بىموقى دىيە قدائىيەم ئىمىرى مع ايد ايد أنبه ميركفناكوريس أب ماري مخريرة بين لفل كريب ادرمم آب ك تحسرس تخلق بين نفل كرية مائيرة رب سربهلا أليمم بم يدر كف إي كمس موعودك اس دالیجن مدستوں کے بل برا بسمردا غلام احمد کومین موعود سليم كئ ينظي مين ان مين ماف ما في عيسي ابن موديم كرز ولكا ذكرم ان كى دير فعوميا برگفت كونباري موكى مرب سے بيلے اسى ام كنفل مى انهام دلفهم كرمسى آخرى نيعيد تك بننيا باجائ يمى ادر شوطت معيفلط مبحث نهروا ورغب منعلق شقيرا رميان بي نه لائي جائيس اگرآب نے قابل تهم دلائل سے واقع كرد ياكرف ويا ن ع مردا خلام احمد بني كوچود وسورس يهل رسول التدملي المترعلية سلم ف عليني ابن مرييم کہا تھا نوہم آب کی ایت سلیم کرے دوسرا آسمیم لیسط برابيابی برمييكسي تمن كنا فاندام قل ك دس دلائل موجو دمون فوحف ایک دلیل کے دوم ولئے سے بقيه وتوسيلون كاردينيس بهوجاتا بلكهضر ورى مؤاي ار آبک میں دلیل قابل نبول باتی ندرہے در مرجرم ٹاسٹ ما نا جائے گا ۔ اسی طرح فا دیا منبت سے خلا نے بنے دلگ^ل بهماليد باس موجود ببران سربهي كونمبر والفلط ثابت كرنا آبكا في مراكرا باص بيط أبيم بي مى مقدل الديب والشراع مرك ودرسرى موض كالنباب تطعًا بركارم و سكى . بهرت مغوي*ر خاكيريخ فنع ك* فادياني كاملم كلام البياب عا دره بسابير حبيبسي كياادرزجن مطالعه المعانة ويتاجلاك ينزدنس يرديبك وسننبل سے تھا بنغینست اس کا کچھی نہیں ہے۔

*بروس درگر*ست

اں دتت ہمائے سامنے ایک ۲۹صفحات کلخابچہ ہے جس کانام ہے : -

مهم وزولیده افکارسے رابطہ بے تو نلاں شاہ ما حب
ارزناں نطب الاولی ارادر فلاں شیخ ومرف سے اور
ارزناں نطب الاولی ارادر فلاں شیخ ومرف سے اور
البنگی ہے توالیہ طم کلام سے میں لی ندآیات ہیں، دکارت
الکم لمغن طات اولیا مرمی مکتر فات شاکخ ہیں، دکارت
نفیز ف جیرا در ہروہ ہو بر ہے میں کہیں نہیں ملتی اسی لیے
ماید دیا بعین اور افکار ائمہ ہیں کہیں نہیں ملتی اسی لیے
می نام یا انجن کے ساتحہ المیاس نہیں ملتی اسی لیے
دیکہ کرائے آب بانکلف بنہ تجدا ضارکر کے ہیں کریٹا ماشل مہل
ادیکی سے محدوہ جرے کا ایک مین نقاب ہے ہے
دہری گولیوں پرجائی کے درن کی طرح جرا معایا کھیا

مولا ناعسلی میباً ن: روی کی واتِ دا لاصفات کسی تعاد ك مت چ تهير . ده بند د پاك بى مين منهي دنيائوب يراجى الاستناذ كلفب سيا دك ماتيا اوراتك أناكد وملاحيتون سع لا كعوب اشخاص سائتريي -ان كى دح كذا كوياسورج كوحيسداغ وكمعانا سب يلكن عربي باك ذات تو يارى تعالى بى كى بدا درعصرت انب بارير مَمْ ہُوپِی، ہم العاف بنہیں کریں گے اگر یہ کہیں ہوش افر تنا کیے کے معشف مصطفے کمال الدین صاحب نے مولٹ نا مومون پرچ گرفت کی ہے دہ بہ تنگی ادرال بین ہے ، گرفت يرسي كدابك طرنب تؤمولانا موصوف سليا نوب فيمتركان افكاردا عمال كا مأخم كمدتري، تبوري بينكامون برشرك و برمت کا الزام دگافت میں اورد وسسری طرف و مان کما ہو كاكونى تونسس مهيس لينفر بين خودان ك بزر كون اورات محرث وسنكرسي تعلق رتحف والول سي يمعيك بمبيك ان ہى فيالات دا وكاركا اللها رجور إبيعن يرمومون مترض ادرماتم كشال بين .

مثلاً مولا نام ومرف سے کتا بیک سے کمال الدین آت ایک لمبا افتباس شیر کیا جوتیوری مشرفیت مے دیگ دیا دیر احتماع ادر کمیرسے ابریز ہے ، کھر اکا برین کا ، حلہ "نا می کتاب سے مجھے الیے مکوم سے نفل کے جن میں دہی سب مجھ ہے

* اس جرستان کے بزرگ اب می ملوق فارا کا دہ قن برت المجام دے رہے این جو زارہ بزرگوں سے نہیں ہورہی ہے"

اکا برین کا ندهده مالی ایرین کا ندهده مالی بیر سده مفتی ما و ب کی قرسے پاس ایک خص تمریکی بدیا نی جاتی مالی میں ان سے دسیا بدست دعب مالی اس کی جس پردہ آئی جس پردہ آئی خس بردہ آئی خس بردہ آئی حس بردہ آئی میں میں ان کا خصا کر درمیان کا تحصہ مام ادرا طراف بخت برسے "

(اکا برین کا ندهده مرالی ان افتیا سات کیمیش کرکے کمال الدین صاحب مجا طور پر احتجاج کرنے ہیں کوموسوں اور قبوری میلوق فیرہ پرسٹر کمجلی ڈبھی کا طعن کرنے و لئے ہوانا نا علی میاں ہخسر اپنے بزدگوں کے ان نوا درانت پرخا موش دھلمش کیوں ہم ان سرب میں انعیں نوحی سے حلوے کیسے نظر آجائے ہیں ان کے خلاف ان کی زبان اعتراض کیوں نہیں کھلتی .

بیم نیاسیده الفاظی کا در با مراسی معلوب کی بیم مناسیده الفاظی کا الدین ما حسب کی گرفت کا خلاصه بریان کیا ہے۔ مہیں نہیں معلوم اکا برین کا ناروس کی کتا ہے۔ مہیں نہیں معلوم البیاس و الشرائش معلوم کا ناروس کی معلوم کی میں معلوم کی میں معلوم کا نام کی سب الدین میں کا نام کی میں اس سسے ادر بعیدا و قیا میں سیم کرمون ناملی میں اس سسے خبر ہوں ،

دراصيل فودمولاناطى ميال تعدون وطرليبت مع قدير ملق مل مقدير ادرغالبالبك في ودَ ت مربهی بر، بیری مربدی کا سلسله طبیعهٔ قالیاسلسله مهنب جوهب اوم قرآن وسنت سے بدمیل بودا دراس سے والسنة بوكما يك مالم دين سنكرسي سعدد وربوط يسكن امت إدرها مذي اس نسلسله بي لعص اليسي تفورات وقل مردئيم ما يس كربرد برسه على الس آلوده الريكة بغيرسلوك كاراه في نهير الريكة ويا فامير ديك مل جائے نوسيسے كان بدرا ب يانى بير اور ديك كا كونى معتبرا ب كملق سے نوائرك، بيرنگ يا فى كانفينت بین داخسی نبیس منگراس بین اس طرح حل مودیکا ہے سم محفونت بعرية وتندوه كاس كانهري بببي ميرسكا فشايهي وجهك كمامستناد كمرم مولانا على ميال تبيوذنت على مشات بي بوست بي از توجيد در مالت ك يدمين ا فكاروخيا لات ان كالمرسع بجوث يُطَيُّ بهي اور مُثرك و برمن كسف ان كازبان تخ ردال بن جانى ب بكين حب اس سان پرتصوف وطربقت کرنگ کافلیر بوناے توية تبورا غدير إستدين ادربي فيدركنا يضوار محرما الم كمولا نام وظلة تعوف وطريفين كدرج يركباطرز فسكر

بهسند ولمستدی .

یه بها دا داتی خیال د آنر ہے . بهم کیا ا دربها رسے
علم بنهم کیا - بوسک ہے ہم سیم خصر بم العلیٰ ک بو می می اس اور زیر بحث
یات اپنے یا در بی مولانا ہی براسکتے بیں اور زیر بحث
کتا بچران بی سے جواب کا طالب بی ہے ۔ بهم جو بچر بہا ب
افکا دادر دسوم د عقائد کو اسلام سے جو کرکران کی خسین و
افکا دادر دسوم د عقائد کو اسلام سے جو کرکران کی خسین و
افکا دادر دسوم د عقائد کو اسلام سے جو کرکران کی خسین و
افزین برزگو ب نے اس کتا بیکے پر تفریف کو اسلام الله کا میں اور انہیں ہیں
اور جن برزگو ب نے اس کتا بیکے پر تفریف کی اسلامی عقائد کا آئیہ دارہے انفوں
افرین برزگو ب نے اس کتا بیکے پر تفریف کو اسلامی عقائد کا آئیہ دارہے انفوں
المحقیق و دست بر یا دکیا ہے۔

تقریفی - بواس کا بی کا در می شال بی

ان صرات کی تحریر زموده بی .

ان قددة المشاكم بن المحلى مولا أسبب محد زيد پاشنا (۲) مولا نامبدرشاه ميم الدين حين بست و وازي (۳) مولوي سبب رنور الدين فادري منفى قاصل .

ان حفرات سے اسارگرامی کے معالمہ جو خطایات وظيره دسيَّه مي مبر انسع توجيس دلي يانبي وخطأ بات كُفرك بابا ببرج كاجي جاسع بريث بمركم يضع جاسبيانقاب آداب سے أوارْ مسكر، سي مين ديسيى ان على كارتاموں رسے ہے جو وا نعنت باء رازه كراسته بي كركون عنص علم و الكبى ادرنهم ودراست كيكس مرتث ومفام برب ان بزرون لمرسي كاليي كالياكاد امر بها رسد سائع منهب حس سے ان عظم ولفعت مكامسرام ماكة كسك والبنة نفر نظيول سعدان أزه برتا مع مرا دس إس نوبعورسندا لفاظا وروش فهيو**ن كا : غيره** أو وا فر بيم يمرَّ وْآن دْسمْت ك الوارسا طعه ا ورد لاكل رومشن كأ اَ: فَيُرِسِهُ مِا يَهِ مِهِ مِن يَهِر بِحِفْرات اس خيال يِرمُنْفُق مِي كنيرالقرونك مكور الربيس يعاً وت اورزاً ندوسنت م محكمات سے انحاف كر كرج " فبورى مت ربعيت "ما و نے ایم دکرلی ب وہی مین حق ب اورمرد ور تخابی اسلام كسرس برى معدان ب سرب كفريط دكارورالين فا درى مباحب رسول الدُّصلي التُّرْملية سلم كَمَلم عِيْبِ كَلْجِينًا ا تمعى الممائ مرئ برين مثرك بالجيرا ورعلانير تجددهمي لس بهی طرق المتیاز ہے جس ک بنا پر بیصرات بڑی شان سے إيغاب كرابل سنت وجاعت كتي بي معالا نكايباكم كم النفول في الكيزه المسطلاح كوبا ويجي المفال بناديا.

کہنا ہو کچھ ہے دہ ہمیں تقریبان کا دوں سے نہیں بلکہ معنف سے ہے ، رب سے پہلے ہم بیمعلوم کرنا چاہیں کے کرمولانا علی میاں میسے شہرہ آفاق حالم واستا دکو درس نشریعت دینے داسے لاکن مصنف کا اپنا تبلغ علم کیاہے اسٹون آآن دم دین کیکن استنا دون پسسے پکے صابح -الد

اکینہیں بھرصا نوکیا اپنے ہی طور بران کا گرامطا لعرکیا ہے ورکوف نیجی اور انٹر فی لکھ دینے سے ترکی ہیں ہوتا۔ آپ قادری جیشتی ، سہروردی ، نفشیت ہی سر سمجھ کلھٹا ابلے۔ ایکن اہل سنت وجاموت کا صدر بن جا تا کھی علم ذفعت کی دیل منہیں ، نوگ نوآ جبکل الرف فیل ہو کروز برا در کو رنزیخانے ہیں۔ بیعن الا براے لوگ بڑا کھے ریکھی باس منہیں ہوئے۔ اللہ دیے بن وہ لے .

دعووں بی سرخصا زادہے۔ قادیا فی کیا کھے دعیہ نہیں کرتے دیر ملوبوں اوروس سرے سب رکات فکرے یا سے دفتہ برلیکن برخفول دی کرات فکرے یا س دعووں کے دفتہ برلیکن برخفول دی محصر سات فکر میں اوروس سے میا میں محصر بیا سے محرود یعوے کوئی قیمت نہیں سکھتے جب تک انسان وی دعول نہیں کہا جس کے مقبوط دلیل نہ دی ہو۔ قاضل صنف نہیں کہا جس سے ما فری اللہ اورسٹ اور

ظاہر کرتا ہے آدین میں اس کی وی فیت تہیں مکن ما تک۔ اس کی تادیل کریں گے ادر تادیل نہ ہوسکے آواسے دبوار پردے ماریب کے مہا حقیقت سے سی البیے قول کی جواساسی مثلات سے خلاف ہو .

ريد ميم سفاس مغرد فع كونسليم كرية بويدا كم كمساكم ندكوره دونون بزركون كارشا دات مي واتعنه كو فحيسة بدعات معت میں یائی جارہی ہو ۔ نیکن تفیقت بر ہے کہ اول الومرده كاب معتبرته بريم كالمتساب شاه ولى المرك طرف كردياً مَائِدُ - شاه ماً حب انسان ہى شکھ ، غيمعصوم اورغير تبى دوا س يبي سے مالم فاضل نبير بيرامو شي محق تدرنى تارت كسائفورنتر دفئة وه بربية مخ ادوفلت ك بلن مقام تك يبنج بي انعين زييزبروبية بلنديونا يرا كان كس بسنيا دير دعوى كوسكتاب كه تاريجي التقام كاس بورسے زیاتے بہ انفوں نے جربھی مائے ظامبری و دھھت من ر ادرفبهدا کن بی متی جم د کیمنے بی کرا دارس ان کی شعب رو كنابي بريمن مي ايك دوسكر معمتما دم أيني فأما في بي مثلًا الما استنها وفي سلاسل اولياريس وه طواف قبريك كي تزغيب وتعليم دس جلسة بيرانكين البلاغ المبين اوتظرالثالثة مبيئ كشابول بلراس كاسخت تخالف كالمسكلت واستذا ، مانناج وگاكداعما و كرقابل ان كى صرف و دكتا بير، بير جوملم و عقل كخينكى ك بعد الحكومين اومان كي زات ومديث سف استنفاده كياكيا .ان ك مي يه بيزليش نهي كرو مجيات بيب دی کے درجے میں ہے . ہرگر نہیں ، خطائے فکری کا امکان اما ولى الشرس فركرت وعي إلقادر حيل ف كدمررزوك مي ياي ما كاب، ورصوا برونوان الترمليهم تك وطائ اجتمادى سع بالانزنبين ينق بإبدازيرة المتساكح ادنا فارسا لمعداد ووقي ادراسى فرع كى ديكيكتب برست وولى الفريات وعبدا لعزيز اگر لمیدون پرفانخه نواتی اورمیلا دو عیره کی عرص و مستاکش میں كي ككوما أبن تواسع دليل دستسها دست طوربرد وكالبيني كرسكما بيرجيد دليل وستبهادت كمعنى معلوم مراون ا درج يدنه ما تنا بوكم قا لون متر لعيت اس طريع ك أفال سع

مناً تربيبي مواكرتا.

ملما رق نے شاہ ولی المترا درشاہ مب العزبز جیسے

بزدگوں کے ارشا دات کی مناسب تا دلمیں بھی پیش کردی ہیں

الکین ہم اس دا و دما زکواخت ارکرے و قت بر با دکرنا ہیں

ہا ہے ۔ اختا فی مسائل میں گفت گرکا برطریقی مغول ہے ہی ہیں

کرت اِن وصایت ادرا ہر بن فنک ارشا دات سائے موجود

ہیں مگر ہم قلاں شاہ صاحب اور فلاں تطب صاحب کے

ملفوظات اسمائے کئے آرہے ہیں بہت وسنت اصل بیس

ان کی طرف آؤ تا کر تر ہما ن کا غیار جیٹے اورب ریب ہیا اُن

تما و ولى الدرم فيوض الحسديدين مي إينا واقع لكما الع حب من كمه كرمرمين كفاتو ولادستانني صلی الٹرنغسائی کے دن لوگ مولدالتی صلی الترملي تم بس جع بوكردرو دنشرلي برمد ر ہے شخصے اوران وا متعا ت وکہا اگت کا ذکر سميا مارا معاجرة بك ولادت خريف وقنت ادرفبل بوتن فلبور يذبر برائم توميات ديكهاكراجانك فرميل كيااور ہیں یہ بٹا نہیں سکتا کہ ہیں نے اس تورکو اليخم كانتحوس ديمايا باطنك آنك معدد كمعاب الشربي بهترما نناب كرفاهر باطن كددميا بنكيامعا مكمتفات - "جب ببناس معامله برغور کمیدا تو بي اس معنيقت كويا كباكه ده أنواد الأنكه تعصواليى فبلسول يس ما فرود نے سے للة مقررك ماستهي " -"بين ف ديمعاكرا لوار لما تكرا درانوار دحميث كاايك ددمنت سيحضلط لمط يرويا كتا ؟ ا ن مار دَں کیمعنف سنه فافل میلاد کی تحسین و

ائد يمينقس كياادرابي طرف سع يرامنا فرمبى زلايا كران فحقلول بين ومولّ النُّدُم كِين تَسْدِلعِت لاستَدْس. برخفس ديجه ليك يمتمون آدشاه ما وسيك عبادت بي موجدتهي . تا ہم يف مِن بى كرايا جائے كرناه مآحب أيبا فبال زمائة بوسط وم تحترم معسنف اوريان ك تفريفا لكادوب سيعوض كربيد كاكم شاه دلى الله كاكشف دمركا شفه تطعيًا حجت تهم ما ركل ممكن بي كرمشيطان الخبير دهوكا دسد كبا يور امركان ك تقربت اس بات سے پنجی سے كرحفنورك طا وت سران اودنیل بهوت کی اکثردسی سرد وایات نا قابل احتسادیم ردايت كوجا مخيف كالمكتفل فن موجود ي كسى ألب سے بڑسٹ خص اگروہ کا محرد بدنین کرنس کر فلا باناں روا يات سيم بهر كو تى قيمة ت تغيب ركمة تا اگرام قن كى كسو تى محت ك تعدين زكر بهاير بمبلا د كم محفلوں بين زياد ه تر ببنيادروايات بيان كى ماتى بي ادرب بنياد ماتون كا بيان البياكارخب رتبين بوسكتاكم ومضة اسيرسرومنين ادرانداد مق رسدى ان بربارش مو ، تجوت كي مين فطرت میں سیابی ہے ، ہروہ روا بن جعوث ہے جیدن کھیزان ب درن وارد ببسد الروافعة بدالنزام كمامات ومل مبلاديس مرفعي وثفة روايات ميان موس توحفورك يبالن ادفل بوت ى كرامتون كا ذكره بيان محدث عربى فہر جل سکتا - آبدارون حفل کے لئے رطب ویا بس دُ ميرزُ كائے مائے ہيں. كِيم كيسے مان ليا مائے كر جموث الا سحىك اس مخسلوط معلَّل كو ذرشتوں كاتخسبن وَمَا مُسِدا وَدِ الشرى حايت حامل بوگى - نشاه ولى المندمحا بي يون وقت عب دائد من مسعوحً سع برمه كرنونه بي م يسكة . ابن سعودً ان كول كوسي يس بعد كا ديت جي جو ذكران المراور درد دخوا في كريم ميرين برن لكر تغ . ساته بي ريمي كية ببركراك الترك بندوامي تزرسول افتدكا كمن ميا نهي بوا البي سعم شربروت بازى مفروع كردى! يروا نعه قرى دوايا مندسے ا بت سب ا در مختب تي بي يي

د الهجه بسب كم جا جك . تواسد بزرگواد ربسائيوبالرمسيد من درد در وانى و ذكرالتر كم المحفل جانا النفرنسد معابى كرز ديك بيعت ترام پاسكتا مي فويه محافل ميلا دكو فسه برس سدا تركرا في بي كران بربيعت كا اطلاق مه جوب كر معابداد تا بعين اور تيج تا بعين ان كافعور تكس الهشنا تقر.

ت بطان ده نتکار بے کرجب چاہ جبہ و عامہ بہنکر وی پر فورداڑھی کے ساتھ کی بی فی و قطب ہے ہیں۔

ہم آسکتا ہے ۱ وھرسے ادھرکہ روشنی بھیلا سکتا ہے بہ بہادات معان کیں کہ خرمقام فورد پر فائز ہوگیا۔ اس لئے عبادات معان کیں کہ خرمقام فورد پر فائز ہوگیا۔ اس لئے کی کا بھی کشف یا روبت نیا لی یا ٹواب دوسروں کے لئے بالک جت نہیں ، ہم مشاہ ولی اللّٰہ کی بزرگ کو جائے ہیں مگر یہ بھی جائے ہیں کراہے وہ وا نف ہے کہ ایک بیرگ کے دل میں ایک ہی والدیت بڑی شاہ وار کیا میا ہی ہے کہ ویک الکھوں کو الدیت بڑی شاہ وار فیامت کے اور فیامت کے بیر کی کہ اور کیا ہما کی ادامی کے قور کہ کا بھی اس کی جب من بر میں گا اور فیامت کے ایک جیب من بر برائے گا بھی کے قور برکا بھی ل

بیده می امولا نارست احمارتگاری کی قبرکونورسے مجردسے فوب کہانتھا انتھوں نے کہ " یو خطبیں توکرشن کھنیا کے مسوانگ اور حبم دن میسی ہیں "

بین بیب بیب مال الدین صدیقی امتر فی کیبہت غصہ آیا ہے ۔ اس خصہ کی جبونگ بی انعوں نے کی کیبہت غصہ آیا ہے ۔ اس خصہ کی حبوزگ بی انعوں نے کی کھیا ہوا میں ان کے موسوف اوران کے ہم مسلک حضرات کا ذاتی و صراح دین کے معاملہ ترکیس تنار گرگیا ہیں ۔ گرگیا ہیں ۔ گرگیا ہیں ۔ گرگیا ہیں ۔ گرگیا ہیں ۔

مولاتا وسنسي اسي محقلية في دادب كه اكابرين بي بي المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المراب المعرب المراب المعرب المراب المعرب المراب المعرب المراب المعرب ا

لدید بود حکایت در از نرگفستم انکوس به به که فلت مغات که بنایر فارسی کونگله ه کا انتظارکز ایشد کا کوئی اس فلافهی می مبتدان بو کرفاد یا نبت بر توجه مرکز زکر دینے کے بورسی نیدری شریب کا بیجها چهوادی کے داس کا پیجا تواس دفت تک کیا ملت کا ویب تک انگلیوں میں فلم پرفر نے کامکت ہے ، ہماری آور دز کی دولہ کا اسد الگرزسف تا امل ہما دی دون الیے ہی دفت قبض کرے جب ہمارانا چیز فلم نیری توجیدا دفت سے بھیا ہماکی تعلیمات مبادکہ کی حمایت بی برمات و تو ہمات کر نجیداد میر د کم بور،



وبسنانی کا مافظ و امران چیم کا در شن و امران چیم کا در شن پر بیرا انر مینواظ و در کوکت انبی و ایک آولد فرد په و ایک آولد فرد په و ایک آوله په ایک ژوچه و ایک آوله پی ماؤه یمن رو به ایک آوله و ایک ما اور ایک آوله و ایک ما اور ایک آوله و ایک ما اور ایک آوله و ایک آوله و ایک ما اور ایک آوله و ایک ما اور ایک آوله و ایک آوله و ایک ما اور ایک آوله و ایک

مَى وادين مزلوك مباس بي . ايك لوين كها ن جوأشاني ليجيب مى بداد دىرت الكيرى .

عورة لك كمسيد و بطايطهم برسل لاكوينش و من همرت روايتي و ا خامات مي آيات افاد و كور عى كافسل ميت و زجي كموت و كور عى كما المت و بيعقل يا بيعقل الم و خطبه جمعين خلفاء كي نام اورتما ذك بعدد ما و بهل آيات كازول ك بحث و ايك نام ك تحقيق و ابل سنت والجاعت كون بي ؟ و ترتى و انتظاف محالية و حديث كامواله .



عورتول كى سجد

سوال : - اند معدمارت بعكلي -

وف ہے کے جو دیت سے شہر منتل میں فالعن اور کو ل کے لیے مرد بنا نے کا بروگرام میں رہاستے اور اس تعمیری پروگرام برکا فی بخت بی میں رہا ہے۔ بی میں رہا ہے۔ بی میں رہا ہے۔ بی میں رہا ہے۔ بی میں رہا ہے۔

اس محت کو آمے بڑھانے سے بامیں آپ سے کا لمب ہوں ادر من سے کدول پرفیرسلوں کا گذر ہوگاجیاں پر سے دنیا نے کا پروگام ہور اسے سے اسے کئی ہی احتیاط سے کیوں ڈکام لیا ہائے۔

قدم نبازے استک کے موجدہ زبانہ میں ۔ دنیا میں یا بندوستان میں اسلام کی دوشنی میں طباتے موئی سے کبری فالعوالہ فلاک اور مار نماز جھلان کے لیے مسجد بنال کئی ہے یا بالا کا علیہ ہے۔ بن تھی المہس اس سلسلے میں اسلام کے اعلم اور شرویت کا کیا حکہہے۔ مہر ان فواکر مجل کے ذراع جانب ویکٹ افتار۔

جواب:-

یر ترت کی جمی سے کہ دین بسند طقول بی می کچھولاگ ایسے یائے جا رہے ہی بوسلمان فواتین کوسمبروں اور بیگا ہوں میں اوا اور کا کام تصور کرستے ہیں حال کو اسلامی اخلاق اور دین مصالح کا شھور سکھنے والاکون ہی دی ہوش سلمان اس کی مکن اور معلور قباحوں سے بے جریس ہوسکتا۔

كاظم بوجائ

جواب:۔

این کے باس مجی دورت نامہ یا تفاگرائی معرونیات کا منار پہنیں جا الکا مصروفیات کو نظانداز کرے جا الگریکھتا کا میرا جا نا دین و ملت کے حق میں مفید ہوگا لیکن افادیت ہم مہیں آئی اس لیے کیا حاصل انسی تک و دوسے مس کے بن میرکہ المرے ع

شرخواسی ملا نه ومعالی صنح

دیوبندست است نوگ کی کی کان برجیم افلان برسکتا ہے ۔ اورجی مقامات شکے کم ندگے ہوں کے ۔ ان برسکتا ہے وہ می مقامات شکے مرا ایک ہی بات تی ۔ فواک ہو تا ایک ہی بات تی ۔ فواک ہو تا ایک ہی بات تی ۔ بران ہے وہ وقت اوردولت جمع عااس کو پنش بران ہی ۔ فاست ہو میرانا چروج دلیمن تا زک طبع حفرات کے لیا کا شابی بن بات ہی جا سے اس لیے بھی جانے سے برمیز کیا ہی اس کوئی تمنائیں ہے کہ لوگ مجھے عالم دین کی تیت ہے ۔ فاس کا می بران کی تیت ہے کہ ایک اس طرح کے کوئیشن اس می موال کا می کوئیشن اس می موال کی ایک اس طرح کے کوئیشن اس می موال کا کا می کا بو کہ عامرالا ان کا اس می موال کا می کی بران کی موال کا کا می کی موال کا کا می کی موال کا کا می کی موال کا کا میں مہیں ہے ۔ وہ کی عامرالا ان کا اس می موال کا می کی موال کا کی کوئیشن ہیں ہیں ہیں ہی ہے ۔

سین صنورم بی کا توال شرافید نے یہ بات کول دی کے جاعت مورت رواجہ نہیں سے بلکر جورت کوزیا و و شواب کھورت کوزیا و و شواب کھورت کوزیا و و شواب کھورت کوزیا و و شواب کی فرور کی اخریک جاعت بودا ابند ہوگیا اور فجر دوشا رہی وہ کھول ہی میں پڑھنے لکبیں۔ اس کے بعد سے اس کے بعد سے اس کے بعد سے بول کا رواج نہیں۔ تمام مل و و فقیار اس پرا تفاق کر بھے ہیں کہ مورت دی کو مورت میں منازی بڑھنے دور مساجدیں بھار میں منازی بڑھنے دور مساجدیں بھار میں منازی بڑھنے دور مساجدیں بھار

السي مور شامل برذي في خود فيعداد كرك كمي مع مقال والمحجد الك فاص فود توق بى كى مسجد توركرك كى فكرس لك تعقير من قواسه حاقت ا ورلغويت كرسوا ا وركيا كهرس تح دياده في هذان اس كرية بم تودد شديلنت "سجية بي -دياده في مقال المرح المحق ويشع المن غلط كام مي با تعرشا يا

منطوركا لم بين لاركنونيش

ابی بھوری وسلم پرسنل لارکونیفن ہواہے اس خی بندوستان کے بیشتر معوف وغیرعووف علمارشرک بھنے گرال جاب نظام ہیں آئے۔ میں اورمیری طرح آب کے مزاروں ارازندر یو چھنے کا حق رکھتے ہیں کہ کہا آپ کو بلایا ہی ہیں گیا، یا آپ دعوت کے باوج دخود ہی شرکی نہیں جورت معاطر نجا ورا نفرادی نہیں اس لیے تجلی ہی مرجواب خابیت فرا میں تاک آپ کے تمام عیدت مندول کو مجے بات Lapare .

مرزت ہے مصیعان ہیں ہجیزوں سے دہوں ہی المیں درکدتیا قدین میں است فرتے کیسے بنتے ۔ آپ خواہ مخ اہلی میں است فراعی میں میں اس کورٹ کے لیئے ہوئی ہیں جو فراعی میں اس کے ایک ہو گاہی ہیں میں اس میں

اخارات س آيات وأحاديث

جواب :-

ص اخط كا أب الا ذكر فرايا وه بي بنياوليس سيد ليكن اشاعت اسلام اوردي ما حيث كمسلسلام الخاري ن گرت دوایش

ال: - از سسیدا بوب حیدر؟ اد ایشیعی مفرد منطفر حسین طاه ریون فراتی بیج :-"مسل دوسک تمام فرقے اس تا دی حقیقت پرمتفن بیں دوستوں یا مجعمروں ایں صفرت ابو کمرد ایان لاتے اطبقہ اراس صفرت فدیجہ دوسان اسلام تبول کیا اور مجوں میں صفرت دو مشرف بداسلام ہوئے "

رو سنرت مراسلام ہوئے ''
صرت علی فراک کی کے جوسلمان پیدا نہ ہوا ہو ۔ او اسلام نووہ قبول کرے گا جوسلمان پیدا نہ ہوا ہو ۔ او اسلام نووہ قبول کرے گا جوسلمان پیدا نہ ہوا ہو ۔ او اس محلالے نبود ہوئے آیا ہوا ہو ۔ او محلالے نبود اصفرت عمل کو قرآن سنا یا ا وراسی ہو خرت عمل کو قرآن سنا یا ا وراسی ہو خرت عمل کو قرآن سنا یا ا وراسی ہو خرت میں او ایس کو سنایا توان کے ہم مسلک میں نام درائے جب اس روایت کوسنایا توان کے ہم مسلک میں نے دولین مدائے تھیں بلندگی اور درود میں جو ایک مسلک میں نے دولین مدائے تھی ہو خوات کی ایکی مدا ایک میں اسلامی میں نے دولیت کو ایک مدا ایکی مدا ایکی تھی اروایت کی اریکی مقی تھی تاریکی مدا ایکی تھی اروایت کی اریکی مقی تھی تاریکی مدا ایکی تھی اروایت کی اریکی مقی تھی تاریکی مدا ایکی تھی تاریکی تاریکی مقی تاریکی مدا ایکی تاریکی مقی تاریکی مدا ایکی تاریکی تھی تاریکی تاریکی تھی تاریکی تاریکی تاریکی تھی تاریکی تاریکی تاریکی تھی تاریکی تاریکی

الله الم

ہاراخیال یہ ہے کہ فاصل مقررکواس روایت میں اتنا مافراور کردیٹا جاہیے تھا کہ جس وقت نومولود حضرت علی ا ان سنارہ ہے تھا میں وقت میں منطق صبین طا برمعی وہی جود تھا۔ یا اس اضافے پر لوگوں کے بے ہوش ہوجائے کا فرمسی ہوا ہو تو ہوں کہ دیتے کہ میری روح عالم ارواح کے برنظر میا ہا و می در ہے تھی ۔ ایک وریز دور ای آراد نا و دہور کیا گئی اندادہ میں الی

اخورك السراكول احداد فهي كيا البناية المواموال مجوداً في كوا مع كرا مع الكريدة الوسال يبلي كا يدنا وروا تعدان

درسان کاآیات وا حادیث فعائع کرنا ایک شدیده و درست می درست می استان کا بیت می درست می استان کی بیت در بیت می درست می بیت می در بیت می درست می بیت می درست کرد یا با آی مال که سب کومعلوم می در بیت بری بری مینیک جاسکت می درست بری بری مینیک جاسکت می درست بری بیت بیت می درست کا درست بری می بیت با در با در با درست می است می درست کا درست و اشاعت می آجل بری د شواریال است کورام تو بیس قرارد یا جا سکت این که درست کا درست

ای اور افرات ورسائل اصلاً درمی نوعیت کے درمی اور اس اور اس اور اس و اس اور اس و اس اور اس او

كور مي كالحسل ميت

منزای میت کے سل اور جرفطین کیسے کی جائے جبکہ مرض کا ابسا خط ناک مو اسے کی جس سے صوصلی الدعلیہ ولم خصی بناہ جا ہی ہے ؟

<u>جواب: -</u>

مون به شک متعدی اور دامت انگیر می ایک دید مقین کراکی کر بعدد کم می اس کی فی خطرتاک ای مع کی مهداً جان کل جائے نے بعد میں مکن مے کومن کا بی جان کل کی بو

میں کے تعدیروائی صافی تیت کیا ہوتی ہو۔ علاوہ ازی اسوم کی لیلم ونہیں کی تھی جوام ایکی اور متعدی مرض میں گرفتار ہویا ہے اسے ایٹر یا ب رکڑنے کے لئے تنہا میں اور اربروال ان کی دیجے ہمال کرتے ہیں۔ کھلاتے بلاتے ہیں، تریب رہتے ہیں۔ یہ انسانیت کی تعلیم ہے۔ بھرافزگورمی کا بت کومسل دینے میں اتنا خوف کیوں؟

صفوی نیاه مانگی سے توہم اورآپ کی السے اداف سے توہم اورآپ کی السے اداف سے توان کے بناہ مانگی سے توہم اورآپ کی السے تعفولا کے بناہ مانگی مطلب یہ سے کا نشوان سے تعفولا کے لئیں جب ادف کی تحقیق میں تاریخ کا مصولا دواود دواود دوان کے توجولا دواود دوان کرو۔ تو خسل دینے میں مجھی لیت ولعل کرو۔

زقركىوت

سوال برایفا باعث فرت بوجائ سی قرص جالیس کور افزال داجار درافت براس سے نفاس سے فلامی بتائی کی جےسن کر تعب براکواس کے نفاس سے فلامی بتائی کی جےسن کر تعب براکواس کے افزاک کتب میں بوتین جو کہ فیش کو مانا موسکیا ہے کہ یوفقہ کی دیگر کتب میں بوتین جو کہ فیش کو مانا ہوسکیا ہے کہ یوفقہ کی دیگر کتب میں بوتین جو کہ فیش کو مانا اس کا کوئی میچ مان کی آئے۔

جواب:

میرے لئے یئی افلاع ہے ۔ فلاج کے یہ طراق کی عقاد کے انگال ہوگا۔ فتری اعتبار سے اسے ہم ایک فشول وہم کے علاوہ مج نیالا ہوگا۔ فتری اعتبار سے اسے ہم ایک فشول وہم کے علاوہ مج نہیں کمہ سکتے ۔

کورمی کی اماست سوال: - مریض برص کی اماست کمبری بید تغییری وفتی دوالی ا جواب: رمستله بسه کرامام برای کاری برنه بی فایا بین ج

> عِقِل <u>بال</u>خِقْل المم سوال نبه

بعض ائر ساجر فاز پر صلتے ہیں ۔ پڑھتے بہیں ہیں مطلب
یکوب وہ المت کرتے ہیں توارکان فازی اوائی میں فیرجول
افروات ہیں۔ مال نکہ فاز جاعت کی کرکے طرحا نے کا حکم
عبد اور فوی فاز لعنی افوادی فازگوائی استطاعت کے مفاقہ
مورد واعکام میں رہ کو لوالت کرسکتے ہیں۔ یہ اس کے باعل میں
مورد اعکام میں رہ کو لوالت کرسکتے ہیں۔ یہ اس کے باعل میں
ناز کو با تعلی خصر بینی لوفائی رفتا دست ادا کر لیتے ہیں۔ با وجود
خاری انسان کے افہام وظہم سے بھی یہ اپنی عادت سے
باز نہیں آتے۔ ایسول کی افتدار کے بارے میں اظہار ائے
فوائیں ۔

جواب:-

سیے آگ بی عقل کی کے اصف معفود ہے۔ ان کی بے عقل معفود ہے۔ ان کی بے بعقل معفود ہے۔ کون آ دی ہو بے معقل معنود ہے کہ ان کی است میں معفود ہا میں ہے۔ اگر مذکرہ الم م با وجرد مجالے کے باز نہیں آئے قائمیں ہی ویدن جائے۔

لاٹری کی ترقی عثبیت سوال :- درجوذیس النگاؤں میرید ایک دوست جنی تبذیب سے متا ژبی کے

جواب:-

آب کے دوست بہت اسمیر معلیم ہوتے ہیں۔ گر المجمیت است کے دوست بہت اسمیر معلیم المجمیت است کے دل ہم المجمیت المجم اسے کا قرآن وصوریت کا کچھ نرکچھ المجمالات المجمودیت میں جبوریت المجمودیت میں جبوریت میں جبوریت میں جبوریت میں جات کا ان اول کا -

ان سے کینے کہائی طار جائز و ناجائزا در مطاب ہوام کے جو توانین بیان کرتے ہیں وہ دل سے گھ کرمٹیس کرسٹی گئے۔ قرآن و عدرت ہی کی روشنی میں کرتے ہیں۔ اگر سی سندی گئے۔ علی رجواز کا فیصلہ دیرہ اور کچہ عدم ہواڑی تب کر پیغیال گئے گئے۔ جا سکہ ایس کر آن و عدریت میں اس سندی کہ ما مت ما جدہ اور نہیں کیا گیا تکن می سائل برطل رکا اتفاق سے وہ کو و کہ ایس کے بارے میں افتد یا رسول سے معاون کھا۔

اڑی دلیے ہے سیاک ہی ہے۔۔ بلادی و فک کھا۔ اورجے کا وام ہوا قرآن ومویف ہی مباعث مان بلک ہوا ہے ۔

ایت دوست کسی ترج فرآن می سیفول کامیها و کول کری آیت دکھلائے : بشت کولک توالی لیے لیے دسول: دگ تا میں فران وجد

سے بڑا ہے۔ برگھدارا دی اس آیت سے اس فیعل برسے سکتا ہے گھر جڑی میں می فوا ڈکا پایا جا گاس سے جائز ہوئے تی بہانہیں میکنا میں فیان فراب اورجرے میں امنی فوا ڈکا ڈکرکرتے ہوئے میکنا میں لیے جوام قرار دے رہاہے کہ فائدوں کے مقابلیں افتحالی وزیادہ برائے۔

آپ کے دوست نے الری کا جوفائدہ میان کیا آگراہے میں جت کے مان ہی لیا جائے تب بھی وہ جوا ہونے کی بناء معالم میں رہی ہے ۔ قرآن ہی فیصلہ دے رہاہے کیسی فائدہ کیا یا بیانا جی نے با فتراب کوملال نہیں کرسکتا ۔

سی و فورکی و امازه برگاکه فاره بیان کرنیس افون ن کم می ادر کیا نے بنے کام بیائے ۔ کروروں بی فائری کے مکس فرید میں اورانعام مرت کے چنے لوگوں کا فائد میں آلہے ۔ باتی سب کی رقم ڈدب ماتی ہے ۔ بیرین کی دوانعام ملائے موری نہیں کہ وہ فاقدش اور نیری کی آت وی دواند کے اور کی افعال سے کاکوئی معیار نہیں ہے وی دواند کے ام می حل سکتاہے اوری متوسط حیثیت وی دواند کے ام می حل سکتاہے اوری متوسط حیثیت وی دواند کے ام می حل سکتاہے اوری متوسط حیثیت وی دواند کے دوست کو یدا کی اتفاقی شال وی دواند کی دواند اور کی سالہا سال کی اور کی سالہا سال کی دواند کے دوست کو یدا ہیں اور سوائے

ایک رصب کی کول بڑی شہب نیا یہ بات تھیک ہے۔ میں اول تو پرسو چاچا ہے کوش تحق کود و وقت کا کھیا نا میں زور و مواس کے لیے ایک روب می خاص قدر قیمت دکھتا ہے جس تحق کی شال انحوں نے دی اسی جیسے اور می انگھریا ، دیموں نے اسی لاٹری کا کھٹ فریدا ہوگا اور دوس

ابغام نے محروم رہنے ۔ توکیے اضوص کی بات ہے کہ اس محموں نے بینے کسی محسن اور تجارت کے اپنے ہی جیسے لاکوں خریوں کے روپلے پر جبنہ کرنیا حالائل میں ناسختی یہ مقا اننے ہی مستون وہ لوگ می منے مجنوں نے اس کی طرح ایک ایک دوبر دے کر مکرٹ نیافتا ۔

دوسرے برسون اچاہیے کہ ایک مکٹ کی فیمت اگرم ایک روسر ہوتی ہے لیکن بے شار دگ فردا فرد امہات سے مکٹ فرید ہوا لتے ہیں تاکہ انعام بانے کا زیادہ سے زیا وامکا بیدا ہو سوسوا وردودوسو مکٹ فرید لینے تی می شالیں ایاب نہیں ہیں ۔ لہٰذا اس جو کوٹرے سے ٹرے ہیائے برمی کھیلنے کی مختم انش موج د ہے۔

تیسرے برسون باہتے کفع کی جمثل آپ کے دوست بن دی ہے اس کی روسے توج رہ اور شوش خوری کو مجاز ہونا ہا ہیں ۔ ایک غریب آدی کس لکھ تی کے ہزار روسا چا ا لینا ہے تو ایک بی کا کچری نہیں گرو اا ورغریب کا کام بن گیں۔ اسی طرح رشوت کے لین دین میں دینے والے کا مقدد مل ہو جانا ہے اور لینے والے کی جیب کرم ہوجاتی سے ۔ پھرکیا آپ کے دوست سرقہ ورشوت کو بھی ملال فرار دیں سے۔

جان تک موست کی آرنی می اصل کا تعلق ہے تو اگریہ بات الافری کو جا کرکے لئے گائی ہو تو شراب نوشی کو جا کرکرنے کے لئے گائی ہو تو شراب ہوئی کا جا کہ میں آریم کی کا جا کرکرنے کے لئے گائی ہو تو شراب می معالم میں ہیں جا کہ انعان ہیں ہیں اسے کہ معامل میں ہیں اسے کہ معامل میں ہیں اس کے درست یہ شورہ وی سے کہ معامل میں ہیں تھے گائی ہے ہے کہ وہ آری کو گوست نوجی کی تھے ہی تھے ہی تھے ہی ہوئی ہے اور ہے کہ وہ آری کو کو با میں ہی کہ وہ آری کو کو با میں ہی کہ وہ آری کو با میں ہی کہ وہ آری کو با میں ہی تو ہوتا ہے کہ وہ آری کو با میں ہی تو ہوتا ہے کہ وہ آری کو با اور جستے کی دی آری کو با اور دی تھی گائے کی آری کر گائے کی آری کر گائے کی آری کر گائے کی آری کی کو با اور دی تھی گائے کی آری کی کہ گائے کہ کا تھی کہ دی آری کی کہ گائے کی آری کی کہ گائے کہ کا تھی کہ دی آری کی کہ گائے کہ کا تھی کہ دی آری کی کہ گائے کہ کا تھی کہ دی آری کی کہ گائے کہ کا تھی کہ کا تھی کہ کا تھی کہ کا تھی کو تھی کو تھی کر گائے کہ کا تھی کہ کا تھی کر کے گائے کہ کا تھی کہ کا تھی کہ کے گائے کہ کا تھی کہ کا تھی کر کے گائے کہ کا تھی کہ کا تھی کہ کا تھی کی تھی کہ کے گائے کہ کا تھی کی کہ کا تھی کی تھی کا تھی کر گائے کی تھی کی کہ کا تھی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کہ

خطیج بعد میں خلفائے: ام اور نمانے بعد دعا۔ سوال:-

ہارے محلے کی سجد میں امام صاحب فطائہ جو میں جو چاروں فلفاء (الو کرٹے ہوئے عثمان نے علی ہے کام میں وہ ہیں جو کے مام میں وہ ہیں گئے تھا تاریخ ہوئے اور کہ اور میں معلق ان رہبت الراض ہوئے اور کہا کہ تھا نے اس لیے کا زئیس ہوئے۔ اوروہ اوک کہتے ہیں کہ جا حت میں فرض وسنت نفل ہوئے۔ اور کے بعدا ام صاحب کو دعا کرئی جا ہیتے اس کے بیری اس لیے دیا ہے جا حت کا حکم ہی اس لیے دیا گئے کہ دعا بھی جا حت سے کی جائے۔ اور کے اس کے کہا کہ دعا بھی جا حت کا حکم ہی اس لیے دیا گئے کہ دعا بھی جا حت سے کی جائے۔

جواب: -

ہاں۔ زانے نتوامی سے ایک بڑا فتنہ یہ سے کہ اوگ اہم سے اسم معالم میں بغیام تحقیق کے فتوے اور فیصلے بیے شوع کردھتے ہیں۔ اس کا نتیجہ مواسط فسا دوا متنارکے اور کیا ہوسکا ہے۔

آب نے جن معلیوں کا ذکر فرا اور ہی اسی جرم کے مرکب بس کرشری مسائل کا علم یا تھی جیں اور نا زجیسے اہم ستار میں فتری جما شد، چلے جانع جی ، ان کا مج طریقہ کا دیہ ہونا چا کے

مقاک بعد فرافت گازانام مها صب سدد یا فت کرنے کہ آپ سے خطر میں فلغات را شرین کا ڈکرخرکس انہیں فرایا ۔ اہام مها صب چ مجے جواب دیتے اسسکا غذم کھی کرکسی مستشرا ور معروف دا دا لافقار کو مجھیج کراس پرنتوی معا درکیا جائے ہے فتوی کا آبا سے دل وجان سے قبول کرنے کوئی قدم افغائے۔ غور سے سننے کر فتری قوانین کیا ہیں ۔

جب بربات ہے تودہ لوگ ما بل اور فرد وروائی آ ائیں گرج دِنعنول بائیں کرہے میں کہ خطراتی طفائے واقعی نے نام ندلینے کی وجہسے نماز جمعہ کا نہیں ہوگ ۔

اجى المرح دين من شما ايا جائد كرس المرج في المستخدمة المنطقة المنطقة

کے بغیرتانی زمول وہ برلے سرے کا جاتی جا سے اور کھت مجی اے توجرکی جاسی کواس نے شریعت برازام لگایا اور نیر علم کے زبان کھولی ۔

سلم آیات کے نزول کی بجث

سوال ؛ انها واحد منوا تعربن الم گراه تحق به این است جودی ما جواب ملا کرده تحق به به آب نیا به است جودی ما این جواب ملا کرده تحق به به آب است ما آب کا جواب بلا سروسی به تواس بات کا جواب بواکد حضرت جرس کا جواب بواکد حضرت جرس کا خواب بواکد حضرت جرس کا خواب کا مرک خواب کا مرک بداری ما فظر برد شم جوید والے کفوش کوشیم کا ام کوسنے کے بعدلوج ما فظر برد شم جوید والے کفوش کوشیم کا کما مرحدت تھی بہ تواسی کا جواب ما انا بقاری با عن خوابی کا تحق می بالک انسیال سے معیم به مواب کا جواب ما انا بقاری با عن خوابی کا تحق مود ودی صاحب بونا ہے کو حضرت جرس کوئی تحریلاتے تھے مود ودی صاحب بونا ہے کو حضرت جرس کوئی تحریلاتے تھے مود ودی صاحب بات بھی ہے مگر کوئی حوال بہیں دیا ہے۔

جواب:

آگریہ ان دیا جائے کہ صرت جرتمانی اس بہا وہ کے آغاز میں کوئی تخریل نے تقے ترب شک ساتن کی وہ تحجی قدور برجاتی ہے جوافظ رافڑ ا کے جواب مان بقاری سے پیوا ہورہ ہے مگر جنتی بجمنیں بدا ہوجاتی ہیں ان رکھی فورکر لیاجائے۔ مگر جنتی بجمنیں بدا ہوجاتی ہیں ان رکھی فورکر لیاجائے۔

بهلی قری نجس به که فازیمی تام سلمة تفعیلات مدایتون بر مرحد می حق که موافق ای آم سلمة تفعیلات معلیات معلیات معلیات که موافق اس که کانفشیده ایا ت محد خرد بر محد که این می کانفشیده ایا ت محد خرد بر محد که در به می کان موافق می کانفل کا بدوا قدیمند و موافق می در این موافق کا بدوا تو می کانفل کا بدوا تو می موافق کا بدوا تو می کانفل کا بدوا کان موافق کان موافق کان موافق کان موافق کانفل کانفل کانفل کان موافق کان موافق کانفل کا

ان المسلمان من المسلمان المسل

مستحب کام کوشیدی شعیدانیا جاست ادر می است ترک مین کرد نیا چاسست جبکر لوگل کور فلام بی بول ننگ که ده مرودی کام سے -

موال دعار معمدت می ایک عب بات موج دے میں ایک ایک ایم ایک ایم ایک میں ایک ایک میں ای

معید ہوئیں شرنا مطلب آب نے جان ہی لیا کہ ایسائل جس کا کرنا مغید ہوئیں شرنا مغرز ہور جا حت مے بعدام نے دعا زہم آئی آئید ہر کرز کہ کیس کے گواس نے گناہ کیا ری بخارت ہم آئی بجے گذوہ ترسلام رقبی ہوگئی۔ دعارے اس کے لعص و کمال اور حسن میں کا کوئی واسط ہی نہیں ہے جس تفی نے رکہا کد دعار

کام النی میں لفظ انگرا اسی طبع محاورة استعمال بوا تقاصی طرح در آن میں دیم سیکر اول محاورة استعمال بوتے بیں اور حضوری استعمال بوتے بیں اور حضوری ان ان انقاری بھی محاورة بحال انتقاری بھی محاورة بحال انتقاری بھی محاورة بحال انتقاری بھی محاورة بحال انتقال بھی اور محافظ میں اور محافظ انتقال محا

تیسری کجمن پرسی که گروی کا تحویراً پی جینا وین مکت خا تدی مرت کجس به که گروی کا تحویراً پی جینا وین مکت خا تدی مرتب به است به می دو آن بردا کا پر اصفرت جراً از کردا که در ایر می می مرتب کردا که در ایر می می مرتب که مرتب می مون زبان کے ذریع چھنوس انگر طلب کا طرف منتقل کرتے ہے۔ اور توریکا کوئی واسط موجود نہیں رہا۔

الليماست برايك موست ألجنس دهن ب- أرحل

مورت فرض کوندن آواس کا برمطلب بروا گرهارون برق کرد بر بسینی سے حضور می قریر فرصلی صفاحیت بیدا برقی بر بات تا مکن نہیں ہے اخذ حب برباری جائے ہی ہی ملاحیت کابیدا جو بات تا مکن نہیں ہے اخذ حب برباری جائے ہی ہی ملاحیت کابیدا جو بانا اس وصعی خاص کا خاند کرد ہے گا جے است کی جو ان حال کلید کھی اندوا نہ ہونا احال کلید کھی اندوا نہ ہونا احال کلید کھی اندوا نہ ہونا احال کلید کھی اندوا ہوا برب کھی اندوا ہوا برب کے معالمیت کابیدا رہی ۔ لہذا یہ بات ای نہیں جاسمتی کرا ہیں برب حض کا صلاحیت کابیدا رہی ۔ لہذا یہ بات ای نہیں جاسمتی کرا ہیں مداویت کابیدا بیدا ہوگئی ہو۔ یوں می نہیں جاسمتی کرا ہی صلاحیت کابیدا کرنا احتداسی و تعدید برب کرسوری تھا مذمی احداث تحریدا ہی است میں اندوا تا میں خوارا ہے ۔ برب کرسوری تھا مذمی احداث میں احداث است میں اخداث نا دائل خوارا ہے ۔ برب کرسوری تھا مذمی احداث میں احداث میں احداث اور اس ہو ۔ برب کرسوری تھا مذمی احداث میں احداث میں احداث احداث احداث احداث اور اس ہو ۔ برب کرسوری تھا مذمی احداث میں احداث احدا

لاتُحَرِّكُ بِهِ المَهِ بَهِ الْمَهِ الْمَهُ الْمُعَلَّمُ اللهُ ا

رترج عن البنده) است مراحة معلى براكه بدسة قرآن كا فران نطأها مغوره في المقرط بدوله في الرياض كي فيل سعيد وفي المنظ فران كرما توما تواسع وبراته ومي ايسا وبرا جوال بدل كا ول من برتاب محرة ال مي اس برخرت كم فلسها المنظام ما كراب رمول إيمت كرو بم مبر فورسة مقال وبالمن قراق كرتها در ما فق من مخوط كرد بنا اوري تعين المنظام كا بي بناك است دو مول كومنا مكو فرارت ومهت مقال وبالمن قراق نهن وما في كومنا مكو فرارت ومهت مقال وبالمن المنظام المنظام المنظام المنظام الماسة والمنظام المنظام المنظ منا به المسلم المرابع المرابع

یسے ال جنورہ اور شکا اوں کی تعمیل جو تحرید الاموری فیسے اللہ خوالی ہے۔ مولانا مودودی نوشیک میٹی میٹی کا میٹی کا کا مودودی نوشیک میٹی ہوگا کیسے مولانا مودودی نوشیک ایسی کیسے تھے۔ اس کے اساس کوسی ۔ یہ کوئی ایسیا مسئل نہیں ہے کہ میٹی کی ایسیا مسئل نہیں ہے میٹی کی ایسیا مسئل نہیں ہے تھی اور سائل ہاری ہی رائے کو تھی اور سائل ہاری ہی رائے کو تھی کی ایسیا کی ایسیا کی ایسیا کی ایسیا کی سے اور اللہ نوال شا ذہب اور اللہ خوال سے ۔

(يك أم كي تحقيق موال:-

و بایرالمجهرمبراول مالا معرالنی برای رشاد سند میعل بخنین کے سلسلے می گفتگوکرتے ہوئے چذا ترمسالک

كامل والمان المان كالم المان المسام المنام المراك الماليد و المان المان

جواب:-

خطسے آپ کوجاب دے چکا ہوں۔ خیال ہوا کہ بالیجہد اہل طراور ولدہا حرب میں کانی ٹرجی جائے والی کما جسب اوراس کی کوئی شرع یاکو ل حاشیہ موجد دنہیں ہے اس لیے آپ ہی کی طریع ب اور لوگوں کو بھی اس نام کے سلسلہ میں پرلیتائی ہوسکتی سے المراکی را بناجوا ب منظر عام برسی لے آگوں۔

یرمیح نام بهان و مری کید دنیرنقط کی داست ، فری جهال جهاب به نام بهان و مری کید دنیرنقط کی داست ، فری جهال جهال جهاب المری فالم ی فرم بسرے ایک محدث میں جو ابران المری خوا المری خوا نام سے هدل بن الحسین بن احد بن عبد الانعماری کے نام سے سے ابن کی الانعماری کے نام سے سے ابن کی الانعماری کے نام سے سے ابن کی معدن آئی کا مشاور الدیمی و بیدی میں بدا کے بین کا میں محدث آئی کا مشاور الدیمی و بیدی معدن آلین میں المری مون المری میں بدا ہوئے اور مست میں میں المری معدن آلین اس کی معدن آلین اس کی معدن آلین میں المری میں الم

کوئی زیادہ تعمیل میں جانا جا ہے توان کے مالات ابن کشکول کی العملة میں مرسوم پراور بغدادی کی العظم المکنون جلداول کے مرتب پر ل جائیں گئے۔ بغدادی ہی کی ہریدالعالین میں می مبددوم کے منفی ۸۸ بران کا تعارف موجد سے ۔

جبال کک لفظ مری انبودوالی دارسی کا تعلق ہے اس نام کے جم اسعد علی رکندے مرودسی ا وال این جب تری افظ جا اللہ الدین یوسف بن المزی کے ہے تیاں یہ نو مند برا بھی ابن رشد کے بہت بعد جو ہے ہیں۔ فائب سا تری می ان مند برا بھی کا فارسے جب کہ این رشد علیات سا تری مدی بحری کے ان از سے جب کہ این رشد علیات سا تری مدی بحری کے ان از سے جب کہ این رشد علیات مند ماری کے ان از سے جب کہ این رشد علیات مند میں بحری کے ان از سے جب کہ ان رہے جب کے ان ان رہے جب کہ ان رہ کے ان از سے جب کہ ان رہے جب کے ان از سے جب کہ ان رہے جب کے ان ان رہے کے کے کے کے کے

ما اِ مِنَا اِنْعَمِلُ مِنْ الْحَصِ عِلَى رَبِّهِ عَلَى مِنْ الْمَعَمِلُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُ مَنْ كَنْ مِنْ عَلَى مِنْ وَالْفُرَاعَ مَنْ مِنْ مِنْ اوروه مُنْظِرِعام بِراً بَرِّ خِرِمَا تَعْ مِنْ كَيْ مِنْ وَالْفُرَاعَمُ بِالْعُنْوابِ .

وه جوابات جن كم سؤالات مذف يسكي

<u>ٱلْمِهِ نَتِ الْجِمَاعَةُ كُونِ مِنْ</u>

مرابل سنت دالجائد" كى تعريف ونونىج ان لوگوں سے پوچھيے جوخودكو بڑى شان سے اېل سنت والجائة كېكرد وسرول برگرائى اور پوغيدگى كے نتو ہے صا وركرتے ہيں۔ بيمان كى پيش فرمو ده توليف د تومنيج سے مہاری مطلع كري توخوش كى بات ہو۔ سب سے زيادہ نورشور سے اپنے آپ كوا بل سنت

والجاحة أن كل قبورى شريعت كے عالمين كهر رسي بني بري المين كه رسي بني بي بي المير ويدرا باد الشيد ال سب سي فريستى اوراسى كاكارو بارخوب نرتى پرست اوراسى لي سب سے زيادہ اللي سنت والجاعة الن بي مقامات بريائے مات بريائے مات

ہم دوسرے سا دسے سا دسے سلان ہیں۔ مردوں کو نہیں مرف مدا کی وقت میں اوراس کے آخری رسول ہوی رسالت ہا یا له سکتے ہیں۔ وقع میں ہوتوی وجھا حادیث مرکت ہوتا ہوں ہوئے ہیں۔ وقع میں ہوتوی وجھا حادیث میں اور کا اختلاف ہوتو سے نابت ہوں جب کی مسئلہ میں ہما را اور کی اور کا اختلاف ہوتو می فران کے موجب قرآن وحدیث ہی کو آخر افران مہادا ہم سمانی میں موفول اور ہرون اور شاہول کے دوائے دیئے ترق کردیتے ہیں۔ ان کے اور ہونیا ہول کے دوائے اور ارباب طریقت کے انکاری بی ان کے بھا در ہونی کا موجب ہوں مقدا ہی جو ترزی کی موجب مربی ہونے میں موجب کی اور موجب ہوں مقدا ہی جو ترزی کے مربی ہونے سے دی اکاری میں موجب کی اور موجب ہوں مقدا ہی جو ترزی کے مربی ہونے سے دی ایک اور موجب ہوں مقدا ہی جو ترزی کے مربی ہونے سے دی ایک اور موجب ہوں موجب ہونے میں موجب سے موجب

نامون كيبل بدكارس موسق مع قرآن وعديث ك

کمل فرا نبرداری اور بعنات مصر میزدففرت وی بگاستمان می جوندا اور کارت دات که انگیسترهم کرد سے -

ترتي

مغربی مالک سانجی اثرتی کی ہوہ اویات کی تق سے مالک سانجی انسان کوسوکیا سی سالوں سے زیادہ کا خرب مالا کلہ برتی افلان کے دی سے بوشی ہیں دی ۔ افلان کی درستگی اور دومائی ترق ندمیس سے وابستہ ہے اور مرمی کی کارستگی اور مرمی کی کھر دوسراکوئی خرمیب انسمان کے نقس اتا رہ کی دستبرد سے محفوظ نہیں رہا ۔

انقلاف صحالبُهُ

حدميث كاحواله

کیران بزدگا سے پیمان کیے کے حدیث وقران کی تی الا سے کی جاتی میں جو حدیث وقرآن سے مجدودا تعیت بی دکھتے ہیں ا کخیر میں جربے شار معات رائی میں ان ان کے خلا ب شریع ہوسیا بریم بے شارعقی دلقل لیلیوں شرکہ کیے میں رہا دس جانب ان میں مکہ جی بزرگوں سے بھی اعتراض فرایا ہے وہ قرآن و حدیث سے تو کھے فرلا سے کس مشیخ فلاں اور ضا وفعا ل سے حاسے فرا

مراث بور كالشرعي علاج ميرى نساذ مجلَّدمكى آسان نمساز نتخب تقريري مجلد دمولا نامنظورنعانى مكويات حفرت على أردومع عربي مديث دفاع - أردو محلد عقات اردو المعيل شهيار فقراسلاي كاتاريخي ليس منظر تاميخ كجوانة تاميخ اسلم برايط مرانه نظر. عصيده عركا تأريخي روزنامجه. حاسة اكثر ذاكرسين فل فت واخده اورمدوسان دين البي كا الريخ يس منظر نناه ولى الترجي يساسى كمتوبات لالقرآن كمل غيرنجا لغات لقرآن ممل مندوستان مين عربيل كعكوتين برم بغير مجلابه مولوى مقبول منیهٔ امرا د (عملیات ، علام انورشانتهمیری) تاریخ دیوبند (اضافتشده) موانح فحاعل شاح

كردية فالكرافترية الفرائلية فإنْ مَنَازَعْتُو فِي شَدَّى فَدُرُكُوفَهُ إِلَى اللهِ وَالرَّسُولِ دَاكِرَتُهَا رَاكسي سَدَيْمِ فَلَان فَالْمُ اللهِ الْمُعَلِّمِ مِنْ لَكُونِ لِوَا وَيَعِنْ قَرَآن وصريت سے فيل ماصل كرد، -

اب مثلاً آپ نے ایک خمیری وظیفے کے الفاظ کھے ہیں۔
اسی طرح فی اسٹینی عبدالقا در شیئاً بنتر اسکا وظیفہ ہے۔ فناہ عبالقا در شیئاً بنتر اسکا وظیفہ ہے۔ فناہ عبائی اللہ اسکے جواز پر آج
التاہ محدوم یا فناہ فلاں کو بچار بچار کھی انگرنا اس کے جواز پر آج
الکھ کی افتاد کے فیلمی روش دمی کہ فلاں بڑرگ اس کی تقین کرتے تھے اور فلا افتاد مناہ صاحب نے اسے جائز تبایل ہے۔ تباشی الیے لائین اور فعنول جواجات پر میم کیا قران اور کیا عدر شدین کریں۔

17	1	فرون وطيم كى داسسان كش كن
. ^	0.	ت فالم مخت مان مجلد
Ý	-	منو برس آدمی
	-	وب كلها ندايك ناريك أرسي
A	-	خلافت معالوميم ويزيد محلد
j-	-	نظام معلنت (اكبرنجيب آبادى)
~		فعينا والخطاب المستعدد
٥	-	منادح ملت . ورد برفت ي الكفائكان
		المستحرب الكرمندة كالغريس فرقدرم فله

هفت دون ع عزاهم دکفت کا خاص می میر املایی کی ادیخ نزایج کیا شکلے میم کہاں پہنچ - ان تام آ مودم نہایت دقیع ددلجیب اور مبضرا ندمینا بین نظر و فرد فلان معیاری اوردل محق - مینخیم نمر آئے مطالعہ کی چیز ہے۔ قیمت _ یا یخ مدے ۵۹ بیے -دبیلی فرصرت میں طلب فرائیں ورنہ ضم بھی ایسکنایم)

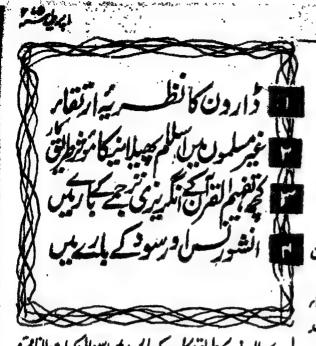
نائسيج دبوسند

ديدبن ايك قديم ترين تي ج-اس كام وي فانقل بات كى برشاء كروس ديليس الداب دارالعاد كى دجه سے ركبتى بين الما قوامى شيرت كى الك بين كئى جي استبى كى دلجيب اور محققانه نالريخ جناب ميتله معبليها مهنوی کام سے مل طفرائے۔ امریخ جگاری مراسی معموف کی بعیرت ایک امرازی مہرت رکھی ہے۔ اس كماب كالهلاا يرين حيب كوتم موكيا-اب دومراليس فاضل مصنف في الطرفان العداد فها فول مص ما تعرف أفكخ براس مفات الف قيت مبدر دس تفني تكرمرى المركبتين مولانا تقى المينى كى ايكس العلمان اجاعية ولاكاعد النعورين حفرت عراكم اصلاحي فرعودات افعالي دوركس مكتون معلىراني قيمت مدودوي

احساکه نام سفظ آبر به اس الما به اس الما استرف علی ایران استرف علی ایران استرف علی ایران استرف علی ایران المان ال

فن اسمارالرحال علم الدين كارداد و مظاهرى المارى المارى المارالرحال علم الدين كارداد اولال سك ملات بريد كارداد اولال سك ملات بريد الماداد الماره الرجال بريد من الماداد الماري ملات الماري مالماري مال مياري مياري

مكتبه عجلي ديوبند ديد-١١)



پسبال نے کے طرف کار کے اسے میں سوال کیا۔ موانا کور نے زبا کہ اسلام بھیلانے کا سب سے موقوط بیتے ہوئے کر پہلے آپ تو دیکے مہان بنس کا کوگ آپ کو دیکے کر یہ جان جا ہے۔ اس کے ساتھ سا کھا بہنمیں اصلامی افریک بی اکر تاہیں۔ اس کے ساتھ سا کھا بہنمیں اصلامی افریک معی اسلام اور مسلما توں کے بائے دیں بھر اسلام ہو گھر کے لئے دیں کے تو دہ اس سے دینج میں بڑھا ہیں۔ کہ ا وہ مسلمانوں کے تو دہ اس سے دینج میں بڑھا ہیں۔ کہ ا اسلام ہی ترام انہیا ، کا دین ہے ، اسلام ہی میں شعبہ ذنر کی میں افرا نی مراسل کا رہنما ہے ۔

ایک صاحب نے مولانا عمرم سے سوال کیا کوادون معلق نے ارتفار کے متعسلی آپ کی کیا دائے ہے ؟

موان اهت رم فرایگرداردن کا نفسریارتفار موانیک نمید می می بیاس بربی به مشاده مرف ایک نمید می می بیاس بربی به مشاده مرف ایک نمید می می بید با کافالت تطرفی ای آیا آیک می جب بی کافالت تطرفی ای آیا آیک می جب دیام کافالت تطرفی ای آیا آیک می بید و می کود کی بید او می می در تیما اور می آجستا اس بیاک برجزی بید باسی از تقار بود ایم است اس می از تقار بود ایم و است اس می از تقار بود ایم و است و اسان کولت و ایم است و می بید و انسان کولت و اسان می ایم و ایم و ایم و اسان و ایم و اسان می ایم و اسان می ایم و اسان می ایم و ایم و اسان می ایم و اسان می ایم و ایم و اسان می ایم و اسان می ایم و ایم و اسان می ایم و ایم و اسان می ایم و ایم

مولاتا محرم نفرایا کراس تطرید کریمی و رئسس بر لهانیده امر کیدا درجا این کنفریتا بچا و سے فید والاسغر اورسا بھت دان روس تھے ہیں اور کی ایک مالک بی اسس فظر بیدی اسٹ عن دریا بن ہی ہے دوس ا درجین میں میں اس یہ تنظر یم غبول فہیں دیا .

ايك توجان فيمولا تامختم سيغيرسلودي اسلام

يازى ہے۔

مولانا محترص فرا إلعنهم القرآن كما محديد في معهد من الكريزي معهد كالمرابي القرآن كما محديد في معهد كالمريد المريد ولا معدد في المريد المريد والمريد و

انہی نوجوان نے دیچھا کر کہا تقبیم لقب آن برخستم برین کے مسیمے کالمی ترجمہ ہوجیا ہے ۔ ؟

نرت کے میں کامی ترجمہ اوج کا ہے ۔ ؟ ایسے زایا کہ امال انگریزی میں شاک نہیں سکا ابتد وی میں ترجمہ بوج کلیے ،

سأل عدرا دن كياكركباضيه كاترجد شائع كسنة

الامازت المسكن يه- ؟

مولانا فسترم نے زوا کیوں میں ،آپ کو اجازت
دیدی جائے گی کین ترجم کرنے اسلام میں لاکھنا نشورتس
ایک سائل نے دیجا کرکیا اسلام میں لاکھنا نشورتس
ایر دی انشورتس اور کرایا انشورتس ایک مراسرنا میائز
میروں سے بیب فکالے کا ایک مکا دانہ فن ہے ، جہاں تک
ہونت اس سے بیتا چلیئے ، اور اگر بھا ڈک کوئی داہ فراہی جہاں تک
ہونت انشورتس یا کا دائشورتس کو حکومت نے لاام کرکھا
ہونت اس سے بی کا دائشورتس کو حکومت کے لاام کرکھا
مراس کے لئے دواہمی کی جلے کہ الٹر نفائی اس دیا ہو مراس کے کوئی ماہ دواہمی کی جلے کہ انٹر نفائی اس دیا ہو مراس کے کوئی کوئی ماہ دواہمی کی جلے کہ انٹر نفائی اس دیا ہو مراست ہو۔
مراس کے کوئی کوئی کے دواہمی کی جلے کہ انٹر نفائی اس دیا ہو

ایک سوال متماکدیا پنجال سعیلی کاسود کافات تسراددا وسط میکومت سودی این دین بن کرد ساقی ؟ میلان تیم سفر وایا ، سودهم کرنام کری مکومت کاکام سید . مغاب سمیلی سفر آب تیاب پر بلک کوهش کرسف کسک ایک آباددادیا س کردی ہے بحقیقات یہ ہے کہ مرجدد حکومت یا دیج دموش لام کا لوہ انگلے اوارائی کی الحسام کی محالفات کر سال کے معرضا بردادی نظام ہی کو

ا ب اسامی من بر مزیر و با که او مت موجود من برد فالد من برد فالد من برد و فالد من برد و فالد من برد من طور من برد من المع من برد من

روش دماغ لیس

روش وماغ کس اوماغ کی کا کرتی به حاتیکی اور ذہن کو تیزکرتی ہے۔ یا دواشت کا قرت کو پڑھا گا ہے۔ وفاحی تفکن کو دورکرتی ہے۔ ووفن یا وام اور کھا یو ن اس سے خاص ایراریں

یا لیسی دن گاوین پانچسسرشیاد (ملاده معولیژانس)

دوخن ماع كارياليديوكيث بعويال

قران لويرن المرز مانكين وعالين

ك ننهايت عده مجلدكروم مسم اول ١١/٥٠ 1-/4-ر. برنحان سياجي نجليف ١٥/٠ ى علينط سائز برنماظ سينساري فليريث المارية ME X LA كتابت كاغذا در لمياعت عده . ميلد كوفي __ توان ياك فليد سائز كماك المام يلت الك الك تيلُّد وما بريه كورك ملته الله كوا ترانياك المريدا كتام الدائسات فلدومسامدين دكلولت ملية بي منحل (ان) علاده برتم ي على ديو ي الديد عام يتركا القرآ لناوتشاذي وفيره منامس المتعن الأفحاك ير اسكره يال وتنسى كليزوكان برزامه وسيوسيون

ا فوالحن (سنيخ الهند) يتيسرا عدمتا في . ويستدر تيزين ١٥/٠ م محلدا طلي حرى كون ليشت ١٠١٠ و ١٨ مكسى ترجيه مولانا الم حدوف وحمده كتابت ولمها حت . فيلدر كمزين 10%. ادر شاه رفع الدين ماحب "ان كمينك ٣/. من بالمنظم المناه وه حروف . صاف مقدى كتات rr/r-/-وت دب مده . ما نز نظری نظری نظری انظری انظری انظری انظری انگری انگر انگری انگر

رسول للرحسة الله عليه وسكم كأحازان

رَيْن کَ تَجَار اور انکی ترقی اسورهٔ قریش می رستیلَةَ النِّسَةُ النِّسَةُ كالتشيف وكرمى اورجا المست كم سفرون) كبريم سعيامشر ک ایک بھن سے طور مرکیا گیا ہے ' اس کا خیال بھی مرہے بہلے ہاتم ہی کے دہن میں پدا ہوا۔ اس فالمنتم میں بعاً بيون عب يمس مع الب اور نوفل كونسا عوم الكرب وبه بناياكمأس مين الاقواى تجارت بين حفته لياجائه جوي راست بالإشرق ادرام ومرك درميان بون تعى اورساته ساتعابل عرب كى منرور يات كامامان محى خريدكرلا ياجائب ناكدر استعرك قبائل أن سعال خرىدى اور كے كى منڈى يىن اندرون ملك كے تجسار فريادى كملة آفلين -بدوه زماند تفاجه ايران كالمامان حكومت أسبين الاقواى تجارت بهابينا رتط قائم كرج كي تقى وشالى علاقون اوريج فارس ك داستون سنع مومى سلطنت اور با داشرت معددميان الال على ـ إسى وجر سي حوالي وي وي بحراحر كرما مل ك ماخدما توج تجارتى واسترشام ومعركي الريث جاياتها الكاكاروباربيت جك الما تفاعا عرك دومير تجارتى تا فلوس كى مرتبعت زين كويدي المنافقة دانتے محتمام قبائل برت الله محمد أم مرسطي مندت

باس كما عدما جوري وجويب والم

کرتے تھاں کی بنابر مرب ان کیا حمان مندھے۔ آھی۔
اس امرکاکو ئی خطرہ نہ تھا کہ راہبے میں کہیں ان کے قافلانہ
بر داکہ اوا جائے گا۔ راستے کے قبائی آن سے دکھر کے
دہ کھا دی کمیں جی وہ مولی نیکہ سکے بھی جو دو ہر قافلوں
سے طلب کیا جاتا تھا۔ ہائم نے ان بھی جا مہلووں کو دی کے
سے طلب کیا جاتا تھا۔ ہائم نے ان اور ابنی اس ایکم میں اپنے میوں
میٹ کے اور ناہ سے عرضہ سے نعمی امراء سے مطلب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطلب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطلب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطلب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطلب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطلب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطاب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ مراء سے مطاب
مامل کیں۔ اس می جاتی ہوت نے تعالیٰ میں کے تعالیٰ اس میں الف میں اکر اس موال سے میں کہا جاتا تھا جی کے تعالیٰ المامی میں۔
معنی الف میں اکر اس موالوں سے میں۔

اس کارد اوکی وجہ سے قبض کے فرگوں کوشاہ کھمنے ہ عراق ایمالی کیکن اور حیق کے صابقت جیلتا ہے ا

ر کا کریکا جائی ہے کہ ''کا کا کا اور میں ان اور اور کا کا اور میں کا کہ اور کی اور کا کا اور کی کا کہ اور کا ک میں میں میں کے کہائی ہے کہ کا کی ہوئے ہوئے کا کہا ہے کہ اور کی کہا گئی ہے کہ اور کی کہا گئی ہے کہا گئی ہے کہا میں کے در حالم نے کا کہا تھا کہ کا کہا ہے کہ درحالم نے کہا کہ کا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا مرامگر اس تباه شده فن کے آدی گر گر کرمرتے بھلے گئے تو کو بہ کے ایک مرب کا ایمان پہلے سے برتم ایل عرب کا ایمان پہلے سے بدرجہا زیادہ عنبوط ہوگیا اور اس سے ساتھ قربش کی اسٹول اس سے ساتھ قربش کی اسٹول اس سے مالکہ بھی ۔ اب دوب کو بقین ہوگیا کہ ان کو گوئی سے دوب کے کھٹے عربے ہر حصے بس جاتے اور اپنے تجارتی قافل لے کر ہر علاقے سے گذرتے کسی کی یہ جرات نہ تھی کہ ان کو چیر تا ہوگی ہوگا ہا ورکنا را ان کی امال میں کوئی فیر قربتی ہی ہوگا ہا۔ آب کی امال میں کوئی فیر قربتی ہی ہوگا ہا۔ آب کی امال میں کوئی فیر قربتی ہی ہوگا ہا۔ آب کی امال میں کوئی فیر قربتی ہی ہوگا ہا۔

رُّتُهُم القرآن - مَلَدُ شم - ديا جيردة قريش) عبالمطلب بن المسلم الفي تجارتي مفرون مح سلط كرّاتما إوروان تبيلة خرر ج كي ايك عورت سے ده بيك ہی شادی کمرح کا تعاجس سے اس مے دو بچے حَیتر داولی) اور المِسَيْفي داركاً) بريدا موت تقد ايك اودسفرس اسك حُرِّر ج بی کے ایک خاندان بی بجسّاری ایک عورت کمی بنت ممروبن زبدكو بازادس ايك اصتيح مفام بربيقي د كها وظم ديني ما ري تني كداس معسك كداخ داجات ادراس كى طرف كيا بيجا جائد- إلتم كواس محص فحال اوراس كى شان وخوكت أورفراست ددانت في بهت منا ٹرکیااوراس سے شادی کی درخواست کی- وہی سے إس شرط كي برشادي ك لي مارنه مي كدوه ابن مونى كى مخسّار بديجي اورسي خص كوب ندنه كرست كي توعلي المحتلي ختياً کرے گی۔ ہائٹم نے اس کی مشرط مان لی اور اس فے اس می مشرط مان لی اور اس فی اس کی خاندانی شرافت اور ذاتی وجا مت کود می کرمائل بینا ا قبول كرليا - مدينے بى ميں دونوں كى شادى موتى اور يميں اس فالون ع بقن معضور كدادا عرا المطلب تقريب مهوي عن بيدا جوائد - اس مفرس بأشع جب غزّ مينج توسار بيكيا اوروبي اس كى وفات بوقى- اس مصحفات جوان كالرك قريب ينيخ مك اين مال ك إس مينه میں اسے - اہم فرے وقت وجیست کی کداس سے

وه مواقع گال بوص اور هماف ملوس کی نقاد ته ذب براه داست سابقه پیس آف سے باعث آن کا مغیار دائش و مبنی آن کے باعث آن کا مغیار دائش و مبنی آن برای دائش و مبنی آن برای دائش و مبنی آن کا مغیار تعدار کا در الله کا کا در الله کا مندار سے بی اعتبار سے بی اعتبار سے بی اعتبار سے بی اور کر جزیرہ العرب کا مرب زیادہ ام جارتی مرکز بن گیا۔ ان بین الا توامی تعلقا می المنظ کے کر آئے جو بدیس قرآن مجد المعنے کے استعمال می دوسرے قبیلے میں استے بڑھے وک ندیجے می دوسرے قبیلے میں استے بڑھے وک ندیجے میں اور می المندول کی مدید میں المندول کی مدید کی مدید کی مدار می میں ہے۔ اپنی وج وہ نے نبی مسلی الشرطار وک می میں ہے۔ اپنی وج وہ نے نبی مسلی الشرطار وک می میں ہے۔ اپنی وج وہ نے نبی مسلی الشرطار وک می میں ہے۔ اپنی وج وہ نے نبی مسلی الشرطار وک می میں ہے کہ صفور نے فرایا :۔

عَانِ عُنَالًا مِنْ عَنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ يَعِلَمُ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ تَعَالَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

قریش اسی طرح ترقی برترقی کرتے چا جا ہے تھے

ابر معراس شہر بعقد سی کونسے کرنے اور کھیہ کو دھالینے بن

ابر معراس شہر بعقد سی کونسے کرنے اور کھیہ کو دھالینے بن

کا میاب ہو جا تا توجب میں قریش ہی کی نہیں تو دکھیہ کا دھالی ہی ہم مہر جاتی ۔ زائہ جا لمیت کے حرک بیٹھیدہ

میر کی بیٹ ہو جا تا کہ پر کھروا تعی بیت التہ ہے ۔ قریش کو

اس کھر کے خاوم ہونے کی چٹیت سے جا احرام بور رے

میر بین قدی کے بعد دو می سلطنت آگے بر محکر مثام اور

میر بین قدی کے بعد دو می سلطنت آگے بر محکر مثام اور

میر بین قدی کے بعد دو می سلطنت آگے بر موجا تا۔ کے کھیٹی کی بیش قدی کے بعد دو می سلطنت آگے بر موجا تا۔ کے کھیٹی کی بیش قدی کے بعد دو می سلطنت آگے بر موجا تے جسیل اور قدیش آس سے زیادہ خستہ حالی میں مبتلا ہو جا تے جسیل ورائے ورائے میں مبتلا ہو جا تے جسیل سے دیادہ خسیر موجا تا کہ بر ندوں کے لئے دو ان کے تعلیم والے کی مسئلہ بر ندوں کے لئے والے میں میں تک ما دے مطابقے میں میں تک ما دے مطابقے میں میں تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بہن تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بہن تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بہن تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بہن تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بہن تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بہن تک ما دے مطابقے میں کو تباہ و بر بادکرہ یا اور حکے سے بھی تک میں ایک میں کو تباہ کی میں کو تباہ کی میں کی میں کو تباہ کی میں کی میں کو تباہ کی کھی کے دو میں کے دو میں کی کھی کھی کے دو میں کی کھی کے دو میں کے دو میں کی کھی کے دو کے دو میں کی کھی کے دو کی کھی کے دو میں کے دو کی کھی کے دو کھی کے

بداس کا بھا کی مقلب اس کی جگریتا یہ اور پسنا دہ کا متو تی ہوگا اور وہی اس سے اہل دیال اور اس کی جا ما کی دیم جا اور بنی اس سے اہل دیم اور بنی اس میں بات بی ہا مقال کر سے گا۔ اس وقت سے بنی باتش اور بنی اس سے برکت اور تضی اور اس کے برکت اور تضی اور بنی اس کے برکت اور بست کے ملیف سے اور بست کی اور بست کے برا اس میں جب اور بست کی ما تقربی کی برا مقال میں جب اور بست کی ساتھ بنی المقال ب برا کے میں اور بنی بات سے ساتھ بنی المقال ب

عبدالمطلب دجن كالصل نام تشيئه كمثا ا وداينى فربول مح باعث فنيرة الحاميمي كبل في المريس برورتس يابه عظم ايك مرتبه ابت بن مندر وج تَفْرِت مِنّانَ أَنْ بن نابت كاباب تعنا) على كيا اورم طلب سے ملاجن کے مات اس کا پیلے سے میل جو ل تھا- دوران كفتكوس امب في الماكم م المن الني المسيح فسيع فسيبركود ميمو وتحاراجي خرسس موجاك - براث ندار مرسيب اور نوب، دوجوان الممليم - برحالات من كرم ظلب : تاب بوكياا ورجا كرميع كوافيا تداون براها كرساكا زين كولول في اس لوجوان المركم ومطلب كيساعة أن ديكا توكيف لك برعي المطلب، مطلب الوكون كو دام العىكد يمير عدائ إلى كالركاتيب عدا على بيس ب كراع والمطلب" كانام كي الياحشهوروا کرامنلی نام اس کے نیجدب کررہ گیا۔ محمد ترب کے بدرطلب أيك تجارتي سفرك سلياتس من كيا اور دبن مركبا - عند المطلب أس كه جانشين موس ادر بقايد درفاره كدونون مصب أن كول كم ابن معداب كي تعريف مين الماسيكة ووزيش من مرس زباده فوبهورت مرسط زياده تنومندا مرسي زاد

سجدة وبردبار مست زباده مي اورمت زباده مي اور منت نياده أن بما يول عدد من ومردول وكالن دالى بونى بي - ابن بشاكا قول عكر ال كوابى قوم ورت وسرت كا ده مرتبه مال براجس تك ان ك آبامين سي كوئ نهيجا تعا-ان كي قدم ان سي يجتت كرنى عتى اودلوكون بي وه برى منزلت ريخت سي ... لمرى فالكعام كرعب المطلب جيا نونل ف بالتم كي هواك مروم مركمين سي ايك حقد عدي كرليا تما عبدالطلب بهاايي ددسيال والوس مدد ما بھی مراضوں نے جیا اور میسے کے جیکوے میں دخل دينصب انكادكرد مأ - يعرعب المطلب ابن نغيال (مرینے مے بنی عُدی بن نتجار) کو مدد کے لئے - اس بران كامون ٨٠ أدى فكرمك النج كيا اور اس فربردى وْنُلْ سِ النَّهِ بِعَالَمِ كُلُ فِي دلوا يا - اس كُلُونُل فِي بني كالم كح موات بن جريمس سع في كيا اور بي ملى التر عليه وللم كعبد رمبالت تك بنى نوفل أسى فتع مين شال درج بنى باشم كا فالف اور بى عبرتمس كانوالى تا عبد الطلب جب بدريكاكر بى او فل الك فالعن متع سعطع بن تواضون فخزاعه كمردارون سع بات چیت کی اوران کے ساتھ مخالفت وا تجاداوا الح بابمی کامعام وکرلیا اورکعبرمیں ماکرا عوق با قامہ معا بده ک تحریر کمی-ابن معدکا بان اس سے در ا مختلف مع وولعظ بي كربن خزا مرفع والمطلب سے خود درخوامست کہ ہے باہی دیستی ومعا دنست کم معابرہ كيانعا -اس معابه عين بني المطلب اوربني إلتم ودال خاندان شركب بوشه اوربني ويتسس اوربني ومتل اس عدالك بسيم - بدمعامه دادالن وه من العالب الدكيمين وبرال كردياكما-اس يمطابق عرد المطلب ف اپنی اولاد کو وصیت کی تھی کہ بی خز احر کے ساتھ مينسدوسى فبامنا- بداى كا الرقفاك ملح مكريب في موقع برجب شراتط معايده على سى اكر بخرط بديط جس كالمعين تطره الميا أخر كارعب المطلب الغراقي سے كماكدا بھي مارست إلى يا درسي كي مان ہے۔ آؤم مس سع مرا يك الفيالي الكرام المودساورج مرتاجات اس كواس كر صيس دن كياجا تار بي - حيائي سراكث كراها كعودليا اودس موت بحاتظاري نبطة كُذريع عدالمطلب في الخيون سع كماكريم في اين آب كوينهى موت محواله كرديا- آ دُمِمّت كري علين، ماید کمین میں یان ل جائے۔ یہ کم کرمب کوچ کے لئے تارس محت محرفداكاكونا ايما مواكة حب عبدالمطلب في اليفاون في كواعما إورأس كاياد ورمين يرفر الوسكايك اس ك منع مع مع الى كالكر م الكراك الماسير عبدالمطلب اودان مع سائتيون فيغرة كبير بلندكيا اور أتركر وببيان ببااوران شكرب بان سيمرك يمر عبدالمُطَلِبُ أَن دوسَرِ الْمِنْ تُرتَّنِ كُو جَمْعُول فَ إِلَى الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن ديف صافكاركياتها بكارااوركها أو السرفيين بان دعديات م بقى بيو اورياني بمركو في المجدوة أت سب بان مضيراب موت اور تعركهاكة أع عبد المطلب فدابى في بارك ال الفالك على من فيصله داد ہے۔ نعداکی قسم اب ہم زمزم سے معالمے میں تم سے مجلوا نہ كرين مح حين خدا في ملي الله بيا بان بي بالى دياسياس خدات زمرم مى تعيى عطاكيا يداب اليغ يان كال بخيروخوني والس جلو" اسطرج سب أس كالمندك إس ملف بجائے ملے وابس مرحے .

برسقایه کامند بنجرس اب سیام زمزم کی رسقایه کامند بنجر مراب اس کے بعد بران کے بعد بران کے بعد بران کے بعد بران کے باعث اپنی فیان کی باعث اپنی فیان کے باعث اپنی مالی استطاعت سے بہت براہ کر ماجوں کو بان منرمت وودہ وغیرہ بلانے بی خراج کی در سے الفیل کی مرتب این میں خراج کی در سے الفیل کی مرتب این میں می خرا اور اسے ادا در کر سکے ۔ آخر کا در صفرت عباس می خرا اور اسے ادا در کر سکے ۔ آخر کا در صفرت عباس می خرا اور اسے ادا در کر سکے ۔ آخر کا در صفرا میں ایک مند سے اللہ مند کے اور سفالی کے انداز مند کر سکے در سفالی کے مند سے اللہ مند کے اور سفالی کے مند ساتھ کی مند ساتھ کی در سفالی کے مند ساتھ کی در سفالی کے مند ساتھ کی در سفالی کا مند ساتھ کی در سفالی کے مند ساتھ کی در سفالی کے مند ساتھ کی در سفالی کے مند ساتھ کی در سفالی کی در سفالی کی در سفالی کے مند سفالی کی مند سکے در سفالی کی د

والمنافع المتعافظ والمنافع وال والمعارك عماقة مرك مون كافيهاكا ال بواكدوم مع جوتم مندكر ك امكانتان المنك الشار محت من العام على المرود مرا مرموا-المن المنافي المن من المرحند مع وال والمالية والمالية والمالطلب كوزور ما والمرباع أوا وواطيس وابت كي كي كداس جسكه الوفعود تو ميتفوس منوان مرآ ، دراس - اس وقت ان الماري ما المراث مرسوا نه تفا-اس كو المروه كرا ل ورائع المستعاديل بيني اوركمارا ي مروع كردى-من الفي المواديد الوعيد الطلب نعرة تكير المدايا-المن من الفران مي لوكون كومعلوم ميركا كدورم مكل أيا المناس والمطربوك اورك العراد المطلب مروب استا بداساعيل كاكنوان ماوراس مرارابي المن المراب المن المن المن المن المرك كروا المول في والمناوية مين ينهب كركيا - يرفاص طور برجع دا كيا وعبراس كالومين دياكيات وه جوكم يرآ اده كي ب كما" الجالوكسي وعلم بالو" الغوس في بني ف يذيم كى الله الم الموركما و خام مع بالا في ملاول والتناقي والمستخرا المالث والمتحادرات المارة بن المية الدقيا بل ويش مس سير فيلي كه الكان ك مناته شاكا كاطرت دواند موكة - داستيمي ايك مرافي المان إجهال عبدالطلب ادرال ساعيو كا بان حمّ بوكيا ادر الفين بقين موكيا كرمم ساس معرر فالمن مع الفول مائية م مغردهمر الماترين س الى الحاد مراعون مديكه كرا كادكود اكربهان ياني كا والمرابين الم وشان بين عدم الراف إن مركس الكيد كري أوجم مى الحامل كت بس مثل مرحاتين مح

اور مجرفان بالو وسطح دس دس اون فرها جرها مرا ما فال نكالة على المراد وسطح دس دس اون برفال لكل آت تو اس معنى يه مهون هم كه تما دادب مع مح بحلة النف المراد بين مراحتى يدم والتي مراحتى يدم والتي مراحتى يدم والتي مراحتى كالمن شرع كال والتي مراحتى كالمن على مراحتى كالمن المراد ا

آب كرمير الم المح محوردينا موكا وشا تحديي مواكيتفايت صرت عباس كومل مى بدران عبل اصلم كى بات ہے زاندُ اسلام مين مجي مينهرب بني عباس بي مين ريا-عدالترب عبد المطلب المحدين اسماق كابان عيد أمطلب فيد بكفاكه ان ك ساقد صرف ان كاليك بينا مع اور زَیْنْ سارے **گِرکر آگئے ہی** توانھوں نے نُڈُرما نی کمالٹر تھے دس بیلے عطا کرے جمیری حمایت کے دلنے کھٹے ہیں ہوگیا ترانیں سے آیک کوعبرے یاس السرگ را میں قربان کردو گا۔الله ف ان كى يه د ما لورى كى اور دسن عطي ان كوديكي ادر دہ جوانی کی عمر کو پہنچ ہتھے ۔ آخر کار ایک دورعبد والب ے مسب کو جمع کیا اورا بنی نڈر کا اُن سے ذکر کیا۔ مرہے کہا السُّرسية ندرا ي مانى باس بوراليج - اس برعلان سببين كوي كرنعبين شنانانى تت كاس كفاحا فال نكالى عاتي تفى اور فال اس بات كملك فكلوا في كم ال دس میں سے سے کو قربان کریں۔ اس میں ناکجناب عبالتركا لكاج عبدالملك مسية نولهورت اوراب أرس زياده ساري بيط تف عبدالطلب بالمنكف بالم کا اِلله پر اور چری نے کراساف دنا لل کاطرف نے بط الكروبان ال كود بحكردين - قريش كي لوك به د كيم كر انى ابنى علىول سعدور براء اور كمف لك عبد المطلب يُأْكُرِتُ مِو الكرتم في إيساكيا تواسعون كوئي مكوني افي بيَّ كُولاكردُ رَح كُر لُمُ لَكُ كَا مِهِو وجازى فلاب عُرَّ المنْد رسیانی کے پاس چلو اوروہ جر کمے و سی کرو ممکن ہے كردهاس شكل كاكوني حل بتادية "اس تجوير كميطابي براك مدين يهنج اوروبان علوم بواكدوه عراف فيرس ع- وإن جاكر اس سے اجرا بال كيا۔ اس نے كہا تمارے بہاں آدمی کی دیت کیا موتی ہے جاوگوں نے كم وس اونف ووبلى والس ما واوراب فاليوس اتبر تكالوعبد المتدكو قربان كياجات يادش اوتوكوه المعراف كري تاك عال يحط في كال المعلق الأربيها چین بیل سلام کا امنی اصل بیر بیرا به ایدی نیرا نیزاندا فارکر دری . قیت جا کنین پیم . سورگرش معفارت خافی بیرا روسی ژباد میراث کی تر بات . دستادیزی اور دا قصائی سے لریز میرات . دورو بید

مولسنا ندوی که وه تالیف یص و عربی شیمی بردیمه ندوی که وه تالیف یص تمام دنیائے اسلام بر بہت پندگیا گیا ہے . یہ ہمانے ان اسلاف کے کارناموں سے دو تناس کانی ہے جوابے ان از بس دین کی فورت کا تو ب فوب می اداکر کے کاریا ہے ۔ بس . قیت مکمل د قبلہ چونتیس ر در بہتا ہے ۔

ادرمالات . تیت عبر علی ایموروسیده به پینید .

معنارها استخطاره ایران به به بر بتلک کا دفع من ادر مسعنارها الم اما دیث رسول میں تعناله اور بنیادی ربط ی برخی ک اما دیث کا دخیب و نتی ترتیب برخی ک ایما بی می می می ایما ایران کا دخیب می ایما فاری مولانا عبر الرشید اما او معنی می بی ادر قاری احل کے تنام الم می مولانا عبر الرشید امام او معنی می می ایک کالم می مولی نی ایک کالم می مولی نی ایک کالم می مولی نی می اکال اور دوست کالم می اردونز جد . قیت می کدر سول دوست کالم می اردونز جد . قیت می کدر سول دوست کالم می اور دوست کالم می ادر و کاف ختر می اور معنی اور معنی

مكتبعه تحلى ولوسدروي

مجيب ارحل - (آ ده) عَامِصِتُا لَ

داجب الاخرام جناب ما مختّا نی صاحب زیرمجدهٔ سلام وعقیرت

امپوکرمزاج عالی نجر ہوگا۔ آپ یقین فواستے میں عوصہ سے آپ کی تردف مینی ووست علی کا قائل ہوں اور آپ کی صدق مینی وصاف گوٹ کا معترف اوجر استار طلاق پر آپ نے جس محققا زا ورعالما زا نداز سے مسووا بحث کسے اور جدیل محاکہ فرمایا ہے وہ انتقارا افترائی میں آپ کی من میں کے طور ہم خوال رہے گا۔ انتران کی آپ کواس کا اجم علم عطا فرائے آجین !

مرسي الص فيال من الركسي فارى في اس تبعرب مع فلط الرات لية مول تودور موما من علم -

ا دبین تبمرونی اورتندنگاری کے دوالگ ضع بین، سرحبزگرتمروس تفیدگا عندی موجدرتها مع تبصرے کی مدین تنقید کے ساتھ ساتھ تغریف و تعارف اور مصنف سے مذبہ بهدی کے المہار سے آئے نہیں ماتیں ۔ میراخیال سے آب کی ساف گوئی اور فراج کا کھرای ادبی برائی بیان کی فراکوں کو برداشت نہیں گڑا۔

تجلي

تهدد او الدارس المحال المحال الماره كا فرائ الماره كا فرائ الماره كا فرائ المارس الماره كا فرائ المارس الماره كا المرسندة الماريخ الم

میری فطرت می منعها ورحول می اس نعت کے بین اللہ کا اللہ جمع ہا۔

من اور المن من الدولا كيافق بواسه اس كه ليكسي سنا من كالم بريدة المراكمة ا

ن برسید کی بیش نفار صنعت کے علاوہ ہزاروں قارتین کی بھی فیرط اسے بیش نفار صنعت کے علاوہ ہزاروں قارتین کی بھی فیرط اسے خیرط اسے بین کہ کما ب کے عیوب کو جیا کریں ان بے خیاری تین کو اندھ برے میں رکھوں جو برے اعتماد پرکشا ب میں ہزاروں دوسرے بھائیوں کی بخوا ہی کی جائے میں وقت تکا کر میں ہزاروں دوسرے بھائیوں کی بخوا ہی کی جائے میں وقت تکا کر میں ہوائی ہوا اور واقع بھی ہے کہ جو سے نا اہل کے باعث میں عیب یا ادراک میں آئی کی باعث میں عیب یا حسن کا خوا سے اور واقع بھی ہے کہ جو سے نا اہل کے باعث میں عیب یا حسن کا خوا سے کہ خوا سے میں ایسے کی اور اسے کی تھی میں ایسے کی تھی میں اپنے خیر کے تھی میں میں ایسے کی تھی میں میں ایسے کی تھی میں میں اپنے خیر کی تھی میں میں ایسے کی تھی میں میں ایسے کی تھی میں میں کے وائر ہے میں میں میں وقع ہوت ہی کے وائر ہے میں میں میں وقع ہوت ہی کے وائر ہے میں میں میں وقع ہوت ہیں کے وائر ہے میں میں میں وور دے بھی وہ بیان نہ ہوں۔

آن جناب نے اگر مجور افرانهات دارد کرنے کے عوض یہ طابعال روض افتیا رک ہوئی کرفلاں بات میری مجرم نہیں گئ طابعال روض افتیا رک ہوئی کرفلاں بات میری مجرم نہیں گئ یافلاں بات میری مجرمیاس طرح آئی ہے تومی بڑے مشفقا زانوا میں آپ کی ضفی کرالیکن آپ نے تودف شا استا داور بھی کی ہوئین

افتیارگرل ہے چوخودگونتعلقہ سائل پرما وی نصور کرتے ہوئے بلا تکلف فیطیا و تھیجتیں سا درگرا جلاجا یا ہے جب بر بات ہے توجود انجھے بھی آپ کے اعراضا س کا نجزیاری ا خازیں کرنا ہوگا کہ آپ کی خوش نہی دور ہوا ورآ ہے حسوس کرنسی کہ واصح کم اور شاہ تفقہ کے بغیر جب زبان کھول جاتی ہے قاق دی لغویت ہی چیلا آج اورا نیا ہم م خود کھود تیا ہے ۔ لیتول سعدی علیہ ارحہ:۔ تا مردین نہ گفست با سفد

میب دہرش نہفت ہاسٹ ر آپ کواپئی ہوجے براتنا بھروسہ ہے کہ مراسلہ کا نشا بھی بناہ رسے ہیں مرآ تھوں پر اب بہ گلہ آپ نہ کوسکیں گے کر مجلی کے الائن اپٹر پرنے خواہ مواہ پ کورسوا کیا ہمائے خار اشاعت کے اگر جوابی لفا ذہیج کرآپشنی جا سنے تو ہدزیا دہ ہم ترہوا

مكتوب تكار

آ مرم برسمطلب، کیاسیا شافنعار مالک جیسے اڑے شعرار کے بہاں بھی نہیں ملتے اوراکٹر اشعار سے نوشنی کا تأثر نہیں بیلے ہوا ؟ مضیط صاحب کے اس مصرعہ

"اس فدرم سب پربی احسان ربالغلین" سے تعلق آپ ارشادے کر" احسان بعینغر واحد کہانا تو "سے" نظم کرا چاہتے تھا،" بیں جمع کا متقاصی سے کیسنی احسانات "

بهان پرمیس وروض و تواهد کی ادق بحث مین نهیں جا با چاہتا اور نداس کا ابل جول، تاہم چندا شعار اساتذہ محضر ورمیش کرنے کی جانت کروں گاکی آن جناب ان کے متعلق کیا فرائیں سکے جن کی چنیٹ سلم ہے میں آفش سے

> سفر ہفرامسافرزاز بہت یرے بزار المجرسانی دار راہ میں سے مرموں ہے

رجان الماس شوق سے تغییر دیگ جول ذہان شمع عاض تب صدا کھٹے کو ہی صیغ واصروش کے خمکعت استعمال لماضطر ہوں :-

م_آتش سه

حرمی و بُوا النی ندول میں مرے رسیے تیرے مقام مفاص سے کرجاتیں عام کوچ آتش سے

خوب وا تعن سے۔ پرو ہو

مرسیا شاستعارغالب و توتن میسے بڑے شعارے کہا می طنے ہیں توکیا ابکسی تبعرون تکارکوسیا طابشعروں کی طرف تھی بینہیں مٹھانی چا ہتے ؟ - یہ توعجیب منطق ہوئی -

محترم مجائی- میرے نزدیک تومسنف گی اصلی میدردی اور بی خوابی ہی سبے کہ فلط سلط وا ہ وا د کے بجائے استمیے مشور کی دیے آئیں اور دیتے ہائیں اور کے مخصوص توج دیے آئیں اور کھل کرنا یا جائے کہ کن ک خاصیوں برخصوص توج در کا لیے و مؤتن میرے عہدیں زندہ جوتے اوران کے مجوسے میرے یا مستبعرے کو آئے توان میرے کا آخے توان میں اور کی تا میں اور کی تا میں کا کا اس بھی تو اور کی کا اس بی کمال بن کمیں ۔ موان میں کہ کا اس بی کمال بن کمیں ۔

رُی وا مدوجه کی بحث - تومی نے جو کھر کہا ہے وہ امول و وا مدک منے سے کہا ہے - اس بحث کوا دُن کہا ہے ہے وا من مخط الیا حالانکہ دقت وغوض اور بحید کی توامی میں بھر بہتی ہ برخض جا تا ہے کواسم اگروا مدہ فوجون رابطہ بافعل توجی والم بی بونا جا ہیں اور جمع ہے توجع - اس میں بومستنتیا ت بہب وہ بھی اہل زبان ولغت کی نظرول میں بہت آب اگر اوں کہیں :۔ محل اہل زبان ولغت کی نظرول میں بہت آب اگر اوں کہیں :۔

یا۔۔۔ " زینے مجد رہبت اصانا شہے " ا توبہ صورت اس براعز امن واقع ہوگا جا ہے آپ کتی ہی تا ولیس کیے جاتیں جوشعری نظائر آپ نے دیتے ہیں ان کے باسے میں سنیع :۔

بہنامولی بات ویہ جدیجہ کرون شام خواہ کتنا ہی ہوت یافتہ ور مبند با یہ ہو جعل اسے بالا تہیں ہواکرا۔ نہ یہ کمان کرا درست ہے کاس کے یہاں جوفامی بالی جلت اسے بی اس لیے حسن شار کر لوکروہ بڑا شاع ہے۔ نیز یہ نکتہ مجی کوفار کھیے کہ بڑا شام اجا نک ال کے بیٹ سے بیدا نہیں ہوا۔ وہ مروں کی مشق کے بعد وفتہ رفتہ ورم کمال کو بہنے ہے۔ اب طا ہر ہے کہ اس کے ور ابتدائی یا دُوروس کی کہ شعاری فا میاں بھی ہوں گی۔ یہ اشعار دیوانوں اور محروں میں قیدتاریخ کے ساتھ تونہیں جیسے اشعار دیوانوں اور محروں میں قیدتاریخ کے ساتھ تونہیں جیسے اس اصولی تھے کے بعد اسے نظائری طوف آتے۔ بوراکرد بالہذا شعر کا واصر ہونا قابل اعتراض نہ رہا۔ یہ ایسا ہی ہو جوسے یوں کہا جات ۔

"وبال مزار ا أدى جع تفاء"

يرجله محاورة أس لي درست مع كه مرار الم في على المتفار بوراكرد البرامروري نبين كالمتفط اكبا جائح المخطئ المناسب محتا المروري نبين كالمتفط الكها جائح المناقصة المراجع محتا المراجع في الله دينة بير ورجف معرف مين نبي "جمع كاطالب محتال واحداليا كيا حالة كمريبال محتال واحداليا كيا حالة كمريبال محتار بوراكر في الدن في الدن في موجد ونبين والرائد والمدن المرابع ال

بی مسل با بر رسد به بی موسط و در اور قاری کا فرا ۱۴۱ یر نظر نظر درست بنیس آب نظر اردوا و رقاری کا فرا نظر انداز کردیا دارد و میں بہترے الفاظ جمع مے کی میں مجا احد می استعمال ہوتے ہیں جلسے :-

المالم نے کتنے دل قور دیے۔ فلاں کے توبے شار عاش میں۔ وہاں ہرطرف بہا ڈ نظر آئے۔

نگرایک دومرے کے خلاف بہن مجود کھے سکتے ہیں اور ککھتے ہے ہیں۔ مپرطور پیشش زئی بہمت عنائے طبیعت ہی ہی متح کی

موینیش دنی برختفائے طبیعت ہی ہی '' یاد توآپ کوجی ہوگا مشہورشعرہ سے نیش کڑوم نہ ازیے کین است مقتفائے طبیعتش این است م المحلول المحتفظ مور و المداور عمل كري هم المبدا فارى قا مدس سرى كري هم المبدا فارى قا مدس سرى كري هم المبدا فارى قا مدس كريم و المداور عمل المبدا في المبدا المب

(س) نیمری نظر کے طور براکش کا وشعراً بنے بیش کیا یہ کیوکراب کے دعوے کی شہا دت سے یہ مجھ کم نہم کی مجھ میں نہیں اپنے موجہ کے دعوے کی شہا دت سے یہ مجھ کم نہم کی مجھ میں نہیں جائے ہوئے ۔ پہلامل ورنداں کے طوسست ہے۔ دوسرا روندیوہ آتش یا فلاں اورنداں کے مام سے آپ مرحوب ہوں تو ہوں بندہ بزبان فالب کے طوندار نہیں است میں موجہ ہیں فالب کے طوندار نہیں است میں موجہ ایک وقت کی شعرکودی متعام دیا جائے گا جونوا عبرن اورندون سلم تعنیص کرے گا۔ آپ متعام دیا جائے گا جونوا عبرن اورندون سلم تعنیص کرے گا۔ آپ متعام دیا جائے معلوم نہیں اسے آپ کا کیا منشار ہے۔

دم) أس شعرس آب نه من بوش و واس كيني خط كعينها تواس كريم منشار محد رنبي كعلا مرض و واس دو جزي بين الدوي تنفيدا و بغيع دونو سك لية "بن استعال بي بين الما استعال عام قا عدے مح مطابق بي سب آب است واحد و بي كم تحق سنسال كي شال كيسے بنارہ بي ميرا فيال سے يہاں آپ نے غير فرورى طور پرائي مخت في كم مطابق مخت في كم مطابق من مرافيال سے يہاں آپ نے غير فرورى طور پرائي

محتوب بگار

اس معرن المورن کی رونن فرش کی زینت صلی المندعلیہ ویل، سے متعلق آب نے حود لکھا ہے کہ '' پر مغمون بہتیرے نساع با خدصتے آئے ہیں'' اہلا میں ختا دیں نے دوں گا۔ آپ فرائے ہیں اور چھا ہوگا کہ یہ فاسدم مبالغ آدائیاں بر ملیری کمشب فکرکے لیے چھوڑ دی جائیں'' آپ کویہ ذاکھ نماجا ہتے تھا۔ کیونی محمل فریکائپ

ر بحقو کا ڈنک ارنا کینے کی بنار برنیس سے۔ برتو اس کی طبیعت کا جبل اقتضار سے) گویا تجبل کا نالائن تبعر و نگارا درا ٹیر ٹیر بچیو کی فطرت رکھتا ہے۔ اس ذرہ فوازی کا شکر یہ بھی فورکریس کرکیا یہ ورہ نوازی اس میں عقیدت سے مطابقت رکھتی سے جس کا اظہارہ جیا نہیدیں فرایا ہے۔

مكتو<u>ب گار</u>

اسمعرعهي

"واہ سے امانت واہ رے صداقت ملی مند وسلم" آپ تحقیم من واہ کی اند طرف دب گئی بلکرفش ہوگئ جرت سے حقیظ مناصب کے مزاق شعری نے بیش ناحی کیے گرارہ کیا !"

وره لیا یک فراکا شکرے کہ آبا نزاق شعری کے وج دسے وہ اس اور اشارا شرخودی شعرکہتے ہیں میں عرم کی وج دسے وہ اس اور اشارا شرخودی شعرکہتے ہیں میں عرم کی کوس ہوا ،
اس لیے کروا ہ سے العن علت فاتب ہوتی ہے ذکر اور اور آق باتی رہ جا المسے وج و جا ترہے کیا فرائیں گے آپ شر المرس اللہ کی کم سے متعلق ہے ارفیست میسرنظر بروسے تو ارا و دونیست میسرنظر بروسے تو ارا و دونیست میسرنظر بروسے تو ارا

چدو کے ست نعابی المتّزاز قدتوقبارا ہرکہ سخنے زنرہ داخرن میرم روح المتّزامت نان جربائ زنوانش جامضی جا ں طلب

<u> تجلی</u>

آپ شایرسورسے میں سواہ کا العن شرع یا آخرینیں معجود ملت بنا کر گرادیا جائے۔ ایک می شال میں سے المرکزادیا جائے۔ ایک می شال میں ہے۔ ایک میں شال میں ہے۔ ایک میں درمیان سعے کوئی وٹ خوا و کو اوسی میں گرا ہو۔ میں معلی مصن ہے جس کا مطا ہرہ آپ فرا رہے ہیں ایک است اور کھی لیے۔ آپ آسی میں ایک ایک است میں ہوں رکھیں اور کی میں ایک مون کہنی میں دیور سے میں کرازادی ہے جائیں رکھیں اور ایک مون کہنی میں دیور سے میں کرازادی ہے جائیں

امیر خرو کے لونوں شعراب نے ضوائے کی بھرامیر سو موں عربی ولیکری جوں، خاتب وٹوتن جوں اعید جراس سے عیب بی کہلائے گا خطا اور تعمی کے لیے نقص وضطا ہی کو وجرج آن بنانا دان کی بات ہے دانانی کہنیں۔

محتوب بحار

سلح دمغا بوجنگ وجدل بوخواه وه کوئی برجل بور آپ نے کہ بے سب کی صدارت سی اند طلیہ وسلم حقیقہ میری گذارش ہے کہ برم کے لئے صدارت کا لفظ رعایت ا معلج وصفا اور مبک و صدال کا استعمال بیاں غلط سمعنی میں ہے، معنج فریدالدین تحقال و فراتے ہیں سے خواج دنیا و دیں گنج و فا صدد و بدیر دو مالم مصطفط خواج دنیا و دیں گنج و فا صدد و بدیر دو مالم مصطفط محد انجن کن فکال کا صدرت سے محدال میں فاق و سرور عالم محد انجن کن فکال کا صدرت سے محدال میں فاق و سرور عالم

بات آپ نے کو دمنگ کہ ہمیراؤی افظام جنگسد مدل کی طون منعطف ہوگیا تھا اوراس بناد پر جھے صوارت کے مجائے " قیادت "بہتر معلوم ہوا گرا بسسانے « بزم اکے لفظ کو ﴿ مرکز نظربنایااوربے شکساس کی نسبت سے "مدارت "مودولیم در کسل" جنگ وجون کوچ نکه " درم"سے تعبیر کیا جا کہ سے اور درم" کا استعمال " برم"کے ہا کھال ہو ناسپاس کیے مجھے ذہنی مخاط کھا ماہ کی معجم نبول ہے۔ اگر چی صلح ووفا "برمیرا عزاض اپنی حکمہ قائم ہے۔

مكتوب نكار

«ساقی کوٹرانک جنت"

کھنے کوآپ گنا و کبیرہ فراتے میں اورنٹوبا راستخفار
طرحت کی تقین کرتے ہیں۔افکر تعالیٰ نے المیٹر تعالیٰ کی استخداد تعالیٰ کی استخداد تعالیٰ کی استخداد دوخوار بحث نعمین نہیں ہے ، مہروال یہ ایک اخلافی سستنداور دخوار بحث میں بھراک کا تھا ع

سخیدگی سے جی فاصا بھگان کردیا ہے منظما ور بھی ہے کا فلامل ور سخیدہ آدی دور سے کہا ت کو بھی ہے کہ فلامل ور سخیدہ آدی دور سے کہات کو بھی کی شامب کوشش کرا ہے پولسے کوئی بات فلط معلوم ہو واسے رُدکر لے نے لیے اسی دلیل دیتا ہے جو واقعی دیل معلوم ہو واقعی دیل مسلم نے بیاں آپ نے نے فرون کی دیتا ہے واقعی دیل کرنے ہوئے ہوں آگ کے میں مسلم کے لیے کہا کہ مسلم کے لیے کہا کہ مسلم کے لیے کہا کہ مسلم کی مسلم کی اور جو دان کا معالمہ تو بہت مسلم میں اور جو دان کا معالمہ تو بہت مسلم میں اور جو دان کا معالمہ تو بہت ماس کے مسلم میں ہوئے والی کا مسلم میں تو اسے جیان کہ المدیکہ ہیں ہے۔ اس کے مسلم میں تو اسے جیان کہ المدیکہ ہیں ہے۔ اس کے مسلم میں تو اسے جیان کہ المدیکہ ہیں ہے۔

مجھے انسوں ہے کہ داسلہ میں دومگر آپ نے آیا ت نقل کی ہیں اوردونوں مگر زعرت بدکد ان سے استدلال درست نہیں بلکد انعاف کہ آپ نے علط نقل کیے ہیں۔ گویا قرآن ہیں کھولا بلکدذ ہن میں جوآیا ہے تکلف ککوڈالا۔

یروشن اور بخبار مراحت ملت ہوتے ہوئے بی آپ کا یہ فیا رم احت ملک ہوتے ہوئے بی آپ کا یہ فیا رم احت ملک ہوتے ہوئے بی ابت سے دیا کہ دبیش ایسا ہی سے جیسے کوئی سلما ن شاع لیے شعری صفرت میں علای سیا کے حوالا ابتیا کہا ورمی اس پوٹر وا میں تو ایک خلاکا ایشا کہا دیے بروٹروں میں اس پوٹروں میں اس پوٹروں میں اس پوٹروں میں اس پوٹروں میں میں کو فلاکا ابتیا استے میں الم ذاتھے اعتراض نہیں کرنا جا سیتے مقا۔

جزوگ بیعقیده رکھیں کہ اندکے سوابھی کوئی مستی جنت کی الک ہے وہ حقیقہ موس نہیں بین شرک ہیں۔ ان کی اس فام خیا لی سے توجید کا مستلہ ترمئین کے لیے اختلاقی کہا اس فیا ل آپ نے کما ل یکیا کہائے سبتی لینے سے افٹی کو کا اس اس فیا ل باطل کی شروع کردی جربلاریب و شعک باطل ہی باطل ہے۔ باطل کی شروع کردی جربلاریب و شعک باطل ہی باطل ہے۔ قرآن میں کہیں آئے ہیں نہ ان کا صفوم بیان کرنے میں آپ کا فراکھا۔ قرآن مجید کی سورہ ما کہ و کھولئے۔ اس کی تعسمی سے کا فراکھا۔ قرآن مجید کی سورہ ما کہ و کھولئے۔ اس کی تیسری ب

آج ہم نے تہارے لیے تہارا

النؤمرا كمكت

يماد كسكما عيم كمنى اسرائيل كويا صغرت مبيئ وران كى والده مأمره كوا مفرك مالك جنت بنا ديا تفاريس روزانه بازمين بر بالفاذ فرآنى يدد حاكرته بي إخْدِانَا الْيَتَرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ صُواطُ الْإِنْ الْعَمْتَ عَلَيْهِ وَرَابِ كُنِطْنِ كُارُوس والله كاسلنب يربونا جاسية كدا المترتمك النادكون كدراه يرطانيس توجنت كاالك بايكار

اك دم المعقول باتيس جنت بالمشبرا للذكالعمول في ایک زبردست بخت سے الی قرآن میں جا رکہیں المرتعالی تعمت عطاكية جاسة كاذكركرم وإن ول نوا ساسي نعيت واحسان كك محدود مواكر فيسيجس كاياجن كااشاره قرآن ك سياق وساق عدل رام وصيراً تُمكنت عَلَيْكُودالى آیت میں نعمت سے مرادا سلام ہے نگر تندرستی اور رن ق اور لباس اورباغ جنت وغيره والأكديسب المندكة عتيرى من گُران پریہ یت میا دق بنیں آدی ہے۔ دوسے نعیت دیتے ما يزكا يطليب بنبي مواكه جي نعمت دى كميّ كسّ الك محتار بنا دیا گیا ۔ زندگی محتتِ، بوابیت ، اصابتِ فکومِذبابتِ نیک، یہ التذك فعتين من مرجيع علا موتى من اسے يا فتيا بنيين ال با اكتص باب ينمنين منتقل كرارت واس بن اوامت مِي ما لك اورملوك كانسبت بدائمي موقى -

كياكون آدى بوش وحواس كى عالمت عيد العاميات سعيد

صنورملی الدعليه وسلمك باستين ساتی كوتر اكبا بالكلميج بيم كونكديكام الله ينانى بىك صوراكسيروكيا مع دلین مالک جنت کهنا در برجیم کا فلو معض کی بغویت بر وه مؤمن بحسوس کرسکما سیجس کی معلی سلیم فاسد نیم موجی بود اقْبَالْ ملياله وكراب في بي كالسلمة م مسينا و ا وجدعا شي رسول موسة مع كواً وفيم ورمالغرب درنيي تحقے كيمنو ا كوفلاك تخت برجعات كى جسادت كرتے -

الشك نام يك سيمشتق سياس فام محودب فدا تومحدمي مصطف

لكرد ينتكر والممت دين باير الحكيل كوببني ديا اورا بنا اصان قم بربوراكرديا اورتهات عَلَيْكُو نِعْمَتَى وَرُضِيْتُ سليخ دين اصلام كوليسندكيا -لكم الإشلام دينا ان قرآن كل سكا ايك حصر مي بيلي كى تلا وت كنتيح یں آپ کی یا دوا شنت میں موجود تفااس کو مراسلہ تحریر فرماتے ونت آب نے یرفکرکیے بغیر سرولم کردیا کرمیری یا دواشت کیں فلیل قرنہیں کرمی ہے۔ آپ ینہیں کہ سکتے کہ اسمہ کے کہا تمدت کے بجائے انعمت کھاجا نامہوتلم ہے اور میں نے قرآن ہی سے این افعل کی ہے۔ یہ اس لیے تنہیں کہدسکتے کداگر قرآن آپ نے کولا ہوا تو یفلط فہی آب کو موسی نہیں سکتی تھی کدائی بٹ ين الترك لين حبيب كوخطاب فرايات - نروه بهل حمكا استدلال اباس سے كرسكة عقر آب كے مراسلے ميں موج دسے۔ کینت توصاب کہ رہی ہے کہ امٹیرکا ضا بِہ تما ک

ہی بندوں سے ہے اورنعمت اس میں اسلام کوفرا یا گیاہے۔ يبال أس مك بندى كى مجالش بى نبيل جرآب جناب ي كى ـ مرل سے آپ وا قعن ہوتے تو ایوں تمی علیکو د کیوکرسمی مات كرفطا ب تنها رسول المتوملى المتوعليه تولم سعنهي للك بہت سے افراد سے سے مرف دسول ائٹرم کیے ہو تا تو عليك كباما أ.

بعرابين استدلال كالغويث كالاندازه اس سيميح كرَرُكُ نَ مِن وَسُيول مُكِرًا مَثْرَكَ النِي نَعْمَون كَا وْكركيا هِ مِشْلاً سورة بقرومي مينتين مكر فرايا-

(۱) أَرِينَى الْرَامِيلِ الْ الصِلالات دنعيون كويا وكرو جومي ساختم برسكية وأيت ريا)

(٧) يمالفا و مول ك قول ، الم وي آيت مين كيديج والام بيرسي الفاظ ١٢١ وي أيت بي ال اورسوری اندوسیاسے۔

اے رہے جے میں میرے يعينسى انن مزيم اس احسان كوبا وكرج بخو برا وربري اذكر نع مري عليات وْعَلَىٰ وَالْإِنَّ تِلْتَ-والرويرمواسي

اوربيان برمجه مولئنا مآئ يادآرس بي مه سام ملام علي المربيان برمجه مولئنا مآئ يادآرس بي مه سلام علم ملام علم المنظم عليك الدين من المنظم المنظ

یں فرائے ہیں۔ نگاہ ماختی کی دیکولتی ہے پردہ میم کوا معاکر وہ برم شرب میں سے میٹیس ہزارخود کو چیا چیا کر کیا عجب اسلام کا یہ مایہ نازمنگرا قبال اس مدیثے نبوی سے بچوبی آشندار ام ہو۔

مَن نوري وانامن نوري والخلق كلهم من نوري والنطق كلهم

فتجلى

معلوم ہوتا ہے کہ مجی تصورتوجداب کے قلب وروح یں نہیں اتراہ بلاس کا جنست محض ایک روائی مقیدے کی ہے۔ اگرے بات نہولی تو توجیدسوزخیا لات سے بدکنے اور بدمزہ ہوئے

رسول المترحل المترطيروسم في فرايا :كا تُطُرُونى كما أَطُرَتِ النَّصَارِي عيسى ابْنَ مربيعَ-دمج برحادَ جرحادَمت ، جيس كفوانيوں سن ميسل ابن مرم كو برحايا جرعايا)

آتیرخروب آتیدیمیم سیج شاع از کمته براکیاب اس بن شرک کا کوئی برجهائین نهیں و دائی ایسااشتها ه نهیں کم فه اس شرکا خواز فاکا شکا رہو گئے جول جو بعد میں جا مالم کے ایک بات اور جی لیج کسی می شاعر یا ادیب یا مالم کے کسی مرحوز یا ذو معنی قول کی مراداس کے دیکر خیالات واقعا ملک موق میں مور کی جاتی ہے۔ آج جوارک مواجد میں کا اطلیع بیدا کرتے بین ان میں عواد ہ لوگ بیں جو شرک و بی تقل کی اس سطح جس آ

ي کي و کي چوکستوي عرض مخاصت دا جوکر ا تربراه حرسين مي مصطف مهو کر ان کے لفولات و فردوات ميں عوااس طرح کی باتیں

کن برب کرسول الشعل الشعائيه وسلم عالم الغیب سخفے ما ظرونا ظر سخفي استرائے انحیس سارے کا رفائز قدرت کا مالک بنا دیا تھا دفرد لک الیسے لوگ جب احمد برمیم کا شوشر چیوٹریں گئے توندر تا پیشرکا نہ تصورات ہی برمبنی ہوگا اوراس پر شدید تکیر ک جائے گی دلیکن جن لوگوں کے عام ملفوظات و فرمووا سے سے یہ طا ہر بوجائے کہ حضور کے با رہے میں وہ غلوا ورا فراطاء تعریف میں مبتلائیں ہیں ان کی زبان برجب احبر ہے ہم کی بات اکے گی تواسے ایک فناعوانہ نکرہ کہ کرمیج محمق اور تا و با تحسن کے معیا ربرا تا راجائے گا۔

ا میرفسرورحمة الله علیجان مک میرهم به خرکان عقام کانکارنس سے دہنوان کے شعری توجیب دوسرے انوازیس کی مائے گانگین اگرا ب یا کوئی اور بہ تا بت کردے کہ وہ احمد کی یم کوعن بدہ نفور کرکے زات رسول کو فدا سجے بیٹے متے تو ان بری بلاریب وشک الزام شرک عا مذکیا جائے گا اور قرآن دوریٹ کی محکم نفوص کے ساسے ان سے باطل تصویل کوئی ...

انبال علیہ الرحم کا چرشع آب نے میش کیا وہ ان کے دُورِ
ابدائی کا معلوم ہو اسے بحری تخص بھی بخن فہی کا میچ ہذا ت رکھتا
ہودہ کلام انبال سے ترقی یافت اور کھتا رنگ سے اسے ہا ہوا حری رکھتا ہودہ کا مندوار ابنی بنگی سے قبل جرکھتے ہیں وہ ان کی بعد والی تضیبت کا نما تندہ نہیں ہوا کرتا ۔ مزید سکت انبال کی نظم و نشرونیا کے سامنے ہے ۔ اس بیس دور دعور تک ایسے انکا روفیالات کے سامنے ہے ۔ اس بیس دور دعور تک ایسے انکا روفیالات کی منامنے ہو ۔ اس بیس دور دعور تک ایسے انکا روفیالات کی منامنے ہو ۔ اس بیس دور دعور تک اور بیسی خوا اعدر سول ا

خنیقت یہ سے کی بعض ملی اور بے مغرباتیں ابن فا ہری دیکٹی اُن بار بر نظر ہوں دیکٹی اُن بار بر نظر بات بن گئے۔ اُن باتر بن کے بر بر نظر بات بن گئے ہیں اور بات این باتدائی مراصل ہیں ان باتدائی مراصل ہیں ان باتدائی مراصل ہیں ہے دیمال اندوکا سایہ نہ ہوئے گئے ہیں اور ندمان نے کہتے ہیں الدامدت کی بنا د برمقبول عام ہوگئی اور ندمان کی کھتے ہیں جسے تھے۔ الدامدت کی بنا د برمقبول عام ہوگئی اور ندمان کی کھتے ہیں جسے تھے۔

لوگول نے بھی اسے تعلیداً دہرادیا ۔ اس طرح یہ احدے بہم 'کا اسلیفرسے ۔ قرآن وحدیث کی روسے میرکی کی خرجیس ۔ اس توست متخبلہ اورفراج شعری کے لیے اس میں خاصی دلکتنی سے لہٰذاکس نے بھی کورید نہایا اور پریمنی پیلا کی کے کیے کھی نے میم کورید نہایا اور پریمنی پیلا کی کیے کے حضوص کی اندھ میر میں کوا ہ واق سے فرازا جاسکتا ہے کیے کے حضوص کی ان تمام شاعل نرکھتما فونیوں کوا ہ واق سے فرازا جاسکتا ہے اگر شرکا نہ خیالات ان کی بیشست پرنہ ہول ۔ جنا نجرا فبال نے منقولہ شعر بین غزل کی زبان میں جو کچے کہا وہ معن روایتی انداز ہے محف نوانا انعاز کے منقولہ انعاز کا کھروندا اورلیس ۔ ایسا شعر وہ اس وقت نہیں کہ سکتے تھے جب وہ حقیقة "معکوا سلام بن چکے کتے ۔

أور كرم دوست! أقبآل كرمرايك فاندسا زمريت كو مرح كراب ن أن كى روح بربرامستم دُهَايا - اب ك جسارت جرت ناک عبی ہے اورافسوس ناک عبی کاعلم الحدیث سے ممل طور برنا واقعن مؤت موسرتم كالمينان اوقطعيت كمساته كچونقريده صنوصل المدعليدوكم ك طرف نسوب كررسيم بي . كأنت آب اتى بى المتياما برت للية كد مديث كاول معروف كماب كول كرد تكيولس كركبا وكيا الفاؤات مي بهي كوسولم وبوكاك ابتداريس غلط كاروكول ساز باشاردوايات مديف كام كخول تعيس اودان كى اس نمرارت مي مجع سا ده اورح زما د وواظين می نیک نین سے فریک ہو گئے تھے اگد مدیث کے اِم سے نگوں کو کوکاری پرامجا راکریں داخل وقت ارباب ملم کھٹی گھٹے ما وومديث كى جائخ يركوكا فن ومنع كيا . وإلى روايًا ت كوالك بعينك كرميح روأيات كعجوع مرتب كية اسمعلوم مودب مال كا دفي تقا مركم عدم ير توبونا بي جا سي كراب ياكون بحاض حب إدعواً دحرم كولاً موايت سن والع مريث رسول الن عالى يد وموندها كم ودكس كماب مديدي آ ف سے-اسےاد ف اور کم سے کم تفاط اس لے کہا کہ كمى دواييت كامحض درج لمرا بهوجا نااس كيمحست كانبوت نهي بونا بلكارباب علم ونم اصول نن برجاغ كري ليعسد كرية بي كرم جي شيم المنعيف يا موضوع . من موام جام بركوك الميت بنس ركفة اس لية الخس ببرمال وه كيوورا

برملومي فتشكانباروب

بريدى مكرت ككرك الماتهم جناب ارف القادري ك تعديد الرار كا تنقيدى ماكزه . مخريف وللبيس ك نشا ، بي . دېچىيى خى دىنىڭى بىغىي . دسىنادېزى دىت كن كاب ي قاخل معنف جناب مولانا محدمارت متبعل ن برى دلكش اورفهيماته الدازين نفدونعقب كافريفيب اداكباك . تبرت - يالنجرو كلي .

مياكرنام سے ظاہرہے يكني ولزار" م ای کردی تعنیف ہون ہے

يدكناب يمي وازادى لبيسات كامامه زبيب جاك كرتى مع منبت جهور داسيد. دوبن الك قارم سبق ہے اسس ك

مسلم سرزمن فانقلا إت ك برسمار كروهم ديمي إي اوراب دارالعلوم ك وجرس برستى بن الافوا می شبخ کالک بن عمی ہے ۔ اس نی ک دبجب ادرمققاد ناريخ جناب سيدعبوب دضوى

علم معلاحظر فرائے - اربح تگاری میں معنف موصوف کی بعیرن ابک امنیازی شهرت رهی داس ت ب كاببلاا يرُ ليشَ حِيب رَحمة الوكليا - أب دوسوا الركيمِ فاص معنف كى نظر فأنى اور اضافول ك ساتغيث الع

مواهم. مغات (۱۲) تيت - ملددس دويه

ربن مترلعیت از درایالیش تیم میلده ۱۹/۲۸ دبین مترلعیت انگریزی ایریش - ۱۵۸

عتب نجلی داون در یا

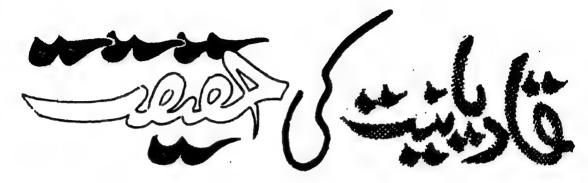
بى بالمينيجود كريتكة بس حضوميل النّدالية وسلم كى طرت غلط فوررسي إت كالمسوب كردياجهم كاراسية سي عقيق مي ا دی دعور کام اے تو قاب معانی ہائی تھیں کا نرے المرضى سنانى الوآنا رسيه توده فرامجرمسي بصورم في ارشار

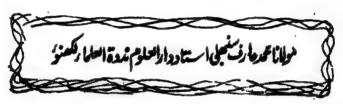
آدى كے جوا ہوك كے لئے ہى كغئ بالمسرء انكانى عكدوه وكيسك ت تا ان يات ما تختی بان کرد لے۔ بكل ما سمعر-

اب خایدز نباسکین کم یا فقرے جنیں آب فرسا طمینا سے مدیث نبوی کہ رہے میں کون کا کیا سامی آئے ہی البتہ يمكن ہے كديري ويخ لرير هوكراپ الماض فوائس و ديج كيدورك ياتوس ن فول كما باي ديك في جس وقت آب أساكس ع اس وقت من آب كوت ول كاكتين فقيل منتقط اس روايت كايبلافقوصعيعن سندول سعروى سياوران دوفقرت من گعرت بی . فاسدس بشرکاز بیر. انخیس بیخمص صدیث نبوگ اِ اِ مراسيه وه شديدتى ورومان اماض كاشكارسها وعلم لحدث اس كاس كاروكتين-

اقبال کو پ قبری می میں نہیں لینے دیں گے ان کے منول شوكاس مغرومدروايت سيمعالكا جورب اوداكر اب ياكونا ورزيد تي ورنائ الا تعلى و بي المن الله مِنْ كروديث كے معالم ميں المبال سندنبس ميں - امام فرال وكا نام ای آب بے سنا ہوگا ۔ کنے ٹرے شیخ اصعالم ورعم مگر محققين الخين فديف يم كزوركية بي ادران كاليان كرده ببيرى مدينون كوغير مشرفرار دياكياسي بيمر بعداد اكثرا مبال ك مون رائے مدیث کے سلسلمی جبت کیا ہوسکت ہے آپ نے خلاجا سے کس عالم میں بدواسلہ مکھاسے کا میں نہ تکھتے۔ د ما تى آئىدى

اسلام ك بنيا دى نعليات كوغيرملون ككربنجائه والافالفس لميني ابنا مرجع يرجع لكي فيرملم مارك مي المندى) طلقون مي وتعت اورسنديدكى كسائف يخاياد إسى سالاندين ومرف إنجري سالك مِنْ يَامِنا مِنَّا رُكُ دِيبٍ " رَفِق مِلْ لَكُوس . ع. في رود رايج ا وادى مِنْية عدا يه كاس ادمولييدكى دردسكة بي-





اگریای این منصب من کسی ایسے فرقہ کی کا یت کنے کے حب کرائی سلم ہوتو رچر توگوں کے لئے مثر پر حیرت کا مب بن قان ہے اور لوگ سخت ذہری شکستی اس میں میں میں اور لوگ سخت ذہری شکستی اور مب مند کورہ بالا تحریب مبی اور مب مند کورہ بالا تحریب مبی اور مبی سیستان کی تافون ساز آمیل نے استعقاط و مبی برقاد یا نوج بان تمام دنیا مرحوان کے حلام سے بالکا مختلف اثر مولانا موصوف کے دل ود ماغ بر برقوا اس مولانا کے بیانات کور محکم تعین کرنا استحاج کر کھیا کہ اور شرور کا دور من برقوا کا مند ہوں مولانا کے بیانات کور محکم تعین کرنا استحاج کر کھیا کہ اور اس مولانا کے دیان کو مجھنے کی مان میں مولونا کے دیان کو مجھنے کی مولونا کے دیان کو مجھنے کی مان مولونا کے دیان کو مجھنے کی مولونا کے دیان کو میان اور اس مولونا کے دیان کو میان اور اس مولونا کے دیان کو محلونا کے دیان کو مولونا کے دیان کو میان کی مولونا کے دیان کو م

پاکستان می قادیانی جا مت کو کئی طور فیرسلم اقلیت قراردی جات کی قریب بی این جو مت کو کئی طور فیرسلم اقلیت می اس بحث می دوس بی این بوت این این خواست و الانه و المن الله به المن المن الله به الله الله و المن الله الله الله و الله

کے مرام خلاف ہونے کہ اورد اس نے مان بینا ہوا کوصد قابہ کی کی اور ہوائی فاکلیں بہر حال میں کے مان بینے ہر میں مجر رہے تھی مسلم سے معلم ہواکہ مولا تا اصلا اور میں تا کے اسے بین مطابعت معلم ہواکہ مولا تا اصلا معانی وراہت بیا ہے ادب بین کئی معانی ہوج معلم ہواکہ والما نیا ہے کے اسے بین دہ سرمری انداز میں ہوج اس کے مسائل ہو تھی دی مسائل ہو تھی مسائل ہو تھی اور اپنی موج درا گئی ہو تھی ہوئی مسائل ہو تھی ہوئی مسائل ہو تھی ہوئی مسائل ہو تھی مسائل ہو تھی ہوئی مسائل ہو تھی ہوئی اور اپنی موج درا تھی ہوئی مسائل ہو تھی ہوئی اور اپنی مسائل ہو تھی ہوئی اور اپنی مسائل ہو تھی ہوئی اور اپنی میں مولانا ہے جاسی ہے ہوئی تھی ہوئی اور اپنی اور اپنی میں مولانا ہے جاسی ہوئی تو جہد ہی موج درائی والم اور اور ایس کی تو جہد ہی موج درائی اور اپنی اور اپنی اور اپنی کی تو جہد ہی موج دری ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تو جہد ہی موج دری ہوئی تھی تھی ہوئی تھی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی تھی ہوئی تھی تھی ہوئی ہوئی تھی ہوئی ہوئی ہوئی تھی ہوئ

آگرم ہارے اسس مضمون تے تحرک مولانا عبد المساجد مساحب کے افکار ہوئے ہیں ہی ہارے اس صفحون ہیں ان پر گفتگو کی فوعیت لبض نہای رہے گی واصل بحث قادیا نیت اور اس کے بائی مرزا فلام احرصا حب کے ایمان وعقیرہ اور دعویٰ نبوت کے بارے بارے بارے میں ہوگی ۔

مرزا غلام احد قاد این کے دعود اس جو تدریجی مراصل نظراً نے ہیں بعنی مجروب ، مہمیت ، محدثیت اور معیب و مسیمیت و نبوت ، ہم ان مب ہرانگ انگ بجٹ کی صرور ہمیں مجھے کیونکہ جو کتا ہیں اور مضاین اب تک اس مجات کے رقی میں مجھے کے ہیں ان ہی عموماً ان مراصل کی تفصیل بیان کرد میں ہے ۔ ہم بات کو اسان اور مختصر کرنے کے لئے موت مرز ا صاحب کے دعومی است کی تعقیقت بربحث کریں گے کیونکہ مرزاجی کے دعومی اس کے کہتے ہیں ہیں تھی اور باتی مراصل ورمیانی منزلوں کے قبیل کی جیسے زین تھیں ۔

مهملی بات اسبات برتومرزای که دوست اورش به می بات اسبان من به بی که مرزاصا حب به له وعوی کاعنوان بنوت که ففاکو بنایا توا- اس نبوت که فرزاجی یا ان کی جماعت جوجی تا دیل کراس، مکین آنی با صافت که اس بوت بربرانسان که می ایمان لا نامرای نوری مناف به که اس برزای ما رس با مناکو کافراد رسینی که تم و آئیزه معمات می آب مرزای ما رس با منافو فرانس کے بیری بی بیت معموات می آب مرزای ما با منافو فرانس کے بیری بی بیت مرمث کراسی بیان کو نهیں شاله بالمصف راس فرکو بناله یا معموان کے زعم میں مطور دی کے آن کے ادبراتر فی می داس مسلم برزای کا بیان ملاحظ فرماید کھی این:

ا واکل میں مرائی عقیدہ تفاکر تحبکوسی اتن دمیے سے کیانسبت ہے اور مقراک بزرگ اور مقربین ہے اگر کوئ کوئ اسس کو اگر کوئ امری انسان کی نبیت خام میں اور مقالت کی نبیت خام میں اسس کو میں اسس کو میں اسس کی در میں انسان کی در میں برنا زل ہوئی کم س نے اس تقیدہ پر ازل ہوئی کم س نے میں اس تقیدہ پر قالم اس کے دیا کیا ۔ میں قائم ندر ہے دیا کیا ۔ میں اور ایک بیلو سے میں اور ایک

یہ ہے مرزاصاوب کا بیان ابی ذات کے متعلق آنے مقیدے
کی شدیل کے بارے میں مرزاجی کو جوابین بی فید ایسا بھا
یقین ماصل داکر سی ایمان دعقیدہ بی جیا اس کا داحد دھے
مرزاجی نے ابی ذاتی دی کو مبالا باہ اسکے علاوہ کسی اور چیز
کو نہیں ۔ اور تجر نبوت معی مرزاجی کو دہ ملی ہے جو معولی درجہ
کی نہیں ۔ اگرچہ انکو ایک بیبلوسے اپنے امتی ہوئے کا بھی اقرار
کی نہیں ۔ اگرچہ انکو ایک بیبلوسے اپنے امتی ہوئے کا بھی اقرار
کی نہیں ۔ اگرچہ انکو ایک بیبلوسے اپنے امتی ہوئے کا بھی اقرار
کی اسک بھی میں صفرت میں علائے میں سے حرزاجی کے دعوی اور سے کھی میں اور ہوئے ہیں ۔ سوجین قراس ایک عبار ست بھی سے حرزاجی کے دعوی اس میں کا سارام سلامی ہوئی اسلامی تا دیا تی قطعاً
مرورت نہیں رہی می میریونکہ اس مسکر میں تا دیا تی جاعت

بهت زیاده کو قریب سے کا ایتی ہے اس مے ہم کی قد مصیل مندودی سیکت بیں۔

مرزا می کیے نی بے اس کی فرمیت اور تربیم زاجی کی نروره بالاعمارت عراضي وما قي كك اپن بوت يريقين وايدان كاودسراط بية يمي بوسخا بخاكم مرزاجي كوالها نواسى فوعيت كم بواكرة كركويا وه مفرت عيلى ب فرد كررتر محبين برون موبارا مِنْرَى بناه ما فكارت ، بفركس والمنتر كاكرنا ايسابو تاكرانني اجانك كى أيت كامفهوم كمي عترت اس أرح كال جاناك رسول بالمصلح المرعدي لم كفائم النبيين ہونے باوجداب کے بعد بھی ہی اسکتے ہیں یا اس منوم کی کوئی صحیح مدبي ان كول جانى ادر مير اس تغيير باحديث كى تائيد باكرده لي الهام كودى الى كادرجه ويدية اوراس كوحفية تدير عول كري فوكو نى اورائى ذات كوحضت عينى عاليلام سے افعنل در ترسم مديتے -ارموالدى وعيت في إلواقع يربي وفي ويمرمرداي في طرف مفان دینوالوں کے کہنے مصنے یہ بات رہ جاتی کو ابنوں سے نسير با صريف كالعنهم بهي محمدا مقالم كسي مرد بي كالسك ك كُفِالنَّشْ بِ اوراسى لِيُ النول في البيا الهامون كوري كادرج درج دیدیا نفا - اور معربه خلط بحث ودجا دقدم می کنی کرمرز ا ى برنيت نبيس تق ، كار من سه ما ديل في طي برن اور تاديل كي ارتائعی کے سبب انہوں نے نبوت کا دھوی کیا مقا مكن مرزاصاوب اس سب كيراب سي تبير التي - ووسيد مع سيرسع ابي نبوت ورسالت اورصفرت عنسي عاليسوام برابني كالنفيلت كى نيا دقرا ن ومديث كيجك بس وور بارسي كافرت برسنے دالى وى كوئتلاتے ہيں۔ اب مرزامي ك اس مرت اعلان كے معدان كے مي خواہ ان كى صفائ سى جاہے موتا دمليكمية بري مرددي برحال ان كان تاويلون عيالكل في تيازي مرًا مي دوره بالاعبارت سے ينتي مما اخركيا ہے كمرزاي وي عني سيالك بنازم كركامط إنى دي كوموب أخصت اوري بمحذ كامطاله وه سارى دنيات عي كرت مق مكن ب كد كون اس كومهارى الانصافي يا زيادتى برهول كري السائم البيد فكالم بوك يتي كانتق وتعديق كرسة والا

مرزا بشرالدي فودا حرصنا كالكيبيان ميش كرت بي - - - منطق بين - - - - منطق بين ا-

امرزال فيرالدين كاما تتعليم حلايت فحد مد ودم، آپ نے دیجد دیاک مرزاصا حبکس صفاق کے ساتھ فرارم بن كرنادان بصر فون ومسيرد وسك صدق و كذب كامعيارمت بناؤ، بكرخ ذيري ذات كومدرول كيمين دغلوا بوك كامعيا رنبا ذكية تكمجويروعي أتى ب إوري مكم و عدل بتكرايا مون جواحاً ويث عمين وغلط مون كا فيصل بقى اللي دى كر كا - جنا خ فرمات بى كرو صرفى مير ب دعوب كاتعداق تركري أن كوكي ببات اصل عمورد ويامي منعيف تقراكان ومجورد ويعنى صرفون كساعة جاسي والك كرو كؤميرى وي يكسى الميع ك أبية مذاك دو إوراس بير بأنتكل ي مرح ايمان ورُحيها من كبتا بون-- كمان يوه وكس بواب مک به مسرمات جائے ہی کرمزاجی بڑے مشریب آ دی تھے المؤدسة السواكم الدمسي وفي برتبذي بين كالبركور البيت وه اسلام کی است اورنک تافهی کا است و دوران تک المحظافر الی کرم داج کی معذرت کی برای ادردمنا فيكسانة ان اوك كواوان كمربهان واما وسيث رسون کاروشی بر مرزاصاصب کے دعووں کو دیکھنے مادی

ان - اب الد بات محمي امان بلية كرمزاي في موسد بن ما کم بھی کی بنا پر دعوی نبویت بین کیا تھا، یکروری طسری **موچ مُجَارِ**نبوت جريد *ي تقريك ج*لائي على يقيناُ دنيوي اعتبار مص مرزاجی کی بدائم ای خوسف صیف بے کدان مرتع اعلاق ال مراس برا دودمرزام واال ملم الناس ايك محاص میم میران ری م جواتی طرف اب اوربرائے سے عطوبات ليك مردقت تياريتي ب- بيك كيك بروقت تيارد كم والوں كے سامنے خود بريم بروقت وى الى كنزول كى احتيان . دو فرودت مرزاصا حب اس اری بیان نسر ماتے ہیں:-الايكس تستدر تغوا ورباطل مقبد وسيمكر البراخيال كيا جاست كم الخضرت صله احترعليه ولم كي دى ابي كادرًا مهیشے کے مدم کیا ہے اور آئدہ قیارت تک اس کی کوئی میں امریزین مستقرقتوں کی یو حب ارد پس کیا ایسا مزمرب مجد مذمرب موعماً ہے جس فی براور ا مَراتِعاً لَيْ كَا مِهِ بَعِي بِنَةُ بَهِينَ مِنْ أَمْ بِوَ كِيهِ قَصْدَ أَبِي أَ وَر كونى أكرم إس كى راه مي الني جان في نذاكر اس كى رصا بونى بى فناموجائے ، اور براكيد جيزېراس كو اخستيا ركرك نب مى اس پراين شغاخت كارزازه بنين كعولتا اورمكالمات ومخاطبات سيمشر فنبي مِن مداقعاً في في مم كاركة الهواكرات زمان می محمص زما ده بیزا را سے مزمب سے اور کوئی سر موگار میں آیے مرمب کا نام سنیطانی مزمب ركمتا مون مزكر رحاني اورس فين ركمتنا مون كرايسا مرمب جبنم كالمضرف جاتات اوراندهاسي ركمتا

بضمیر برابین احربے ہ هس ۱۸۳۸ آپ سے طاحفا فر ایا کہ مزراجی فرما رہے ہیں کہ اگر میں دمی براور خد ای سفتا ہیت اور معرفت کے اس میرید ذریعیہ پر ایا ن نہیں لایا کیا توثیر سراسرانر ما بن ہے اور وہ مذہب عودی کے سلسلہ کو اپنے بعد قیامت تک منوع قرار دیتا ہے ڈ رمانی مذم ب نہیں ہے بلکمت مطابی مذم ہے ایسا مذہب

اور انرصابي ارتا اور انرها بي قريس عراكب "

سناتا ہوتا ہے

(فنصيل كيك الاحظم وضير براين احديد ٥٥

ص ۱۳۴۵ صهرم)

۱۲۸، سیّا خواری ہے سب نے قادیا ن میں اپنا رسول میل

د دافع السبلهمين

اب ایک افتباس را بن احدیدی صدیمی و اور المطم منسر مالیم جراگر برطویل می نکر معاطری نوعیت کوزیا ده میا کرتا ہے اور سائق بی قرزا میا صب کے سفریفیا نہ طرز کلم کا

عى اعلى نونىيش كرتاب - تكفيرين :-

(۵) خلاصسه یا کرس تی رمون اورنفوس قرآینم ا ور صدينيه كيموانق ميرادعوى بهادرمزارنشان ميرى سِهان کے گواہ ہیں، اور آرسندہ میں طالب می مید نشافرں كأ دروازه بندنتي اورج كميمة الغون كى طرف سع كمسا جايا ہے كرفلا رائيگوئى فررى نبس بوئى يران كى نا بنيانى ب ورىزىرسابينكوئيان وري وجيبي اور معن وري بوك والى بران ونكوان كانفر فقيب كرووف ا کی رحیت مودف اس نے وہ میشکوئیاں بوربیس تعلی کملی بی ان کوماننی پرتی بی اور جومینی کیاں کمی قار رقت نظرى عمارة بن وه ان كنز درك كويا بوركابي برُم ، نكن الي بي يُلونى فايدوى برارموس اي مواليكس قدر منت كاداع اس دل برم كردس برار مِين ون سرم فالمونين الفالا وارباراكيد في كالري عُومُو كرتا بي كم فلان بيش كوئي إدري بين بوئي اور سر مضراس قرر مرموت برميان كرساية كابيان می دیتاہے، ایا انان اربیط نبوں کے وقت بولی بونا توحيا أن كو تبول كرنيتا بركز نيس كيونكر براي كاكون فركوي بينيكون كافرون يمشتهري ب

لی نشان دراصاصب کے کام میں بجرہ کو کھتے ہیں۔ جنانچہ فرماتے بھی ۔ ایسے اقسیب ذی امرکا نام مجرہ یادہ سٹرنفنلوں ہی نشان ہے ۔ دیراہی احربے پنج صفورہ) بڑے کا کہ وہ اپنی نبوت کے ہارے می جمیٹ فریب تاویلات کی ایسی مول معتباں تعیر کر رہوا تھے الجوں کو بچوس ڈالد سے کوئد اگر دہ اثنا میں بہن کر تا ہے تو اس کا دعوی نبوت ورسالات نین دن می بقید حیث نہیں رہ سکتا ہے۔

اس متبدی بحث کے بعد اب اپنی بوت کے ہائی مرزا صاحب کے دعوے واصطرفر ملیئے۔

(۱)" مارا دعویٰ ہے کہ مم رسول اورنی ہیں "

افیار بده راری مشاوی ا افہا ربوری یعبارت م دراصاوب کے فرزند اور افیان کی سے حوافی رہے کہ مرزا میاں سے حصل تین ما ہمل مرزا می کا بوت کی کا بوت کا بدا می مشافلہ موکوہ دی ہے۔ کا بی کی مشافلہ موکوہ دی ہے۔ کا بی کی مشافلہ موکوہ دی ہے۔ کا آخری خوامندرجہ افراز عام ۲۷ می مدودی ہواء کی مدودی ہورہ میں دن مرزا صاحب یہ خوامی کی مرزا صاحب یہ خوامی کی مرزا صاحب یہ خوامی کی مردودی ہورہ سے تھے۔ مرزا صاحب یہ خوامی کی مردودی ہورہ سے تھے۔ مردودی ہورہ سے تھے۔ مردودی ہورہ سے تھے۔ مردودی ہورہ سے تھے۔

۱۳۰ می آس فدائی تسم کارکها بورس که باته می سیدان م جانب کراس نے محمد بیاب اوراس نے مسیدان ا بی رکھا ہے " ترمقیقت الری صفرہ ۲) بی نام رکھے کا مطلب مرزاصاحب کی اصطلاح میں بی

مرزامدا حب کی ایک دی جی کمعنی مرزا صاحب نے فلطی سے فاعون "بتات سے طاعون کی شکل ہی اوری ہیں ہوئی تو نے سی سے فاعون کی شکل ہی اوری ہیں ہوئی اس تو نے اپنی اس وی کا مصداتی قرار دیریا اب کوئی مرزاصا حب نے اپنی اس معتقدر ہے ہوں گئی تبدیل کے بارے می وسوال کیا اور مرزاصا حب سے اس معدات کی تبدیل کے بارے می وسوال کیا اور مرزاصا حب سے جو ہوا دیا اس کا اور مازا ما عن سے جو ہوا دیا اس کا اور مازار الما عن سے الدیا رائع کی دیا تھوں کی اگرانما عن سے الدیا رائع کی دیا تھوں کی اگرانما عن سے الدیا رائع کی دیا تھوں کی اگرانما عن سے الدیا رائع کی

دى توله ديعضوال، اگرالها عفت الديارالوكى نسبت طعى طور علم نبى دياكيا تعاكد زار لدك معلى ب تو بعراي إله مستحيافا كرونها "

منت المراكم العنى جواب ازمرزامى ، افسوس أسيك و منت المركى كوفرنين بى كمائة مى يبيش كونى كمسى حياص بيوكانطى علم بوناكر صرور المى بيلو پرخل ابر بوكى ، ضرورى نبى -

ديرابي احربية ٥ ص٥٩)

ایک موال اوراس کاجواب و معتود کافر مشریف کس قدر به اور صفر معتود کافر مشریف کس قدر به اور صفر کور بیشارت کار میشارت کار بیشارت کار

ا درسی بہیں کہ کسکا کہ پورے طور برتر قی اسلام کی مری ذنگ میں ہوئی یا برے بعدی، ہاں پی خیات کو الموں کم پوری ترقی دین کی کئی کی حیات میں نہیں ہوئی ۔

سویی خال کرنا ہوں کہ میری خال کرنا ہوں کہ میری فیدت کی ایسا ہی ہوگا بھے مدانعالی کی طرف سے بار باڑی و ست آن کی ہوئی اس کے مجھے کی امید ہے کہ کوئی سعتہ کا میں امید ہے کہ کوئی ہے کوئی ہے کہ کوئی

د براہین ہ ص ۱۹۳) ۹۱ ، "اب ظاہر ہے کہ ان الہامات میں پری نسبہ سند برابر بیان کیا گیلہ کریر خدا کا فرستاوہ خدا کا مامور ہے خدا کا امین اور خدا کی طرف سے کیا ہے ہو کچے کہتا ہے اس برایا ایمان لاز اور اس کا دش مینی ہے ہیں۔

را بنا استمارا ہی کے دعوی انہا کہ متم باردیم ص ۱۹۳ بیاں تک مزا ہی کے دعوی نبوت کے ببوت میں اور س کی چنرعبار میں پیش کی گئی ہوائے مفہوم میں بالکل واضح ہیں اور سی مشرح کی تحقاج نہیں آگران سے مجمی مرزا جی کا دھوی نبوت تا ہت نہیں ہوتا توکوئ ممیں بتائے کہ ان میں کیا بات کہا تھی ہے اور ان سے کیا تا بت ہوتا ہے ۔ اب مرزاجی کی نبوت کا نبوت ان کے اپنے صام زادہ مرزالیٹرالدین کی زبانی سنے اور دیکھنے کے ان کو اپنے

نى داىنى دەپى كەمرزاصاھ بى كەكىشدالها) يىنى دى دىسىردى كەمارتى سى بواكرتى تى تاكى دائىنى ئىرى ئىن كايىن بىلىن ئىلىن ئىلىلىدى ساھىيا اساد. كىمارات بى ياشىلار كىمىم يون ادرشودى يى ئىلىنىدىن الىيارىنىر تىلىن ئىرىكى ئىرىنى بىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىرى ئىلىن

والدی بوت پرکیسا دائ نقین ا درکیبا ایان ب اور دوسروں ے اسکومنو المان پران کوکٹنا اصسرارہے۔

مرزاهمود احرصاحب نه ایرامان اطرفان سف ه افغان نه کورزاصاحب کی نبوت برایا ن سه اسلا کی دعوت ایت بوت ایک بین دوسوتراسی مفات بیسفا کم بواب ماسی امیرم حوم کودعوت ایسان دی بواب ماسی امیرم حوم کودعوت ایسان دی بوت کیسته بس -

« بس با وجودان سوام ك أب ك دعوم كوتول داريا اورأب برايان مزلانا كسي طرح ورست اورا مترتعاني كانظرو بالبنديره ببي بوسخاا اوروز خيقت وكصعف واسلام عرفت ركمنا موا وررو ل رمم كاعاشق مواور دين زاتى مفاد براسلاك فوائدكومقدم ركمتنا بواس سع بداميذبي كا بلکتی که اس قدر وصاحت کے بعد خاموسش رہے اور حق عقول كرفي مردد كائد اوريدوال جواور ريان موسة اَبِكُ صداقت كُوثاً بت بين كرت وتيراوركو تف واللي بن كذر تعييه بيلي انبياري صداقت أمانت سوقي و ور بنى بنا در ايما ن اياجا آب - اگران بر مكر مكر مرا رمول المتفط المترملسية وم كالقسينبون كمتعلق ات دلائل مي بي ملة بوسيان موس بي بركم وجب كران رايان الامامات - اكرايان مكرايان إب سيان الرن ورمراديف كانام نين بكرتين وترقيق الكسي بات كومان كالمهم تومير دوبا قولان س اك كوم ورافقيار كرنا برك كل يانوسب بيون كا انكار كرنا راب كايا حضص اقدم ع عالبتهام برعوي وت كالوكا ورس ا بادث وآب جيد ميم اورز كافرانيا ع بني امبركرتا بون كراب موخرا لذ كوطرمة كو افتياركرن (دوق الامن صلاعه

ان بی مرزالین را این گود احد صاحب ندام ب عالم ک ایساندن بی منعقد بوت والی کافرنس بی بر صنک نے وضل فاد کا تفاده " به برت این متبقی اسلام "ک نام سه کآبی سفکل کماک دقت سفائع بوچکا ہے۔ بارے سامنے اپریان کا او جی

خالع بوب والا دوسرا المرين به اس كاب ين الدي ودم في حس حرب والا دوسرا المرين به اس كاب ين الدي واس حس حرب و الدي واس حرب المراب المراب

دکتاب مذکورص ۱۹۹۵ ادریچه مرزابشیرالدین صاصب این ایک دوسسری کتاب می سند مات بیس ۱-سنم ولی هین سے انتخارت صله ادار علیرولم کوخاتم آین اور خداکا اخسری بی مانے سکیا دی وصفوت مرزافتیاب کوی و جرال جست راور کیال شرع صدر مدر معالی ایک کم زا صاحب شرمدی نوت بی نبی تعے بلکرد و فود کورت سے اولوالعزم رسولوں سے انفنل ورزنمی مجھ معے جسند عباری طاحظ۔ بول ا

بری سیدنا دست السام براینی فوقیت اوربرتری حبتلات بوے تحریر فرات این ۱۰

" ا درمرا بحايي كله ع ص كوفدالعلك أع س بچشين رس پيلے برا بين احربين كحد ما فرق ير ہے ك إسعان معقوب ابني أس دعاتى وصبح تنيد بوكيا معر مدال برابن احديه مصفحه اه مين ميرى سدس فرايا "يعمل المهمزيندة والتعريبصك استاس يعنى مراتعا التحفودي ل كاار مروك تيك ميسلك برآ ما ره مون " سواليا بي مواكرستى المدين كي فرمداري مقدمين اكيام ندو معظرم كااراده عاكر بحے قير كاسراد يرمونوا تعالى ي محاليي مان ے اُس کے دل کے اس ارادہ کورد کدیا اور یکی فل بر كردياكه ده آخركا رسنرا ديف اداده سقطاً اكام رسے گائیں اِمت کاوسعت بعنی یہ عامرا سرائیلی اِست مے بڑمکرے کونکریا م وقیدی نعام کے می تیدے بالاكيا، عورسف إن ميقوب قيدس والأكيا ادراسس امرت کے وسف کی برئید کے ان کیس برس بھلے ہی فعدا ف گوامی دری اور بی نشان د کملائے اعروسف ای برئيت كے اُن فاقوابي كامستان موا "

دیراین احرین وسی،

نافرین انوازه دگاستے بین کراملاک سیم اوربیارے

نیمنی ناویولانا پرسف علالیہ ام کے بارے میں مزرای ان ایا ہا

مزرای پرتمزیبوں کرمسانوں کرمائٹ تی کرنے پریس مجروز بہانی اور بہانی میں اور میں مرافی سے میں اور میں میں اور میں میں اور میں کر احبواد ب

موان کرتے ہیں کرمولانا کی و فیال فرمائیں اور دیکیس کے اسس برتہذریہ ہے اور اور انبیا بھیم اسیم کی جناب یں متنافیا

رسول ميم كرت في كوكر باراايان بي كرصفرت مرزا صاحب كي نوت المعفرت صلح المناطبية ولم كي نوت كظل ادراكى تابعب اوراسى شاغب ندككن كزاد اور تعلن وت اورائيي نيزت المغنور كمن اور متک بنیں مکر آپ کے افاضار روحانی کا کمال ناہت كرتى ہے اوردنیا پریاظا مركرتی بے كراب مرف نيي مني مكذ بي مع بي اوراك ايساعا لي مرتبر ركفة ول كم ا م كادم مى أب ك فيض ع نوت كادرج باسكة بير- (جيليغ موايت مستفرم زامبيرالدي فوالالا امدیمی مرزابشرالدین صاحب ایک جگه مرزاجی کے باردس باي اغداز الهارخيال فرات بي كرد " مشایداب وکون می سے اکثر اس امر سے قاوا موں کر آئے مندوستان کاس کوشہ کے رہے والے تع حب برسکو عمران تعے جن کے زیر حکورت علم کافشان زمنا اکتیمی مراسدس نبی باسے دس دن کے ا مِي آبِ ن كسى درك وي تعليم نبي ماصل ك آب کے دالد میا وب سے معموتی مردوں کے ذریعہ سے جند ابتدا فاكتب آب كورامعوادى عين مكروب أسيدكو الشرتعل والمنام نبوت بعمتازكيا توايك بي داست من كب وعلم اس من ن كرما يوسكما ديا كروب اورمسكم على اس كامقالد كرك عيما فراك ، آب نے عربی وای تحدی کے سامقر کت بھی اور فالفون كوبار بارجلن وباسه كراكرده أب كاتصنيفا كوانسا فيعلم كانتويتاتي وأن كم نقاير مي اليي ى كتب كاكر وكمادى مراوجود بارباروان ويفاور مقابدكى دعوت دين كالكيشم صمي مقايد مينهي آیا ی دامین یافیقی اسلام صرم دسم) یمان ک مرزاصا حب اوران کے صاحزاد ومرزا بشيرادين محود احرصاحب كي وعبارتن بين كِأْمَنَى أن كَ بعد

می وج سی والے ادی کے اور ای کے دعوی بوت

میکی فتم کاست بر باتی نبی رستان کے جواب م رکھائیں م

ہونا ہے ۔ اور یہ میں میں ہے کراس کی تعدید ہی ومسیع کے جدم ن ہے لینی فرز اور میں میں دفات سے جسندوا ہ بیشتر (باقی اسده)

شعروين

ا كارائى الدين كوال تل كارتب 11. 4. DACE - 18-00 \$ سيل احربيك كاعوب كام. فيت كلد - سوا للدوسة ١١٠٠ (10. - (16'2) \$ KGL اعردوان أخرشران كالمحوعة كالم فالمتخب تعسرا كاكلام تنقيدويهمره رقعت - باع روسه - ا وذلي فام منزعا والمناط المستني سيك ¥-4-1108-ين مندون وموان والمواسي عرمودا بارى كالبساسة تغرل ون أشاول ورامي اورولون

شا که ایک دمجیب تغیین نخاسب تحسین کورستان روسه ۱/۲ اندوال المرادية المرارا وي فاطنت اب تك مولانا من الورون المعلى به المان تك مناسية بهار وخيلا الما الناب المرارعة وديم المان على المراس كا المراس المام كالمرود النابود ويون ويوكوكوكواب ا المرس المام كالمرود النابود ويون ويوكوكوكواب

کفین ا-و خدانے اس اقرت سے میں میں اواس پیامسی سے اپنی قام سفان ہی ہوت ہو فکر ہے ۔ احقیقہ الوجی مہم ا اور ددسری می معنرت جرس عالیہ اپنی بردی

ادر فقیت کابای انفاظ اعلاق شراخین درخس طری متیل کوئی داین رسول باکسط المطلب
درخس طری متیل کوئی داین رسول باکسط المطلب
در سلم، بیت کیبانس می موسیات پر مفترید ایسایی
میل مینی دمرزای ، بیت می با تون می پیشات پر مفتری

ادر بهد مونت م کاکاب می راماوب

BELIXA FLOWINGERANGE STENE HANDELING

رفقاء مسكرايا تعافروزمالات شهوع سي سيمامب كي ميرت كأكل فامت باداسك بدفقرادما فاحيردافات مواناً غردى كم كلدفات اديهان ادرميام المله قيت سسد باره روسيد

بمزائه حبسولي

يرًا عِلْدِرِيمُ إِن مِن مِوانَ امِصْدِ عَلَى ، موان سين احدر في مولانا دمي الأنقيدي، مولنا احد لابلدي كالرفريدي والرسيدي المراه الاناساه معنى الدي ندي ميد ما سرواني كال مرك وفعل ب بيرن ادبي إسلوب كانوذب جوميب مندادما والاسيز ے افسیرجدی کے منظرمام براری ہے۔ معا زرق ك والده ماميرة ك والرمالات زول والرسيم جهابهان معلى في المعلمات ذكر مادا ورماء رمامات كالوق وانهاك كرواقات ي والد مرددن تيين ادري سب كالع يكان مدرك ال 1/- 4-22 ct -OU MARIENTINO - ای موالی می

111-/-14% 1/0. الإركاداء مكتبه على - ديبنده،

قسط ٣



دوسرى حديث

بها مفالط الكرى وموت كى يه به كافون الك كى عديث كرد مد مون كي جنست سعين كيا الكرد الكرد مد مون كي جنست سعين كيا كالكرد الكرد المراب كي من المرد سي من الكرد سي محملات من الكرد سي محملات الكرد سي معملات الكرد سي معملات الكرد الله معلم المرد الله معلم المرد الكرد الله معلم المرد الله معلم المرد الكرد الله معلم المرد الله الكرد الله معلم المرد الله معلم المرد الله معلم الله معلم المرد الله الله معلم الله معلم المرد الله الله من الله معلم الله من الله من

قاد یا بی عماصب فریات بین ،ایک عدم می مدیث بین آیا بی کدا نخسز
مسلی انتر علیه رولم نے فرایا الدیکوا فضل حفایا الا مسته الا اس یکون بی ادکو در
التعالی فی عدیث فی الغانی) هنرت ادیرون التعالی فی عدیث فی الغانی) هنرت این کی کد ایکنده کوئی واحمت بین) اور دوای افضل نیس بیری سے) -

ایک بیر در قرط از پی ،-ایک میری مدین می داردی،-الایک خیر الناس بعدی الالان یکون نبی در ترابعال جدر می میشود و مرفق داین فاد کامل کار و میمامین برطی مدی کر معرت الویکمیر میدید بربی ندان تصمیم میری

مدن کو دوه ای بادر کمان بان به خالط دیا به فقها دیک مین کاری مدن بین مین کری مدن بین کری مدن بین کری مدن بین به کارکن مدن بین کری مدن بین به کارکن مدن آله مدن آله کاری مدن آله مدن آله کاری مدن بین به کارکن مدن آله مدن بین که بازی کر شاباش مدن به کارکن ایک بین کار ایک کار شاباش کارکن بین کارکن کار

دومری مفاطر آگیزی بسیمکر انفوانی آدودترجم فلطکیا پیلے متن کا میچ ترجم بیب :-"ابو براس امت بیں مرب اضنل بین لیکن بر آ نہیں کر وہ نبی بوں ۔" اور دومرے میں کا میچ ترجم بیرے :-"ابو برمیرے بدرہ بی بہریں گرانجیارے مہتدونہیں۔"

اس دومرے تن یں بعدای دمیرے بعد) کا فقا آیا ہے ۔اس سے موسوف نے یہ نکہ مکالاکہ البہری لوگوں سے افغان نہ ہوں کے وہ صفور کھیدا نے والے لوگ ہی البندا نا بہت مجالہ بعد میں انبیار آئیں گے۔ دراا ہی دفعاف سومی کہ برحکہ اگر لفظ بعدا کا میں مطلب تکال بیاجائے واس شہور ترین مصر عب

بعداز خدا بزرگ آدئ قد مختصر اور آردوس می عوم به اوا ما سے دافتر کے اس رسول کا درجہ ہے -کیااس کا مطلب موجود الدر پر ایاجا سکتا ہے کہ پیط الندمیاں کا انتقال ہو می میں کو بڑا مانا جائے - باجب می کہتے میں کہ بادفنا ہے جد وزمر

كادرم ب وكيا يمطلب بوتا عكر يفتكواس وقت ك الع موري مع جب إداماه كاانمقال موجائد. برخض ما تاسيمك بيلج ا دربعد كاتعلى بمن ال سے میں اے وجی دے سے بھائی کا فی بھانے سے زيادميم-النادبها عادددمرع بديس المع كے فقروں ميں دہ نقدم و أخر ش نظر نہيں ہو اجس كا تعلق ز من سيم بلكردرج ادرمين كابيان ميراع ہی عبورت عدمیت کے فقرے میں سے معنور یہ نهي فرارع بن كرجب من دنيا مع الماون كا ترالور رے وفیل ہوں مے ملک برقراد میں الدین کے امبار سے میں ہملائیں اور الوجر تھے سے بعد جب ب مطلبط بوكيا والمحط فقيد المة الاسكون نبي كانسنى مى زائے سے بس بال نقورت الددرے سے ہوگا۔ مفهي يه تطح كاكداد بيكو ميرب بعدتام انسانون الفن يمي البتدانيار صافس بسيمي -اس ساكوني بحث نېيىك دەانبياركبكى زانىدىن يەعدى وانبياركبكى ۋاه تى دلىفىس يا موالوبكر اس سے الفين فيس تقيري مح إن فيرانبيادي وه برانسان سے انفیل لمفی

ر إليكون "كامعالم تواسي مي مي فيج عواكم كا تغييم مقعمود ہے مكان شكوش كوكى اصطلاح برانعال تاقعم كہلاتے ہيں -كان ماضى كاحيف ہے اور سيكون مغمار عكار كان كالفظى ترجمہ ع في الله كاسفى يبنى ج فعل بيلواقع بهوسكا ہے احد يكون كالفظى ترجمہ ہے ۔ " بہوگا ہے بینى وہ نعل جو آھے بھي اير انتهال

میں ہود ہاہے۔ الذات بیکون نبی میں ہونکہ میکون آ باسھاس کے قادیا نی صاحب بڑے المینان سے پر ترج کر دی ہیں کہ میکراس کے کہ آ تندہ کوئی تی ہو ۔"

 كوئي يرزال تبين كري الوجران انسان سي افسل بيتراس وني يوسطين اوراس كاكون العابس ابوبكوكو يكوى كالنمير تحلوث كامراح تواود ساكر ويقنى كَيْرِاسُ كريه الإبكرتام السافورية وبيراس كرني نبس بي -" اس مورث بي أي أب على بومل كا كردوا بياركومتنا وكرك إتى السانون سع الفنل بي-

اب بم مزرخین کی طرف برسے ہیں۔ بھیج آپ دیکھ ع كم موصوف في بيلمتن مديث كالمنكود المقائن كأ والددياب-

بس الحلمي الذاك بكون نبئ كاليمطلب ليني

كتاب كامرت المحمدينا اورنة وجداد وفرق نديربتا ناكريمن مسنعت كيسيعا فأذى كردع سيمكره وت في ادهراد مرساقل الله الميدة وكاب البيرة على درزجوط المغول نے دوسرے من کے لئے کما بول کا معمل والدمع ملدادوم في إس كابى دية ويدوليود بى وك اختيادكه عيم عن كانبت الموتى الماريكي إت مين عدائي في المنظر المنظمة المن الما وا مت كروكه وه مقفة كيادر جدامتى عدر قرابنده إر نهب كرتے بكده اصل مافذكى طرت وجي كر كرمان كامراغ لكاتيب-

م مصنع كمكونها لغاد كن على معدالم وف المنادي كالمنبعث عاديمي وه بزيكو إدين جفون معرطى كالياسم السغير كاشرح فيعث الغداير

نا سے وال قلم کی ہے۔ وران ملک فرون کے مورث کے مين كال ك للاكتراسال كوماد والمدولي كالماس السا كالجن والمدايد كرالعال وفتك والمبدس كري يهرين بيحاران ملح مغرا العامل العدور كول الغارث كالمتنت ملاساتنادى الرمان مناوات

رمانعبده بازى محموا كونين و فالمابيك بى ما ننلىب كەيدا فعال ىوبى مى خى خى سے استعمال كئے مات بي - دورنه مائي قرآن يى كوكمول يعية مورة بقر ب الكام م المان كرية المان الماد فسن كان منكوموينا الأبرونيرم م سے جورلین برقواس کے لئے طال مسلال

ببان کان موجودے مرزانہ امنی کامغیر انہیں ہے راے بلکآھے تیامت ٹک کے اٹھا اس کے دریعربایں

بورسم بي - مده د علاسفي داوراگر موتم مفريس ، مه دَ إِنْ كُنْ تَمْ عَلَا سُفِي داوراگر موتم مفريس ، مه كنتدي امنى بى كاميغسم كان سي جمع ما مرينايا كُبلب منكرد كيم لبعجة احكام ة مُنده كسن وثي جا رسب ذكها عنى سمسلت -

قرآن سے اسی بھاس نظیریں برآ سانی ل جائینگ كصيغرظا مرآ اضى كاسع مكربات حال الدستقبل كسلة کی جارہی ہے۔

اسطح يكون بس برمكه بغرودى نبيس بواكه زانيمنتقبل مود بو-مثلاً سورة بائده بين الترتعاني ييم نيامت مرتعلى مصفراد المسيمكرجب التدميني ابن مربم كث كم كاكداف مينى كيالون لوكون سع كما عماك جميدا ودميري ال كورومعبود منالو توعيلى جواب دي سطح :-

منطنك مايكون أنا وفن ماكميس لى بي السرة التي بعد عديد عاكدائي بات كمتاج والمعص فنهي

اب بهاب ملاحظ كيا جاشت كديكون بجي الدا قول بجي خمااح كمصيغ مي مكران كالعلى دخال سعيم يستقبل سع بلك ادول برسن پہلے اسی سے جشرم دن ہے جنست سي اكسا يعاول كالبيروان كالمليدب وي الماعم والمرابع والمام والمام والمام والمام على بحدكهات ديبا بغاكرايي باشكهتا-

حفرت میری کافئ حضرت حفر مجی دنیا می طاهرمور ادرا مخس بی دفن کرلیاجائے توالو کرد ان سے دفنس نہیں ت دار اس کے -

فلامدر براس ما معمنی کانی س بی تادیا می نے مدیث کا دومرامتی نقل کیا وہی علام متناوی جو کوزائے قائن کے معنف ہیں مدیث کے دومکن فہرم بیان کردہے ہیں اور یہ دونوں فوج عین ہارے عقب کہ کے مطابق ہیں اور قادیا فی صاحب مقیدہ دخیال کی رہ کرنے دائے ہیں۔ اس کے با دج دسیم اسے علم عمل عوام کونوں نوب دھوکا دیا جارہ ہے۔

مديث كانئ حثيت

مزید برمی منیخ - ملادیسادی بین به بتانی که بعدکهس دوایت کو طبر آنی ادد این عدی ادر دیلی ا در خطیب بان کیاہے فرطتے ہیں ، –

"اس حدیث کی تخریج کرنے واسے ابن عدی فریم کی ہے کہ مدریث نکرہ ہے۔ اس کھلائ عکرم پر اس حدیث سے تعلق سے بھامت کا الزا) مگا آگیا ہے ہے تی نے اسے طرائی سے خسیب کرنے کے بعد رہے ہا ہے کہ اس کی مند جی اسما جی اس

سن رہم میں آب - اور المسوان میں ما فط دم می کی وضاحت برسے -

تفرد به اسما حیل صفاا فان لمویکی حود ضعه فالآفه معن دونه -بعنی استیاد نن انا زبی کنزدیک برتوطی می به حدیث من هولت میمیکن به و انتین کیماتی نبرای نستے کریکس نے هوی ہے ۔ اسا جیل بن زیاداللہا کے موااس کا ایک بی فیادی رادی نبین ۔ حافظ نام میکاوٹا سیکر یا تریراس کی هولئر نت سے نامجو کمی اور ان کی گھولئ دراس گیاا دشادفرار به بین -میر استای نیمن القدیر کاده ایرنس به جر معرب کا المکتر التجاریت الشائی مطابق مساوره معرب کا المکتر التجاریت و بین برزیر بحث مدین میرانس می ملامر منادی خادشاد فرایا ،-میرانس میرانسان الآنبی والمواد به میرانسان ایرانسان ایر

مدیان افک آخنوایی -اس کلید طام جلدی فی ترکیب کی وفعات کرته می اور میرفر ات می وهذا البعدایة محتبیة بیخامیان و بجد کافغاز یااس سعد مانی طرن اشار بیمی ب بلکرت کی طرن اشاره به اس مح مطلب به بناکر ب محنود کرتبر طیا کے بعداد بجرکا درم به المبترانیمار سے ان کا درم فریادہ نیمیں ہے - بی صفحی میں مسب المیان سے دیادہ در جوال میں ۔

کیا پرنظرفرت اگ نیں ہے کوزالمقات سے قلویا نی معاصبے مدیث دنقل کر دی نیکن اس مدیث کی مدیث کی مدیث کی مدیث کی مدی کی مراد کوزائقات کے معنف بیان فراکے میں اے فائل کردیا ادراس سے تحلف مرادا نے لفظوں میں میشن کردی ۔

مزیددیکی ملامدمادی خیری یکی کهاب کهاگرتم دسیم ادر اف والی بعدست لی جلک توجویث کی مرادی میرکی کرمبدیس و مغرت میری یا صغرت محفرا کی مرادی میرکی کرمبدیس و مغرت میری است محفرا کسف والے میں الاسے الا میران افغال نہیں -

حفرت خفر کا آنایمی بعض روایات سے علیا ہم اور اگر چرحفرت خفر کا بی ہدا سط نہیں ہر ہی جمور کی دائے ہی ہے کہ دہ نی میں لیکن یہ الگ بحث ہم حضرت خفر کا آنا اس طرح نیا ہت بہیں جم مرح حضرت معنی کم کا فردل - ملامر منادی کا مقصد رہے کہ اگر كيونكرمقددا قليادي نبيس بلكردد مرول كومغلطيس والسلي-

طول سے بچے کیئے ہم کنزاممال سے ایک ہی حدیث فعل کریں گے جو ہر مہلے سے کا بی شانی ہے۔

قادیا فی ما حیای نقل کرده حدیث سے سلے کنزامعال جلده کا والدیا ہے۔ پوسکتا ہے ایک سلف کو فی اور یا ہے۔ پوسکتا ہے ایک سلف کو فی اورا پڑیشن ہو۔ ہارے آگے دائرة المعامد نے بھائی دائرة المعامد نے بھائی دائرة المعامد نے ہی اس کی مدیث آئی ہے اس معلومی معامد میں موجد معرص ون کمو نے بھی کے اور کی مدیث کھی کے اس موجد معرص ون کمو نے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کمو نے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کمو نے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کمو ہے۔ اس موجد معرص ون کے بھی ہے۔ اس موجد معرص ون کے بھی

حضرت الومريرة دوايت كمت بي كدرسوال الدصلى الدر علي والم الدر الم المريدة مداية المريدة المريد

ميرى ودو يجرانبياء كاشال اي ع مشلى ومتنك الانبساج جيراكم كالكده نبايت مملك كمثل تصوراحسن بنيا بناياكيا كمراسس لكيانيث كحجك نرك منه موضع كينة تطاب به النظام جوردى فى مرحانا كون اسك كردهوا عركرد كماأوان حريمريه يتعتبون من تحسي مبت تخلوظ بمت مكافيس عي فيرك بنمانه الآموضة لك المراخل ينطعك جكرما فاكيون اللَّبِينَةِ نكنتُ انا سَكُ وْتُ مُرْجِعَ إِلَيْهِ بِينَ الْحَالَ الْمُعَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الم فَتَمَرِي الْبَيْاتِ اورترا في صيروري كالريد وُحْدِيمٌ فِي الرِّسُلُ الدَّرِيمي فعاد رمولوكا ومنام واليا مراحب كنزالعمال في يقى ابن تخسا كم يسالقل كيدا -ع-مالىدىكى يىدوابت الفاظ كمندافداس فرق مع بخاری فسلم - ترزی - این ام ادوستما موسی بی آئی ہے - بخاری بی دوسندوں سے مسلم بی جومناوں سے منداح دیں کم از کم جا دمندوں سے کی کی مندیں۔ مشاؤ مسلم کی فیکسندمیں خلتے بریراف فالی ہی۔ خانا اللَّبِكَةُ وَ أَناعَاتِهُمُ اللَّبِيِّينَ الْعَيْمِينَ فَعَي الْمِنْ اللَّهِ مون ادرين أجيام كالبشت كاستسادهم كمي عدالا مين

ابن عدی ادایشی ادر نابی کی آزامی تعدیلی اس زیرے بی پوتی سیک بخداری مسلم البوداود مرمدی ابن اج انسانی مسند ایا شاخی مسندا حک مؤطا ایا الک ادر مؤطا ایا کی دو غیرہ بھی نے البو کر صد این اسک الک ایس کی شاہ کر صد این اسک کے کر میں ہوں گئی ہے میں گئی ہے میں گئی۔

آب لے جوام وقواص اکہانعات کریں یہ ا پزین جس دواست کی ہو اسے قادیا کی صاحب بڑے ا اطیان سے حوث فرکے انداز ہیں میں فرا رہے ہیں ادر رہے ہیں حب کر عنور کمے بعد کسی ا برجہ بھی من مانا کر رہے ہیں حب کر عنور کمے بعد کسی ا بین کی بعث محال ہونا آیک دو تعین چار مدت و رسے ا ہیں کی بیروں میں حدیثوں سے ادر متعدد آیات قرآئیہ سے دور معدد آیات میں ا

كنزائعتال

بعرادار می ویک گیزالعال کایل دوسری محدد مدریس ایی موجد بی جوحلود برسلد نبوت نم یوجلن کی خردے دی بی اور سندے اعبارے امل درجی ہیں۔ قادیا نی معاصب تعین بین دیکھتے

شكبعديبيا يور

الحرفير - كذبي كوس مام مواد كاشانى كان تجرب موكيا جوفران ومورث من على تفا- اب بزد كان دين ك اقوال كافرة المستجنب كذبي بي مجا بناكر يني كياكيا سبد - اورعوم ك نه اللي دحوكا كها جائد كا وافراساته مرج دسه - انشا مالترابعي بم اس لمليم فريك محى بدده جاك كرسة مي - وهوا المستعان م

ادبثنقانت

ایک میزل کی فاصلے ایان اورڈسفرا مربیقوب مردش کے فلم سے بیمت وحال موسلید و و ا ایکدوی اول اردوایاس می . اسکومند رف الكرنا المنت ن ووفي بالرواكما-تمت بن دو سد . حد معرك دوما فامكار توسيس الكادييه چین کا برقمامهای در ان گفارمنفین کانمذید بهناكرة ترجين فسأوك فالملمطالعه ذنيرة معلوات فهل مردياب - قيت - صرف ايك دويمير اس كما كالمرج رعد الراجعيث ير سهرجاب وثان فارطبط بي الهذا فلم كالمتعنى اورز بان كوماحنى سے اس كا برورق مور كافيرمولى لوميت أرشش كاانمازه كرميية. ليت المالم وي مكتبه تحلى ديونان إ

مين بوق الله المرحمة الإسرارة المعالم برخم نهين بوق الله المرحمة الإسرارة المعارث الاستعباء خدد ك المحضرت الإاده عنرت أي الانعث جاومحاء معارت كرف واساء بها سناد كالعبوطي كاانواذه اسى مديث كاسمت برجي التل نهي المحال اليست بي اس مديث كاسمت برجي التل نبي المحال عدد الم

اور آیت خاتیرانبین نے بی نظمی طور پر ہر طرحی بیرسی کا در وازه بند بور باہے - اگر قادی حرات بیرجی برگدان کے بط جائیں کہ دروازہ صرف نجر بیرسکا بند بیوائے فیرسزی اس بی اب بی بعوث بر مکیا ہے ہر وی عقل دینے کے اس سوائے ہر وی این کا معلی اوضول کوئی ہے کیا نام دیاجا سے گا۔ یہ بی ابن کوملی اوضول کوئی ہے کیا نام دیاجا سے گا۔ یہ بی ابن کوملی رسول کہا گیا ۔ قرآن اگر تعد کر آمر مرات خاتد الاسل کہا تب توسی در جیس برجی زبانی می جمالی تی کھند مراج ہے انہا جا بہیں آئیں ہے مگر امتی اور فیرصا ب مراج ہے انہا جا جندیں رسول نہیں نی کہا جا کے بیکی ومد عاہی بین الکے جندیں رسول نہیں نی کہا جا کہ ہے لیک ومد عاہی بین کی جندیں ہے ہی کھی آسے والا نہیں کی کھالے برخوصا جے بی میں جات ہی بی کا اس میں کے گار مول النہ میں میا ہے گئی جو رمول النہ میں بی کھالے بند سے کو بوٹ تعدیق نہیں جات کی جو رمول النہ میں بی کھالے

والمنتخبان



گرینالم دنیا جی بی باس بی نہیں لیے دے گی۔ بن باس
لینے کا دوی میری قابل بوسی تھیں۔ اگر دویہ کواس کے
ہوائی کی حول میں دے کر گوی آخل نظایا جا گیا ہو دویر سے
گزارش کرا کہ بھاگوان آپ بھی ساتھ چلئے۔ افریقہ کے جنگول
میں آپ بن کی جو این کرا درس بن کا چوا بن کرچہا کریں گے
لیک موجودہ احوال میں ووٹوں ہی صورتیں فارج از بحث تھیں
کیونکر مسرحا فیڈ کیا آلے جیلئے کے مطابق میری جھائی برسوا
تھیںا درسوار بھی ایسی جی نہیں۔ دہی یا فول کا ایک بچا سر
مسر بھائی ایسی فوری کا سرسی افرازہ توان کے
موزاز معاف ۔ مالا کہ میں اور میری ندویہ یاں اس مرقا ہی گئی اس
اگلال ما مند سے جوٹوں ہی کرسکتا تھا گرف بٹ ایک بچا سے
کر بہنے گی یہ بچھاس و تھا تھا تھی خوات کے کورا
کر دیت ایس میں میں میں کرسکتا تھا تھی خوات ایک بچا سے
کر بہنے گی یہ بچھاس و تو تھا گھی کے جرسے تا جرمی بید
لیک بہنے گی یہ بچھاس و تو تھا لیسک جرسے تا جرمی بید
لیک میں میں میں اور بی ان بھائی ہے جرسے تا جرمی بید

المراب عرض كرا بول ملاجعات كهال يماك يكا يك المساح المرابي ال

تودى ديع مائي اوروه مرصفي الكليان جلاته بورتميك طرف اس المده كمودتها تسي جيجة الماصل كم لية إهل ثب ار

مدين كهتا بول ايك بي ساروزكها ل جار اليدي ميس لعج مي المقدور فرور إن دربيداكمة موع نسير كوفاطب كيا مام بي جواً إلب أطينان سے ميرے مول پينظروالي پو اسٹول پرٹک کربری اٹھوں یں دیجھتے ہوئے بیلی م تراع کرفنایت مزل نے ملدی کیسے محور دیا ؟ ووموقع مخل مجها كرويس بان جماليرك بات كروا بول موان گريو اوں سے آپ كا جواكيا داسط دس كاس

بحى دوزفره بوسطة إس "مرى بالنع - دام دادا كاليفها ل صاحب سي ميا قدرانزال ع عواب ك توازا كاساراحساب

آب ي چکاتے دھے ہيں "

"ارے دہمان ماحبے ام برامنشن کیوں ہومات ہ يس ن ال ماحب بها دركا لي ونيس دى ا

"كل ببت تكور عبية كرم كب كك نصول خرجان معا كيه ما دُن كا . مديدن ما سية ضول فري ك "

۱۰ اس طرح کی ترزیمبکراں وہ سال اس جس کی بیر مرتب خرور دے لیتے ہیں۔ اخرارالمترومن کی بندس فیران سوم وارفک اب ترتم ما نويا ودجانيل بمراضرت نفسيس بن بأس كافيصل كريكا بول أس ياس كم سار معظل توكميت بن محت مجودًا فولع م مانا يرسه كلدا متد كفنل سع مل مي تبيني جاهت أن يوني ي النم التذاي سے كرون كا وايك ملر موروسا ملر مي تيسر الله واي طرح مِلْدُ مِرْكِدُ مِبِي يَا كُلُدُ مُكَنِيخٌ بِي مَا وَلَكُمَّا بِمِرالَهُ أَنْ لَاكُولُ جازای دمیں لٹکا ہی نے جائے گا!

ئو دُم مَن كيون لنگير هج رخيرسطيني جاهت والحل كو تواسبور في اسانى سى ماناسى خرى سے كات دارسي يريدروا يركا"

"اسپورٹ کے علاوہ بی ایک مروری جزیوتی ہے جان حيات إجساعت كبترين ادركك فرميد فيتح فيتجفيه أرب صاحب ومي أب كا ظارم لوكا تجنبو" ماكل كتباحساب مواجه

مهم اليس روي مترهي الغول يه كما الوكور تايا "نبس وأمراك ببينه دول كارجب تك يورى اداكي أنه جوهات كون سودا بركز ند ديجة كا"

ان كاجواب ويمي رؤ مواس سننے كى ماس كسے تى-المنكارول يرميليًا كُعربُهُا - شامت ديجهة زوج وُنَوْدُ أَنَّ سري اكامه رك محفرا عين حوام أل فتاب جهال اب للرام يعنى اس مع شعاً عين يوس اورميرى كوري من ا مرحی کی طرح اتری - وه یان کا برا اخوای دائے جا لیدکتر رسی تقیں اکالیے بلکہ جامی سورانی سے شعا میں جدیدتا بر میں بھوٹی ہیں گران کے موٹے ہوئے موٹوں بڑھیلیں کرتی ولا بان لال جديدا ورقديم برسم ك خاعرى كى المرحي کیے دے ری تی۔

می ان سے الحصافرز وجسے دودوباتی کرنا جا ہا مَن كَمَرُ وَحِرَكِهِ لَ إِنْ جَارِي سِي يَسْكَشَف بُوك سِي بِلِي بِي مستركا المن مجد للكادا-

والمعاسد ماين مان س ل بوجيدهم برا ل مرد كها من عماريد اس كرواس توصير وما ول مي نعيب ابودن" والرسي كام الي واحدن على والبيان أداب الدواوق كالقاد دودن بيط مساله كيادل كات كفي "

المجتيا براني إت تركي أورى موون اب توتهارا كنسشروا مي جا ول مى خلاص بولتن

يتجيي فلام بمحوفتة عالم يسيركها وسياج " إن قرا - كيس بعقابيق امليوت موجروكا بمر ما فی می ایسا کرن وزبان می گذی سے کیلئے کیون '' دو تہاںیے مانی می جنت الفروس کی حدد سے عملیں

كوسه بس م مى فواك يي واحد ما يو"

استے براسیم کمید سے کل کرمائے داردات برائی ۔ وإمدات بمي بوئى مبريقى مكريومكي بي بي ل مي دل م گونسد بناكر موياد إخاك مزيا اككم حكم سأمن والدوائ تو

مروری ہے اس کا نام سے جید - لاؤتم داؤود وہ جا رہزار'' ''قاری قرالبڈی کے پاس کونسا چیستھا۔ روق کے بھی لائے تقے بعرد کچو انتبلینی جاعت والوں کے ساتھ دومرتب عرب مالک ہوائے ''

المستنفخ كے فيضان فاص كا افرسے بجورد دد پر شخ كى قو جركوں مبدول ہوك ملى تمہارے بعيّا صاحب تو نه جائے كياكيا لكوكرسارے اوليا را للدكونا راض كردياسے ميونى بہرام بتارہ كتھ كرغوا جمعين الدين اجمرى اور شاہ عبدالقا جيلاتی تك ان سے بيزار ہيں بجرنا وَ"

نین دومیں کیا بنا دُن ، بیری ٹونجو بین یہ آئے کہ آپ اب واقعی تبلیغی جا عت کے ساتھ لگ جاسیتے۔ بن باس سے ج فائدہ آپ مامس کرنا چلہتے ہیں وہی بستیوں میں دہ رکبی مامسل ہوجائے گا !!

دونواب میری استانی بننے کی کوسٹش مت کرو. فالبًا بیں یہ کہر داخت سے با مرب '' یہ کہر داخت کہ ایک بچا سا روز میری برداخت سے با مرب '' دو بائے بائے آت ہوارے مردوا کوڈ معونڈ کولائے دو فال طرب آت برداخت والے۔ مونہ ہو اربی ڈالا ہے بچووا کو مختل سے بیم بھی ایک سے لاکھ تک تھا راہی چیا نا ہی جیوٹون بان توہری جان سے کیسے ناکھا ون ''

و میرونت دروازے کی کنڈی کھٹلی، جاکرد کھٹا ہوا توافظ نکسیر کھڑے ہیں دانت سکلے۔ ارڈالا یہ ظالم اس وقت کہاں ہمرا۔

المذاكسي رقيب روسياه كا آنكوه أراً وه كيسي بردا شت كريلية . كمر رقيب روسياه ان سے زياده جا ندازاً بت ہوا اس كے ساتھ كي حايت بھى تقے يس بيمروم كى اللي فامى تواضع ہوگئى ۔ وه تو كيلية ميں نے منت خوشا دكركے معالمدر فع دفع كرا ديا ورفع كل بى تقاكدان كے باتھ بيرسلامت ره جائے

برتها بارے تعلقات کا نقط آغاز ۔ بجریہ نقط بھیلا تعلقا بہر سے ۔ شدہ مدہ وہ مجھے لینے گا وَل کھڑک بور بھی لے گئے ۔
بہاں ان کے بال بج تھے ۔ زمن آئی ۔ بل بیل سھے ۔ زمغوان کی استیال کے بڑے ما حرادت مقد ما بیس کھرے دانشوں اور شوامنع ۔ مجھ سے بہت بے تکلف ہوگئے ۔ بڑی فاطر وات کی ۔ میں دقتا فوقا دہاں جا کا رہا تھا ۔ بھر میز بان فائ کا انتقال ہوگیا توزمین جا تداد بط گئی ۔ حالات بدل گئے یکھیر میال سے متاعری جو وکر جو بال بی میں کوں کا کمتب نام کولیا میں اب شاعری جو وکر جو بال بی میں کوں کا کمتب نام کولیا میں اب میں کولیا میں اب میں ہوا تھا ۔

برمال سلام دعارک بعدائنیں بیٹھک میں مجایا اور تشریف آوری کا معالی جیا تو کہنے لیکے ور محصون ارو نے ادمار جاستیں۔ طری محودی فرکتی ہے۔

حرد مجعے منواروپ ادھارچا ہتیں۔ ٹری مجودی پڑگئ ہے۔ ددخوا عواست کیا معالمہ سے ای

" ہاری بحائجی سعیدہ خاتون کوتو آپ جلنے ہی ہیں۔ اس پر پچھلے سال سے آسیب کا اثر عل داجسے دہست ہائے معالیے کرائے گراسیب نہیں گیا۔ا ب آتھا تی سے تواب نے ہیں ایک نتیا وصاحب اگرے ہوئے ہیں ''

دو از سے موت بی ۔ کووجالی سے یا براو وست اسان سے ؟

مديد تو پتانېس انغول ك معموميت سيجواب ديا مد مرطرح كاطلاع معالى كيدة جي ببت لوگول كوفا غده جوانيده ددك نام ا

> " بگنم فیاه مروددی" ادولی خواب مواسم ب یا دکوسک تبازی «مای کا ب سے آدیج نام منافقات

مول-ان کے شوہرجب کم منہیں اوٹیں سے ہی سب جعیلنا بڑھا مدارے کیوں جعیلنا بڑے گا ہم کوئی تھیکیدار میں زائے ہمرکے - وہ مرد ودکہیں ٹی چقرے اوار ام ہوگا ۔ مل جلت تو آ مارک ایسا عورتہ بنا وں کومور مسیمی نہ بہا نی جائے اخبت کی' ام کہاں سے مل جائے ۔ آپ کو زوبی وغیرہ سے خرصت طے قریمیں طرحونڈیں ۔ مہیں میں طعنہ نہیں دے رہی ہوں آپ وحونڈی معنہ محلتے تو اُکا یکا گئے ہی جا گا یہ

دوامی لیے توادر کی تبلینی جا عت کی سوچ را ہوں لیتی لیسٹی پھروں گاکہیں نرکہیں سراغ نگ ہی جائے گا " " تو تن لوائے جانے کی کیا ضرورت بڑگئی تعجب بے کمیر جیسے گدھوں سے آپ کی کیسے منتی ہے "

و مُركياما نواس يمنس"

دد آوازسی سے گدھامعلوم ہو المسے رمچر کل بیزلع حسب کا ہوگا وہ آدمیوں کی مبنس سے توہوی نہیں سکتا ؛

ودكياعيب سياستخلص من السارامغد نايا

جليه لين فزيزها من كانفحيك فران كذري بود

و کیا عیب موتا . زکام رکولو کمینسرو کولو . طیریا رکدلو. آب کیون نبی رکد لیت ا بناخلص جار انجار !!

دویس شاء منیس مول ورندا بناتخلف و دارستاره رکهتا تم توشع کهتی بویسید کیاتخلص موایشفق، چاندنی، مهکا روشود کچه توجود الشقسم داین رکه لوراس میں ایک فائده بیرے کم جهاں و کهن ند کھیے و کفن فٹ کردوجیسے فالب سے کہ یکی ہی استدمی فٹ کیا ہے ؟

و کیا ہم اس کرے میں ضوروادب برجھک اور نے جی ہو ہیں۔ ہیں سے جلتے وا ہر جلتے - وہ کیا سوچ رہی ہوں گی " "روسیاه کی نا زبر داریاں کرکرے تم ساز العدس چیسالیا ہم ہم میاں ہوی ان کوئی اٹھائی کیوے تونیس سوچ کی سے میں کا جو

ص با ب :: "مجع المرى بي مان ب" يركيده كري سي كال بكائي

بججرس كبن مثاب ينكسيمال عرفختنا فراسفا

"ارب إلى-بالم شاونبروددى- يس يرجي مي المساعة المراددي مي الم المراددي مي المراددي مي المراددي مي المراددي مي ا مسلما تقار خريم "

" بم وال سعيده كساكر الله الحول ناجوام وكيد بغال كرتا ياب كه براجلي سيب سي مرانا بوكياب اسان استنبس جات كا بمدن بهت الخاك والغول لا كما كرفيرم المناع المجاكر دي مع مع الكرسواكيس ره به است بيني خدم مول كم "

مه کیون نہیں سکت ہی چلیے۔ آپ ساتھ ہوں کے توجی می خیری رہ ہے گی۔ شاہ صاحب بہت جلال معلوم ہوتے ہو انگھیں لال لال ۔ ڈاڑھی یہ بڑی۔ بڑا رعاب بڑا تھا جھ بڑا مدخیک ہے ان ہی جلیں کے قراید انجی لوٹ جا د۔ گھوسے صعیدہ کوساتھ نے کہن کے ذریع جج برے بہنچ جا د۔ میں دہی آرا ہیل، بھر لوہان ساتھ جایں نے اِن انھیں بیصن کرے میں گھریں لوہا۔ وی صن علماں کا جلوہ جوں کا توں رو بروتھا میں کرے کا اور کھسا جلاگیا اور ایمی زوم کو کہا یا۔

ورس توراق لوال جارا بول مفراك ليرطس المراد المراك المراس المراد المراد

دو کہاں تکا فیل ،اس کا کون بھیلتے شہریں !! دو زہردے دو طب تاریک کی می کوسے میرا مطلب ہے کھی کروقو۔ اس کے تقویرٹ کودیکھتے دیکھتے میرا ذاق شعری کتا ہ ہوا جا رہا ہے ۔ کروے کر اس خواب آتے ہیں ۔ تحسالشور لاسٹور کے سینے ہے لیٹ کراہ و کھا کراہے !! لاسٹور کے سینے ہے لیٹ کراہ و کھا کراہے !!

مدجنا ب كوم فيخ بى كننى درمي - مجد ديكية - دن را كان احداد من مي من مول اور با غال كا قتل عام مى دكيتى

دراجی توبهت خوش بوتیں یسن کرکہ آپ شاہ صاحب ا کے پاس جا رہے ہیں۔ انخول نے کہلوا یا ہے کہ آب جبطلت بیوا میں توسعیدہ کو لے جائے گا۔ آج ترب نعنول ہو آلانا ؟ در طبیک کہا باحی نے بمیراد اغ آجکل گھانس کھا راہے درہ بس می آگئے ؟

او آن بہنے میں میں منٹ سے زیادہ نہیں گئے۔ یہ کا فی بڑاگا دُں ہے۔ کھاتے بیتے لوگ سے ہیں۔ ایک ممتب اور برائم کا اور برائم کا اسکول بھی ہیں۔ شاہ ما حب تحصیل کے مکا ن میں تھم ہے۔ موان کے انداز میں تھے۔ مکان کے انداز دہم ہوئے تھے۔ مکان کے انداز دہم تھے۔ مکان کے انداز دیم تھے۔ میں معلوم ہور ہوت تھے۔ مگر کھی شہری بھی تھے تین خواتین تو یقیناً فری تھیں۔ دیا دہ تر قدیم تھے۔ شہری تھیں۔ میں معلوم ہور ہوت تھے مگر کھی شہری بھی تھے تین خواتین تو یقیناً

مجر مرسی فناه ماحب کا قیام تفادس کا اصل کان کے علاوہ تھی ایک دروازہ تفاجس کے آگے خستہ مال سے انسی برایک ملاجی تشریف رکھتے تھے کچوٹی ڈاٹر می شہری باس نکسیرمیاں نے بتایا کہ یہ شاہ ماحب کے دربان ہیں پہلے انس نام بتایا ہاتا ہے۔ یہ اندہ اکر شاہ ماحب سے اجازت لائے میں تب کوئی اندر ملے جا ہا گاہے۔

"اجھا تومیرے لیے بھی اجانت سالو کہوکرمیرے دشتے کے بھا اور کھے ہیں " کے بھا اور کھا تھا مار ہوئے ہیں " کے بھا مار کھوئے ہیں اس کے اور کا کہ دیا۔ وہ اک میں منا کے دیا۔ وہ اک میں منا کے دیا۔

د ابی نوشاه صاحب بیادت کرے ہیں۔ آ دھ گھنٹ کے گا۔ آپ وہاں بیٹھے '' طاجی ہے اس شخستہ حال جو ترب ک طرن ا خارہ کیا جس کھنے ہیں۔ برگدکا صابہ تھا یا ورخی نوگ س برنے یا قبل سے ول میلا دسیر تھے۔ وہ تینوں فہری خواتین می وی تھیں۔ ایک ای میں برنیج تنی ایک ادھٹر ایک جوال سال وی تھیں۔ ایک ای میں برنیج تنی ایک ادھٹر ایک جوال سال

جواں سال کاچرہ اترا ہوا ساتھا۔ کرددی کے افرات صاف نظرانے محقے۔ وہ کمج کم بی ابنا نجاد ہونٹ وائٹوں سے جہاتی جیسے مادۃ ایسا کرری ہو۔ ان کی باتیں میرے کا فدایں پڑیں۔

" بھیا فرقان نے قریم کہا تھا کہ شاہ صاحب بڑے بہنے ہوتے ہیں ۔ " یراد حیرے اور حی سے کہا تھا۔

" مگرنها حافظ جی نے اُکونہیں ان تھی۔ دیکھ اوٹیزلنا ب ایجی خاص سے "

ورارے وہ تو ہولی اگرائی کے فلینوں سے ایجی ہوئی ہے۔ وہ فالرجان میراؤی نہیں تعکماً 'جوان سال ہونی' تم مجھے دئی والے ڈاکٹر کو دکھلا دو۔ مرض بھی توالیسے ہوتے میں کہ آسیب کا دموکہ بواسے ''

ا و اری چپ رو - تیرانواع وحدے سے خواب کردیا ہے۔ ا و ترکا نہ رسول کا - و د اول انگریزی کے کیا پڑھ لیے سمجن اسدے لاٹ صا ب بن گیا ہوں یہ

چندمنٹ بعدائنوں سائسیے مصلے برگیدی عدم اری طرف مزیسے ۔

مه کمومیاں زعوان الی سعیدہ خاتون کومی لاستے ہو؟ یہ کہتے کہتے ان کی تعامی میری نغوی سع کی المیں احدہ خشا الدیکے جمرے یَاصل اب کے ان رجیلکے بنی ومیرے کا مشہر الی کی ایک ابری الحی جیسے یا دوا شت کے کسی کونے میں کیڑا گھبلایا ہو۔ " صنوداست تو پیمرا اول گا۔ پرمیرے بھال صاحب آپ کی زیارت کرا جا سہتے ہتے یہ تکسیریاں ہوئے۔ دو جاقد اس وقت تم دونوں جے جاقد اس وقت انحوں

" جاف اس وفت تم دونوں جلیا قریس جاؤ" اکوں سے ومغ بدلتے ہوسے کہا البح براخ اب تھاجیے کوئی بھاری کو کہ معتکا وسے ۔ تکسیر میاں وگھراکراً تھ کوٹے ہوئے لین شی اس رویہ برکھودیوش مش کرنا چا ہتا تھا۔ ذہن افق برایک بجلی کو ندر ہی جی ۔

" من تم جا قد عزیزم با سر بیشو میں بی آنا ہوں " میں لے میں اسے میں بیار میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں اس کو اس محد معاملات وہ بلانا مل با مرکل کئے شاید میں میں اس میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں می

مدتم بمی جاؤ۔ فراجا قربنا وجنا ت بغلم بنول کا نزول جو باہے بمبسم ہوجا ؤکے ؟ شاہ صاحب رنے بھیرے محیرے کہ رہے تھے۔

و خفور اس دومنظ - بہت و ورسے دیداری بیاس بجلسل آیا ہوں کیا ایک کا و سعادت آنار محمد فرید الدیار بیات کی بیار کہتے ہوئے میں لے محدوم بھرا کی الدیار کیا ان کے روسے زیباکا خاص انخاص دیدار کیا اعداد میرا بیا ہے ۔

ادارسه- ارسه - اوممال دائد چمود الدا مول د جلكا ديا - تاريمي الك بوكيا-

" بجائے۔ تم بہت بی تبیث الزمال ہو-اب دیکھو تہاری کیسی بھا ہولی ہوت ہے !

د قدم قرآن کی ملا محالی جب رمبو -- لاؤ ڈار می مجھے دے دور تہاں۔ سرکی میم تحمیش جمعیں می دول گا ۔ ا معرفی کمیشن نہیں جا ہے ۔ تم کھ جاد وہ تہاری کی گاؤل میں نہوے پہلی موی بڑی ہیں ۔ ا

"مرهان دومشری کو- ذرا آبسته بولویسم قرآن کی ایم کفن می جنافری این کا در مشری کود درا آبسته بولویسم قرآن کی ایم کفن میں جننا خرب ہوگا ڈگنا ومول کر لانیا بلکا مجی نے جا و بیشا "بیاسار وزجاری ہے جمد جمد بریانی ما بھی سے میراسلا اواکرر کھدیا ہے"

م تودیخیوایسا کو - تم اب جاؤ - کل میں منے جاؤں گا۔ یا مد صفرا تواب می جلا ہے سمجھا کردیا وہ زیر لب کا شائے "جان من - یہ ترقشی کسی اور کو دنیا یتھیں لئے بغیر آرمی ا یہاں سے مرکز ل گائجی نہیں جہارا کیا اعتبار میں ادھر گیا ، تم ادھ سنطے یا

دوکیا بات کرتے ہو۔ تہاری جان کی قسم بلکہ چلو ہر دستگر مولاعلی کی قسم کیا اب بھی یقین نہیں کر دیگے !! در تمہاری قسموں میں اور مینڈک کی ٹرٹریس کو آفری نہیں۔ شاہ جائے ہے کی قسمتھ میں سافتہ لدرانہ مند روز تھی اساس تری

شاہ جنا ت کی محمیں ساتھ لیے بنین یا قرامی این کوری خانم کومیرے درا ہے سے نکالو۔ بھرجیا ہے کرتے بھرا ایا وہ جند تانیج چپ رسے ۔ اوار معی مجھ سے جھیل کرانیا اس محال مذال کی لیک رم مرد رکان کی تاریخ ش

نے بھر ویزاں کرلی می ، بھرمیے کا ن کے قرمیہ منے لکا در گوٹر ویکیا ایسانہیں ہوسکٹا کہ میں طلاق دے دول تم کہیں ا اس کا نکام کراد و ۔ "

د طلاق نومها را با بعی است نهیں دے سکتا وہ کب اننے والی سے یا

" ارب تومی لکو کردیئے دیتا ہوں۔ النگ کیسے نہیں ۔ تمسے ما تور تعوری ہے"

د میرسد فرشته می اس سیکشی نہیں اوسکتے "
د میارتم نے توجائے کتی بارکہاہے کہ اس کے ہوف رشہ
بیا درے ہیں۔ جال تیامت ک ہے ۔ بولی امحد نشر تو تم پہ جوکا
اس سے نکل خانی ۔ خریعت میں توجا دیک کی اجازت ہے
د زیادہ بجواس میت کروڈ اوائٹ بجا یا۔ مونگ توزنگ بھوہ متہاری جاتی بورگ نے
بھروہ تہاری جاتی پرد کئی بیشت کی ڈوری ہی با ندود کھنے
سے تم اسے ۔ یہ ڈوری تہا دسے لیے بجل کا تارشاہت ہو کہ ہے گا

راسے دس میں بیٹھنے کے بعد میں نے انفیں تنایا '' یہ شا و لمغم مرود دی نہیں، ما فظائجا اہیں ۔ تم لینے گو ماق اُس منت ہے جانا ۔ بلکہ اِس اپنی اجی سے کہنا کہ سعیدہ کو ما تھ ہے کرمیرے یہاں ہجائیں میں کسی اچھے ڈاکٹرکود کھلاڈ گٹا

مرمب اورساسی ایم تعلق در افزات میلی نقط نظرت میلی نقط نظرت میلی افزانسفه دسانس کی جرید تحقیقات کی روشنی میں قرآنی حقائن کا انہات بجلد بارش روپ میں دونا اخرف علی صاحب

الانتباء المفيو

ایسے سفیمات واعتراضات کے جوایات جونے دور کی پیدا واربیں . قیمنٹ ٹین روسیه

رسول الدمل المدعلية والمرافع المدعلية والمرافع المدعلية والمرافع المدعلية والمرافع المدعلة والمرفع المدعلة المرفع المرفعة الم

مكترجتي ديوبندريه

لائلى تتى !' "اجمانس أنخدما وَ"

دو انس بعنی اہمی تواتے گا بک با ہر کھڑے ہیں۔ زھفران ملی روبے لایا ہوگا ،قسم قرآن کی آج کی آمانی میں وصا تمہارا۔ دوآمان تومی کراؤں کا تمہاری " یہ کہتے ہوئے میں نے ال کے کریان میں ماتھ طوال دیا۔

ادرے دارے میار کیسے دوست مو گریا ن مجور و

دوال بس غربت اسى بسب ملے جلو ! الا توسانس توسف لور بجائ میں تمہارے ئیر پکڑوں گا ہو ابعکتان کر لینے دور بس دو تین گھنے میں ساتھ ملیس کے !! الا مری مرح دگی میں تم کسی کو نہیں شمک سکتے۔ مردود زیانہ ایر کے خدا کا بھی مجھ خوف کرلو !!

د اب یا را پسے ولی انٹرزم میں نہیں۔ خدا می گران کو تھے۔ داہے۔ اسی سے تعویز میں اثر رکھا سے "

ماس نے مجھ می بھیا ہے کہ تہا سے جروں ہوا یک درجن کونے رسید کردوں کان کول کرسٹو۔ میں با ہر بھیا ہوں۔ بندہ منظ میں تھیں میرے ساتھ جننا سے ۔ سوابواں منظ ہواؤس کے سامنے تہا ری ڈاڑھی اکیٹر نوں کا بچوسو کِتی رمت ہوگی ۔ لوگ کھا ہی جا جا تیں گے "

" تغیک ہے ۔ تم صنے ہم اسد جاؤیں سامان میٹ

فضا ابن عنى

وه مهربر بال به ایسا کرمسال و به گا براک مسرده پیمنے سوال بو بی گا ده کس سے زائعت کا انربال پو بی گا کسی سے حرب بے ضروحسال بو بی گا زمانہ کی سے بی تیراخیسال بوجے گا خزن دکھاکے کم کی مسئل بوجے گا خزن دکھاکے کم کی مسئل بوجے گا خودائی ماہ کی میری میسال بوجے گا خودائی ماہ وسسال بی جے گا ا واسس دیکه که وجد الله به محا بواب دے ذم دبن می زبان بی درکتے مراکم میفر بے جبائی ہے ، کون بہاں نعمیب ان کا ہے فوائل وول رئیسی قومت عشق وبعمیت ہے البی سی لینا جھے تراسش کے رکد اوکر آنے والاقت مسائل رخ وکسویں اب می بحث طلب مسائل رخ وکسویں اب می بحث طلب بہاں تعین است وارمی ضروری ہے یہ ایک بل ، بو ہے جبول خص کی صوت یہ ایک بل ، بو ہے جبول خص کی صوت

ایکیا فرقتی کرسیف کراع فرس کے کوئی جو محرنت فن کا مال پو چھ گا

برسوره نهن بوتا ممنون بزیرائی کیستے محماول ا اس رنگ سرکر شین ده انجن آرائی مهنگامه کا بهنگامهٔ بعرمی کومب ادادے اے تابیث کیبائی پیران کا ضیال آ تنجیر محبت کا الزام نه دو محب و بیر مات نرتالی کرتے میراه گذران کی مسئول بینجنی ہے اب اور کہیں لے جا دنسا بھے اپنے سے بیگانہ محمقی ہے اب اور کہیں لے جا اے میں نشاط دل است سرکوئی مدی ہے اس مور میں میں است میں میں میں ا ما وسی دنا کا می بربادی و رسوائی

موعدا يح مافظ

مستدل داردرس سه متیتم گذرب غمردران وسنرل می جهونکه بون کیسه به نوکسف کیا ستان دفار کهتر تق در کا دی سه مرب خون کی کش کاش وسنر با چرست سه انگشت برزون مانظ

فرقانیه اکیڈی کاسر ماہی چربیرہ -مدید: محدشہاب الدین تعقی - مدالانہ: وس دیمیہ ہمت وفرقانیہ اکیڈی چک یا ناور سجگورنا تھ

جنب شهاب الدن صاحب بالكلى فيرمود في بي بيك ي العين كا كرمة ك بكن ب اورم مرم ومبت كادى بي بينا في على مقاصد كي معيل كسك منظوري فرقا فيد الداري قائم كى ب ادريس ما بي رجي الى كاكركن ب- ببلا بى شاره با رسب مان ب جرابي مفايل سعر بي ب - ان كي وعيت كا ادازه موانا من بي سك كار

مواناهاد قالقامی اید قابل قدرمفنون بی اسس کی منابین پیش کرتے ہیں کہ نے اکتفاقات معین آیا مت قرآنرید کی مقلی دوا تعالی تقیدی کرتے ہیں ہے کہ مقلی دوا تعالی تقیدی کرتے ہیں ہے جو است ہے مقبل نیر سے بیا ہوئے اسے مقالی مسید نظریا ہے کہ بیا ہوئے اسے مقالی ادر قوائی فلت ہم آبائی دینے کے ایک مقتل و ایک م

مر دامریسکواری یمی کا پدا بوب ا نوید صوف عکن التعو رہے بکر عراصی اس کی تحقیقات سے تا بت کردیاہے کہ معن ممنا محرالات بی بروزام کا واقعیہ کا دعشہ اس بیان پر قامن معنون نگارکا دیا رک یہ ہے۔ مریب ان پر قامن معنون نگارکا دیا رک یہ ہے۔ مریب ایس معنون نگارکا دیا رک یہ ہے۔ مریب ایس معنون نگارکا دیا رک یہ ہے۔

دیل کی فرورت دری ع ہاری داست می کیسے کا بریان پیدائش کو کے سامی دال کامیشت ہر نہیں کہتا جھی سلم رکھ دافوں کی قومتر میں کی بدائش می ہی فاون فل نہیں زہے ۔ ما در اوقعیل ہی ہی کہ سے بس تا درد آیا پ بھینا ہے اسے نہا محقیل دان و ان کیا ہے میں تا تا بال بھی پہلے تی اتن کی تھیلی کیل کے در می رہے گی ۔

مجله کا مطلع سخیات می رای نظار لفر کا تا ایر استی تربیرای می تربیرای استی تربیرای ترب

اکیسیک استانظم انسان تابیدات گامیانی میلی سیخ بها کلوکها: دوسسی یک جودا توخیق نخانیات خردت دو محزات تابست نظامی با خیازی جویت گفتادی رمیسی

می واسان کے نے اس دوے کا دائسہ کو ادرا کہ دو اور آپ کے معرث می والرنا پدیا ان اللہ - اور جب پر اللہ است کی برادوں الیں ہدائشوں کو احکن سے ایک ہے آوا است کی برادوں الیں ہدائشوں کو احکن امکار مثل کیے کما جا سکتاہے۔

الیں ہی جوک فاضل ووست سے مثال م میں ہوئی ہے مرد سے در فرد میں ہوئی ہے مرد سے در فرد میں میں میں میں میں میں می

" بی جال امیائے موتی کا ہے اعین جاؤر دمثلاً کمٹی میں مرمومیات کی طرح بانکل خشک برجاستہ ہیں اور حوصتک اسی حالت میں دہتے بی انکین حب اخیں دان کے مناصب حالت میں رکھ ریا جا تاہے قوان میں بھرے جان اَجاتی

بیجی دی ما دہ پرستانر رہان ہے جو خداکی ٹن کوئی قرات پراختار کرنے کے بھائے ہروائعہ کوجاری قوانی خاص بندے جرکھ میں خداک ڈی ہرت ہی تھے وہ منہ ہمانا کہ کسی حاص بندے کے اعتراب کوئی ہرت ہی تھے وہ دہ منظر و قانون دخنع کیا حس سے بعد سے اور دم رہ کھو گئے۔ دو دہیں مانا کہ خدا سبب و سبب یک

کینے ادمیر کر اسے ایک حملی دا تعروکملادی جا متلے ہوب ب فاضل مضون گارے اس بیلو پر قوم تبین فرمانی دو کھلے کا بیان اس مقدم منظل کرگ کر دفیقے اخیاء مرتی کے علیوی مجرے کی مخالم اومی فرام ہوئی ۔ اب مردے کا زرم مونا محال مقارت با و

م کی ہے ہیں کہ و محالِ حتی تھا ہی کہ معقولات کا کون صغری کری ہے ہواس تیج تک بنیا آہے کہ جوفاق انسان کو عرم محض سے دجوری فالے وہ اس برقاد تائیں ہوسے آگر اپ کمی خاص بندے کے دسماسے مردوں کورنرہ کردے۔ تازہ مجلومی اس کے سواکیا کی آئی ہے کہ ردے تاکی حجم تو موجودی ہے۔ ردہ کو بھرے حجم میں فرنادین اس بالا ترستی کے سے کال کھے ہوگار ہیں۔ حجم میں فرنادین اس بالا ترستی کے سے کال کھے ہوگار ہیں۔

تعمل میں جاؤردن کی سنال سے مجرہ عیوی کو موجود قوائی نطات کے قالب فی حالے کی حشق المعقول آرہے ہی خراق سعیم اوروجوان میں کسکے بھی محروہ ڈگراں ہے - ان جاؤردں کا دوبارہ جی اختیا اوی اسباب وطل کی جن کشک کا روزام سے اس کا برگز کوئی محقل وفق علق مجرہ مسیوی سے نہیں ہے اودا میں طرح کی فلسفہ ارائیوں کو ہیں ہے تشدید شاہی اورا میں اور

جائی پر کھنا جائیے۔

ہم دیکے ہیں اس محاصق وکے طاف خرد ان کو سمان رسل کے جازعتی کا مقدمہ وارہ ہیں۔ یہ می ایک شاہری ہونے اس فال ان مور ایر ہے۔ دوشنی کی رضار تو می وقام کے مطابی فیت میں ایک معلی ہی ہیں اس می میں بیٹا رسال میں ہیں ہی ہی ہیں ہی میں اس می میں ہی اور سے کہ قرآفی عقیدے کے مطابی یہ سارا خل تو اس اول سے کی قرآفی عقیدے کے مطابی یہ سارا خل تو اس اول سے کیے ہی ہے۔ حصور مستب معلی میں اس سے کو میں اس سے کو میں اس سے کو میں اس سے کو میں اگری ہی حروث ہی میں اس کے میں اس سے کو میں کو میں اس سے کو میں کو می

فیرنطقی دکت ہے . معزاج کمی جاری و توجود قانون طبی ا در امول دطت كالمت الين في والعمون ترين اعجاز فردت ے ادراس سے اس بھور و کا اطلاق ہوتا ہے۔ یہ مال تام نا بت معمرات كاب - كل اكركوني أدى فلسفه كي حركا لي كرت ہوئے بر کھنے لکے کرفلاں فلاں اکرای اعفی طبعی مؤثرات کے تت ما ندارسان بن ماتى ية توم خوش وكريني كبي كرعصات موموى فيكسار مجواز عقلي فراسم موتحيات ملكريكم كفلسفى ضاحب محك ماردسه إلى ر

مولانا حكيم عيرالوما بطورى كتعيتى مفعون مي جند سري سيت تفليس س « تمام معيلون اوراجبًا س سعينف والى شرا جن میں نشہ اور حرابتائل الکومل ب دہ خرے دیا ہی آئے گی لین دوسس منشات من سي نشد أورج را الوحل بين بومًا إن كامنا منتلف موكار مثلاً بعنك أفيم وغيره ي تقومك سى مقدار يا اس ك مثل العنى غير نشه الدمقال موام زميركى ملكيحرمت الديعيومرن أشركي صوارت میں واحب ہوگی۔ لیکن انوص کے ایک تعلی كااستعال مى ناجا ئرب خواه وعلاً نث فارى د كريك ميداكيد شال اليي عموس مائنس کی ایکیجنی ایل فعت کسکے معیاون المبت وفيه رمنك

اس سے ماجاد و ملم مراوب نشات کے بارے میں قانون مشراعيت واقف تبيري يداكتشات ابراسلم فالمثن كرول معمون كاوتعت محماوت كاا كافقه كام احول وصوت كونين يتجاكر كل ما استاو بمترة فقليل مواقرمن الخافية كان - زمين عادياد

معتدارلت الديواس كاللياساليل مقداري وام ب

نباكات الصداد معنوفات يستع

اس امول ي بياد عاديث إلى بيد - الخياد سطا الم عطاطه طيه وسلوعي كأسيكي ومغير والموالة برانشراسة والى الدفورهل بديارت والاستركافا فنست ترادی ہے اس مدرث سے مرادیاہی ہے کہ وہ سے بانعل لنشه بهاكري بومرا ويبسعكم اس بي لنشراً ورى كاصلاحيت موجود موات في ودن كالفير مقدارت معداكي به إن كالس عليل عداري في لازماً بذكوره صلاحيت كالمح مهج معدادر وبربايا جانات درقي عدامذا يقسل معدامي بنوان ديول موام عليرى اسى ديمينك انيم محانجا مراكيك معمولي عدمعوني مقداري حرام مع نواه ده السن عقرار مين كنشدآ ورشهور

اكرص كي تعلق ب وفار مولا مخرم في بيش كما المسكم تقدارای سے محصلی نیس نقری ملت در مت کامسان می ہے ابرار ترکیی اسی فاص مزدطبی نہیں ہے میوانگ انزات برب جلت وحرمت كالعلوم معالى كالعلق اس م عنبي كمى شے كا و تركيبي مفرن بيار تاب اسى كا نام الكومل بعيا الجوابر باابران- يومن نام بي - معسامي نامون عنوس افرات ونتاك سه دالسيدي منيذك مثال سليج ين مالول مي وه مشرا وري كي صلام يتست مطلق فالمادتى عاد معالول إفرصنورك استوق عاستال كما ب مكن اجر ارطبى كالفيرو تحرلك ان مراحل مع كفيد ك بديراسين نشرادى كاملاحيت بداردية والمام يوماني ادراس دنساس كالكيام ويعي ظلمات والره ين فيل ربي رسترهيت كواس مع كوني كيث بني كرنفسي م تبلاح الهي كون اجرريا نيامنعر عياكرديا الدامسون 4.4114

والميون الحد ادر على وغروى قدرة بالما الب عرب الما كالمعادي ف الماتي يوكر الم الدوا ملية والاماكليل الناكميا في اورد الحيم اعلى عني كاروا فيلك المية كاصلاحيت بردان ليرطل في وب مجايدات مراجس ع كندوار كا مرب ا واركى اس معاملين سالي

رسیری ابلیفت کے فدا بی معادن نہیں نہ اعانت کی کوئی میں انہ اعانت کی کوئی میں انہ اسانت کی کوئی میں انہ اس کی می کوئی میں دور میں ہے ماہ میں اور میں جیست رکھی ہے قورا کئی بھی تھیں اور میں کہا ہے کہ میں انہاں کی درائی کہا ہے کہ کوئی وجوہ بیان کر مدافتہا ہے کی توست انہار اس کی درائی کہا ہے میں میں رہے گئی ہے۔ میں رہے گئی ہے میں رہے گئی ہے۔ میں رہے گئی ہے میں رہے گئی ہے۔ میں رہے گئی ہے۔

کیا ہے جیس کا اس دائے سے ورقمسرم خہابادین صاحب جاشن ہیں۔ اگریں و ہیں اسکے دائل جا ہیں۔ م و اُن کک قافون مشرادیت کی رکھنی ہم ہی جھے آے ہیں کرمیک ایم بیوسس کا خاد قریب می جی ایس سے مثیل مقوار حوام ہے جواج دو الفضل نشر اور زیو۔

اس معنون بی کیر مخد تحقیقاتی استعال بهاید پیمالیا مناسب بین - تعریقی ، کادیا این ایمکلیناتی ، اگر محلید تواسی محلا بواجه شیئے -محلید تواسی معلوم براجه شیئے -محلیق اخلاط سے کسی ومغزیبی - معناسمتایی آیات کشر

سے بی اور می مورو برای کافکر فرانی بیدا بوی بیدورا برای آیت و درمطور میں مشم بوکر بول می کی -وامرت لا

ماليتام

ملك بركا نوصا مرك عوض لاا نفوطا مرجي الد بين أمير بي كم تهاب الدين ماحب مر طرح كى فردگذا استوں برقالو بالي تل اور نوائے فرقان مفيد ترين حسريد من جائے كا - اسلام دوست مجائيوں كوم مجسر اكب باراس كى قدر افزائى برقوم ولا قديس .

مكتوبات عليه

منظهرالعنوم سبا ربود كرشى المعديث موان المرزي المحديد المحدد كرا المحدث المحدد المحدد

ماوب کو بات کی توارف کی تای بنی کی ای وی برت کی ملاده ده منه و رفتی طریقت بی ادر باین می است کا سر پرست می به مجرم ان که ایک و بین فروای شخل می به بیم دولی شامه می او بسته ترتیب دیا به او توان فرای معرف تواکی رفت که دا دا در منابرا اموم کے مدر الحدی می است نوعا تل صاحب فرالی ب

مرت کیوٹ اولی کے بعرفیانی اسپرایا امریکا مسال مسلامی کا مسال مسلامی کا مساور سے میں شامل کا مساور کے مساور سے م کے مساملے مفرمکن فاصلان مقدم سے میں شامل کا مساور کے مسا

رسن ادرطلبائے و باہ قائمہ اٹھا سکے ہیں ترتیب مل ستر گارہ ایت سے میں پہلے وہ تعلوط بن کا تعلق بحاری سے میملے براوداؤد پورتفک اہرشائی ہوایں ماجہ تعضیل اوں سجھے۔ بخاری مے تعلق مکتوبات ۲۵

ملم سيمتعلق م الودادُد سيمتعلق الا ترمذي سيمتعلق الا سائل سيمتعلق الله

ابن ماحيه سيمتعلق ١٠

صفت فی عضورا من ایراد به بی کران کاکف ان درید ایری باسری ایران باسری به ایرای با بی تقا حضرت مارت براس کی ایران شده ایرای بیده بید تقا که به ایران ما فی کو دان فیل احرسها بروی بید بیده بید که به ایران می از مالم شد اس دان در ایران شده می می ایران که دان به این بیم دیران موان بر مامل را دانون فی می سه ان که این بیم دیران موان بری در در در ایران کی می داد با دیده ای می دیران موان هذا کرای می کوید می داد با دیده ای می اگر دا می ایران موان هذا کرای می کوید می داد با دیده ای می اگر دا می استان ایران می داد ایران می از داد ایران می از داد ایران می داد ایران می از داد ایران می داد داد ایران می داد داد ایران می داد ایران

ور مور مور المولاد المولاد المواد المواد المواد المواد المولاد المولا

صريرالخطاب فيه الواسم ابن حبان مالانك بي بواسم بوالهابي

ملا پر توھ کی مگر کوھ یہ چہے گیا۔ مالا پر :- فاص کے بجائے قاعل اور دنیوی کے بجائے دیوی اور احد ھے کے بجائے اس ھے اور باؤمری مگر یقوم مطحرا پڑا۔

المن الرقب في الرقبة (الملاوانية المراقبة المرا

ا وراستاد کی مرورت منین کردور بند کے مشور بزرگ اوراستاد مواناعودامحن كأخطاب شبيخ الهنديقا اورغيرمنس مهرتان ين سياسي وارمعالا كم مركم ورسس كبابريه فطاب ميخ بے ک زبان باسی طرح جا موگیا جید مولانا از ادے سے اواللا كُلِّسْيت - لْكُول أَوْي اليهمِن عَيْرِنا البي جانبة رح ال مطالب كومات على البي صورت مي مكن بات علم كاكون على قارى اس كسوا يونين بيك كاكران دون اعكراس منرت يافترشخ كاذكر ہے۔ میں عالی ہی کدرون سی فط ساتام کے بعد عبی حيكرصنرت شيخ المبذكان قال السلام مي برجياب وكويابيك فلسه ١٧٧مال يل اوردوس ضاعه ورسال يها - اب و توقع توم بني كوسكة كاكمة ب نكار معنرت شيخ البند في قرم يكس كم أن سے ما قاتيم سرات بور ع - ين مجوس أ تاب كريكون ا ورضح الهذه إلى ____ گركن ؟ يمعمد بار حاب تب كم مع كم حارث يري تعري كردية كريد ودسيون البذكون الى ومنظر في الجريث كرابسه اندازه بوتاب كرو العين وب جانة رب بون مع در د كوب مادس مر در بار بالديم والمعور المن البذك بعديد الم الرك ال ام ك كالسعيدا بوسكة والنوب ملتي فرمن بي كالورجات الله على دال م ميركواد وارياى كررب الدي وريا كرك ومناحت كروية مكال عرك وفاعاقل صاحب كالمحاوب اس الحادك الرب الي كار

دوسسوی ایمی تیرکی جیل سے ہے۔ ایک سائی ہوا اور کلا) آ دادی مجود تعیر توجات العقوق میدوم معفر فار وفلاں کے مراصہ سے ایک سوال وجہ اسے بعدر شرح اور جواب بی جو کہ ملماہے اس سے قابی جو تاہد کہ ان کی دائر سے میں ترجان العسران کی بھورکانا) ہے جوان کی فلاسے نہیں ا اس برحیت دیں اور کی کہ خودسائل کے الفاظ سے فلا بر برتا ہے کر ترجان القران کوئی بھی نہیں ایک سے دائر طیروں کی کار سے۔ مرتب اس مقالط برحاسی ہی تنبیر قرکیا کرتے نود وہ میں اس ارد میں صلا برجان القران کانا کو سے کراس کے میں اس برمطن نظرائے ہیں۔ نظران کی برمین دائے دائے برکے میں اس برمطن نظرائے ہیں۔ نیم کی فیم کی برمین سے بروی جائیا۔

صفرنت کی اندری می جهاں اور بے شا دنوبیاں ہودہ تواضع اورانسیاری کی فوبی می توردوں سے منایاں ہے۔ متحرابیں کہیں یہ چوشکا میں کی مشاقا صلح پراکیہ خطا کا چواب دیتے ہو سے نہ اندریں اندری نے فسنرمایا۔

مر میں ایک جاہل کری ان معاد کے اقوال میں تربیح کا وام می نہیں کرسکتا "

اس پرمعنرت کو دا کو مواد کا اواقل صاحب نے عربی حامث یہ میں مارٹ کے معامل کے معامل کا دور اس کا مواد کا دور کا اور اس کا دور کا دور کا کا دور کا داد کا داد کا داد کا دی است دور کا دی کا دور کا دور کا دی کا دور کا دور کا دی کا دور کا دی کا دور کا

بین افوس به که م ان شید سے اتفاق مرکر که مرسی می افغاق مرکز که مرسی می که می ان شید سے اتفاق مرکز کی مرسی می مود در قود می مافغان می مود و فردی کی ترخیب می مصنوع اور تصنیع المدین می مود می مود می مود این مصنوع المدین می مود م

بهلاا مشکال و بی به به معمدت و ای مشده حوامتی مرح و ملک سادت کی مشعب آزادی و می کاهر اختیار کرت دسه بی معلاند آگری صل ال سنگ دی که ایس تبصطركا فالمريب كركاب وام كالمطلب

القاكرانك واللائ وكريرا والمفاعظة الهافسات كم فلية مي آري والله الماندة يالايكام بيكالاها ى اداكرا - مكرده اورنا مورون الفافلة الشراور ومول فالمية نبي امرَ في المرابع المناهم المناهدي المناهدي المالي ميدست ابد آب كوراجالى كري وشايري الح يحادد ميرى ك زوس ال الما المراس في الفا معرت في الوات كالم عددمن الخرميس برا اوردن كالمرومي و- ي وافع كالقرية الساى توز بيد كن عالم فود كمم إب لهذا وت ياطال علم كمن كم بحاث بالكر كف كم ا بالكانين واصابي صنفرده است قائم والماسكة بي جو مرمی کرد م موں - ولیے علی محافات بڑی دیع ہے ۔

فرناك ادرقال برميز تفاكه الويكا واجرتك المسين ے زیراس کااو کاب می ایک ان سے مرکب ممر دوس ار ان خل ال علا الناجية المار اللي المارة اللي المديث كي مين بي ادي تحاليل كادر سي وسدر بالركي كوير الر وسدك المارك ادرجت والتجا انعلت كالساوح ركت بركم استادكامي ان كالمجلعش أدادي كمن و است كاتراتي المان كاليوكم واوت وكالمستحيد ملك براية الماريكي" المنالط بياكر الب حبكر برست ومولسة هوا ي مي ب بابي الني عقل ودرام مت كامقيل كرولك كي ترخيرا المريد إذرا كول ميدوات بين كي ماكتي-ددسرا اشكال يرب كر معظ عابل كوني فريمورس

فغابس ان ميد بررت في المديث ي تعلق ي ويكانى موس برائد - الرافظينا وط كنين بكهاف وفي ك مزب كالبوة فود وهوم كوستديد فديري كوس بوناجاب

تعبک اس و قنت جب بدا خری کا بی رئسیس جارہی تنی ، دیارہے سے برا لمناک خبرنشر ہو فی مرکسی نے حجاز ك مثاه نعيل كوكو لى ما ركه شعب بركر ويل ا تالله وانا السب راجعون . براكب كو وعست سي جوامً ربياك ايراب الشريس والشريس وات

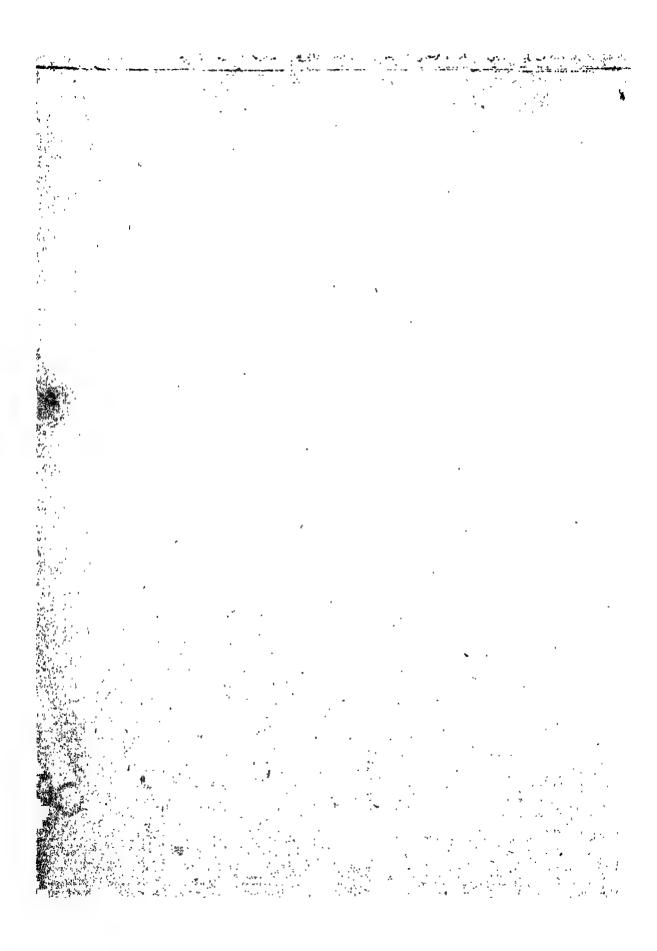
> وجاول كوية بستين قفي العجاول تعنى دوافل اورست ري غذاؤل سدم

الى حديد مجارين روسيه إميالنام تلوافان كالشورة اليعت والمقتب احاديمنانوك ارودترمية تشريح عراقه معلى ولدسد الماون ردسه معتبداول سد آغردب اس صسردی مدوس در ب حصت موم سب باره روب باس سے سروام وروس ع -- عماره روب ١٠٠٠ د ايكاس المولانام فورتماني وومشوركاب المستوم دمشته مراس اسلاك المسيلى تعارف اس القانب كوالكما بحرم استعدادكا دى اس سے سائدہ المثامكتليد فيت مجار ... ما رُسع بين رويد .% ماظره الكاب مومقائد الم سنت كي موسع استی طبعہ مباحث میں ایک بد بہا الدومة الرسفيد كم مقم وضعف كوروش ولائل ك ومد ومول المرتى ب - طرز خريسلس اورد اوركب اجرمت ياب ثاق. استعلامي عرمام فم رحاراط فا والمستاوم وسيام كالإلكام . محيث سنستنسب مأت روشيه علدون فرك تعر النباء اورفوف يكست تعلق. ميستعدس الدرك مكاتروروب فالدريكاب والانتيان فانده الماني الم كانظام اس ماد كاونواسام و و المامق فته الرئ في أثاى ادرانعالهذي عصراات اسلاك فلات موسدي الكاتران والبالران ومنت إيدواتعات كي دوسي ي

عمت محدر باره روس

اصلاح الروم المسلاف الي وتفوق رس ردان با استفاق كم شهوركاب -قيت مجار --- ودرد جد باس ميد مكل لعات القران النوى واصطلای محقق برا سلف وخلف ناب بك بوالمعاسهاس يك ردشي برا عرق ريزى سے تربامك بوائي بر فيع الشان كماب اليد مه بروت اخر كا درجر كمتى ہے بر لفظ كي ترقيع ميں وہ سرب بروت اخر كا درجر كمتى ہے بر لفظ كي ترقيع ميں وہ سرب محمد يا كما غز سب معيارى ، برطور كے العت فاكن في

> مارادل مارددم به دراسیت قسیر مجاد ماردم ستاقت دی بچاس سے مارد ارم



Re d. No. SHML-13/8375

Jan St.

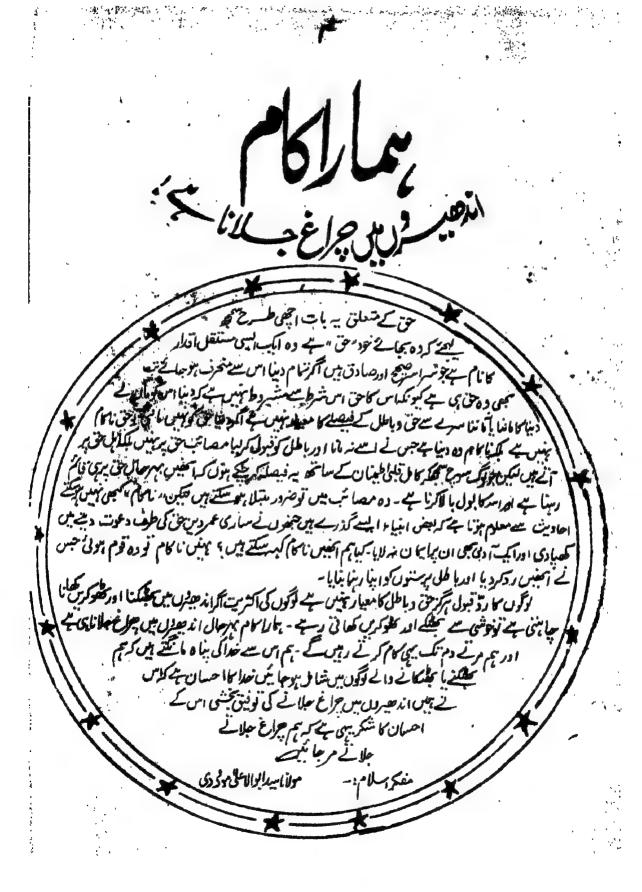
الحاج حضة مولانا على المرعمث في صاحب

نورالش من قساع

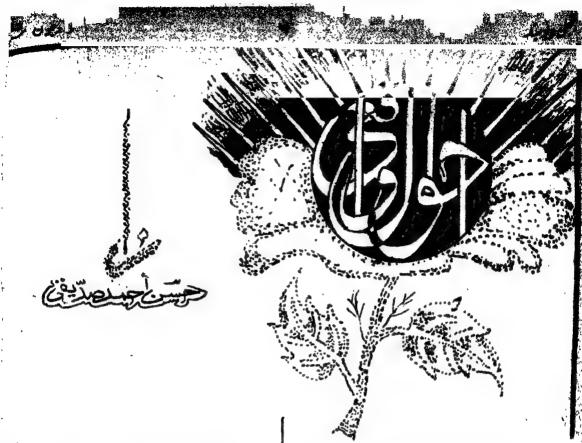
Tis!

مولاناعآموغنمائی کے انتقال پر ملال پر نمسام قارئین بی کی خدمت میں دردؤسسے معمولات رہیں بیش کرتا ہے۔ اور یہ گذارشس کرنا ہے کہ آپ حضرات صبروضبط سے کام لیں اور وقتا فوقت مروم کی وج کوایصال تواب کرتے رہیں

وه ایک تاراج ضوفگن تصاحبات مغربی افق بر مایی شکے باسانورشی مناؤکہ وہ بھی دور وه اكتفينج ترجيان تهابهت ي غرقاكت وا بهارى حالت برسنسن والونسي واكوري ووجعي دو وه ایک او د مکیانها خلوش ایمان کی الشول في إمال كے ذيمنوں كؤجرسنا وكريه تھى كرويا







غرضیکهاس تخریر و تفرید که دور مین و هسرب جوچکا سے اور مور الم ہے جو کسی عظیم اور قبور بشخمیت کے سامحہ ارتخال پر جونا جائے۔

ان سربیا قرن کے بعدا برمسیے اس کے کیا کو نہیں رہ جاتا - ہیں سرزین عیرت پر کھر اسون ہا کرکیا کہوں اور کیا کھوں ۔۔۔۔ دل کا ایک تعناہ یہ عمی کہ مولا تا مرح م کا مختفراً تعاون ہی کوادوں اسکہ یہ بات زین مواب اور مجملہ تعقل معلوم نہیں ہوتی اس کے کہ تعادف اس مختص کا کوایا جاتا ہے میں محض وگ متعادف اور دا فق نہوں جب ہی تجاری کی ملک کو کہ کیے جاتا ہو جو ہیرون ملک میں جو ان اور عبولیت ملم کا دیکا ہو جس کی تواملات ما ای اور عبولیت کاون کا در کا ہوئی ہواں کا تعادف کرا ای تعدیم ہوئی خبردہ ا

وم کا علالت ا ذرمبئ كشريعيد بيجانے مے بارے ميں دامن تفعييلات بيش كرول - لادبب فيه كماسس ونوع برب فنارا فبالات بس بسطوته ميل كما من يحر لكهاجا جيكا ب ادربرا برلكها مار إب ليس مُرْفَقُ كَي يَقْبِينُ مِي كُرْنَجِلِي كِيصفَات بين وكيوميان بامائ كاده نسبتًا زباده محترادرقابل اعتبار موكًّا. بالكروم كارسيس احوال داقعات كالمجيحان تدریلی بی پلیش کرسکتا ہے ۔ اس کے کوئی حرب ک إن نهي اكرا خيادات كي اطلاع ادر مختلف ظم كادل عرمفاین برسنے کے بعاد می تجلی کے قارمین تحسیلی سے متظهر سرادران وانعات كاتصديق وناك يكا اللاركرد بعيرس يوياره ايدل سعابتك الكنت

افياد درمهامل ي زميت بن عيكي بير -يعجة سنت إ - اس درخ رسا ا دران در مناك داستان كا آغاز كيداس طرح يواتحا ____ يس نمینه منطع مجبود کے ایک عربی مدرسه، مدرسه قاممیہی ادر درس کی حیلیف سسے دوس و تارولس کی خارمرت انام دے ر التقا - جندہی ا وقبل مبرانقرد و إ ا اداعفا ۔ بیرجندما و میسے بھی دمبی کشاکش میں لَذَارِهِ مِنْ عَدِي اس لا دُمتِ سِيْطِينَ بَهِي عَقا اس کی اولین نړین د میربرشی که تگیبته لمیں چندمشرکی نار الدرز فریرست مم کے لوگ میں موجود بھے اس سنم كالكر تهال مبس موت بونسا ايسامقام موكاجان شاطبن كاحله وطرازيا اور زمونيت كي حواونبير داگ جائوت اسلامی کے بون کے پیاسے تھے ا درہ بربخ ميب كادحشرات الآما متناره للترجيعية علمار مص تعلق تقے ۔ ان مینگا مرابیت پہستیوں کواس یا سندکا أبرك القاري مولانا مامرين في ووكا والداول ادرب ان كاوا با ويوف توسى مركسى درمبرب واعت اسلای سے منا تریبی خرورموں گا-اس سے بہ وگف ع كوه ديدي الديوكردار تصوركياك المرتع ادريس

ظاف با قامده ايكتحريب جلان ادرير ديمكنده كري كالدده كريك تف يهات ويدمي علم بن أنى أد مے تفور ی آسی تشولین موئی - اور اسی والت میں نے مولانا مرحوم كوايك خطاكهما اوراس مين تمام مورت مال تحرير كردالي ____ مرحم في اس خطاكا تفسيكي

بواب ديتي بوست تكملانخفاد-

" مصن ميا ١٠ عجه برنها ذُكهُمْ فو دجها عيّ اسلامی کے بالے بیں کیا دائے دیکھتے ہو۔ يرجاعت تنهائه النازر بكر برخنسيع يا نہیں۔ اگرنم اس جا موت کرمن پھتوں ك جماعت تفرير في إذ كيرمخا تغين مى درن كى كوئى وجرنبين - اللياتها دے ما تقدے ۔ اس برکھروںسردکھر – اگ تنها دا نعان الي برورد كأرك ما تعمف ط ے تو میردنیا عمرے تنام سیاطین لی کر معى ننهارا كه نهي بكار سكت سوس و مدا قت کی واه اختیادکروتدرون سلے كانت نرمحطت وأببرا تنفندو فنزك مِنْفرن الْمِهْلِينِ ا تَقْلَا فَ كُنَّ أَنْ مِعْسِلُ رجليس بوجبين مسكنا واداكرتم جماعت اسلا محاسك طرذ فكرسع فودمنطن مهام الم توبيلى زمست بس ان اوكة س مع طور طريق اینا او د معا عدلی با زی - انانیت اود جبل مركب بس از و دكرة نارم دجا دُ - عَلَى غباره مجاد بجور بواد الزام تراشى كانن سيكعد ادام واكاذب كانياعت كروريه لوك تم معرض موماكيريا وليمي ا پنا کھائی سیھ کریسے سے مطالیں سے ہے مولانام ومناس وطيراس إت كادموه

بى كيا تعاكمي علينها ونكا والاتكاما تره اوي اول وركون كا . الريد و إن كا على الدوات

التندية ورقا طرفون وبوئ وبي تهين بين النفسائة والمعان المناس النفسائة الموادد المعان المناس المناس

بار مادخ کوابرایم صاحب دمولا امرحم می رسد ماسی ایجا نک محمید بینی اورانهرون ند دندگاراطلل می ایجا ای کرمید بینی ایک کرمید بینی ایک کرمید ایک کرمید ایک کرمید ایک کرمید ایک کرمید بینی اور اطلاب کیا گیا ہے۔ ایفوناک اطلاب سنگرم ایسے دل ودیا مع کی جوکیفیت مول کھی استاحا طریخ ریمی لانا مذہروری ندمکن میں استاحا طریخ ریمی لانا مذہروری ندمکن میں استاحا طریخ ریمی لانا مذہروری ندمکن میں ا

فغر کراسی روزرات کریم لوگ مگیند کودیوند کسلے روا من ہوگئے ، ادر علی اسبی جا ریکی م دوست میریش کے مرحوم جاگ رہے تھے ۔ تیاردار بیھے ہوئے کے اور جس تو فیق فریفیہ ف یمت انجام دے رہے تھے ان کی افکوں میاں بیوی کومولا نائے سینہ سے دگایا ۔ ادر ان کی افکوں سے بے تحاشہ اسوجادی ہوگئے ہو۔ کا فی دیمت کے جگیوں اور سکیوں سے ساتھ دوتے رہے کا انہوں نے اسبے ہوش حواس بھٹے ہوئے اور لب و

مسایات سورس کا ہے بی کی حبر نہیں پیمسر عدائیوں نے مسادی تعدد بار بڑھا۔ چنا کموں کے بیدائیوں نے ہماری تیربہت دبیا فت کی ۔ اور کیسر پیوٹ بچوٹ کردو نے لیگے ، انہوں نے دناھی ہوئی اور گلوگر آ وا زمین کہا ۔

بری خاطرکنند وگول کوپریشانی انسانی پژدی بخ" ذرا ازازه نگاستیکس قدر رفیج دعلیم تعاده انسان هیوست سے بستر بریمی اپنی تکلیف سے پس دیا دہ دوسے اندوں کی بریشانی اور سے آمائی کا بعداس متنا ۔۔۔۔ اس اندوس دوسروں کی انسانی کا ایسانہ میں دومروں کا غم تختا ۔ دوسروں کی انسانی کا انسانی تقان

ب شکراب میلی به منایا جرید تروم می ابتدا

٢٩ ما روح كى مرتب يمي دارا دالعليم ديوبردي ایک ادبی نشسست تنبی اس پس مرحوم کخصوصی قیمان کی حيشيت معرا يؤكما كيانغا - الانشست بي ائتب ان كاميانى كمما تفاحيون في سامعين كى فراكش يركى غرليس سنائيس - سامعين كااصرار تفاكر يجوادرسنائس لیکن مرحوم بین زیادہ تھک چکے تھے انہوں نے مزید زمائش يورئ نهيراكى ا دربيه تحرم و دوران نشست بي ای انھیس اینے لورے بدن میں درد کی اہریں دوڑ تی ہوئی فسوس بوكير . ووحى الامركان بردامتنت كرف ككوشش كدية دسع، وه بين بى سع بهن متحل ا د دمبروخيع كرني دیله انسان تنع - پڑی پڑی ٹکا لیف اورصد کم ت وہ *کو آ* ہونے سیردیا کرتے تھے - زناگی بن ان کے بیٹوں برلوئی ابسا جيد نبين أيا تفاجس معرز دلى اور مدمبري ميكني أبواور جى برنامخكرى كااطلاق دوا بوسكتابر دل ودرماع انتهائ مفيوط انسان تنف اليكن درون ك طرح ان كادك رك بي دوان بوج كالتماسد بات ا قابل بر داشت برحی تی بیست و واست اوردارالعادم سے اہرا گئے ۔۔۔ وہ ڈاکٹرے جاتا چاہتے تھے ۔ دامننہ میں شایروہ ایک مگرگر شدیمی --- اور بیرخدامی جائے ده كوتسى فين توت تفى جس نه العبي واكرتك ببخاسفه كامياب كيا ـــــمالت اس درجرتوا بهري تتى كه ڈاکٹرما حب محان کی زندگی سے تغریبًا ایوسی ہوگئے۔ انهول فيرمن كالشخيص كى ، انحكش دغيره ديا متعود ى درك بعدم وم كى مالت معلى اورد ، في كى تحد أميد فسوس اوقى ___ مرحم يحمنعلقان اوراحباب بدراخته نداکا شکرا داکزنے گئے ____ پرلینان ادرا نرده منفردوب کے ده حوام حبیب ماطم كوني واصله د مملسيع الكن ده مرحوم كواس حالت لي داكيه كركيماس طرح مغوم دكمانى ديدري تقيمي

ان کا درمروم کامد در ایما تا دسته بود مروم ان ک ترک کا آمرایون

رات واكرمها ويسكمكان برمي گذارى الكلان مع واخيس يتكرير لماكولايا كيا -

ہر بات کواگھا ما کم تخرید میں لایا جائے تومقہوں فیرمولی وسی اوطویل ہرجائے گا۔ اور قاربین تملی کہس شارہ کیا حوال واقعی نمیر تھیور کرنے تکلیب سے دوسیے ہر بات فااظہار زبیا س فیرم نا اس مجلی ہے اور فیرمفید کمی اسطے یا نبے اب آسے بڑھیں .

سبعی ابلغاند نه اتفاقی طور پرکیا ۔۔۔ یا نخ دن پی طبیعت مشکے ہوئے کا در ہ برابر می امکان انہیں ہے ، یا در اشک کا مرابین و میں انگے سے انہیں ہے ، یا در اشکار کا مرابین و میں انگے اس

انحون في مسكوار جواب ديا -- تم سايد برا الك كى قاررت ادرا فنيا دات سے جي معنون مي دانف بي جي ده اگرجا ب نوان چن د نوب مي ميرى البيعت تقيل برسكتي ہے اور مي بيني جا سكنا ہوں -مساقة ريقين اورا فتيا د تقا الحقيف فواكي قدرت كاملىر! -- شايدا منا يقين اورا ما آخرا المساد دنيا مي كنتي كي ورسلان د بي كور گاء دنيا مي كنتي كورش نسيدي في كر فيديدكر دري كاري ا

فازي وقت يرا داكرة ربيمي بينوكرا ومعيا الثاثيل مع ليث كرنماذا داكه يم يتراس نديديا كري تنفيكم ويكف والعلما يرمي وقت طارى برماتى . بردل كا نهيد المقتاا وويوضى كالمكبس بعيك جانبي واست كروانسو ان کی آنگھوں سے بہاکرتے سکتے وہ فحض یا نی کے فکھ کے تهيي و بلد النيس تون ولى ولى مرحى ويسوز بكركا النَّهَا سِ مجل شامل تما. اور قامده بي كراكراً نسود سفيدليوي ك جبثيت دكفة إب امتح في كلة تحول سع بسغ والحمياتي كى نبين زان ير، متأثر كرف ورارنا دين كرمسا دوني تا جُرِي اكر تى سے اورا يسي تميني أنسووں كود كي كومنيو دل ددماغ بدالحضرا كبي دنياسة اصاس ربيعتى ہے . ضبط ک جسبادی بل ماتی بیدا ودان کا تھول سے معى ديكا أسوروال برجائد بي جنك برم فطرسيب دل دمگر کا ابر می شال برزاست مده دور در ماینمندد حنيق سرابي ولما دُل كامعا فيا لطلب كرية مسيد الدسائقهی این موت کی دھائیں بھی ایکٹے رہے سیے انسوادردل كالران سفتكى موتى دعا يسمي سائيكا ف نہیں جانیں ۔ کیرالیے انسان کی دچاہی سے بھی ایک ٹی كرائيمى خداسكا اسواكس كوفتاركل تصورهبراكيا ميس وكمين كمحاكنة وكاستسرك بميسجعا بجرسة زندتي يجلنا جو مجدمي الكابداه واست ابنه الكي عقبي سيرا الكا مجى ان محكام دست سوال درادتهي كيا و نقط في نقفان ببنجان كي قطعًا صلاحيت نبي ركعة اوري آبت (آن عربرجيه عجودي ايم معلى على ما فكس مهين بين.

مروم سدا بیزد دودگار سیمی کا نوسل اعد دسیده متیان که بغرده کی انگیس اورده کی چرایی طریق پرتول جوکش - مرحم دیمین کا دیمین جادده این محتیاب برگئے - چلد بعرف کا تباه شره مطاح بینین ا مرحم کا داشت برا و دکرائیس - صفست کا تبادیا اساسیا

متعلقین اس تیاری سے فوش نہیں تھے ۔ وَ ارزَعُ زیبِ وَ فَیْ رہی ، مرحم کی فوشی اور مرت بیں اضا فرمز ارا ورمنعلقین کی تشولیش میں ، اس معزاد دادادہ معفرسے سفور ہی کون تھا ، مراسی کم بی برطاری نہیں تھی ۔۔ ایک ان کون نہیں تھا ،

مرحوم ربرا کیسے اسم ایا افادب نے اس سفی ایر کھنے کی ہر مکن کوشش کی معانی نے فور نا افکی ایر مکن کوشش کی معانی نے نوب نا افکار سے المحلی المحل

حضرت مولانا قارى محدطبي ما حبك صاجزاك وولای الم معاصب سے الحدین تصری اللق مقا مدشری يسيرانيس ايناجيوامها فكخيال كباكسة تطع ادركتناك منا فات بن ان مع شود رعمی کبید دین نع ادراکژ من ان كاكذا دشات كوترج دين كاكست يعي كذا كوست تنقع بميكن اس سأ فخريس ال كى تاكيدا شاود فدادشات كى برواه نهيماكى . موادى كم ما حية برزاي أي معلى ولا من المنظم المنظمة الوشا من الله والمات بالمو المروم ابني ضربها لسعدهد التول غموسوف كأمجت المدانداد شات كونظرا عماذكرت اوركها الساميس موما برمي كوئ فيرم ي قوت مي اين الموادقت نجيم محاسفاه رميري نوشاء ون بس ما يخ المان الراتا دوت مرسه في دماكي ما عكد المعرف كيامات وببراما طبيت مروكا - ما دُن كا ود بعرانوی فیملے می کسیمانے سے

(آن سامن د کفکردداش تقیم کردیا .

بینک سیمتعاق ایک افغاینی المیدکودیا دو د الدوایا

کراگری د او ش مکانوی کوت کرچرا و بدونهی ان از میری اف رقم میک ان میری د المیدی المیدی

فنسران مكيم مي خود بي دارين كر مصيم عرد كرد ميم

آپ دودا دیر پنے برستے اکتناجا کیں ، معداحت القام برسے کرتسلولی سے بہلوشی کی جائے اور واقعہ مشتولی چن باتمیں اور لکھ کرفلم کوروک ریا جائے ۔

راكم الحروف إورجند لوك منع توجع ديوب س ديل سك لي دوان او كي عقر . مرحم كا اداده داوبندي بذربيركاد دبئ تك جائد كالمتسسار كادك وقتا ولسيتا يزيواكرتى ب اس نے ميں بين تفاكم روم بمارسة بعدروانهمون مخ نتين مم معرميلهى دلي سي وأيرسك ربی کے نے معلقر تکرسے میں بکر فی پر تی ہے ہے ول دارمند سے مطغر کرگے۔ مظفر نگری س فور انی سک فيمنى يتين مغفر كرسے دلى مِلسنَدوا لى بس قرّا متہيں ل كى كا فى ديرتك دوريت احدا متعا دكا عداب بردامت كرنايرا كياره يجبس إتعانى بن يحك زيم دلى يبوق كي يمين مرف وقع نيير بكريتين تفاكير معتی فتیق الوصن مساحب دولت که سدیرون کا ہوں گے دینا نجرم مغتی صاحب کے دولت فاسے ہے بنے، دیاں ماکرمفیٰ صاحب سے معلوم ہواکرہے او كون نبس إ عدلات مولاً بهان جهال ال ا در مغیرے کی ترقعی فوڈا ہی وہاں وہاں مینچے سادھ دد حعرمجاگ دوڑی ۔ لیکن ہرمگہ سے ایک ہی جواب كربها تسمى كى دمها ئى نهين موئى - انفيس چا د بى كار لازماد بي بيروع ما نايا بيم تمنا جس كا رُي بيران كان د د د دخیں وہ دلی سے جا ریکرمیس مرسل ہے۔ و وا برما تی ہے۔ ا دمرا دمر کاش وجنتو سے بدرم اور المبن يني - حيال مواتفاكه شاير سبد عصلت برمى رَوابَيني بروار لكن برفيال مبي فلطبي أبيتها ده د إلى مى دېرس لے ما درسے جا رسي نگر ايده مي ائد . كا ذى دوا منهوكى . عكسف كين كراد في المقدما دماغ توجم ووساوس كى آما جيگاه بن بيك تقر التول بى نشريش ، اندليخ بى اندليغ - فكوامت بى فكوات انداي

ا در شرکا کوش بی گاهیمروانی تیادگرانی ، بوتا محکی نیافتریدا خوشیکه برچیزنی کفی - علب ، همی - همیتی کلی -نیا بیاس اور نیایج تا پهن بها - فیروانی زیب نن کرلی مطر دنگایا - مرمر دا لا ا دراس طرح ده مرایا دولها بنگ

عطبر ملکایا۔ صرفہ ڈالا ا دراس طرح دہ مرایا دولہا ہے اس دفت وہ بے حاسر درکتے ۔ان کے چہر سے سے خوشیوں کا زرہو بیا تھا .

دوا ندی در سی کچه دیرنس انهوں نه اپنی اہلیسے عوض کیا ۱۳ مے سی سی بیلے تم دلہن بنکواس دنیا ہیں اک تفیدہ اوران بیس برس کے بعد ہیں دولہا بن کواس گھرسے جار اموں .

عور تحیی کنے معانی پوسٹیارہ ہیں اس ایک جملے ہیں۔ ان کا بچبلیسن کما ہی فائد ہو تک بڑسد سسینے ایک بار کھیسفرکو ملتوی کردینے کا اصرارکیا ، نسکین سنج بر مفری نسکلا ، دہ نہیں ملت .

مطلق و فات انبول نظر کے ہرمر فردکومید سے معام کے ہرم فردکومید سے معام کا تکھیں آسو دل سے عرف ہوتی ہوتی میں معام کا محتمد میں کا مرکز بنا ہوا تھا ۔ مسب کواداس ادر کرما ل دیکھیں کردہ مسکرائے اور ایر ہے ۔

شمتناعجيب سفري مدينس ريا بول اور مب

مِن ان مُنام عِلُول كواماً طَمْ تَرْيِمِي مَرْدِيلاً الْحِينَ مِنْمُونَ مِدِيدِ مِنْ طُولِ اللهِ عِلَا الدِكوفي تَعْجِب تَهِيمِ كم مامنياولانا وهرايا - بعرد باتى ماق ادركة كاملسلاشردع بوكيا .

خمیم ما حب کی با ن سنگرم وم اینغامل ایز حرم مکراتے ہوئے ہوئے ستے .

> « مغرلمتوی نہیں کرسکتا ، جوندا اور آفایر کومن طور ہوگا ہوجائے گا۔ بس دھائیں کریے رہنا دیکے کی کوششخصت کرد"۔

آئھ بچرب اوگششن برموجود نفے۔ مولا تا کا المبری ساتھ تھیں مولا نانے اپنی الجیہ سے خاطب ہوکر فر ایا کہ حارث ہیں یہ آیا ہے کہ اگرمیا ں بیوی ہی سے کی ایک کا آمتا ہی ہوجائے اور فریق ٹا فاہوکی اور سے دشت ڈرکاح قائم نرکرے نوجیت ہیں ان دونوں کا کمن کر ادباجا آ ہے۔ ہیں فرحید ہیں ہیراحت او بنکردہ ناچا ہمی ہوت میری اعدے الا دواجی دشت تا اس مرکز ا المحررت عملا الله المحالة المحالة المراسة من المولية المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة ال المحالية الموال المحالة المحا

مغرب مروه انت بل فکش پرمینی سیمی معلم او اکر مرحوم من منعلقین قشر لدید الایلی بین . تشویق هوری وی ، دل کویک کو ترا فیدنان برگیا بیم نے وی کا دل میں پر در دیا دکا مشکرا داکیا الیٹ ادجا نے کا دجر پر تھی کران کی کا ر جو در تقیقت بدکار اور ملاح میں کی کھنے بریار ہوگی تنمی مرمن کا تحقیم اور ملاح میں کی کھنے بریاد ہوگی تنمی مرمن کا تحقیم

جن صابوب نے ہمیں مروم سے دہلی بہونچے کا اسلام میں میں ان سے ہمیں کہا ہے گا ہے۔ کہا تا کہ کہا تا کہ کہا ہے کہا اس کیا ہائے۔ کہا ہے کہا ڈی میں مدان ہوگئ ، اب کیا گا ہائے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہ

انعوں نے واب دیا ۔ ہمائی ماحب (مارقائی فریباں نیجیے ہی کل میں کی گاڑی میں سیٹ دور و اورائے کا تھم دے دیا مغنا - ادرجا رونا جا رمیں اس سے آئے سرنیا زخم کرنا ہی رڑا چنا نجہ سیعث مادر دہوجی ہیں ، گاڑی میں ساڈھے آٹھ بجے دوان

وات بادہ ہے تک مجمس اوگ جاگے دہے اورمولا تامرحوم کے پاکبرہ نہی خاتی سے لطف اورخط الفائل دہے - دا ت کو دیر سے صونے کی دجہ سے چاری آگئے ورا دیر برکملی الیکن مرحرم حسب ما دت بادیجے اکار کے تھے جس وقت ہماری آٹھ کھل وہ گزشد میں کہل دہے تھے انھوں سے گھڑی دیکھ کرفرالیا گریت میں کہل دہے تھے انھوں سے گھڑی دیکھ کرفرالیا گھٹارے الاسے تا تھے انتہ میں اور سے قالم می لوگ

یہ بات مشکر فغالی بار پیرایجی ادرا فاسس برگی - ہم وگ ایک یا رمیر گیری اداسی میں ڈوب کے تھے . مرحم مین اس وقت کی کھوے کھو سے اداف ترہ دکھائی دے رہے تھے - افسردگی ادراد اسی کا ملسلہ جبر او ما متھا کہ گاڑی آئی ادر مرحم گاڑی ہیں جہا کہ بھے دی اور مندرجہ وہل آبت کے بارے ہیں فسر ایا ذما تا کاش کرناکس سیا ہے ہیں ہے

قَالَ مُوسَىٰ مَّا حِنْهُ مُوسَىٰ مَا حِنْهُ مُوسَىٰ مَا حِنْهُ مُوسَىٰ مَا حِنْهُ مُوسَىٰ مَا الله المسلم 1 ق الله سَيْبُعِلِكُمْ وَإِنَّا الله الايعلِم عَمَلَ الْمُفْسِدِينِ مِنْ ٥

یں نے ابھی حاکل کا تقدمی ہیں لی تھی کہ گاڑی نے بزربدسینٹی چلنے کا اطلان کیا -

مرحم فرحم المال دالين سائى ادر زاياتم وك ترماد المرات المرحم المرحم المرحم المرحم وك كا وى سائر المرائد المرد الم

اوی .

یرام دا تعا ت ابریل دس آاری کی بیش ایک میش ایک کی بیش ایک کی بیش ایک دس آاری کی بیش ایک بیش ایک دس آاری کی بیش داد بیس ایک کی بیش دانس ایک کی ایک می بیروزی کی ایون اور میم می بیروزی کی ایون اور تام می می بیروزی کی ایون اور تام می می بیروزی کی ایون اور تام می می می بیروزی کی ایون اور تام می می می بیروزی کی ایون ایک اور ایک اور بین ایک می بیروزی کی بیروزی کی

دداند اوگیا-ساه رایران کی دربیرک فیمنسکرام موصول اوا-

الرين وركفا . فام في في ما ويه كالمقال إلى انالمندوانا اليبط ميون -يرجيونا سانقسره يرموكمب سددل ودمانع ک جرکیفیت ہو گاتنی اس کے بدر درج کے الفاظ دائرہ دليراس كأميح اغراذه مي بنيس ميشاجا سكتا اب والك مي كرسكة بي مروم كانتقال كالعرفي مية يى جوكسينت آب حضرات كى بوئى بوگى با مكل ديكاليدية مرى بى برى تى تى مىرى الكون سے اسى كى أنو ما رى مدع تصوس طرح أب حفرات كالمحداد سے جاری ہوئے گے میں میں انگل کا طرح ارزامها تقاص فرح آب ارزا تقريون عي افئوس اس إن برنهن بنعاكه مرسان كالمتفال مواعد بمرايا بدروبرش موكياسه - الموس اهدية اس بات كانفا ادري كرايك مالم دين اس ديا سط مِل بسام وايكسبترين نقادمين دارغ مفادنت وسي كباب اورنقادهي ابهاج واحداه منفردتها وكينا المايكة تعا . دوردوتك جركاكو في الفنهيد، بدل بنين، حمالي

مفتوں میں برخب رنگید میر میں بھل ک ایک کالسی ایک کالسی میں بیرائی کا میں کا است کے میں ایک کالسی کے میں ایک کا است کے میں ایک کا است کی میں ایک کی است کی دار ہوں کا است کی سے میں منامد اور الها مز عقیدت کی سے میں منامد

يهادتنا

دن کا بقیصر بڑی پریٹائی سے گذرا۔ گا فری دات کو ۹ بہلی ہے۔ ف افداکرے فریجا اور مساد بیری پھرد ہوندے کے دوانہ ہوگئے۔ میں مات بجا ہونی کریٹ فارم پراترے اصاتہ ہے ہی ہیں یہ اطلاحا فی کا کراکھیں بہاں جیں اسکی بہذا انھیں بہتی ہی بیں سیدو

حصُلَ تفسي قا نُعْتَةَ البوستة وشا لله واشا المبيدرا جعرت

منافرب على بالمراع المالية المال واقعات المعلى المرائد واقعات المعلى المرابية المالية المعلى المرابية المرابية

معائل ان سے پاکس مرجر دہی تھی۔ مرئی میں ان کا ایک ان کا ان کے پاکس مرجر دہی تھی۔ مرئی میں ان کا ایک کا دون ان ک

مبئی کے مشاع ریم انہوں نے پی قطعے اور ایک نول کے پینداستوار ہے وایک بچے وہ اپنا کلام سامعین کی عدمت میں بیش کرے واپس اپنی قیامگا ہ پر شرمین ہے آئے ،

معمولات سے فارخ بھرنے باریجے وہ بیدادہ ہوگئے۔ اپنے معمولات سے فارخ بھرنے کیاری بینی بیدی کے ان کی طرف مشرح بہورے اورانہوں نے اپنی بیدی کے امرائی میں مقصل خط تحریر کیا ہے۔ بدان کی اُخری تحریر مقل میں میں دیا ۔ اس خط سے ایس کے مرحوم کوا پنے فدا پرکس فدر مجمود سے استعار میں ان مقار وہ فدر ای عظمت دکر با تی کے مرحوم کوا پنے فدا پرکس فدر مجمود سے استعار مقار مقار وہ فدر ای عظمت دکر با تی کے محس درجہ قائل تھے۔

بن ناک مشا وسدیس مشرکت کرنے کا ادادہ وہ اتھی تھے۔ انہوں سے خطیم کی یہ بات کھی تھی

المنجك شاورون بحافركت فاواتن كارا مدير ميرى كرنانبي عابتا - لبدايدنا على إكا خيال ترك ترويكابون وميكن متوى فتمت ويجيف كركافي ف بيناه امراركيا ادرالمعبريان الماسمك كادهكري ليا-مردم مفتنك دودين بجراد الكك روانه وع أورمات يجيد ابهو في في رات بهان تعسومی جنایعس ماحب (مرکزی ایک دزیر داخله) كى نقرمىك بعدمتا وكا أفا زيدا دنياتن شاع دس مع بديمولانان گلزاد دليري (انا وُنوشاءه) عروض كبا ، مج برصف كاموقعه جل هنا بهت وما ديري مرى طبيعت فراب سے اور يم امام كى ضرور الحوس كرديا برس - سعب كاران طخزارما وبسن جلدسي مولا تاكا تعارف كرايا اوران سنعد إيناكام بالغت نظام پیش کرنے کی زاکش کی موج مے ایک سے دیے جاكرت ما إ____ من بيارمون بينم كرروم مكن كُا . مَا كُ حَبْد كا دِيا كِياا و دِير حرم في بين كرابيا كاتم عزر مامعین کراکٹر وع گیا ۔۔۔۔ انہوں سے پہلے جِن تِلْعِ بِينَ كُ ، كِبر وه نظم يرهى جوان كى كاميا بين دسى تخليق ب اورجونودم حوم كرسيدينا ومحرب تعى يرتطمآب مامرعناني نميرس ملوه كرمون دالي آب اس كوير من كالعادة ويعي الداره كراي كالاافت اس كاليك أيك بناء، ايك ايك مصرعة المولى الدسينظير ہے اس سے ایک ایک مکت میں تعوبت اور نفز ل مخزينها لأبيء

نده وسمت والع الرسط الله الناسك برخاه الله المرافقة الله الناسك برخاه الله المرافقة الله الناسك برخاه والمعالم الماسك برخاه والمعالم الناسك برخاه والمعالم الماسك برخاه والمعالم الماسك بمعرب المعالم الماسك بمعرب المعالم الماسك بمعرب المعالم الماسك بمعالم الماسك بعد الماسك بمعالم ال

تعزبيت كرية والول كاتا نتأبن معا براكف ببردن ديوبند سعطى ان گمشت ادگ كمشال كسشال ثغزيت كمدلغ جيك ادب تخف جكيم الاسلام صغرت مولاتا كادي فحاطبيب صاحب كواس مادثركي الملات كلكتهي لي تفى ريدان دمهاك ترصف عي مهوف دبوب بينج ا درتعزيت كاغ من يسعم ووم سك لكم تشريف المست - البول في مرحم كل بديا إلى علما جانداد استدلال ، حرات ، بيها كاور توني تحريم احرات كرت اسعم اورمد مركا الجادكا عر رحوم کی وفات سے دا تعنی انعیر منا متا ادر تیک فيرمول الرات ومظاهران محجرم يرجي فحوس ك مارب ته م ي قطون ما وب موم مرم كاده أحرى خط دكما إج المعول في معام ايري كي تفكوين دوسر عيبال مستنقل مرف سدا عقاده مسيع لكما تما أوروافك انتقال بن روز بعدات كالمبركوم اس خط کوبر ہے کے بعد موصوف نے فوسی اورمسرت كا الميادكرة بوعة فرمايا -

اس خطرے اندازہ ہوتاہے کہ برقوم کوا ہے۔ یہ وردگارے بے لوٹ احددالہا دائفان تھا ، فقر قلم ہم حاصب مرف یہ نہیں کہ تعزیت کے لیکٹر بھا لائے بکہ ایک دن انعواں غمر حوم کے گھراکرا گیا۔ مفعل تقریم بھی ک بردان آبار فی اوسی استوایی بوا آودی می استورد ایرایه ما ویک در ایرای ما ویک در ایرای ما ویک در ایرای ما ویک در ایرای کا در ایران کا در ک

کگی - لیکن کچی قالوتی پیچپ گیباں حاکم ہوگئیں اور ترب خوا ہو مان کی لائٹس کو دیوبن بنہیں لایاجا سکا دات یا دہ بیجے کے زیب ان کا استقال ہوا متحا اورا کلے بن ددہ ہریا دہ بیجے تا دیل یا ڈی قبرستان میں انھیں میرد خاک کر دیا گیا -

ا سال ای کی کی بیم انشانی کرے مولا اعام طبانی دو کی دفاست اہل داو بندے کے ایک بہت بڑا حا دفہ اور ایک روح فرسا تیامت تی بچہ کیسو گواور اور النہ کتاں تھا - دود داور سے اداسیاں لیک رہی تھیں ، برگھرا ورگھر کا برقر دمتا فرد اور رخور کھا - ہر دل تو ہے وہا تھا ، برقا تھ دور ہی تی ہ برجرہ اداس اور مرنفر ہے اجماعی میں ایک ایسا خلا فرس کرو ایسا جے برنہیں کیا جا سکت ، جس کی تلاقی کئن فہمی ،

ان ي دفات ك الحالات مسننه مع بعد ان صرات ك التعييم مي ون دل سعد لريز موى تتي يوان مرس مد شقد خرجواه مند مونس تتع د معقد

المراق ادر من المراس والمراق والمراق المراق الم المراق ال

مرف ملمان بی بهب بلکیفید میلین بی گیرند اد می تعزیت کرنے کے لئے آئے اور دیخ والم کا الحها ا قرایا - آن اس حادثہ کو ایک اوسے واک تعزیت کے لئے گیل احد کا بیرون دہو بن سے واک تعزیت کے لئے ار میں ایس میلی کوا موں اور تعزیت تا وں کا تو کوئی اور موصول ہورہے ہیں - اور فداہی جلتے پر سلسلم اور میں کی سط گا - تعزیب نا موں کا ڈھیر رکیو کوموم کی سیک سط گا - تعزیب نا موں کا ڈھیر رکیو کرموم کی مشکل نہیں .

معن نوریت کرنے دالوں نے دردوکرب بی وسیرہ سے ایسے ایسے جسلے کھے ہیں کہ کوئی کا انسان معنوں سنگر دوسے بغیر نہیں دہ مکتا ۔ دل جا ہتاہے کہ ان جلوں کو چہ یہ ناظریں کریں تیکن ان جد ں کونفل کرسڈ کا مطلب یہ ہوگا کہ جنوصفیات ادرسیاہ کرئیے جا جی اور یہ یا مت بند دیوہ سے مناسب و تمن نہیں اس سائے ہم دل کی بتیا ہوں اور جنوبا کی تفاقوں کا کا کوشٹ کرم رف ایک جا تون کا مکا لم نفل کرنے پر

برفا تون این زبدد تفری، فهارت دلفترس اور بنا تون برای در در تفری الهارت دلفترس با این زبدد تفری الهارت دلفترس با این در بر مرسی به بی به می المام مولا دا صبن احتمال زد در محتمر مرسی استرای الاسی ادا نبوی در بر می این المام مولا دا مربی این المام الموانیون این المام الموانیون المام با این المام الموانیون المام با این المام با این المام با این المام المام با این المام با ال

وئی مددرسی فرکاری اربی ای برام ایسانحیوں بونام کرمیسی میرسد می فرکاری فردیل بها بهور واقدیب کران کی رملت سے صرف ان میر بیجی بیتم نہیں برے ایک دنیا بیتم ہوگی ہے ، ایک تاریخ بیتم ہوتھی ہے ۔ وہ دفت بیتم ہوتی ہیں جن کا ملسلہ زرینہ برزرینہ مزل دوایات بیتم ہوتی ہیں جن کا ملسلہ زرینہ برزرینہ مزل برمن ترل میں دصدا قت کے علیم مینا دوں سے حباکہ مل جانا ہے

بین کم بیشین جوده سال سیمروم کے مکان بی مغیم ہوں انھیں قریب اور بہت ہی قریبے دیکھنے کا سعادت نعیب ہوئی ہے۔ بیجا ناہوگا اگر میں بر معی کی دوسے کو جہیں تھی۔ انھیں چیے سے اچھوزااد خاص اتخاص کی تعلق تھا۔ وقیا فوقیا علم دھل کے بالے میں جس قدرز ریب اور قیبی نصبحتوں کی سو فات سے مجھے نوازا تھا شایر ہم کسی اور کو نوازا ہو۔ دہ میں تائم مقام ہا ہے ہی کے نہیں سے جھے بھکہ دہ میرے لے ایک میست بین قائد منے ادرا کہ دی نہم مشاور میں۔

میمت دین قائر شفه ادرایک ذی نهم مشا در مکی . ان بی کی درایت ، ترغیب و لیلنین ادنیس ت فهاکش کی دخشی بیرا میں نے زندگی گذاد نے کامنے داسند ادر مبع خطوط متعین کے متعے .

بحتیر کرتا میمث ومیان شادر تبادلهٔ خیالات می وسی گنداادر جارماند روید احتیارکرتا جرجهون اسلامی که ملسله می نمانفین ادر ما سدین کا در پرسیم اور جس پر بعنش دهناده تهمت و بهنان ، کذب واهم اور خوان برنمیزی کا اطلاق برتاسی بمکن مرجم جدی سنجیدگی

بدو جن ، لب ولي كى نرقد دو بو نول كاسرابت الخام رقع برس معليقت كواجا كرد في كارت من المرسة بي المربي المربي

فانسعيى واقف بداورسماجي اوق ينع سيمي بركا

عَلَمُ نظرتهي خالعمام الى بدادوطرىقيركاريمى -مرح م جاءت ا ملامی کے دکن نہیں تھے۔ نعوب نيامنا بطرادريا قاعده ميى جماعت اسلامي سے تعلق قائم کرنے کا ادادہ نہیں کیا ۔ جماع ت کے ذِمه دارد ل كا طرف سيمتعدد بالبيتيك كا كاكمك -مكن القول في السينيكش كوفيول دين كيا - وه بيمان ع اجرا ودمر حرم كاركن من عدا كان ما ده دبي اوسك مبکن دل که گهرائیوں سے انھوں نے جاعت اسلامی کو رح اجاعت اسلامی که دعوت کو قابل تیول ۱ ور جاءيت اسلامى كے اضول دھوا بطار خانص ا سلامى نفسوركيا اوراسلامي يا دركوايا . وه اسيف محمركمايك كون بى بية كرفلم وكافذك ذراية جاست كادفاع كرت وسيع أودان مغوا وركمو كليل الفراضات والزاما مت كا جواب د مين وسيم جو يح فكرى ، كم على اوركوا وجي ك وجر مع جائدت روسيان كرديج مح مح مع اورهما ود معلى نظر سع من كالان عشبت بس تعى .

مروم زینا برجاوت اسلای کرد بدطرن ار مروم زینا برجاوت اسلامی کرد بدطرن ار تھے بیکن درمنیقت ایس پرده ده اسلام کروستار

ادر ما می تھے ، جو تمام اقوام اور اوکا کا تناست مرون دسمون کیا گیاہے ۔ جو واقعتا سچا، پاکھا اور فط کی بہر ہے .

وہ آخری دم کماسلام کی حایت اور طرق ارق المسلام کی حایت اور طرق ارق المسلام کی حایت اور طرق الوں کے المسلام کی طرح سید سرم ہوگئے اور المسلام کی قوتوں کا مرکبیتے دہے۔ اسلامی برس مرشکل الله کے اور المحادث مرشکل الله کے دو المحادث کے المادی سے برمر بہنکا در ہے۔ المادی در ہے۔ المادی در ہے۔

مرحوم ہرکھر آدا فادرین بیزاد فرنے سے کہا ہے دے ادرآخری سائن کیاس کا دزاد جیات مہیں معرد ف جنگ دہے۔ متفرق محا ڈوکی مختلف شیامی نے ان پر لمیغاری ، خین دعف بست مشعلے مربعہ زمرآ لود کر محمد - کا متوں کے بیغرا جیلے ، کا لیوندیا ارجہاد بودی ، کفرے فتر ہے دا نے کے دیسرب مجد ہوا ۔ کئین انتھیں حق وحدا فت کی فاعد

اخوں شمعلوت کری کی کو در دس کو جا ہے۔ نہیں کیا ۔ حیب انداز کی کہا برانگر ڈیل اور امنہا کا میا کا نہ اور فرات امیر کچہ میں کیا ۔ نفط و خروا ا ا بند به تعفاجه معدیها فرس این زبر اله لی می که درمیا فسسد که ابول دبی ات می اول هی می ایم مسود بول به تبنی می کافراند بودگ ولا تا حیا تی موف ام سے امرف شکل صورت سے متعارف شے النکیا تی ما اور فلط فہی میں بتا ایوں کے کہ ما مرف ان کرخت اور تبخر براج کا آدمی بوگا - اور عام موادیوں کا طرح برفلق ، براطوار ، اکم دمات اور اکم فول ان ما لا نکر حقیقت اس کے برعکی تی معامل سی احتاق فن اور ایطال باطل سے و تشت می ایک کا قیمر بن جا آکھا دبی خصوس بوتا میں انتہا تی خرم نون آلو معا باروں ، ساجی فی اور اس بی معاملات آلی اور سرایا اکسار و عجز قسوس بوتا میں ا

سخدوباطل ادرگرامیوس کفراویود ت مختصه مقابرکری و دست وه ازمرنا با پیمری و دساله در مقابل بیمری تا در مناب ایرمسلین ادرمسلین کرد در دوه انتهائی نرم گفتاری ی منطام و کیاکرت می ایران کلیب دلید سے بعدد دی البنائیت میت واتحدت ادرمی ایران شخص میت واتحدت ادرمی ایران شخص ایران کی منسلی ایران کی منسلی ایران کی منسلی

شابت نه بهرتی تو طماسے دین سے دنیا محرک دیمی ملاحیتیں حراست ہیں آگر ہی ان کے تلم کو ماکت اور ان کی قبلی اور پھولی چک نوت تعیل ۔ لیکن حرب ان کی قبلی اور پھولی چک نوت کے درجہ کب بہورتی میائی تورہ ہاتھیا تی خدہ بیائی کے مما تھا اور تمان کے معلما شدیدی جس طی الماحال ن این کم علی اور زود نگاری کا احتراف کو لیا کرد ہے بیشتران کی متعنا وطبیعت پرخوف کردا کردہ ہے۔ مارس و پرسم گناید و اسکتے بیغیر کہا۔ سبب کینے کھری گھری و اور فیاک - ہر لحا اور سے تو ت - قطر ابر مرعام اور پ انسک کینے .

ده مزیمی حمادت سے ترف دره موساز، ماسیر كالمعصب أمز بالخادكمون سع كتنابى بادانسيرانسل ن دهمگیال دی منکس ، انری سی مغرمعولی مغاہرے فسنة الخالما وعط كير عر تمينه تملّ وتارا تشكرية والا إك سازش معي كأى بيهيكه المانينكم بلان اور مردون مسكات كياكب وسكن كوئ وحمى الوى دارتك وَ فَيْ إِنَّ مَامُ النَّعِيسَ خَا مُوشَ اورَقِبُورَ شِكَرِمُكَا . اكفيل حَنْ يستى كى دابول بيماعلون بسندد بناسكا - وه انتبائ مادرى ، بباك اور مقائق عد سائف ايمان وعقام ك موعدوان كى حفاظت اورد فاع كرية بيد بتراكي الد فالفتن المين وإسال ادع ف وده مذكر مكني ومن و ادباب قرت و و الما و الماب قرت و اقت الكاعماب يرد المثنت كرت ك بعامي وقلم تورا الما فاركها وا مناسخ كم بريش من و بورك مدملات المعدكام ليت الوسة زبان يرفعل جرهايا ووحرب معلقات ما الملك فرق كو وافع كرف دي ومابت وستدري كربرسفيرجيب دوده ادرمرجيكدار في مونا نبيس جوني . برمن س ادر معموم جب را فالى اعستها دنهي موتا مرايمب، برعقيد ، برتقية مرفلسند، بربزدگ کی بریا ست اس لائن نبس برتی مرا تعمين بذكر كاستخبول كرابيا جلت اورسالاً اسطلم تنظمي كامقام دبايا جائد

ان بی باتوں کی وجہ سے د بیاان سے فقائمی است د بیاان سے فقائمی است د بیاان سے فقائمی است د بیاان سے فقائمی میافت میں انسیس کی کوئی پر دارہ نہیں تھی ۔ انسیس مدافت معلیم افی سے بیارتھا ۔ اور وہ سچائی کی خاطرد نیا ہم کی است میا در تعلیم کی است کے سے تیا در کھے سے است کے است میا در تعلیم بیا خرا ك تقليدُ ا تباساكر غير في تجلى كمعقمات ميراد : اس كا اطان كرب مكر .

نیکن پرہا ت اس مترط کے ساتھ مشرد طہمے ہیں۔ ہوا ت اس مترط کے سے ہیں۔ ہوا ت اس مترط کے توصط سے ایمان کے توصط سے ا کہ جائے بچوا ہ محواد کے اعتراضات کو نظر را نماذ کردیا۔ جائے گا۔۔

بعض معن استهمین میشوده دیا ہے کہ تجی کا ایجا معیاریاتی دکھ اجلے جوم حم کی ڈیدگی میں تھا۔ انداز مخربر می یا دکل وہی ہوجوم حم کا تھا ۔۔۔ بیمشودہ ند خلط ہے ندخیر مناصب ۔۔ میکن اسد ہما ہے دہی محاتبو! ۔۔۔ فی الحال یرمکن نہیں ہے کرم حوم کے طرز ناصلوب کو ہوبہوا پنا لیاجائے۔ اوران کے انداز نگارش کی ڈیل فی کہا جائے۔

مرحوم بخيس برس كالمسلسل اورانتفك جدوجهد ك بعدهم وادب ك لمندى مك يسيع منع س مك بهنيخ كالخابك عرادرايك وقت دركادي وياد دل نورانس بات كالمتقامني اودوامشمن مص وطرا بطير اصلوب تحريما ورطرز لطبيم برحمل دمترس اورقا بريالسا جائے ادر تھی کواسی ویک و حدثک میں بیش کیاجا کے میں رنگ دھنگ بس موم بیٹر مکیا کرتے سفے ہمیں ايك ليسلنبس بلكسوفيعد بقين عيركم الخيمين احمد كام كسف كم وقت الدجات النات والا- الد فى الوقت اليع مطالبات يشي وكر جن كالوراك إلى بهائس فيفترا فنياره إبربي ياان مطالبات برا محروتت دمكار ب أرجم ابن حام رملاحيس الله انعتك محنت اورجد وجيدكرسة يوسدك ابيضاص فأدرطلق اددكارماز فقفا واليديميكروه وموم وفانا فاسر منانى دعمة التدعليب كأور للم كومها دى فلك والمرود دود عامنا و باوجيون كارت كالواج المسيدة المسائدة المسائدة المسترك بوده في المستركة المستركة المراه المستركة المراه المستركة المراه الموال المراه الموال المراك المراك

كحطا ورضروري باتب

ناجرکا ترقیب دیا ہوا بہلا شارہ ما مرے ،اس بات کی قطفا فوش ہی نہیں ہے کہ آب اسے دیجھے ہی دوداہ کما تعییں گے ، یکدا زنود مجھ اس بات اصلی عوداہ کما تعییں گے ، یکدا زنود مجھ اس بات اصلی عود مرح می تحریر دل سے سامتے میری تحریراد ، گوئی کی حیثیت رکھتی ہے ۔۔۔۔ ، اور میانیل بیدادی ہے میسے دوح افزائے مادی کو گڑکا کا فیریت

اَفِسى مِعِينَ وَقَلْتِ آ بِ وَلا لَ ثِهِ الْمِيائِينَ مَ وَولِيهِ الله كُولَ عَلَمْ عِلْمَ اللّهِ مِن وَلَهُ فَي إِلَيْهِ الْعِلَمُ عَلَمُ مِن الورتِهِ الْمِيتَ عد الله كالله على بسير القراف كرامي عند الورولانا عامرتن في ا

ا قادر ملکن کے معروسری میں مسلم کی اور کی است اور کی کو است اور در اس است اور اس است اور اس است اور اس است اور اس اور اس است کریں کے در در میں مقبور تور اس کے در اس میں مقبور تور اس کے در اس میں مقبور تور اس است اور کی اور است کریں کے در میں مقبور تور اس است اور کی اور است کریں کے در میں مقبور تور اس است اور کی اور است کریں کے در میں مقبور تور اس است اور کی اور است کریں در اس میں اور کی اور است کی در است میں اور کی اور اس کی در سے ہیں در اس است اور کی در است میں اور کی اور است اور کی در است میں اور کی در است اور کی در اس کی در است میں در است میں در اس کی در است کی در اس کی در است کی در اس کی در است کی در اس کی در در اس کی در اس کی

مروم کی مادت تھی کو کھی سے تعلق جیکے کی انجین است اس کا اظہار کردیا است آئی تو وہ بداکھا میں کا اظہار کردیا است آئی تو وہ بداکھا اظہار کردیا است کی است نواز کرکی قابل اول طریقہ کی نشا نہ ہمی کردیا کرتے تھے ۔۔۔ اور است فواز کرکی قابل اول طریقہ کی نشا نہ ہمی کردیا کرتے تھے ۔۔۔ اور است کو جو بو کی کرتے ہیں طریقہ اپنائیں کے تعلق ہوتا است کو جو بو ہم ہمیں کا در جی ہم آب کے تعلق اور ہمیں اور کی ہم آب کے تعلق ہوتا میں اور کی ہم آب کے تعلق ہوتا کہ کا موال اور کی ہم آب کے تعلق ہوتا کہ کہ ہمیں اور کی ہم آب کے تعلق ہوتا کہ کا موال کی اور آب کا اخلاقی میں میں دور سے فواز کر تشکیرو است کو تعلق کی کا موال کا موال کی کا موال کی کھیل کے کہ میں اور کر تشکیرو است کو تعلق کی کا موال کی کا موال کی کھیل کے کہ موال کی کا موال کی کھیل کی کا موال کی کا کا موال کی کا کا کا موال کی کا کا موال کی کا کا موال کی کا کا کا کا کا کا

ایرسر علی اور قارین کے ابین قطعا دہ رضہ قائم انہیں ہے جو ددکا ، اراور کا کہدے درمیان ہوتا ہے ۔ وکا ندادا ہے نفع و نفعان کا ایکرہ میں کا کہدیم ہیں کی تا اور دہی اپنی دکا ایراری کے معاملات بی ان سے مشور کے طلب کر اسے ۔ وہ جانتاہے کہ بیر قوق کا کہد اور و ایری نہیں اس فائن کراس سے شواے کے جائیں اور و عان کا کہ کی میں میں مشررہ در انہیں سکتا ،

در مسای در است کا بات با تکل اسی طرح خو دغوش مفادیر در امن کا بات با تکل اسی طرح خو دد کا تدار. ایسه کا تنظیم بوزا به برس طرح خو دد کا تدار. ایسه کاری دکا تعاوت ایجاد س کی روایات کو تطرا تداز

ترسيطي تجارتي معالمهي الشيط المجول سيسترو كرمير قريقينا المصرز بردمت نقعانات برداست كرداست كريد برس هم - اوريدنفها نات اس درجر تجوري شكن بون مسكر كرحفرت دكانداراً من ومشوره كرف كاخبال مجى دل مي لاكبي سكرا درنفط مشوره بي سعد المعسين فدا والسط كا بير بوجلة كا.

ہماری نا پخردائے برسے کو ایڈ پیراور قاریمین ایک مراد طربا دری تحقیق سے اور سے ہیں ۔۔۔۔ اور جس طرح برا دری کے چھوٹے بڑے افرا درجہ اور تھالات کونے رہنے ہیں اس طرح ایڈ بیڑا ور قاریمین سے بھی بین مجھی باہمی مشورہ ایک مغیب چنرہے ۔ قبراً ن تھی ہے دہولی اکرم ملی الڈوالی کی کونوطا ب کرنے ہوئے فرا یا ہے کرم ملی الڈوالی کم فوق الا تعشیر ۔ تم آپی معاملات میں معابد سے مشورہ کیا کہ و

ثابت ہوگیا کہ مٹورہ ایک جھی عادت ہے اور یہ عابت ہوہی جیکا کہ ایڈ بٹر تجلی اور فار بمن بر ڈکا ندار اور گا کے کا اطلات نہیں ہوتا - لہذیا ہارا آئیں میں مشورہ کرتا خلاف عقل وروایت قرار نہیں پیا مکتا ،

بنا نجر فیصلہ برگیا گہاہے کہ والا نائے مروم کی طرح وقتا نو قبا آب سے مشدر سے کرتے دیوں کے الد ان ایجنوں اور کی اللہ میں کا اللہ ان ایجنوں اور کی میں کا اللہ مشور دوں کے بغیر میں ہما تا مرف مشکل بھا تھیں بکا مشوار ت

بربی کی الحال میں مرف ایک ذیر داست میں دائیں دائیں ما بعد ے مرحوم کی اس کو دربردہ تو الکی مشافی میں اس کی مشافی کا مسال کا الکی مشافی کا اللہ کا الکی مشافی کا اللہ کا ال

上しいでなといいいこと

ایک فردسی است فرش کرسی می در شد کو مسی می ای می تاریخ می در بید در این می اوران کا اوراد اکرده دم سع مطلع کرب سست مطلع کرب سی تسط و ادران کا رقم و مما دی جاری می اریخ ایش به اور بی مرحوم که دمین کا دو بید ما تی بنین ریسا جاری بی ماری خوابش به اور بی مرحوم که دمین می در می کا دو بید می تاریخ این می مرحوم که دمین می در می کا دو بید می تاریخ این می مرحوم که دمین دمین مرحوم که دمین دمین مرحوم که دمین دمین مرحوم که دمین می در می

ین برمهاره مفت پریامیا جائے و مسلم الدستان موسط می در اوسال کے خور اور الدر میں اور سال کے مسلم کا درسالا مزیدہ اوسال کے مسلم کا درسالا مزیدہ اور سال کے مسلم کا درسالا درسالا درسالا درسالا درسالا کا درسالا درسالا کا درسالا کا درسالا کا درسالا کا درسالات الدرسالی کا درسالات کا درسالات کی سے ماحث رفیسالیت کی مسلم کا درسالات کا درسالیت کا درسالات کا درسالات کا درسالات کا درسالات کی سے ماحث درسالات کی سے ماحث درسالات کا درسالات کا درسالات کی سے ماحث درسالیت کی سے ماحث درسالات کا درسالات کا درسالات کی سے ماحث درسالات کی سے ماحث درسالات کی سے درسالات کی درسالات کے درسالات کی درسالات کی درسالات کی درسالات کی درسالات کی درسالات

ا طلاما توص بے مرکا مذک کی کے اعث رفیرانہ اور فیرونہ اس اور میں انہا ہے۔ میں انہا ہے اور میں انہا ہے۔ میں اور میں انہا ہے اور داور اور میں انہا ہے۔ میں اور دور کا اور دور کھتے ہوں وہ فور آلا و دروی کے ایک میں لیک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کی کی ایک کے ایک کی ایک کی کی ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کی ایک کی کی ایک

فكايت كى زحمت جو.

ايك ادرافسوسناك إطلاع

درین کشادے میں آپ نے بدنانا مام خماتی دایا ہے۔ داہد ملاک احسان میں معاہدگا ۔۔۔ کو ملی سے کا تب ماحب لیترمرک بریٹرے ہوئے ہیں ان کا مستعمل کے دماک جلے۔

قابل آسفیات یہ ہے مروفا تاسک استالی کے ایس اور ایس دور بعدوہ می داعی ایس کو ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے

ین بندا براش کوسکی افرین سے مشور سے اور نارین کا املاتھا ون ہی کستگیر ابت ہوا تھا ۔

کافا بھک سے دیا افکن انہ براکس برافارم ہا دی مادس ہا دیں ہے دیں ہا دیں ہے دی ہے دیں ہے دی ہے

اور جلا ___ میاآپ برگواره کرلین مح کرده جیسران مدیشه میشد کے گل میرائے جس فرکفروندات کی ارکبیوں کو در کیا ہے جب کہ مربت والحاد کا المصیف کم فقرات میں و درس کی مندیس منت میں رومیں مفرکر تی ہیں ۔

مماراه ال معرد آپ مولانا عام فاتی ده کاموت گوا ده کرنته بی محن می دنی کاموت گواره کرمیکته بی کین محل کاموت گواره نهی کرمیکته مسلسه اگریز خیال می برختیفت میدند کورمی کوئی ایسا مغیبیشوره دیجیه کومیسلامل بوجاست اور بر زبی انجین دی تورژ دیسه .

میر من و در کار است. میر من آیج مشور براگر کی دم میلی است می ایک ای اورائی کاد مے اس نا دک مید تھر براگر کی دم میلی دسترس می میدا اورائے آرا سیالی و ب میلی خطرات سے تعلی جائے گاء

بہمال برقارین کا مخان ادراز الن کا دفت ہے موال برقارین کا مخان ادراز الن الن اور کون النیازی مسید

ا المربعة كا وه است محل في جوطك سافقا الى جر حقرات سے درنواست مهدكر وه كاشب جلى عثى تين حا سكين اير كان كى الما و د تعاون فراكرا جردارين العلى كري

تفاربرام عسرالي :- تيت مهند مولا نامنظورنعاني كالمنهور ألبيف منحب ماديث نبوى اردوترجر تشريح كسائد - مكل فبرقلد . . . اكباون دوسيد -حقرادل أنه ددير بيكسس يمس حقد موم باره روسي مياس يسب مهر مینوسیم میناده دوید مکل مجلد ۱۳ دوید کیکسس میسید اسلام کیا ہے؟ جی بی اسلام کا تفصیل تشاحف اس مولا نامنطورتعاني ي دومتي تما إ الدازسے كرايا گياہے كرہرا متعداد كا آدى اسمەسے قاقع المفامكتاب - فيت فيل مادرو دي من من -نفس مناظره كاب، بومعائد المرمنت كامحت الم عقا كرشيعه كم مفعف و روش والل عدوريع دىمنون يى أيارتى البد - طرز تخويم لىس اور دليب اودلب لبجرشابا بنشان - استدلال على عمام مع مغداد لم نطافت والمناورققة وطاس كالجنون يركمن ملددوم، فاكتمت النيار اوزفوث إلي تنكن قيت فلر جوافيد مكل تيرو ودبيه قال ديركاب ب. شائلتين فائده المائيم. مكتبد مخبكي دويندود إ

الرسه ابن استفسرت الدخس المرائ المان شے الدی المان شے الدی المان شے الدی المان شاہ المان شاہ المان شاہ المان شاہ المان المان شاہ المان المان المان المان المان شاہ میں المان المان المان شاہ میں المان المان المان شاہ میں المان شاہ میں المان المان المان شاہ میں المان شاہ میں المان المان شاہ میں المان المان المان شاہ میں المان المان شاہ میں المان المان شاہ میں المان المان شاہ میں المان المان شاہ میں المان شاہ میں المان المان شاہ میں المان المان شاہ میں شاہ میں المان شاہ میں المان شاہ میں شاہ می

مولاناها مرماعظ بالرند تهدكر برودودبت اور والمستديما بلاب مرد به بي التهائد من المستديما بالريد من المستديما بالمستديما بالمستديم بالمستديم بالمستديم بالمستديم بالمتديما المتديما المتداديما المتداديم المتد

مولانا عامره فی ارد البیک کوسنگرانتهای رنبده مدا ترای النده مدا ترای النده مدا ترای النده مدا ترای النده مدا تر النده مدا ترای ترای مدا ترای ترای مدا ترای ترای مدا ترای م

نشخانتین صاحب مردم کی افتصادی مالت ایک طویل هدسے انتہائی کمزور مل رکی می اوراس طویل بہاری نے افت کر سے سبے حالات کو اور می ٹریا دہ اسر دکز در بنا دیا معلی رہے سبے حالات کو اور می ٹریا دہ اس کا رکان میں ان کی الم پیکے معلودہ کو بچے ہیں۔ بن میں دور کیاں شادی کے قابل ہیں اور افتی ہے تو ہم اور معموم ہیں۔ دور کیاں شادی کے قابل ہیں اس کیت کی کھا گست کی ذمر دادی اداکر مکیں ___ کیت

شمس تويغاني



جاں آفریسکے پائے ماز پرشاری ہے ادر ۔۔۔ اورجی دموت اسلاى اورخريك اسلامي كابردكاس جيب اورخاد الية وطن كافرى مخالفون مع الولسائك مجد إلى تدفعي ف تكفين كافرى ومرمى اس دعوت كم روحان مجايون كم بالتحول دورافياوه بمبرئ يوتحيل يذير مح وخوا كالمشيعت سنط مين ابى دائى فرايكاه كاسقام ياب، يرب موغال مل كافرن يمي كيد فالوش اطلان بعاس باعد كاران ك يدمون زفرك زميرى نين أسافرن ين بي تبول كالأفا العصيا فحب ببيك فراسفا تغيى فحيوست كي حرب عظا لمراج المراجي زمین کے مقرب دورای اس مجدیت کا مقام مطافرا جساكهس تباياكيا معكوس والتنسيه يندة وا يوكى بندكى اور مورت باركاه المحال مولى يوافي توامتر تعال صريح بتل مع كما حك مي الل بند المرابون الالمرابي المعامد ووالدوال كاللوق ونيا يرمضرت يركزاه اعلان فرمات بيرك فلان بندمة كالداى يراموب والمال الكام بي الكام نالو: بوره وخره برأ سال كينيت المن يعلم الوب ال

لیا خرمتی کر تحلی کے مواولدی فوات گذشتہ تقریب ١٥ سال عد اوريرون مك كے يد شارات اوں كافرات س مرس تل كررت تكارتم سه أفاز من مي دوي دول كالتني بى الجنول مرافان كرة على أر يوقع ويى فحات اتنى ملدا وراس فرراجاتك موانا جام عثان مرعومك رك ما كها ل عد البيل من من كرره جائي كم إ ا وريد العاظ ای تحقی کو ان صفات می المسیندکرنے ہوں کے کر جیسے انجامی فيدا باد وفيره ك ايك فول ادبي وعلى مفرك بعداك الرحوم لا اينا محيوب ترن مولان محمر ما وكيا مقال - ملي م تن وعفرريا رمتفقت وملوس مجرجيد تاكاره كمتفلق سى الفاظام والم كالمصية وه توتى الواقع ال الفاظ كالمعدوق س على اس وادية مادي مرب دافكار بن عالى أدروا العام حال مروم كالمرار والناق طوب كالون لما اواقع محبوب يخف من اوراس كا فراي مقيرت ومنول Shott Het think -ی جادی انبوں نے این زفر کا کے احسری محادیر الل ك خلاف المركة الرابط في مركة من المن الكافيان

مرك يي بي وقد لاء فان سي اجدا تيون كميا وود أوي كا س يحوى كمرورك ووراه حق كاكون عق ادار كرسكا يى توعلامت بهاش بات كي إس كيسل عض فرا ونرو والجلال کی ارگاہ عالی اپنی ان مسوی علمتوں کے ساتھ بے تھاب مرکزے كرجن كاقدمون مساجه ندارك والالى بموجلت كروه مجى ترونبي كرسكان أوريكيفيت بي انفعال وندامرت اورب مركم د اوركم در كريك كاليرب " والي ايان لين عام ختا فی صاحب مرفوم کے ہرتن موسینے کا درہی ہے۔ اگر دہ محات حمیق میں شایر مجی دمجول کونگا کر موب ہوا ت قريب وتما تفاا ورنفيك اس دقت مرحوم اليساون حبان تقامبت كأخرن شديت اوردومري طرف ايان اضطراب ى آخى كيفيت بي يحكوس فرا رسي تقركوس سب العابي سے القات کے ترقب ان س ایل فری ہے اس کا شایاب سان كارنا مربندگى رد الي نقط و نظرت إيسا الخام رد سكة بوغودان كانظرس كون موزون محصف والتكاسك -اس قابل رشک ایاتی عالم می اعلوں نے مجھے اپنے ارز تے ہوئے المتون سے بیٹے بیٹے بھل گر کرتے ہوئے زارو تطارور ت ہرے یہ قطع پڑھا ہوا تنوں نے ایک بار مخاری طراحت ك دوران مطالعهي اين فلب يرزير في نازل" بوَّا يا يا تعا- اوروموت كالمبث من كران كاطرف ع مكرات موت محاجان فوازم مي جاسة والانتاا.

ز زم د توی نیما دری کا د کا کونک ال آیا حاب کون پرسیما دست ملیک فیرتی د خادی بمارے دا میں وہ تو کی کہ تھے نما مستین اکنو کسی نے قبول کی کہ باری فرد مل سیاوی

يراسا اورجيون دوت سوسكاتشى الدا

كازل بوقعيه توا مرسقاطي وكمف والون مح بتيوناي اسب آدى كوشان محوق عطا برجاتى بيديا كرمنزم المحاطشا المك اصبيون كم يمان جان موم كارملت كأوازين كا بدرس اور فوا اور تاروں کے دریوم ساموے دوں کاک تعروف يكال وحواكني تعلى "كى اس الم تعديب يحلى كاه تك د والمرسيل روال كور من الما كاري سي بي وو ول دحير ا عاكنوا - يرضواك رحمت ومغطرت عظيم الارا اجاك وبكاكراب ك اوربار عام عما في صاحب روم كي ان الم ترا فركونني في بوسكن به كرحس كا ارزول جلسه ؟-بارے فردہ داوں کو استرتعالے فرموم کی تقیقی کا مراف الم تعدرونن أثار كن قابل مسرتك نشانات دكمادي یں ۔ یا اور مرف فارمی دنیایں بلافودم وم کی زندگی مَرِي أَيْهُم كِي وافعَى دنيا مِنْ يَهِي باربار اس طرح وكائي كيدك ي يصي قواب اس ماد فركون مادخ اوراس نقعا ومدمر و نصان ومدر كمة بيت دل دورتاب كركبي ك اس معيم شان رحمت كي مسلاس - نامياس كابرم بن جا دوبند كي المراه بمعفلي ١٩ رماري كوابني شاعرانه ملاصير لك دين جوم دكات بوب اينين قلب كايلادد - شدير تري دوره يرا توس دل كرفتى كم عالم مي دا تيور مع دور مرسخ الكن سساه! اس ما طري على القين يع كريس في بان اكريه الكريب وداكش معاد كاك ان كامم منتا شرع بهارتما ان كارده ان بي نغيم ترن عدّ ك معصد مند تظر آرمياني إحيان دكم ادراس كالتوي الجا كى إلى قوميت عادف ديم يك اوريشارات ن عكالين ان كا فرى ايام ك ده صفك قرم ان كايما فركان فريكى ك بی می زندگی کا دورتا بواسی وائی زندگی کے ابورتے ہوئے والمسفيكة جا نرسويده ال كاللب وروح كبران س منوفتا ن ديم كران كاردي فردي مار بررا تحال - ب آيئ : يهاس كامرف آلي مجل آب كوكما ناكاك كيالك يندو مون كاسب عرش كاميانى بى الد

کاکی سرمقلک بھائیہ سے کم جس سے تیرافتانی وائری ہیں ان کے اپنے کلم سے کھے ہمنے آخری المقافل ان الفاظ برخم ہوئے ہیں کہ ان کو المقافل ان الفاظ برخم ہوئے ہیں کہ ان کو طلت ملی انہی داستانی کو جبورت میں نے اس زندہ جا دید کا سسمبارا سے فہا کہ جو کم میں دان الفاظلی ان کے ان اردن سے می ایسان کی ان کی طاقت بھروی کی کہ وہ بہا اور دن سے می کی اجلائے کو تیار تنے و

انشارا در نظر کلی کامی آبی اشاعت میرا ن کی این تحریروں کو ایپ بچشم تو د الما صفلہ فروا کیرسے نے اپردی سیے ان ما زہ ہوسکے گا کران سے آفوی ایام میں ایما تی فوت کستندار مشیاب پرتنی ۔

مرچہ اکیاکی مومن کے نے اس سے حین بڑین موت کا رڈ دک ما مکتی ہے اس میں ہے جص ہیں : جنگ اسا ٹی نفس کے لئے ان ک مرگب ناخیا ں اور فورل ومٹی کی موت ہیں بڑا در د ہے ، لیکن خود فرا شبے کہ اس ہی گفایہ و مذت کے نفت کم تنظر سے کمس قار فونسے دمہ ورکا ساما ق من شرحہ ؛

يرے اور تيرے إس يك مي وي ہے ! كي تي ب المرائع برايت كما الرس بدارالا مروم ک بیو ونسیم فاطر ما حبه کا برمیری بری فرسجيہ تو يدعثا في كا بيان سيم الفوں سے ملا است سے ددران برناد ے بعدم وم كوائے دي كے سامنے ربنا لانوا ختر ا والى نسراً في دعاكي اس مال بي كرشة برسة وبجعاكه دونون أ الحمو ستعانور ا كاسبلاب إن كى دىش مبارك كونزكر دا ہے . بير-ایک اس ارخ منا وان کے فاحمہ بالخیر کافت وجال دكما تا بواس سنالي است مرحوم البي احت ومي ك ايك سفريم عنو بي سب بم بمبونزم سے مرخ فوفاً ن کے دمعار و آکوامٹی ایک بیزت ہی کامیاب نظم سے بسياكركائة تواس سنسن جبال ابل دل كملقول نبر عظیم برزرا فی کاایال آباد یا ب مفاهین سے سنگ رل الهادك أأثرون بمرسفيظ وغفت كاطوفا فاردعل برياموا اس معديمين الدنا وغيره بن الدايشيامشاء ال انعفاد كاخب مي كرم يونيس اورمرحوم ك قديرت بي ان كا دعوت نامهمومول برا تومرجوم على دورسے كى عطرتاكيون ك با دجوز في من في الما كان فيزال ايك إراميراس بنربی ہت ہیں انما دی طاقتوں سے ٹکواٹے سے گئے خرور بأبيسه يمحلبى دورون كابيب لانخريي اخما نساق كاعمآ بمازنا بعادرانسانى عزييت براوسسى برما تى سب عربها ويد عالم تفساكرينو فنأكس بمارى ببارك إلى رايري موى بيمنطب ديجدري على مياري واطل عاس مسيركدزارمي كود يرسف كالتجم دمان كاسارى ياتى انده فا ننتي سمير في رؤيها وريال وبرعيلا وإي ي بېر ____ جب مېرتناك معب: دُرځن كالك برچنددن بی ان ک تباه سنده آدا نائیا م وشاکی ادر معالجون ا در مشروب سے تمام مشور وں محدیا للسے طاق الدرجب مرحوم ببني جا بنج تروال سعان كاج إلى مغول كانطان كيره سام إلى باسكا نقط لفظ ايان توكل

المرائد الرح مي المرائد المرا

بال عن المن كاسسارى را يس كه لي بي اعدات را مول پرفٹ م قام پری اک مشبہت سدم حوم پر دح ت ہے کہ ال معرا المحيروي مي دونو باين خلسك لال وكل مسي بوسنة بها دران سعمفنسرت ا دربنده فوازى ك السي مان اواد ، قابل رستك ورشبواري عدر د اختبارجي عابنا هدى كالمض مروم مسي موت بميس تعبب بركتي بهاری خطب کاراندایمانی حس می جب ادور کاس فقصير ب وفات موس مي ايمان سورومت ناكبال محوس الرأي ب نويم مولانا مام منا فلك وشمات مك سالها سال دين فيغنان پلنے واسے ناظرين جمل خود مولاتا مروم ہی سے مسلسلہ ہم ان مجیا تک انفاظ کو معلا کیسے وسنعال كرست كل ؛ ايه مارات اورايس الها رات كا استعال مسيمي معنوى تأوليسية مسلان " وبيرابيكا اس كى خالف كا الوا مولوعيت الني جكرة المرتمى رئتى بادر اس کا فوری میک افرایسے خدا دیری نبیعلوں برنا مبوری السيد المبنان كارمراي فم ديرى كي يغيربس دينا -المسنة أسية بم الداب ابن دب كاس فيعل يردي كميسزه وعائبه الفاظ أستتمال كرمي جوايما في كارداب ك أخرى ميركاروا كاسفاليد موقع كالمتين ذاك

" اللهم ارصنا بغضا نك و بادك ننافيها تك و بادك ننافيها تت و مدايا بي فيهد برمين ملتن اورانى ولا و التي والتي والت

ومضى كافئ تقى كرموم كالاش دوين الأفي علي

بمادانيال عدكماليي شخفيات عدادا فالعدرر الرآ دمی حسیه وقت موت" واسه جنر با ت کوزل می ادرانانو موزبان پرجگه دیتا ہے تواس سے خصرت ابھان بلکھس ک صاع توا تأتى معى زمراً وديركريتى سهد ايمان كاينففسان من المع رحوما بدان الفاظ كررد يم مربهرك ماند آدى فيدلس ركبالب كرائلي اس انسان ك خردت بري وبباكرتنى ادرنونية اس كوقبل ازوذنت اسيفراس الماكعه ألتم " طالمان " جيس توكم سے كم فير منبان " كام كيا ، - ب ومنببت كتني مى دلنبي ا عد فالتنعوري فلم كالجي كبول نهجو ایان _ - اس ایا نسکنے سم قائل سے کھرسے متعلق مين لقدرمما بدني بنادبا تعالا لفترريرا بانى ايان كاده جومر مع كرج منائع بوجي توايان كامان كاما نى ما الميان ومحدوثك كادوموا نام مها اورمندرجه بالا دبنيت إركا وخاون كا كاك ونه مدم التمادي كرك اورشکوهٔ و شکایت کا دفتر کعول دیبلے ، ادر _ سلی ترانان اس ال تباه موتى بياراس اندازى دمنيت كه الم كام كرك ولك ك توجهت كويين سے دلكر العبيراورا ع بر معلن كا بنرو تند ذمرداريون عداداكاليك موسورت برر دروازه البف كول يسابيا بتى م سيمياده كبت بي يريوكا مرا والدي كبائقا اس كود بي رسكا تقا ادراب كوئى معمراآ دى نهاس كام كى حقا كات كوسكتاب اح ماس کور ما سے ایک برجا مکتاب - بعیاب فرزاس مراك تويت كلين جي مرحى مؤكرهم عن مرحم بي ان صلاحبتوں مرتحلين كيانها اس في اب وه كا ودمرك بسنى بى ان ملاحلتوں كوميدائى نيس كومكنا كرواس كام يوارى كف كاف وركار يون ك

يرب ودحات فنايان مودفهند حسكا

76

هي جي طرح ارول محري ف انسا لون عي جرودا ك المرتفول كالشان منفردسي اسى طرح فلي اولا مىلاميىتوں كى د تياميم مى اس نے د د آ دى مى يا تكافي الله دبي بلك اس ي راكام بريا جواع مرم بركارك"! اب وه كام كوفى دوموا تعيك اسى دلك الد أبنك بس بركز ذكر سعي كابوم وم مبيا بمرمتي عبقري المان ركب سين مادايتين من داس ركد ادراس البنك يران ساسى عديك فداكوكام بيناتها اوراب ده اس کام کوم نے ریگ اور سے آہنگ میں لياجاب كاده أدى الهي أساني استيم لمربيلي فركي بوگا ادراگر بهاری طلب اس کدربراس کام کالل ك سنة اسى طرح دما اور يربيرا ورتعادن كا إنحابيطائ ري ويراسان اسكيم جلايا برير وش خاك برمسا ري أ يحول ك ما من ب نقاب أوكردسي في الشاء المدين اس مقام پر برموالبه نشان آپ سپ سے اندوں یں اعبرر ا ہوگائر آ خرما م اسیاب بس جل سے لئے كها تنام كمبالكيا ب : ___تمالك من دوستنون م تعربتي ولموطي مجع إس يارة مردارى المقاسية كا مشوره دياب وه بيجارك يرنبي جانت كمية عالم دين سرے سے بر ابی نہیں ! یحد دیمیا تی ما دب زمطا تا مام مما في مرحم اف زعر في كا خرى الم مي بها دي آخرى لا قات كے وقت اللك الوزوالفاظمين برولا تفاقه مع الميك ويك إلى مع مول مانا - عومرا تجلی کومین زمیولتا !" اوروه اس سے زیا دھ ہوا میلی فحد سر بكواد دنيس كه مكت تفري ولوبندي فييس راميوري مول ، اورراميوري الدمت عصالاده د ال سے اپنے غیرسلم مین بھائیوں کے مندی وس ا " مادگ دیب" کے در معدا بے سرب کے رب کامیت او ببخار فكوتراب كوابيف لابن يرج كابون المامنة ترك كمها على ب موركام مرى ديم كالم ين كا عاد كام مبيارك برى نغرب ايدا ب كري هود المسيط

چیاسانام محفیت کری ہے - اور مب کے خلاف مودمولایا مردم نے عرب کا تعادیم کا جیا دکیا تھا - اس کے اگرفائوا بہ بی سے مس کے گوشتہ کلب بی شیطان نے ایسے دسے ڈالے بون وسلی فرصت بی ان کا جڑوں پر بنائے " خدا برسی میں اس انقلاب انگیز، حیات جب سمت میں مورودیں بھی مدائے کل مولا امرح م سے کام بیاستا وہ اس بات پر قا در مطلق ہے کہ اگر چاہے تومی

مقرفاک عزرے تھے امان ہوئے دہ توسی درجاناں سکہا سیان ہوئے لین ۔۔۔ بزدگوا اوردسٹو؛ بھائیوااورسٹوا! بنظام فطر دے کی بنیادی معومیت ہے کہ اس سے برخے اور وحمالاندمت کی تلم ترین شاق دی

سین چین ۱۰ سفر موم بعدای کاده دهیوت بی ایرک دود تعدا دن اورها رود کاد کا موز دل ترین اظها رخفا ادر شاما المذمی تحدی کے مقات بی رائیور می سے آیہ کوموم ده یا متی درج منتفل کرتا ریوس گا جوثو دان کا تشدیتوں ده یا دربید تھے ان سے ہی ملائقا . د ایراب اس کا ادارت اورمر پر اہی کا منتقل کا م

سب المشر إكراس باشدين تو دمروم ك تطسرانها ب ين بي جي السال مولا احن احب اعل دومب رجوم محقبتي امون زاد بعائى ادر مراوم الك واما ديب وادرا بك ومد تك الحقيم اودمولانا مرموم سيبها ل مقيم و محمان سع اخارد اكتناب كاطويل موتعد الدر كا ب - معادم بواب كمروم يبن معاترى مفرير جائ بوسة يمى اس أر زوكا اظهادكب فتغا ادميني مياهمي محسك استغسارير ومايا كفاكريهي جواب مسال مالم دبن الدحا نطاتسراً ت ادرمه وب فلم مبتنى مراوم كاسست يشين بولمديح. تنها مروم كاان برنظ انتخاب والنابي شاى اس بنى كالحل نفارف بريد بيريعيان كاطى اورادني صلاميتون كاطرف جراشاره كيا است مزید تفعیلات سے ذریعہ بھیل کرنا بجرمنروری می سهه ادراموذ ول مجی ــــــ ابنه آننا *عرض کرنے ک* می جابتا ہے کرمینی ایک ایم یا برگزندہ نشا فنسب مرج بمائسه فاندان بي ابني للبيت ادبغداست اسامي مناورين وكون بي شامهو شاسف -

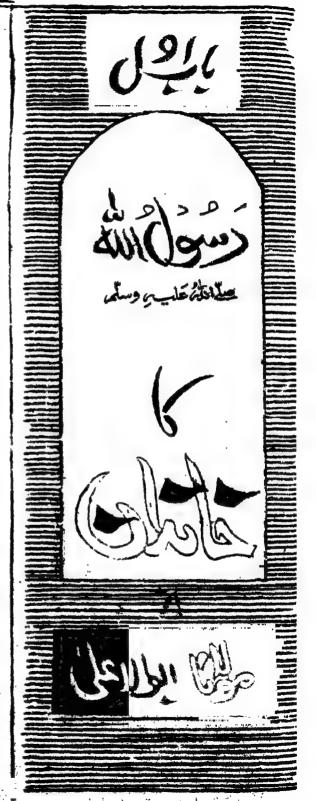
می کمسه بیمان ما دید مرحوم کا نظرانخاب اور پید مرحوم باید کا دومانی قررینی خصومیات اورآب سب می دهامی اور تعاوت بل کرخینی بی سے آئند و صفحات بی مورید گرافی حسن میاس و قاصل دیوبیت کار دو کرکا وی ان کا امید اور اور و سے بڑوہ چیڑوہ کر اینا عملی میں دیسے بڑوہ چیڑوہ کر اینا عملی میں وسیم خاطم ما میرا بجاد راید

ا يَعْنَ رَى آن بَيْمِ ماده دلينَ سيارُ مدلعل دُكْمِوا دِ دبليك مِنْ وُن كَيْ مِنْ كَالْمُلُولُ عَى مُنْ حِدِ مِنْ هُدرا إِلَّى آوم وا دبارِ مولانا عام مثانی د

مارک بیس دهندی،

نيرسلم انسانى برادرى كن دراكا أخرى مبنام بنجلة والا خالص تخرير كى دنلينى إسامه

 یشیم الله المتر خمران بی المی المتر خمران بی بی الله المی ایک با بسید جومیری مختلف کا ایک با بسید جومیری مختلف کا ایک با بسید جال اصنا فر از دون المخالی به ده نیا اصافه به اور بهان کوئی عبارت میری کتاب نے تقلی کی به دیاں اس کا حوالہ دے دیا گیاہے ، دیاں اس کا حوالہ دے دیا گیاہے ، دیا والا محلی)



مع اومظافم کے سکھتے اُن بن فودان کا باب بی خریک تھا انتخبات کم داز ایج دو فرد اندن صفر ۳۰ ۲۲۲ ، نیز بر بات خوانی می خرد دیت بی جائز رہی کہ کوئی شخص اپنی کی مجتبی سے مشادی کرے مجاکہ ایک نبی اس کا مرتکب ہو۔ داضافہ از مولعت)

معنوت ابرام کی اولاد جورب بین رہی شاخین کلیں ؛ ایک مینوت اساعیل کی اولاد جورب بین رہی ۔ قریش اور عرب کے معنوت اساعیل کی اولاد جورب بین رہی ۔ قریش اور عرب کے معنون کی اولاد شقے دہ سی جونکہ ان کے معنون کی اولاد شقے دہ سی جونکہ ان کے معنون کی اولاد شقے دہ سی جونکہ اس کے وہ اس کا اولاد اس کی اور اسلام ایسا ہوئ اور اسلام ایسان کی اسلام ایسان کی اور اسلام اور اسلام ایسان کی اور اسلام ایسان کی اور اسلام اور اسلام ایسان کی اور ایسان کا در اسلام اور اسلام ایسان کی اور ایسان کا در اسلام ایسان کی اور ایسان کا در اسلام کی اور اسلام کی اور اسلام کی اور اسلام کی کا در کا در اسلام کی کا در کا در کا در اسلام کی کا در کا در

م کردی یا دہ نسلاقو ان سے انگ دیے، گر فرسا ان کے متع دہے: اسی شاخ میں صباح قات ترک کارور آیا، تو پہلے بیودیت اور جومیسائیت مذہ خربیا۔

حضرت إيراميم كالصلكام ونياكوامترى اطاهست كالرب بلانا أورا مشرك الرف سيرا في بوائ بهايد عد مطابق المنافون كانغوادى واجاعي ذنركى كانعام ورمت والتقسار وہ خودا مشرکے معلی تھے ، اس کے دیئے ہوئے علم کی ہردی كرته تقه ونياس أسط كويهيلا لترقع اوركوشش كرته تق كرسب انسان مالك كالنماث مكمطيع بوكر مين بي فوقت على احس كالن رودنياك المحادث النائع كف تقد أن بعديدالمدت كامضب ان كاسل كاستاخ كوملا وصنرت امحاق اويمفرت بعيقوت سيطي بوبى اسرائيل كهلائي اسى مين انبياء بدا بوت رب اين كوراه راست كاعلم رما عيا اسى كرىبردىيى فرمت كى كى اسرا و راست كى ون اقوام عالم ك رسبًا فى كرے ، اور يسى دونعت تمتى جے مستراك س استرفاك ياربار اس لكوكون ويادولا ياسيد اس شاخ مع معنوی ای کے زمامی میں بہیت المقیر سس کو ابنامركز قرادديا اكس الاحب تك يرثن الامتك مقدب يرقاعم ربى بريت الكفرس بى دهوت انى اعتركام كر اورضاير تون كالتلام -

مع و المستورات و دروی رصافی براورال ک ووران می ادلاد اسساعیل کی تلف خاندان سنابل و به ووس مینید سے معلق المستا منافظات کا سالق شادی براه که تعلقات قام کی تقی اس ای مبیا کدان فورت کا تقاضا به به دوستی فاخوای معین خاندان کی منافظ راشته داری کولی نئے باوی فنسر مجات تھے اور لین نب نامولی اس کا ذکر کرتے تھے د حاسفید از مولف ،

بری دی ایک مندو ایر به بیلا می ایر ایسان به ای ایر ایسان به آب ریخ اگ کوشند اگردیا اوراب ای فعرت صوفه و در سلامت محل است در بطار دران محید این مفور به ملاحظ برالانبیار کیات ۱۹- ۹۹- العظیوت اکیت س ۲۰-دالفیقات ، ۹-۲۷)

وتران ميركابيان بيركداس كوبداب اسباه دون ميرت كركي جو دون ميرت كركي جو اس تران ميرت كركي جو اس تران ميرت كركي جو اس تران مين ارمن كفعان مهلاتي مقى اس جوت مين ان كوم مين المقتبع حصرت اولا ان كوم مين الله تعلى المان لائت تقدا وربع بين الله تعلى ما المان لائت تقدا وربع بين حضرت ابرا بيم كي يوى ساده مقدم تك آب كاسات ويا - اس باب من ميركي تعرب ويا بين المساب كاسات ويا - اس باب من ميركي تعربي المن حسب ويل بين المساب المساب

قَالُوْ الْبُولُهُ الْمُعَلَّى فَلْعَنِي الْمِولِ لَا الْمِعِينِ كُمَّ الْسَكِينَ الْكِرِيَ الْكِرِيَ الْمُعِينِ كُمَّ السَكِرِيَ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْكِينَ الْمُؤْلِقَ الْمُعَلِينَ وَ الْمُعَلِينَ وَ الْمَعْلِينَ وَ الْمُعَلِينَ وَمُعَلِينَ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

وَيَاكَ مَا يَعْمُ الْمُعْمِينَ أَوْمُوا اللَّهِ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ

الآآن قائوا الوسكاوي

فأغيله إطلة وتاليشلا

قَالَ إِنَّى مُمَّاجِرٌ إِخْلُ

رَبِي أَنْهُ كُلُوا لِعِنْ لُنِدُ

. فَامْنَ لَهُ كُولُطُ - قَا

فرمائے گا۔ پراس فرما ہوا با بسکا ہوا کھن تفاکرا ہوں نے کہا تن کردد یا حلا ڈالواس کو یو کو کار احکر نے اے اگ سے بچاپاسوت لوط نے اسکو دامنی صفرت اہما ہم کی لما او ایرائیم نے کہا میں اپنے اس کی طرف چوت کرتا ہوں 'دہ فرید کت اور مجیم ہے۔

الكرائم و المرادم و المرا

والانسياء الله المرابط المحالة المرابط المحالة المرابط المراب

حضت ایرایم کی بہرت کے بدران کی فوم کا کمپ ا انجام میرا اس کی کوئی تفصیل را ن جمیر سی نبی اکئی ہے ، مگر مورہ تو باکیت ، یس اس کا ذکر تعبی ان قومول ایک یا کمیا ہے جونذاب میں متبلا گیگیں -

رى يه بات كر جرت بحضرت لوظ كرسا توصرت ما و مى معرب ارام كسائد مين الواس كالعراج المريد مريني كي الكن در كعب رانات سي المراقع موقا بكر المجيشرك وقت صرت ابراميم العادان ى المبريجرت بي ان كم سأ مُدّ شركي فيس ـ شالاً سورة صافحات میں ہے کہ برت رق وقت حضرت ایرائیم نے دھا فرائی کادیے حَبْ فِي وَسَالِ صَلِحِينَ * مَيْسِيدود كَالِي عَمالُ الله عطافرا ؛ يه دعا أيك شادى شده آ دى كرسكمانها اوروه كا اسمورت برجكرده وطن عيج ت كرت وقت و دعاكر بوايد بالبلكتاري بيان سيمى اس كالتيديد في براس ا مل صوت ماره شامل من الكن الكسليوس بأيبل عظم كدوك ريان إلك بروباي شلا وه كبي ي وسا ساره صنرت اوا كاحتى بهذا ورصرت ابراميم كالميكا جن سے انہوں نے تکاح کیا تھا اور اس مجھ میں معنوں ا ابرائیم کے ساتھ ان کا باپ بی اگریب تھا د پدوائق المسا فقرات ،۲۲ ۱۲۱ طالا كصف فركان ي نبي المودي مثمادت دي ب كرمغرت ابرايم يردعوت وحدايا مله بركت والازمين اوربيون عمراوسنا) وظسطين كالعاق ب جيد سورة اعواف آيت يهوا ابني اسموائل آيد اورالانبيا رآيت اميم اكالاب يادكيا فسياس دهن الغران عليها دم سها عاشيه الا

پیر بایشل بیان کرتی ہے کہ مضرت اسامیل فلسطین بی ای صفرت ابرا بھر سے ساتھ رہے ، بہاں تک کم حب وہ چورہ پرس کے تعداس وقت حصرت ابرامیم کے ہاں حصرت سارہ سے تصرت اسحاق بیدا ہوئے ابرائت باشا فقرات سہر آ ۲۷ - اور باب اس فقرات اتا ه ، اس کے بعد بائیرا کہتی ہے:-

و اورده الأكا العني صفرت البحاق، المرها ادراس كاددده مجرا أكيا ادراه عاق كدودم چھڑانے کے دن ابرا ہام نے بڑی ضیافست کی ادرساره في دي كماكه باجره معرى كايتباجواس ك ابرامام يدا بوا تفاعضه مارتكب -تب اس ن ایرا باس سے کماکداس و ناکی کو ا در اس كربيخ كونكالد كيونكر اس والرى كابييا مبرك ينيط النحاق كسائقه وارسث رْ ہوگا۔ ابرا ہام کو اس کے بیٹے کے ماعث بہا بري معلوم بوني أو اور خواسة ابرا بام سع كب كريت إس والي ادر الني ونذي عرباء سف بران گے۔ وکھی سارہ تھے ہے تو أسكيات مان ٠٠٠٠ تب ابرايام ك صى سورى المعكرروني ادرباني كالي مشك لى اوراس ماجره كود ما بلكراس كمكنده بردحرديا ادروط كوسى استعمالة وخصست كرديا وسوده على اوربربيع كرسيان أواره بعير فلكي - ادر مب مثك كايا فاضفم بوكياتواس ية راك كراك جمارى كيدي أداديا ادراسك ميقابل أيك تيرك فيتي بر دورجا بيثى اوركي فلى كدس اس الوسك كامونا تونزد كو ب موده اك مقابل في اورض أ عِلا كرردف لكي- اورخداف اس والمسكية وا سنى اورضواك فرشق في الواق من إجره كو

وعلا وتعدوت كالام وطرت والما المراكم إن عدم من بين ميا المنظر ووون مجاسمتين ومنكرا موكرا عناادر مجاسة من الرجاب المرجاب كالعاديد الناس إنياو فعرات ٥ تا١١٠ - دوسري اس سيني كفادني مثلان ہے ہے کہ بائیبل کی روسے حب قوم اوط رعز ایب آیاتو حسرت اودا اسی دوسیوں کوئے کردیاں سے تعل کے اور ا من مجا کے یا س بیس مختر ہوا رض سردم سے قرسیب ہی السابن ع مرجرون مي ريخ عق مكدايك غارس مار و من الله المعادات التران كي دونون بيثون في ال وشرا الكران سيم اغوينى كحب دوون مالا موكس اي مراب بدا ہوا جوموا بیوں کا باب ہے اور دوسری الله بن في بدا مواجو في عُون كاباب سه ديدوانش، باب مقرات ١١ تامير ١٠ منگ بيدس سيسين اسرائل فُمُوا بيون اور فونيوب ضلاف المن دل كالعض كالا ہے کیونکہ بعدی تاریخ میں ان قبیلوں سے آن کی مخست لشمكش برياري-

یکارا اور اس سے کہا اے اِجرہ کو کھی۔
جان در کا بڑا ہے اس کی اوا دس کیے۔
جان در کا بڑا ہے اس کی اوا دس کی ہے
اکھ اور در کے کواتھا اور اسے اپنے ہا تھے
سنجمال کیؤگرس اسے آیک ٹری فوم بناؤگا
پیرفورائے اسکی تحسیل کھیا اور فار اس نے
پیرفورائے اسکی تحسیل کھیا اور فار اس نے
سنجربیا اور در ایک کو کیا یا اور فور اس نے
سنجربیا اور در ایک کو کیا یا اور فور اس نے
سن رہنے لگا ور تر انواز برا تواز موالوں یا بان
سن رہنے لگا ور تر انواز برا تواز موالوں یا بان
سن رہنے لگا ور تر انواز برا تواز موالوں یا بان
سن رہنے لگا ور تر انواز برا تواز ہوالوں یا بان
سن رہنے لگا ور تر انواز برا تواز برا کھیا ہوا کہ بان سے
ماس کے بیابان میں رہنا تھا اور اسکی ماں سنے
ماس کے بیابان میں رہنا تھا اور اسکی ماں سنے
مار مورد میں اسکے لئے بود کی ایک ہوائی بال

يه در در استان اس العلوي كا كرهنرسد ارائم اورصرت اسامل كاعرب اوزكر اوركعيه اورزمرم ع كوني تعلق سيرس ظاهري مزعو كونو حضرت ابراييم مفرعرب بريالكل بروه والدين اورصرت اساعيل كابي مناسطين بي قيام أوراس كم بعر بالآخر بايان فاران مي ان كريد اوروي بان كاكتوال برامريدة اورمعرككى عدت سے ای کی نشادی ہونے کا ذکر اسلام کا تاریخ سک أسادر المبدر فكاشع بعيد بالمجس كاتعلق بأبايي كعوني مركز يصب بالمواس فاران كيما بان كاجو المحلف مقات کیا گیاہے اس کی روسے وہ مطین محصوب ، دادی عرب مرس در من سیناکے شال اور معد درردم كيمفرق واقع تعاسرب كجال فاران اسكاكوني فعن مُرتقا يُعَالِي أَكِرِ واقع هـ - اس يرمز يومفتر ماده ا درمفرت ایرای کیوگنا دن مرت اس داستان يكيش كالكسبة اورحراب سائة منافي فورا المرتط الكو مجازث كرديا كياب استخدينا مسراكيل كافلانى تفررات كالمن فابر بوقاب الال الكين رحفت الإاميم ، كاديوى المدوم على عقر رصفرت الحاق مى دالد

قرآن تجدیکا بیان میکرمفرت اردیم این دون سے
بہرت کرتے ہوئے اللہ تعلاسے دھائی تھی کہ دیت حید بیا
مرا الشافی اللہ مسیر مروردگار المجھ صلاح اولا دھ الما
فریا " دالفیفیت - ۱۰۰) ۔ دعا ایک اولا دھ الما
فریا گری دون جبکہ معنرت اردیم بہت واسع ہو چکے فیے
جنامی فران جریب میں صفرت اردیم میں قران کی کیا ہے
جنامی داکا حیس نے جراحل کا الایک اسماعی اوراسیاتی علا المنی میں اسماعی اوراسیاتی علا المنی المنی میں اسماعی اوراسیاتی علا کی بیا النی المنی المنی المنی المنی میں اسماعی اوراسیاتی علا کی بیا النی المنی المنی المنی میں المنی ال

معدم موق بعض كاليرجار براربي كامتوار روايات

مرتى بي جوا بلعرب من نسالًا بعد نسل متقل بوتى راي إن

بني بكل تق ووسطرها جزاده كابشارت بدن وكشكو وي بغل عليم اورفرت توسد ان كورافين مصرت ايام كوالك نى هر روس كى نوشخرى دى " الدريت م٧) - يه ددسرى بشارت حبددي والمرت اياسم فرايا الشواف والما فالمستوان الكِيْدِقَيْم مُنْسِيْدُونَ المُكَالَمُ أَسْ بِرُحالِ مِن مِ اولاد كَى بنارت ديت بو ، معلاس وقومى كريسى بنادت ب وقر دري بوى المجريه ، اورمعنرت ساره كابشارت سكريوسال بوا فَاقْبُلْتِ الْمُرَّاتُهُ فِي مَثَّرَةٍ فَصَكَّتُ وَبُهَهَا وَقَالَتَ كَعُمُ زُ عَقِيدًا " السبكي يوى في المراب المرابي اوراس في اينا فنم بيث ليا وربح في ورعى بالجد الذيك ٢٩١ - ان آيات ك با بربائيل كامس بيان كومي مماجاتكناه كدرسال كالمسه مي صنت إبرام كم إن صفرت اساعين الدروسال كالدين مصرت اسحاق بدا بوسے دبدائش باب ١١- اورباب١١ فقرق حضرت المعيل كالمرس الدي المراعيان المعلم المعلم المعلم المراعيات المعلم المراع المراع المراع المراع المراع الم اسماعيل النيدوالدا مؤكر يطرين تقرع برط مائي مي بدا بوت تهدايب عام باب كواس عرض اولادنفيب بونااس باست كا متقاضى تفاكه وه استية كورجوبيلو بى نبين بكرجورة يرس ك أكلوتا مى نفا اليلف لكاكر كمتنا اورا تكون س اسس كا اوتحبل ونالواداكرتا ويوصوت ايرامين ببغير فيح حن سكسا مسب مقدم چزوه وعوستاى عى حسك خاطرانون في وطن معالم سب بجرت كى ديارغيرى برسون فالد بعافة بعرب اوربروات كابيعًام بينجا في إنى ساري طاقتي اور محتين فري مريس اس دروفوب بھے کی بدائش کے بعدان کومسے پہلے دی بعنى كرفوبين وفوت ولوحيدك اسمركزي بناوالدي جمال مصدنياس أغرى بوت كافهورمونا تعااور سيعة فيامت مكيلة الدورت كام كزربنا تقار قرآن ي بتالب كرا درتان ال ف

پہلے ہی صنون ابرامیم کو اس مقام کی نشان دی کر دی تھے بھائی اس مقام کی نشان دی کر دی تھے بھائی اس مقام کی نشان دی کر دی تھے بھائی بھورہ کے میں ارشاد بواہ و آ اِ کَ بَوْ اَنَّا لِا بُرِهِ اِسْمُ مَنَانَ الْمِيْتِ اِسْمُ یا دکر دوہ وقت بیک ہم نے ابرامیم کے لئے اِس تھر دفائہ کو کے گرفتر پر ایس کے اپنے بھوٹے اس مواہ سے مرفوق کی دی ہے کہ بھوٹے کے اس مواہ سے دوہ میں پی رہا تھا اس کی جرت اللے مرفوق کی دیکھے والی مال تو شیک اس تھا بر سے مار بھائے اور اللہ میں اس کا مرب میں اور تھے ور اللہ میں اس مقام بر سے مار بھائے اس کے میاں فرکار ان کو فائد کھے بھیرکر انتھا۔

بخارى اس دا تفركو صنبت عبدان ترزع اس كحوادت تغصيل كرمانة بيان كمياكياب اودأس مدايت مي وارح ابن في التأ فع يُحرُد مول منوص ا منزعير عمك ارشادات تقل كم بينان معلوم ہوتاہ کرو کھروہ بان کردہ ہیں دوحفود سے سنگر بان كررب بن وه فرمات بي كرمضوت ابرائيم معفرت باجره ا دران ك بية العامل كو جرابى ده دودمنى رب عظ ما كرات اودان ك ايك ورخ ت كيمير إس ويجهود باجراب بعدي دمزم نكار مي كاسان وادكام اس وتست كوئى اكي انسان يجام ودن مما اورد كيس بانى بايا جاراً عَا حضرت براميم له جرف كالكيفيال من مجوري في ا درياني كالكيفتكيزه حدب باجره كوديا اوردابس روار موتك -وه ال تعظیم اور کونس اے ارابع ممان مارے بر اورس اسسان به آبدگیاه دادی چورمات بوج یا حفرت اجره ن كئ مرتركي مؤصرت ارابيم ن بلت كردديك أفرصفرت إبره فيكماكيا الشرية أب كو الساكرت كاحكواب جوابين انبون يدنس النافر الكال اسيروه وس الرية بات ب تواسر مين منائع نين فرائ كا اورليك كر عظيك پاس اً بیمیں حضرت اراسیم حب بہاری ادف میں بنج جہاں ے یہ ماں بیٹے نظر آتے تھے توبیت امٹری طرف انتھا ال میڈ كالونجان أفركارا تفيى بيت الشرقيري تقاري كيا اور

ملک بلت کردیک کا دوری اور سدیدان نوی مصنوت ایراییم بیفی بین برمال مقد و انسان ما میم این می مین سایده خوان است سار جه که کها دور که درمیان ایک سنسان دادی آب دوره باتی بی ادرای ما رکی بی طرح بار به تقدام سروت ان که دل پر که گذروی به بی است که است که این اور بیکی دارد بین کردیک و کست که دل بیم کا دل بین از الدیل اور بین که از الدیل بین که این که دیا و است بین که دیا و است بین که دیا و است بین که دیا و این که دیا و این می دیا و این که که دیا و این که که دیا و این که دیا

المرتعا لي عرص كا رَبَّنا الله استكن من دريَّي يقايد عَيْدِدِي ذَيْجٍ عِنْ بَيْنِيلًا الْمُعَرَّمِرِدَ بَنَالِيْفِعُنَ الطَّلْوَ نَاحُتِكُ ۚ الْحِنْدَةُ مِنْنَالِكَاسِ تَهْدِئَ الْيَهِمُ وَادُزُقُهُ مُ مِنَ الثَّمَرَ إِن لَقَالُهُ وَمُنْتُكُمُ وَتُ مُن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ آب دكياه وادى ين ايى او لادك ايك صفة ترس محرم مرك پاس لابسایات پروردگارہ میں نے اس سے کیا ہے کریسیاں ازقام كري المذا تولوكوسك دوى كوإن كامشتاق بنا احدامين كان كوي وس عايركيث كُذاريني " (ايرابيم ٢٠) ادم اساعيل عداليسلام كى والده أن كوردوه بلا في دين ا درمشكره كا بان بيتي رس حب بان خم بوكم ا تو النسي الديج كوبراس كني مشرع بوتي ومبي ورفيتا بواديحتى اي - أخربيك ما ان سے در دیجی تی اور واوی کی طف رید دیکھنے کے ان کی واس کم كون ادى نظرات المركون نظرايا- عيرصفاى بها طي ساترك دادى كين من أين أوراينا باندا شاكراس فرح دورس مي كى معيبت نده انسان معد تاب - بعررومى بيارى برواه كرد يكيفاليس كركوني أدى تظراتا ب يانبين مشوكوني تعلي ایادی تعل انہوں نے سابت مرتبہ دمیفا اور مروه کے درمیان ، ميا- ابن عباس كمة بي كمني صف المراب وسلم في فرايكداس وم سے وک صفاا ور مروہ کے درمیان سی کرتے ہی اُن کوی رائد حيب ده مرده کي برايري روزمين تو انبون يد ايسا وارسني این آپ سے کھنے لگیں جب رہ او لیفی ورمیانا بندک اور عُورت سنة لكين عيم [والر آني- العلاسة كما أوا - شخص ا آدف ای ادار محص ناوی کیا ترسیاس بری نرادری ك المركفية والكالمون في ورم كالما الكالم المرابة ريكما دايرابيم بن الي اورا بنائ كى روايت في به كرويل كودكها كردما بني الخرى يا بالوست ذمين كمود دسيم جي ايها ف تككيان كالأيا يعقرت باجره سبمرمر كرده بالق مشكرواي

معرف مليس اور حيي جي ده بان مرتى كنب بان اب الاكر اوي ٢ تارا- ابنعاب كي بن كرول المنصل الموايدام نے فرایا" اخراساعیل کی ال پردمت فرائے ، اگردہ زمزم كواى حالت يرجو الديني والتي جارون طرف عي والكراس ر تخريس ، وزمرم بهنا بواجشه بوناك اس وره صفرت باجره بان چين كليس اور آئي يجيكودودم بالفظيل فريشة فان عديها" صالع بوف كا اندليدر كرد- يهال المركا كمرم معديد يجداوراس كاباب ددون تعيركريسة ادرامتراس مُركُومْنِا لَعُ نِهِين كُرِس كُا - يه حالت كي مدّنت ديجاتي كرّفبيل فِرْ بُم كَ يَعِمُولُ كُدُاكُ طَلْ سِي آئِ ادر مُحَدِّكُ فِيجٍ في الْ فمرے وہاں انوں نے دیجاکہ ایک برنرہ ایک مقام کے اردار المراع - اجون الماكرية برنده ويالي والكاراب يم اسسيبل عي اس دادى اكررس بين كريان كوفي يان منتا عمر النول في البي الله دواً رقي يعيم قرا أنول ك دیماکددیاںیا ف وجدسے انوں نے دائیں جار ان فوں کواس كي خروري - وه كسد اورصورت اسميل في والده كود بال يايا انبوب في كماكياتم مي اجازت دي وكريم معدد بالس الرجائين ؟ المون في الما إن مرائي تمارا نبي بالزمراء ابول مذبهات الله إبناعهاس كمة بس كانبي صطامة علي من فرماياك إس جرتبي في اسماعيل كي مان كوطسنا دايا ادرودي وابي عس كريمه السان يهال كادبول يوجانجسر ده وك وال تعيرك اوراب فاندان دالون ويعي دال باايا يهان تك كولمي خاتمان وبالكس كن عصرت إيماعيل انبي اوران بلے بڑھ اورانی سے عرف زبان کی مجمع داکو يراكا ببت لسنرايا اوروه جا بنطك كرابى كم بان رائے کی شاد کاو۔

إِيِّنَ آدُبَهُو الْظُرُمَاذَا

الْمُرِي - قَالَ آلابَتِ الْعُلْ

مُاتُوكِعُ وسَيِّعِدٌ فِي ٓ إِنْ

سُلُوُ اللهُ مِنَ الطُّهِ مِنْ

المكا اسكا وتلالهمكن

ويادينه ان يا بوليمية

نجزى الشحينين وتبطنا

الصّفات ١٠٢٠ تل١٠)

بين بي عظيم

بوى كواس وادى ي محور كران عيديدا نيس بوك تع إلد وتنا فوتنا فركيرى كي الداور يوست أل تيام كرت ربين تقد حضرت ابرامبرس في اور خدايني بيري اور دوده ينته بيط وجه وأقدوقت دعاماتي ملى درية أحف بعلاا التُبَكُّنُّ أَمِننًا * اليه الميرب، التوميم من الم بنادے " تھیک اس دھاکے مطابق وی سنان مقام کی تهتمان حكائقا اورياب عين قري فياس بر كرصرت اباليانياك اس دوران يراس جيكر بحدد الجرجمون ك ائرزا بسلام كاتبليغ مى مردركى بوكى اس كے بعدوہ واقعب مین کیا جواریخ اب نامی این نظیر نبین رکھتا البی صفر ايراميم المضرصاب كى اولاد أب بينوسط اور اكلوست عظ كو السي حلت من حبكر ده جواتى كى عرعة تريب بني ريا خفا الخيرب اشاره ياتي يقربان كري كي سن تيار بو يحف قرا جيرس يه دافعراس اربيان كياكيليد. عَلَمُ الْمُعْرَمَّةُ الْمُعْيَقَالِ بعيده لوكاجب اىكراكم ودروب كن في وكان كال يلبى آلى آلى في المتأمر تواكب دوز) ابرأم مد كما مثا من واب دعما بون كرس م ذع كرد إبدن- اب توبيا اتيرا كيافيال بي؟" اس في كما الإليا وكورا بكوعمروا حاراب كرفولك أب انتاره مترجي مبركك دالوناي بأيسط أفر سَنَّ دُتُ الرُّيْ إِلَا كَانَ إِلَا كوجب للادنون في مركبهم كديا ادرابراميم فيطي كوما عق تفوالميكو االميان ومكيبه ع بل راديا اورم ي اس كوملا دى كالله ايراجي توفي خواب كاردكايا- كاكرت دالون

يه أبكيكى آزمانش كلي داريم ن اكيد فرى قربان خريث يوري اس ي كويرابيا.

يه واقع مكر مين بين أياتها اور صفرت ابراميم حسفام مديني وقربان كم الم المك تقدره من كامقام تعاجران أج بك اس تاریخ ۱۰۱ دی انجر، کوقر با نیان ی جا ری ایل منسیزی واقعه أسس وقت بيش أياتفا جب مصرت اسماعيل كاهر بالراه اليرة سالت زياده نامتى - اور معزت اسحاق المجابيرا نهوس تقريونك الميمورة صافيات بي اس واقع كوبيان كرن ك بعدا منزتنا في فرمالك كر وَبَشَّرُ بِالْمُعْنَ نِيبًّا مِنَ الصَّالِينَ اور به في ايرانيم كواسياق كى بشارت دى الي بى صالحيق د آیت ۱۱۲،

مدكوره بالاأيات بي جندام وتشريح طلب بي ي ي كريديا وضاحت كرتين

دا، حفرت ایرا بیشنے خواب بی ینبی دیمانقاکدا بوں فيف كوزع كرديا علار رعا تعاكده ات درع كردع بيد لكِن اسوقت انهوں نے نواب كامطلب كى بچھاكہ امتر تعك ا ال كوسيق الانكاام قال ليذك المنطبية في قرمان طب فرمار إب، اس ك ره تفيل دل سه المن تحقيت جركو قربان كري ك ك الترار بوكاء

و١) صاحزاد كسي و محية كالتعديد من الكروراني موقوا مترتعلك اس محرين كمدن ورز مركون بالمصرت ايرامم يريخ أواج تع المروب في المرتف المرتف المرابع صائح اولاد كرعطا ترسة كادعا ما يحاتني وه في الواقع كس قدر صلىب بالرده فورمى الملكي توسشودى رجان دينك ك تادب واس كمعى يربى كر دمامتل طور قول بدال ب ادمين مصنعان حيثيت بيسه ان كاولاد سي سيسل لغلق وردطاني ديثيت سيمي واقعيان كاسبوت ب ١٣١ حفرت الماعيان كايركب الأحس الفيركا أب وحكروا

كواليجابي فرادية بي ليقيت الع منى سيام جانا الس العوري تفاكر موسي المس وقت أبارى بوجي في اور صفرت اساعيل في والره ماجوه مى وال وروسي ای دوجه آپ کوک ایم کاک سنان بها دون بی بین کوسک

مارز معرب كى مركز سيف مى سند منور كاملى كى كى ايلا تاز كا تقرير

حضت مولا نا قاری وطیب صاحب کی یا قریطام شرعی او برول بال بردهم ۱۳۹ مع بروز برو دیداز نماز عصر به وی است می با ن که اس به وی سی از نماز عصر به وی سی از نماز عصر به این که اس به وی سی از از دارو مجاج سی این که اس سی موان به وی با ن که اس سی موان به وی با به ای با ن فرایا بوضرت آنا محدث مولانا محد زکر با صاحب مع حضرت قاری صاحب کو تعزیر کردی دعوت دی تنی ادرده خود مجام جود تنے -

ا تطیستور کے بعر، اما بعد فاعود وا ماله مراستیکی الرحیم - ات اقل سیت الرحیم - ات اقل سیت وضع المناس الذی میک میام گاوهدی العالمین - فید ایات المنات مقام امرام اهیم وصن و خدا کان ایمناد الی اخوالایت ، شات مقام امرام اهیم وصن و خدا کان ایمناد الی اخوالایت ،

گرحس كرعباوت كرايم بناياكيام وه نحر مين محمد كا عم ميت اهار ے حب ادار فراراده كياكراس عالم كو بدا كيا بلك توان س يهل وض بيت المنرك واتع بوئ - جياكد ا قاو ابست والمع بواب كرورب عالم بيهانى بان تقار بين عنا صرار مدس سب بيله امثر من يان كويدياكيا تهم مالم من يان يا فاتعا حيس ما في الله فرا باراس ان صدوت عفرتا كنواس ادراس سوسار كانا بنائ بلئ - اس إن مي بالديت الدواقعها المرى موئى في ببارى كالكيجوالسامقام بولسبدده بوكياداس كمجرياني كد كران وانع مون- اس عديان الانكرا الشرق كما يوب مندركايان موانسة واس فطت اوركار حاين بيبا موتلب عياكداب ديجهة بي كرمندرك كارون يوميدوا فاحكوي كالكب توجاك بدا بومانسها وروه مندرجاك يفرك ارم احت والح يانى د حبه كرا ، سروع كيا توعلنات اور كا رضاب واقع بوائ أدر ويدع بن في من أختيا ركى اوراك است كم بايم من بيا كن - اس كامطلب يد كداكي اينك كربارزمن في الد وي بيت المركاصدب اس عديق تعلى فاسكور حالاً الدر عيلاما سروع كيا-توسيلة بصلة زميني فا أدراس مرد الراكسي ص عربراك مودوب كف دون بي تحل بداية والموانات قراق

مربعن جگرتصر بجات بین این اس وقت مرت یر بحث نهی مربع به به برحال یمعلی مجاز به بین اس وقت مرت یر بحث نهی مربع ساری زمین کا اور اس به ساری زمین کا اور اس به ساری زمین کا اور اس به ساری زمین کا وق می کند امنی تعلق به برای اس بی سیدر ایرا بعید کا حرمیت اثری می سیدر ایرا بعید کا حرمیت اثری می سیدر ایرا بعید کا حرمیت اثری می سید کار مرب کا مرب کا

ا كم الك معى عرش كياميا تكفات كي اكتا ونيا ومايا اور كمان ك بينيايا- وي تعلى فيمس كوسى سعبنايا اور في كال ميت المربع - اسكاماصل يانظا كسبكمال بيت الشيع يه قاعده ب كلشى يجه الى اصله برجر اين اصل كمان دول ك عدار شاخي بن ومرك در در عاري كا واقت واب مركز ك وات دمیر کارنگا۔ زمن اپنے دائر تعلی کا طرف دجے کہا۔ کی ہرمرسز اب مرك كالوف فعلى الورير وكاكر فقب استبك كافرورت ني مین در از میدید و مسید اور سن مار باب در از ایسان و المنين المن كرف كرموان إب كافرت روع كروط وكشش عداب عين باركين أوا كالمع طلقة تهم اسان وكطبا روعب برايا كالرث اليهدون كرعم مي باوردون كعلم مي أي روب ال علم السائدة وال والكاشش بوجائد ايدابي بحبياكس من اولادم في جيدا بوت ياب ماك كار بجر بوان موا اب الركيس إب سلسفة اليوكا وطبي عن يتيسك الدو ويوك-المريس مبلة كاكرراب وحب كمايها الماليجب بهان والمفاكري ب ده باب س كاطرن الم كاشت والخف می اولی گا تفعرة بران ال التهانت که است این اصل کاطرت الشق عد انسارطيم العلوة والدام في الرتعاليث وارياك من الكاف تبيل المناف في مدوي جرب وي المام الله الما يعفرون كك عدد كلك اعال الداوك ے اور شخص بھی ساقت معرفت بی ہے ایجا ن جی بغرض

خلقة رج عب اضان كابيت الشركالوت بى فعالى ند اين كششن بدافران كوبادت ين اى كوركر عجود الرعبادت كا مركزكوني إيسامية ماكطبعًا رجوع فيهوتا - زورزيردستى سع لوك رجع كرية فعل فك فن مري موق موسى تعليد اليي عَدُ كوم رزيت سن ويا كرص كالون المبحك شن بع طبعي شن وي ركوري أكر السس مركز كالوف رجوع مور محفورصل المترطير وسلم كرماك مصداكر أج تك كرورون ارون انسان من كلفيع عين بركما في وادى ي كل كل كرمفرى مختيان برواست كرتے بي منتين المحات بي فل ملع چزن بردار ت كرتيب مراتين وبري كثن ا ہیں۔ فطری شنوی ہے مرزی کشن میں ہے۔ معنی کشن می ہے كۇكىشىنىنى بۇس قىلرى ئىن قىلى بى كواسى بەاك ناك عقلی شش یون پیک فرع اصلی طرت ریج ع کرتی ہے اور معتول باصب اورسترى شنى دانيا عليم التسليات ي تعادف كرديا كريي ب وه بيت المرجونها ري اس بدري وجه ب كالعبن وايا عصعلوم موتام كوئ نى ايسينبي گذرك خودس الواف ذكيام ميت التركاحب سارسه انبياء غطوات كيا تولازى طور ان ك اقوام وامم في مي طواف كيا كريهاري الله عرف آب بي كال نبي وسلان كملات بي مكرسارك ادلاوادم كالمساسب ادر يِحْت الرِّيْ ع يَكِر مَا وَي آماق كَلْسَهُ - اس كَابْيادي دسس بسيكاس لابن بكيري يوحت الثرى كدنيا دون كاذكرب توبيت المرفقعا اس معدين بي جوار دواري آب كم ساعف بكرعت الزخاك بتناصة طاكيات دورب بيتا مترب اور اكار اور كالمن والتكري المريت المريد عديث بي فراياكيل كربراكان أكيفيدع اوردة فبرهيك الى سيره بي مجال يبيدا خرواته م اور اور اكان برية المعورم ورالا ى ملاي صياك اكب تارس لنو بانره ديغ جاس اوررود ماكى تغورت تورك فاصرت وبرالو كازى بددومرك للو كا، واكار سيره مي والعب قبر ميسه مريشي فرياكا كراكبيت المعورة كونى تعركرايا ماسة دومسيد ماميت المن فقط اس جاردادى كانام بنسب بكرس يعرقت الرى تكسيقام فعنا قيد به ي دوب الراب المان والمناخ

	-030
14	فلاح كمت و د د پرست ايما يك مي محماب بينيد ا
بم	ادر کنی میا لگیرم دون کی نظری و خیر خیاد - م مولد . ٥٠
يس	درت درق درق ريشن - ايك عده كماب مبلد
. •	نېتران ب
4	د تحالی هد
۲.	تدويزنك رأن معلد مع
4	عصرمديد ادرساكش ١١
1	ايك ايم دي دعوت ومولاما او محمن عنديدي
۲	میری نمٹ ز میلینکسی ه
7	مِنْتُونِ تَعْرِيرِينِ - مُجِلَّد (مولانا منظور نعاف)
j•	مكتوبات حفرت ملية ا د د دع عب ي
H	عدميث دفاح اردد مجلد
۲-	عبقات الدور الملعيل تشبياً
۱۲	نقداملای کا ارتخی لیس منظر میسی
10	الترغيبُ الترميبِ الدوير ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
17	ارزخ قرات
114	ارتخ املام برابك لما كران نظر ٥٠
4	معمد کا ارتخی روز انجه ۵۷
1.	ميات ناكرداكر مين من من من
1.	خلافت ماشده اورمند درستان مندمن ما ناه
^.	دين الحي كا أرمخ لين منظب و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
۲	شاه دلی الشر کے سیامی کمتوبات
•	ت آن اورتعوف
۵I	، معتقل هران من محييه بحبار
•	سَالتَ القرآن ۽ په ٠٠٠٠ ماه
di 🏊 i Lina	
	رم بغیم می می در موادی
	تارت دربین (افغافیر شده) ۰۰۰۰۰۰ -
	مكتبهم تخلي. ولوسندرد. بي
٠,	400

ادرنماز يرص بيت المرك طرف توطيع بنين يرك كاكربية أنيج باكتبا كاطف جكيل بكدأب بيده كواس بكرتماده إمنا بوكا بساكر مي براهة بي الني كرد إلى بي سامة بيت الشرب ادراكراب مندردن كالرين في الي يارين عنى يط جائس اوردبان ماز راهي وآب كوالل يحيد ابن رے برای کے کریا مارو اورے باکسیدھ کواے بورنما زيره فنيري يونكر مهيت المثراك يستقر سأعضه يحربيت المثلر ادر سے نیک یک ایک کی مانندے- ایک فرا فی السب احتی کے ارد کردیہ سارے جان کا چکرکاٹ رہے ہیں کی اٹ كار عن تعالى 1 اسكوبركت بناكر تاكر اس كوجود ياجات اوردجودك وحارب جأ رون طرف برابر عصيله مركزت بوجيز طِتى بدره چارطرف برا بر سيلا مركزت بوچر بيلق ب و ميار طن برار موتى ہے۔ اكراب يا في كيم من وصيلا ماري تو دائرے نة بنة كارت مكاني واي ي عوم اسكالي بي ربكا الربراردا رُسينت صلحائي كم مركز مي و وكت بوقى ب روور عياس مولى المراكز ويوكو ويها وكت ديكى كريد إكياما مد زمين الاسسمركودود تونخي - يرب المرمين كوراني سي كن عارت تبي مع مي يخلي كا دربان ب اس رسى تعانى كى ين و ارب الى الإات بعموجود ب- اس على و تعده كرناي - حلى من در صيف عكس كريس ببية المله أينه جال خدا وغرى ب مرياق تعالى اليفكس كوانا راسيد مكس اور اصل مي فيدي بولاب بوركت وات رقب ويكس كرتدبيرا أروات من ي ب دعر می من راب اگرامل فیرجائے تو مکس کی مقر جائے فرق بوتاب قوت وصعف كاورة وكت وكون مي كوئ فرق نبي ہوتا ۔

زون دکلیم کی دہستان کش مکش هم می تابعی دیے اور استان کش مکش هم می تابعی دیا تابعی دیا

ومی صفرت ابراهم نے پیٹے کو ذرئے کرنے کئے جت مہیں دنایا مکہ بیشائی کے بل ٹایا ، تاکہ بچے کا مند دیکھ کر پیدانہ صفحت یا تقیمی لرزمض نہداکر دے، اس کے وہ چاہتے تھے کہ نیچے ہے یا تقاڈالکر تکار جمری جائیں۔ دی تسبل اس کے کرصفرت ابرامیم جیلئے کو ذرئے کرتے امار تعب الی کا یہ فرمانکہ " اے ابرامیم ترب نواب تی کر نہیں دکھ یاگیا تعالی کہا اور درست تعاکم تواب سے کر نہیں دکھ یاگیا تعالی کہا اور درست تعاکم تواب سے کہ

دکھایا گیامقاکد آپ آیسا محد بھی اس نے جب اب فے وہ بات اوری محدی موفوات میں دکھائی گی تی وارشار جواکئے سے خواب کی کردکھایا اور اسس طیم آزمالشوں پورے اترکے حبری ہے فئے تسکوڈا لاتھا ، ہم اپنے نیک میندوں کوالیے ہی جزا دیتے ہیں جب ہی تم کو دی سے کہ تہا ہے المقرے بیٹے کو قبل کرائے بنیر میں مظاہرہ تھے کرادیا کرتے ہاری محبت میں اپنی اولاد تک کو قربان کرتھے ہو۔

در المراق المراق مراد ده مینگرها بی ب موصرت استهای کردی مین از کرد این کی امتر تعلا کے فرصف ان کو لاکر دیا ، اور و الربان می ب جواسس وقت سے دسول ا میٹر صلے) متر علیہ ولم کر مہر کرکس بی کر این کا مربع میں کی جاتی رہی اور میر صفور کے عبد سے آج کا در عبد الاضلی کے موقع کرتام دیا کے ممان کر در ہے ہیں۔ دا صفافہ از مولف

المان المان



عش أأخرش بي فيبرا را بن هو مرب كالشكل مِيعِنها وَكُلُّ وَكُلُّ مِلْكَ مِيعِهِ دِمِكَ عَلَمْ الْمِلْلِ مِيعِينها وَكُلُّ وَكُلُّ مِلْكَ مِيعِهِ دِمِكَ عَلَمْ عِلْمُل ين بيط يسه نيك و سدم في ده وفي مال الما يل بل يرجسوس مواسيد؛ الله ويا دل أي بادل ا درنا يرسوني سويي، كمرني كموني ، ما فاخا فل ليكن بمرسو إركبول كازبرطابل ، ندبرطابل تتوربيا يعاف بعراص أف بعرامل أذيمال بول من عمل واليك ودور بال بعمل عمل ويجه عيرسهم جا جاء في صوريا ميرسم مزل مزل دل بريكا وق سرة السنة من بيزوي شاط ثاليل خيدستيون كركتن قب ي منى منى يتن ديمي بين نبيري مانگ به بين در الله تك الله نح د طفر يا مليه وكترت كوكي نهيم إصداقت ببرع الت بي برمون بي حربي الطاطل

إن بوس كياسانخانهما تدمخت على تول نزل نز مبرتعي ونرديك بوسرتيم ولكا إيباهال ويت ريى ايك لطيفه لي وقيمت كوكس ديهي م فيتر يجرك لمح بابتلأس كيب كاف ال المحمول مين عن الما البيالي اوفي مبري الما ددلت كى بوجاكو دنيا دلستكا ماصل فيراتى ب بانيه بيد برميت سأتى ادرابي أغاز سغري آث كالمجل أي كونون مد لفطون ليك تم مع يب كرم بعجم إلى اليكن ل جبن بنيايا كتنبى احباب كالمجهن معيا داخلاص يزيجها

مبرئ نازه لاش به عامرد نباف جهد ستودميا يا وه اكسمن شاره كرك ووكمي جيخ فأنل قاتل



بهم سے بہمامامال نہ پوجوم قومرا پیا تم ہیں اور بغا ہراس د نیا کوکیا کیا حیث واہم ہیں ارتیب سے تات محل کی بنیا دیں سے محم ہیں ابنے ہی سینے کی وائنیں، داغ ہی ل کھیا کہیں ابنے ہی سینے کی وائنیں، داغ ہی ل کھیا کہیں ابنے البروں کے آموں بہل دیجاد نجے برجم ہیں ابنے برائے دقت کی ساری فدر برائے مرقم ہیں مہلو اوکی تنویر ول بر کھنے ان معب رقم ہیں ان کیلئے ساری فعسلین ساری فترس مہم ہیں ان کیلئے ساری فعسلین ساری فترس مہم ہیں فلرین می ادبا ہے بر بہت نکو گذار شعب مہی بیا ان افرم ہیں فلرین می ادبا ہے بر بہت نکو گذار شعب مہی بیا ان افرم ہیں فلرین می کا حال نہ دیجوم ہی بہماں افرم ہیں

الفرير مريد المرابي الريط المريد المرابي المريط المي المريط المريط المي المريط المي المريط المي المين المريط المي المين المريط المي المريط المي المريط المي المريط المي المريط المي المريط المريط المي المريط الموالي الم

گل بنبوں کا فنکوہ بے ما، متبادوں کا ذکر فضول میں میے جمن کے مالی ما مرصب نفسان ایام بی



ومحرم عقامر

Absides.

مگنوب نگار تری علیم نے رہا نیت کوجرم تھہدایا ہاں آپ نے او فر جاں اکرکس بٹا رپریمل کہددیا ؟ یہ غرباناں کامحل کیسے ہوگیا ؟ اسی لیے ندکد دوراں اور جاناں تانیہ ہی جہل تواسے کہتے ہیں جس کے کوئی معنی نہ ہوں ، کیا دفع جاں "کے مجمعی نہیں - راہب توجاناں کو مجرج چوڑ کر کوہ وبیاباں کی راہ لیتا ہے ، جس کے غربی اورکس کی نجات کے لیے آ سی کی مفاولات توجہ بیان کو یہ جانیں معقولیت توجہ بھی کہ آب کس طرح مونوں ہے ۔ اس کے بھرابت فراتے کو پی فہرم میہاں کس طرح مونوں ہے ۔ اس کے بجائے آپ انا پ مشناب جو

عراد فرجان اسے برخوم خط بدھا کا ہے۔ آن جا بہا یہ استان بد استان استان بیان میں استان کی استان کا میں استان کی ا

على يكي مط عالى من المياكية بي كونين معلوم كم شاعري من المحم و المدار المرفع الماكية على المي المين الماكية على المين ا

جس کے اخت کو ن معنی نہوں بلکہ بامعنی اور می کے افغ کی مہل بن مانا سے جب استے لے مگر استعال کیا جائے۔ جیسے "زید نے بکرکو روق کھا اور بل کا ڈب" ان اس کوئی نفظ فی نفسہ کچھ نہ کچھ میں نفرہ ہیں ہے۔ اسی طرح" فیم جاں"کے فی نفسہ کچھ نہ کچھ معنی بن سکتے ہیں محر جہاں یاستعال ہوا وال مہل رہا۔

كمنوب تكار

شن ہوا مہا ب کوش آیا نلک ہوا قباب مقطع حقیط دیکھیے اعجاز لنسر مان محمد مصطفع حقیط معجزة رجعت عمر المصلح میں المحمد مصطفع حقیط شخ الفرائل المحمد المح

من ك برتيضم - اگرايك خوكسي فيرستند وايت كا اكا دكرسه وكياس برب طرئرا با بي كرد بجرق م فلال ميح روايت كامي اكاركرسكة بوال آب في خيل ولائل نبر" برهاسه - اس سه آب كويرا ندازه قوبري كيا بوگا كرتمل كا تبعره نظارهم الحديث سه باشل مي كوانبس سه - اس اندائي سك بود آب سك ليم المن من كوانبس سه - اس اندائي مع بود آب برك ميث سه طعنه كس ديا بير عرف م بشق القركا مع وه قابل تبول مسندول سيمنفول سياس لي اس سه اس مند انكاركي كوني وجنبس - رجعت شمس كام جرد مي اليمي سندول سيمنقول بودا تو بلا تخلف ان ليا جا تا يكر آب جا سيم سندول

پڑنیں دیاڑ ہیں کی طرح ہرروا بت بالقدد نظرا نیا جلاجائے تعصدون آپ کومبادک۔

اورا فتوس اس المحققت سع مى آب الريال براكم معرده مرن ادرم ون فران خداد نلى كافره بوارا ب آبا عليم اسلام كافتيارى جزيبي بوق آپ كا يورز تا بدكا عليم اسلام كافتيارى جزيبي بوق آپ كا يورز تا بدكا آب لا برها بى ب مثالاً صرت برئ علياسلام ك در معرون كول ليج . يربينا اورهما ت بوسوى . كي آن مي ومناحت بيس ب كره خرت بوئ ، توجا دوگرول ك جا دوگرى سے فوزرده مو كے تق الشرى ك افتيارى تي جا دوگرى سے فوزرده مو كے تق الشرى ك افتيارى تي كيا، فيال ك كا دونون مخرون بي ابني تقا الى طوع طر ابرائيم علياسلام برآك كرسرد بوجائ كا فعد فرن بي واليم ابرائيم علياسلام برآك كرسرد بوجائ كا فعد فرن بي واليم وال بي ما ن مان المدكام موجود ہے فرك هورت ابرائيم كوابئ كسى قوت وقدرت كا -

عا ندكى طرف الكلي الميا أأ بكواس المي مفالطه مدر ب كرا ب ايك سلَّ حقيقت كيفرا موش كي بوت بي ، وه يدك حنوصل المدعلية كم برقراك كعلاوه مى دعى ازل مول الم جعه وي غير ملو يا ولي غير منوق يا وي خفي كباما السب الر آپ نے باندکی طرف اعلی انعانی احدود شق محا تواس کی برائیت بلاشبہ بْررَیدوی آب کو بلی بوگئ - ابھبل کم تھی ا كنكريدن كالخدير سنا يكرى كاتعنون مي دو دحكا بطعمانا یا تعوراکا آبہت مرموں کو کا فی ہوجاتا ،اس طرح مے تام مجزات كرارس يبران ساطين الباعلم كاجن سع مجع اوراب كودين بنجاب ولعن فيسلسن كديا معن اورمن المترك قررت وكلفت كالمطريق ببغيرك اختياره صلاحيت اورقوت وفدرت كاان يس كوفئ وفل بيس تعادان إساطين ك روشن دلاكل ميريظمين بن مكويدان الخيس وبراكراول دیا نہیں جا ہا۔ رو شخص قرآن و مدیث سے بے جرم جریہ تعودكرا سب كمعجزات خوداتبا والميج السلام كاختياروتصد مع فبورس آئے عظے الاحل ولا توقالا بافد

مكتوب تكار

"السلام الدنوري برما مكان السلام " حقيظ كا برما مكان السلام " حقيظ كا برايم الديري المرات المرات المرات المرات المرات المرات كالمرك المرات المرات كرم المرات المرا

الده استدال وآب خاس ايت سعكيا معوه

مى بچرى مىسائى مى يېان قدر قفسيل فتياركرا بول تاكيكيا در فولدكومي فائد ميني -

مرافظ کا پرمن وافوی ہوتے ہیں اور پراسے کم کمی افوی من سے ہا کر بلور استعارہ پاکنا یہ یا جا زیا فضہ بہتر حال کرایا جا کہ است بر افوی من بین روشی بین وہ چنر جسری آنکھوں کو کا رفرا بناکریا دی اصفیا رکا نظارہ کرائی کم برائ محصول کو احتیار سے ایک ایسی چنر ہے جسے چھوکریا کی کو کر یا سو تھوکر ہیں دیکھوسکتے کا لی جی اس کے سلسلہ میں کے کا رہی ۔ یہ مرت انکھوں سے حسوس کی جاتی ہے اور یہ نہ ہو آن ہے اور یہ نہ ہو آن کے اور یہ نہ ہو گوری کے اس کے مرت ہم ہم ہم کر ہم ہم ہم کر دیں ہے ۔ یہ فاص حدول سے برمع جاتے کے دین ان کو صبح می کردی ہے ۔

مكن لفأل نوسيشا ستحقيق اورنغرى عناس استعال نبي ہوا بکدم زوک یہ واستعارہ کے دربر متعدد معانی میں اتعال ہوا ہے ۔ جا بر ران میں و افظ لقریبا مائیس مگر استعال ہوا ب اورمقام وخل مح احتبا رسے اس محضلف مصا دبق وخبی ہیں ۔ شلاّے قراس کے لیے بھی ہستھال ہوا : توریت کے کیے کہی رسول کے لئے بھی۔ا سلام کے لئے بھی مالحیت کے لئے بھی روشن کے لیے بھی تعدیت وا فتیا رکے لیے بھی۔ا ب جرادگ قرآن كالمج فبمنس ركحت إاست فلا طردر بينكس مقيدے اور رجمان كے ليے استعال كرنا ع بت بي وہ توبلا كا عد يوكن كسكن بي ا وركرسة بي كما الباغة كي لليع منعول كو تغزائدا ذكرك جان وجاب مطلب ليلس كرما عبهم ألبي اور فدو ترس لوگ يمجرانه حركت منبي كرت مشلة برطوى ملت فيحر کے وگ پینفق استعال کرتے جی گدرسول انٹوملی انٹرعلیڈیلم كوقرآن مي نديكها كيا ا ورنودخوش نهي بعرًا المؤارسول اختما سايہ كيسے بيرسكما فقا . گويا الخول نے فركى بيان كريجائے استعارے کے نعوی فہوم یں اے بیا حالانکہ یہ عقال اور نقسالاً براعتبارس منوس حفوصل الدوليروهم كاايك محوص مقا جير عدامي ماسكما عنا ادرجوا مايا تعارا بكام وملك ي مات كوچاغ مى ملة تقع مالانكراكرلغوى مهرم مده

نديد تي توليع كاكم مردر دروي .

دى المبيدك بداب من يتهل هون يتيمي كري آب نے میم موال قتایا ہے کہ کیا مقدد اور کے دون اور نظرونو المعالمة المعالمة المعالمة ظادواني بيس بوك ابت نزكيره المافركا معدات كون سب اس ایرا به علم مجما مین احداث ے بیکن جولک کا محدق رسول التعمل التدعليدوشم وسمحق بررا ودميرهي ايسامحف مي كوتى ركا وط منس وه بينس تيت درسول الدّرم مغورين مي نورمي بلكهوه يمغبوم ليتربي كمصورك دات بامركات معدنياكو دايت كى روشى لى آپيك دريد قران ملا يا ي كا اسوي شفل راه بنا آب كى تعليات في مرام ستقيم كوافني كيا اس فهرم میں مضوملی انڈولیہ وکم یقیناً فری تھے کون مؤمن اس می دره برارمند کرسکتا کے لیکن اعتراف میں تعین معرم برکیا ہے اس می "برم کان" کے انعاظ برجس کا معدات فقط بي ماري عولى ديا بكنبي بوري وسيع وعريس كانا مع ماس برى كائنات كونورهات اور فروجود سع فوازف والا المنك سواكو فانبي حضور كادات لوران كاكول تعلن اس بكيرال نظام كى بقااً مدخا ت عينيس آپ كى بعشت انسانون كدا و طابت وكمان كرية يون عنى لنذا س ما يت كو فدسے تعبیر کی تواس کا دائرہ عالم انسانیت تک ہی مود موگا فركمة ام مالم اسكان كك ريد تفاوه بيلوش كى بناربري

رمی فراس نوراند مون که ات توجب نک اس که دور می است توجب نک اس که دها حت بین جواب کیادوں مین عرب می می مون می ا مون جرکها تاسیح می که که دوم می بی اسے " به متعدد مطالب کے است کا مدوم می شال دوم می می کی شال دوم می می می کی می کارد

" میں نے برگھوڑا اپنے إقد تے بنایا ہے"
بہاں اُ اِتحد سے بنانے کا مطلب ہے کہ اِتھاس کی شات میں بطور اُسلے اورا وزار کے استعال ہوتے - بہنہیں ہے کہ ب اِتھ کا بزو ہے اوراس میں دی خصوصیات بہر ہوگوشت بوت کے اِتھ میں ہوتی ہیں -

مع میں این کے ایک کا بین کے ایک کا بینے کھیت کی میں کے اپنے کھیت کی میں کا بینے کھیت کی میں کا بینے کھیت کی می می سے بنایا سے ؟

توادم فل المسلم بال بالم يطلب به برگا كرش اس ك ساخت بن آن اورادارك فيست ركون ب يك يه بوگالاس كاخيرش كان بروي البي خواص ركات به يري كري بي يماس ساور فام ما دے كراستعال بول سے -

پی اس میں بطور فام ما دے کے استعال ہوتی ہے۔
اب ہے جائے تو رقین نور آنکه دا مدرکے نورسے
ایک نور ہا آپ کیا مطلب لینے میں۔ اگر پیمطلب سے کہ ضوا
مثل استوالیہ وسلم کی دات فوان کو انتدے اینے کمال تعدن
سے بدا کیا ہے تو اگرچہ یہ بات با لکل درست ہے اوراس
سے بدا کیا ہے تو اگرچہ یہ بات با لکل درست ہے اوراس
فلظ طور بر کا لاگیا ہے کیونکہ بدا کرنے اور بالفاظ کو وصف کے
فلظ طور بر کا لاگیا ہے کیونکہ بدا کرنے اور بالفاظ کرت وصف کے
ایماس طلب بر برسلمان مما وکرے گا اور پر بھی طا برج کہ
امس طلب بر برسلمان مما وکرے گا اور پر بھی طا برج کہ
امس طلب بر برسلمان مما وکرے گا اور پر بھی طا برج کہ
امس طلب بر برسلمان مما وکرے گا اور پر بھی طا برج کہ
امس طلب بر برسلمان مما وکرے گا اور پر بھی طا برج کہ
امس طلب بر برسلمان مما وکرے گا اور پر بھی اور پر بھی اور پر بیا نات کی تمام ہی آئیا۔

برتین ماخت ہوئی معنی ایک پہلے سے موجود فنے کو کو انگی دیئے علی را معاف فل مرے کو اس مقیدے سے القداور رسل سکما بین کم دائش اس فوع کا تعنی کل آیا جے عیدا کی حفرات ابن امتد کہ کم الشرات الل اور صفرت میں کی ماجیں بدا کہتے ہیں۔ بزار بار ضراک بناہ !

مغير بركا أربياب الله تورالسموات والأرس منہوم دم ن نظین کرلیا جائے ۔ توریبا ب سرک ہ نکھوں سے نفرا نے والی روشی کے معنی بر نہیں بولاگیا ۔الندا وراس کے نوردا فكوتوا دى كى الكود كيوى تبييسكى - نيزاد شك نوبر ك موجود كي ميس بي م سب بركاني رائيس مجي آني بي اوروون دن می رانول کے اندھیرے میں مم مجونسی دیکوستے اگر جاند ياً ما سب يا جِراع ا ومُلقِع روضى نه دي مالاكما الله كا فراس وقت بی کیسا ن طوریر وجد بردا ہے ۔ تومعلوم بواک دوسری بہت س آیول کی طرح میا ریمی لفظار نور بلوداستهاره استهال بواسم بعنی برکرزس واسان کی مام رونقیس البدى ك نَفَى تدرت سے بیں ایک نوروج دہر فے کوالڈی سے الما ب البيارولما ربول، الماكريول، سوسة جانديول رسب کظاہری دباطی روشی الندی کے نورسے معید کی ہے۔وی مب كوعدم سے وج دس لانے والاا درا تی رہمنے والا سے حفیوتل التعظیر وسلم كرجب طاكت كے برنجتوں في طم كا ك نهايا تا واي في خود عافرائ مى اس كابتدا فكالرا يسب إعوذ بنوروجمك الذيما شرقت لمه الظلمات (اے الدمی تیرے دوستے سا رکسکاس فورکی بناہ جا ہا بورس سے انوعیرے امالوں میں بل ملتے بی اواجات كروسيا بريان إلى فا تعذ كے دل وداغ برجها أن موق تشي انعیمالمات سے تعبیرفرایا درایان دیایت کرنودائی سے۔ علاوه ازیں رات کے اندم برے میں آپ ارا افتدتعالی کوانت رفوالمموات والارص كبكرتم راكرت بيان مك كرات يم مجی ہوں مجی کہتے۔ اے اللہ میرے فورس اضا فدکر۔ اے افتر محرایا فرشادے۔ بالکل طاہرہے کہ ان معرومنات سے آپ کا مشارینہیں ہواکر انتخاکم مجھے آ دمیت کے داکھ

سے کال کردیشنی جلیدا ہیں جان دیے بکا ہے ہواکی تھا کھیے۔ ایان دیقین کاذیادہ کردے میرے ہائمن کومشوی دو تخ سے مجددے ۔ مجے سرایا جایت با دے ۔

اب بيمي آب وا خذ بي كر بدايت بمورك المحاود المراد المرد ا

اس ومنا حت سے منتے ہوگیا کرزمین وا میا ہدا ورزیا ما اللہ کو فرور وجود دینے والا تومرت الدرمیت الدرمیت نرکر ہول کونور وجود دینے والا تومرت الدرموت الدرمیت الدیمی ہے نرکر ہول مسلی الندملیہ وسلم مرال مالم انس وجن کے تعلق سے دسول کو فوریا نور کھیلائے والا یقینا کہ سکتے ہیں امد کہنا جا ہے۔

كمتوب تكار

دو توجاع فرمش می سب عرش کی تغییری حقیلا یہ یہ سب کر برخض عالم دفام ال وداوم دینی المتهایی یہ الخصوص خوار کا عام خبر ، بحری تقد صفا است کر بعقیدی وفرط محبت میں بہت کائی ، آمیں بطرز متنا طاکم ہے ہی، صفا مکم توسن فال توس د ہوی صفرت فناه عبدالقا ورد ہا ہ تی سا ملم دین کی سندر کھتے تھے اور فتی صورا لدین افراد و ایک عالما : میشیت کے قال تھے ۔ خریبا وہ نہایت ہی دائے العقید الی عدمیف تھے بلکہ ایس کھیے کرمتھ مسب ابی مدمیف تھے فیر ابی عدمیف تھے بلکہ ایس کھیے کرمتھ مسب ابی مدمیف تھے فیر ابی عدمیف کے باداہ روی کا مرحمی مجھتے تھے۔ اپنے متعلق فوا

كيا كية كرميان دل به ابك كرب ميني أيك شعلة جوالها عداة كم يكاك فعظ موال فرد محد ورير استعال سي موا فعلون من مرمان فالس لم عاتي في .

فعلول من تحروا فالعديات سع بعنى ببهت ساشيط ادى ك إدد يم يعيل كم المنا شعلة يوال كوفون ما ي ككول شال يعيش فرسك فلل فرت بن ما تسعير وه وسيع المعدافي ي فعل تخالروسي المعداق نبس.

تديوجوا لن كامقدرسي كمس تدريوار معياج كوريدي منداتي سي بال برمجه ايسشهورشورا داك سه وكماوك إالى وه مريز كسيل سي جان بردات دن مولى ترى رحت برتوسي مرينة الخبيُّ جن بتودُسكن رثمت بوا وعيط لل وك دارًّا التَّذِكَ رحبت برس رمي بود حاشيًّى رسول م كونيندا جائے تو مياكم وشنعيبى كابأت سيرشا عرمترق علام أقبال بكف

مست سنت إن دحت كميتى خواز كمعنعدارم كمميسوم ودعياز فاكب يترب اندوعالم في تستراست اے خنگ شہرے کم ان جا دلزامت حفيظك مندرج بالاشعربي ميندكوخوا بفطعت مجثا الرى المجوب اخدر ما يبط معروا كى موج دكى مي دم مينوكات سوال ـ

عرَم بِما لَى عَام رِمَ مَعْمَ مِنْ فِلْ لِعِرزُوان وَلَات لَا مَا

ادياب مديث كامي قرا فيرجل تقليد كم متكون كاميوه تري مقبوله وابيت مندند تميامسس . يين كر تقط مطين بينمبر و ويكارات الاعتقنا وتوجن وتجعية فوض كاقندل يمكس العاديك عقة بي ت منت عج عدال ما كايا - والرتب عمود خاكا يا يا قنيل جوش كجرم والمبد كيا بوسة كالفاء تمداكا بايا

اسطرے کے وسوسے دراصل اس لیے آپ کے تلب ين پيد بوت مارے بي كروان توجيدورسالت كانس مات نبیں ہیں۔ یہ بات مانے اور مھنے کے لیے کا عرف ک تنزيه وسية ترمعي مي مرف إرى تعالى بي جوسكتاسها و كون نبير، إسم محف كي يراعلم فنن نبيرواتي -يه تواسلام کی بنیا دی اورعام ومناحوں سے ایک ہے۔ يهاد مومن فان كا ذكروتعارف وسع كراب فخواه مخواه كالم كولول ديارا و كي وشعراب فلقل فراستان سيري كون إن نبس نبق ر توحيد ورسالت كربنيا و كاعور ا قرآن ومدیف سے افودیں ان کے اب س کسی مون خال ا ورسیدفلاں کی کو لک سندھیں بعث کہ بڑے سے بڑا تیخ الدوم تبديمي اس دا ترسي من اخرش كرس كا توثوكا جائد كا مُوسَى أَيْكِ الْجِيهِ شَاعر عِنْهَ اورُس جَرْحُف بِهِ كَيْمِيكُو * قَياسُ مُعْبَر نهبي وه حقيقة معليع بيغيري نبي بوسكا كوكم قياس كاتبت ودان ومرمث سے ابت ہے . تقلید کے منکوں کا انر وتريو اعفلناى كالبب كافهى اعدجدا فى كعلامت بو آب نرمان موجد بوجد ككس اريك وادى سے بوائے بي

صيط صاحب كامعية سن و مشعله بعاله عي مقل في حدٍّ ل وي ا اب نے خطر جوال کی جو تعرفیت کی ہے اس کی آ مرتن دلی ما که اس فنعرسه مین جوت ہے۔ برها ا مرودی ہے۔ یہ آج کے کہ انطر سے نہیں گزدا کہ کو کی ما حدیثے میں رحلست فراگئے ہوں اوراس با شاکا تذکرہ کوئی کھٹر ادمى إيب الفاؤكرس كم

٥٠ نلان ماحب كورين مي نينداگئ! آب في البال كجدوشعفق كية اس من دومرا شعرتومل گفتگوك عتبا رسے دائدىسى وريبل شعرب مان مرم اكالفظ مرجودب الفكوموت مراس فيدس الرس ب ول كها بو ماكرعاشق سول كا مدين من انتقال رما اختر مسين بيس ب تب اقبال كايشعر بين رامول مودًا كرا بدى بعل معلى الرق بي مبي مجت -

محتوب كار

برلح سحرے لیے تیا روہو ۔ دنیا سے گذرے کیے تیاد ہو۔ حقیط آيدفرلت بي دموت تے ليے كر حراصى ، سے تعيرانا درست نہیں میری گذارش سے کرما ورسے الگ الگ میں۔ ديجيئ ميرتي ميركها فراتيس مه

عبدجانى روروكانا بيرى ميرايس أتحيي موند بعنى رات بيت تص فأشخص بوئي آرام كيا

تجلي

س درامس این قابلیت کے زیادہ سے زیادہ افہارے مودسين مال كشعولهي كالمراتعاق حسن مراق اومحت فبدك سے ہے بیرتنی کا ضعراب نے نعل توکردیا مگراس کی رعایات لفليكا ا دراك نبين كريسك واكفون ساز يبيلهى ننا وياكم يراحه جوانی روروکٹاسیے رسب جانے بیں کہ روروکٹے کا مطلب ہے الام ومعائب مي مبتلار منا ألام ومعائب محد دول كوبطور استعاره رات اس تعبيرنا عام بات سه بها رسه لمك ك جوعام مالت عاس را تداد شربسياه مي الفاذس فا بركوا و كا شعوار وا داركامعول سابق كياسه - المذا مير منجواز ببلاك اكاب جهدجواني والاست تعيركمدي بهر "بيرى" كُوالغول في خب جُوا لى كالمع عد تعبيريا - بيم النشين

نبي اس كم لية زوق سليم اورومدان مجي كبي جا سية -بدال ادی کے لیے ایک بہت اجما اورایک بالکل عمول شعر بھی كسال بوسكتاسي -اس برمذاق كا معلا براي بيسال فرارسه بس-

لفظام نيندا جبال موت ا ورسوف كمعنى ميستعل ہے دیم بطوراستعارہ ففلت کے معنی می بھی بہت استعال ہوتاہے

ومیں تین ما ہ حرمین میں رہا مگرو تنت بس سونے میں

دس کامطلب یہ سے کہ شایا نِ شمان عبا وات سسے فافل دام رحفيظ كامعرعه

حفيظ جن كو مرسيخ مين نبندا أي سب وبن کوکیا یک اس معدال کی طرت سے جا تاہے' نینڈ جب مُوت کے لیے بولے ہی توعموماً اس کے ساتھ کوئی وسفی لفظ برماتے ہیں جیسے ۔۔۔ وہ ا بری نیندسوگیا " کوئی شخص مرمائة تويرنبي بولاما اكاد فلال كونينرا كي

يبإن نيندكرسا تعدشا عربية كوئى ومغى لفظ استنحال المين كيا البذا" موت" كي طرف دسمن كا ختص جوا اتنا قرين قيا نهن متنا خواب ففلت كى طرف منتقل بوا بي على ميرى گرنشت بیں کے خودی ومٹ کردیا تھا کہ شاعر کی مرادیہاں شاید موت سے محوالفا او دم کا شبہ پدی کررسے میں ماب بُكَا دُولَ ووْعِدان مُسْمِوكُرده جائةً اوريكِعلَى باتُ ال كالمجوين نرائية قواس كاميرة باس كيا قلاع.

أب كبت بي كدرية الرمول بي عا خوّ رمول كو مبذَّ وا ويوتر متى كى بات ميديس كتابون كراب إنفا ذكا عسلط رمتعال كريست بب طبق مفهوم من تونيند مراس مفي كوكسي نه كى دفت آى يائے گرورينے ير كيودوں تيام كيے فواہ ده ما شيّ رسول بو ياعش سي تبيددامن ريدنوش نصيبك ات ب ند بنسبي كى محايم بمى سوت تق تا بعير بي -إلى مسيخ من انتقال كرما ا عاشق ميوليًا كى بـ شكـ نوش مسيمسه ليكن انتقال كركية نيندك مساعدك ومنى لغط

بات ہے۔ رات گذرجائے توسیح ہی آئی ہے بچوانی کومات قرار دے دیا تواس کے گذرسے کے بعدجوزائد بہری آیا سے میح کہنے کابوا زبیدا ہوگیا۔

الم من الم الم الم الم من يمجد رج بي كم توق سف الم من الم

كمتوب بكار

دوتعلمات تا ريخ ، نطبا^لع "

۰۰ اریخ افتد م المطباع دیدان فیعن عوّان ... " بیناه کیا اردور ٔ ادعر بی وفارس الفائل سے دامی کشاں

رسکتی ہے ا محلی

"ب نے قراع اللہ ہے کہ بری معرد خات کو ہوری قوجت دیکھے بنداع احتیار احتیار ہے۔ ایک میں نے پہنیں کہا تھا کہ اخلیٰ کے معرد خات ہوئی کے میں نے پہنیں کہا تھا کہ اخلیٰ کے معن خیع ہوئے کہ آئے ہی نہیں۔ یہ کہا تھا کہ اردوی اس کا استعمال نہیں۔ یہ دفظ موجی اور ازس نہیں آج اردو۔ خا آب اردو میں اس جردہ کرفارس کے شاعوی ۔ اس کی اردوشاع ی ہیں ہیں اس جو رہیں اورید نظرہ می جستاب بورے معرفہ فاری بروا زکے موجودی اورید نظرہ می مقط المغلیق بورے معرفہ فاری بروا زک موجودی اورید نظرہ می مقط المغلیق استعمال کے ایک تعلی میں استعمال ہو سکتی انسانی ہیں ہواکہ توا عدل روست میں استعمال ہو سکتی ہے۔ گریہ سے یہ لفظ المغلیق سے یہ لفظ المغلیق سے یہ لفظ المغلیق سے یہ لفظ المغلیق المیں ہواکہ توا عدل روست ہیں ہواکہ ہواکہ یہ اردواجی مرقبی اوریا توسی ہی ہے۔ گریہ شا پر سنتیاں ہوسکت ہیں۔ کہا ہوستیاں ہوسکت ہے۔ گریہ شا پر سنتیاں ہوسکت ہیں۔ کہا ہوستیاں ہوسکت ہے۔ گریہ شا پر سنتیاں ہوسکت ہیں۔ کہا ہوستیاں ہوسکت ہیں۔ کہا ہوستیاں ہوسکت ہیں۔ کہا ہوسکت ہیں۔ کہا ہوسکت ہوس

غَالَبَ كَا يَاكَسَ اوداكِ وَفَيْحُنُولَ كَا النَّفَاقُ اسْتَهَ الْكَرلِينَا ميرسان الغاؤك ترديرنبي كراكاس لفظ كاستعال الدوك مديك شاذست -

اردومی عربی فاری کے الفاطب شک بہت مجیعاور مزیریمی لائے مباسکتے ہیں گرخوا ہ فواہ نہیں ۔

منحتوب بنكار

ومآرد نه خارك نعب حفيظ "

حفرت على مُقَلِّلَ دانا بورى كاس معرع برآب عب انداز سے جو يكے بي اور تكفي بي " بجلا خاب كيا جز ؟ ؟ افسوس يرمعرع بى آب كے بلے نہ بڑا اور فار كے نيج زيرد كر آب لے اصافت كے ساتھ بڑھا ہے اور خار كے نيج زيرد كر نقل بھى كيا ہے اگر جب اصل كيا ب بي ايسا قطى نہيں ہے۔ ان توآب ہے جس اسك كيا ب كي الحيم و كي بي جند و كين جند و كي الم

کے آری وکٹے برسندی" آپ برابراہ لے بیل گے۔ خرو مکھتے ہیں شے

كال ترك نسبط كردون خود - بدولاب درياتي جل خود فود فيني كاشعرب مد

ك بدويا رب كدرودر يرب والمي كم

عربودی رب دروددریرب و بی م گربهکری روم کم درمدر میشد ما کم اس کادومراشعراوری براهاف عید گروت نداک سا ته سیماس این شایدآب کونوش ند کست سه یارسول التدلیس شخود درار است نما

وازفرق خودتدم سازم زديره بإنكم

آپ نے نفظ ایک الی شائیں بیٹی فرانے میں کام کوطول ویا ہے اس کی کیا درورت متی ۔ فاری بی اسک اسک معنی پھرب اسکا آتے بی برکونسا اختلافی مستلرز آتین کھت تھا کہ ختالوں کی حاجت ہوئی ابنا ور دومروں کا وقت برہا دکڑا اس کو کہتے ہیں۔

مر ارسول الله المناف ا

مكتوب بكار

مجھ افسوس ہے کہ بات ہیں بات آئی گئی ادر میں ہے ہے کابہت ساتھینی وقت ہے ہیا ۔ کی امیدکروں کان معروضات کوئی برخلوں کے کرآپ یہ افراز دگر ذہب سے اور مجھے میری کرتا بھیل سے ازراہ میر بانی دھلوفت آگا ہ فرائیس سے ۔ نیا وہ حواوی ۔ والسمال مرسح تعیدت گذار جمیب لرم فی م فریار دھا ہے معرفت بار وہاں اینڈ برا درس کرمن کی لہ آؤہ (اہاں ۔

منتمن لما إنسوى سيكي زيوكا تبية يميج كاتذه

کمی می سلدی اس وقت وفل دی گرجب اس کا بختی تر بسی کردی گرج براس کا بختی تر بسی کردی گرجب اس کا بختی تر بسی کردی گردی کا می در در با این مرف کی دو انہیں ۔ آپ کی سب اور میں کا ایک انظر کہ بیاں میں استا وا در بی کی طرح گفتار کر گذر در اس افتار فرج کو ایمیاں بہت کم بہوں گی ۔ فقط والسلام ۔ کم بہوں گی ۔ فقط والسلام ۔ کم بہوں گی ۔ فقط والسلام ۔ کا مرفقانی کا مرفقانی

بن وستاك أيك علمي ابنا ألفرقات

دمگی یومولاتاً منتطود مغیدانی) این گذشتهالیس ساله فالموں سے اوران الٹ ، إیے ان فالملوں ہیں :۔

دینادر مل سائل برجس برسم کادر معیاد که مفاین الطی معتایها النورات ماملای معتایها النورات می ایمان اورات می معتایها النورات می معتایها النورات می ایمان ادر تخرید در برجم معنی ایک معتب معتب می ایمان النورات کا می ایک معتب معتب معتب معتب النورات کا النورات کا النورات کا در ایمان کا د

دوره الفرقان فرد فرتا دم ماسة .

ادام الفرقان فرت فرشت مال سر رسلدا شرده كيا به دوره الفركا ايك تفار برك شرسال شاق بوجا ب دوره النقاب فرت تقريبًا دوره المنفات بالبالله المنفق بوجا ب مون به بعلم فقت برئ قيت مراه بعده الدون بعد المراد بالمان المان بعده الدون ملك - المال بالتان مال دخر بالدى قبول كرف و المان المناز بالمان المان المناز بالمان المناز بالمان المان المناز بالمان المناز بالمان المناز بالمان المناز بالمان المان ال

شمس نويد اعتشالي

كيابم مشكت ان بي ؟

ووتجرم کواتے ہی واسس کراؤے کی تیک بدا ہوتی میں ہوا ہوتی ہے۔ ایمان ہے توب دو بحر خلف انداز کے انسانی تقین ۔۔۔۔ ایمان و کفر بحق وباطل کرائیں تواس کے ساتھ مرایت کا سورج طلوح ہونا ہی جانبی

نگن بھر وہاں آکیہ اسان کے اندوں سے ایک باندوں سے آکیہ باکل دوسے ہم انداز کا سچاھیں اہل بڑا۔ اپنے دخوں برکر لنے والا سخروں کے درد میروٹ والا انسان ؛ اسکی تقریکتی مخترفی " اے اسان و! ایک تقیی خداکے ہوکورا دے لقبل خدائدں سے درجاؤ ، اور دونوں ونیا وُں بی ابی گری تالو یہ لیکن خدائدں سے درجاؤ ؛ اور دونوں ونیا وُں بی ابی گری تالو یہ لیکن ا

کتنی گری می اسک بھین کی دھڑکن کہ اس لا خداکی قدرت سے مشیطنت اور در منرکی کی صروں کو زمین اوس کر دیا تھوں ہر موں کا اور چیئر برسوں کا کام ہوگیا۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے دنیا کی کا یا لم طاق کی کے بالم سی کا کام ہوگیا۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے دنیا کی کا یا لم طاق کی کے بالم طاق کے کا یا لم طاق کی کا یا لم طاق کی کا یا لم طاق کی ہے۔ برترین ورز کی بہترین انسانیت میں دول کی کے بیتے ہم خرزت میں تبدیل ہوگیا!

سن قدر گرا ادر کس قدر بیران به دور راسیا تعین تعاا باطل تعین ندا باطل تعین ندا به و دیما کرد واحد که میدا و دیما کرد واحد که میدا و دیما کرد واحد که دیرا و دیما کرد واحد که دیرا و دیما کرد و دیما دی اس اسی دی ایمان و دیما در تیما دی تا میدا و دیما باطل تعین دی تا میدا تو دیما باطل تعین در اس دو سیر بی تیمان کرد تیما بال کرکی فعنا و دیما کر میشن می می می میدا و دیما می می می می در احدا احدا می است اس ایمان کرد بی می می می می برخوا بالا کرکی کا می می برخوا بیمان کا دول کا می می برخوا بیمان می می برخوا بیمان می می برخوا بیمان می می می برخوا بیمان می می برخوا بیمان می می برخوا بیمان می می می برخوا بیمان می می برخوا بیمان می برخوا بیمان می بادی می برخوا بیمان می باطال شکی خوا بیمان می برخوا بیمان می باطال شکی خوا بیمان می برخوا بیمان می باطال شکی خوا بیمان می باطال شکی بادی می برخوا بیمان می باطال شکی باطال شکی بادی بیمان می بیمان می باطال شکی باطال شکی باطال شکی بادی بیمان می باطال شکی بیمان می باطال شکی بیمان می باطال شکی بیمان باطال شکی باطال

یہ شاعالم ان کے تقین کا کم ضعیر کی نے اس کا تھیں دہائے کس دلسے دلایا تھا۔ تو ہر کیا حال ہوگا خود اس بی کے اعماہ تین کا کم حمد دار اس بی کے اعماہ تین کا کم حمد نے دوسروں کو رہنے نے کا کم حمال دیا ہے دائے ہیں اس اندرونی ممدر کی گرائیوں کو تاہتے ہوئے اور بھے رہ جلتے ہیں اہل زمین کو تو کیا ہمان دائے ہی اس ہمند کی مرت خور دائے ہیں اس بھی کا پیکڑ ہی اس کا تھیں درائے ہیں درائے ہیں درائے ہیں درائے ہیں کے درائے ہیں کی مرت خور دائے تا تو سررة المنتہ کی ہوئے ہیں کی سالار کا دوال جی پیکا دا تھا تھا کہ کس

ب فرا مري ي بردارك انبابوكي " ميكن خودا كيتى كي بردار كرايبان امل ابتدابون وأن في محد ا كالم عمر من والع مِهِ السَّعِين كَ مِنْ يِن اوراكِ ايان كُالْمِراتُون كُويانا ملت بي ومد الي هم القوركي بال ويروث كرره جلسة بي مكر الفِينَ كَالْمِينِي كَاسُرَا مُلْكِ مِنْ كَبِرا فَي كِي مَقَاه كُرِفَتَ فِي آيا فَيْتِ لكين الركوئ جلب واستقين كالبدون اوراميان الرائيون وهوك كورك كى أيب مرف الكيمي داه مود دسهاد برایون و سو مرسه در این است. به دافعه به کرحم کارنده نظراس کا شخصیت برم کی ده خود می اس يتن ع كيدا سر ثار موكره كيا ا در يون كي دون عداس ديي وا كوديم يا توده مي أس فين كابردار بن كرره كيا- وه حن ي ميكيا كراس اس يراس كرديك والوسك يسلط عور ويخف اس كرتجابات منتكة اورقت بجابات مأن برت كفي فين كاس النابي يه جاب وتاجلانيا _آئي اكراس وقت أيك اليابي ال ہاری مت تاریخ کے جردوں سے مجانک راہے۔ اوراس کا زندگی كمرت ايك محلك إنا بي من يني بي كم الركون أكسكورير أودل مى سنة ومجرمارى ونياك دول براس لينين كافراتقسيم كياجا سُحلب

یری ہے حود ہو آئین زمیر! عود مخف کا مخترے مطاحتہ طبیع کی درداز بین کیا تھا ۔ انعولیٰ ان کی تجلی دیکھنے دالوں کو دیکھا تھا۔ ان بی اکھی تھی عورت تھی اور دوسر جنرم دیکھے ۔ صغرت طاکنی ف سصفرت زمیرین تابہت ۔ صغرت اساکہ سصفرت معیّز بہم من جزام ۔۔۔ اورا او میرین اس مقیق کی دونتی منعل ہو تی تو انعین کیا ہے کیا باکار کھریا! ان کی زندگی کا صرف ایک دافتو اسس کا آزادہ کر افت کے لئے کا فی ہے۔۔

پردائے نے بواب دیا میرادل اس کو کیے گؤارا کہ کو می فودگو " در دکی شدت سے بچانے کے کید اسی جزیکا مہاراوں کہ جو میرے مالک کو انجی بیں گئی ! ۔۔ نہیں!۔ نہیں اے دوگو امیرے میرے ملک ہی نہیں ... "

ادريمن الفاظ اور تعن جذبات منه عدية واس فوس حقيقت كي أم طبقي ومتورى ورسيب كأتبك أودا كمين كرسامنة أنئ بإ دُن كالماجار بالقاا ورعرة ون زبير كم مؤمنا زجير يريم درمناك قوس فرخ مجملتي جاري تي - اي الكمّا تفاجيد دسي ياؤن جوكاتاجا رباتها بأبوى الأك ايان وجود كو المصراط المرازاة چلاجار بلسد تمناحسين مقا السودن ان كادل إية وخرابي كوفير عنى - ليكن اس كى يود مردكس اس وقت ال كيمر يروكوكى تقيي ان كرويك وي كريك والون كيسة ايان كور ع وكا عالمة اوراب أس كى داستان ين واسه يمكن كرتيبي كداع جيه ي بارالغون في ايمان كاصيعت وريكاب بيد جرى عاودت كا تأكياة ويعد داول كيم مركواك المحص كالمستديم عيل يلدي تي اس كاز بان فراك ياك كن كاري تي سيرا ري منى كوچراكيا توسى دردوكرب كا شترت كوديكه كابى تاب وكودوي باقى زربى بال اس دقت مى عروه بن زرك أنكيس خلاس خصاف كن تركودا فارتك ري في سيكيا أ. . . كما اس رقت خدا اس دقت اپنے ماں نا رہزے کے ماسے بے مجاب دگیا تھا!؟ آه كون جاسة : بربية برسة ون كورك كالله يا ون كل محلة

الك وكميلة بويتيل والفي ساعت أني قوره بيوش موا لكن مخ بغير كم ي إلك كابي و الماقاعا كروه بزه ج صراك ماينديده شعكامها راس كرييون بوجلنك تيارد تقاات ودفراك ابنى وحت كريين عي أكريبوي أبي مروش كرديا بو عرصي بى ان كربوش آيا وان كي بوتون ي ايان كااكي حسين سرمرى معنى كا جيداك إ وُن كاقرياني دين دلے کو بندگی کے الادال خزالوں والا دل درماغ عطاكر ديا كيا مو ابوں فرایا" معیراس کے اوے حبالی سائنی وسرے اُت بردكدوا ماك اسطة كراية ال رفق سيفي كم كمناب. ادرانوں نے اس کے ہوئے باؤں کو افتے اللہ س عليا تولون في ويهاكم ال كان اس رخم كواس اندازت ا فائم بوئد برهيده ياغ فردوس كاسب عبين بول بوا اينون في المان في المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية " قسب اس ورون می کا دوالم وسم اورالی اورمیب ک مرفائد سے پاک اور البدے اور حب کی رحمت نے اسے عرصہ ک ميرا دود و برق مفري تي ريواد كا دعي في مي اس بي اس ال ارك فلاف استعال بيكيا ـــ رخصرت ال مير يمانتي: اس تكرك عاج المرميره تكرما توكرة مسير ممم في في وريم س كناه سد داعدار مرا "تيري رفاقت بائكان عدوالفاظ أوروه دل لاون جوهواك اس دوري احمان كاحتيق شكريداداكريك!"

کے جس تی کی یہ داستان دفائم من رہے ہیں اکل میدان مرین اے لوگر اس دنجے اس جیسائی ہے اور خود کو انسین دکھا تا ہی۔ آوا اس دن جب اسی جاں تقاریف کا اس تو پیکا ل ہے دگی کے بالمقابل شاور و دو مجال کی بنرہ نواز فی اس ور تقررت سی کی رہیا نہ رہائیاں ہے ہردہ ہوری ہوں گی اس دن نہ جانے دہ لوگ کہاں اور کی حالی ہیں گے کو جی کے سادے جمائی اعتبا ان کے نیا تھ تبریک کے تھے موا قریس اس حال ندار ہی کہاں رکانا ہوں کے میانک دا نوں کے قرائی ہی انباد تھے اندامی کہاں رکانا ہوں کے میانک دا نوں کے قرائی ہی انباد تھے اندامی کہا تھی آلک میں ایک میں تیا مت سے

بها ایدا دی اگر ان که اور توب و بیان کا قیامت گذرگی بیسه می ای در کیاسی آید ایسانسو که آمد دی بهای بی کافیس قرائی تعامی ایک شهید که مقدس آبی فون که رابسه به اگریس قرائی به ایسار ارسوخ سامان زخره ما در ای است کو ایش گرسار کادیا بی سام کرد و فرق آیک مرده حرمی درباره زخره به کسکی شین به ایمانی اور دو حاتی سیت ایسی و ت ب که اس براگرم نا دالا اکراکها در و ایسان اور تنظیم ایساری در ایسان کا در این این آبرای کا تا در این آبرای کا تا در این آبرای کا تا در آبرای کا تا در تا تا در آبرای کا تا در آبرای کا تا در آبرای کا تا در این آبرای کا تا در آبرای کا تا در آبرای کا تا در این آبرای کا تا در این کا تا در این کا تا در آبرای کا تا در این کا در این کا تا در این کا تا در این کا در این کا در این کا در این کا تا در این کا در کا کا در کا در کا

بان اس ابری زرگی نے فرالے دن دات اساؤں میں لگے مارے بی گوری الله دن دات اساؤں میں لگے مارے بی گوری الله دن دات اساؤں میں لگے مارے وہ اس یا مرتکے دونوں فالی انتوں کے سوانچو جس آنا۔ آج وہ اس آسانی فرائے دونوں کے سوانچو جس ان کا جنازہ اپنے گئے اور کل حیب ان کا جنازہ اپنے گئے کے اور کل حیب ان کا جنازہ اپنے گئے کے اور کل حیب ان کا جنازہ ایک میں بی بری دولست ہا تھا کہ با تقوال کے کہاں بی بی بوگ و

عرده بن زیرے دو گردمیاں تبول بیں گی تعین کریاؤں ہے مجھردم بوں ادراسی عردی کے در درپسری ہی دامن رہ جائیں۔ قودہ کون برنصیب ہوگا ہوائے ان سے مجی مرتریے ددوں فردمیا ن لینے الے میں تدکر رہا ہو ، زاس کی زندگی کو اسالؤں میں قبول کیا گیا۔ جوا ورزاس کی متیت کو زمن قبول۔

اگرای یخلی و

- دین کامخلص خادم شکھتے ہیں
- اُگر آپ کزدیک تجلی کو زنوه ربها چاہیے معل
 - و لية تعادن كالم تدرر صايع
 - أب كتارن كاي بى القي
- و این صلف احباب ای زیاده به زیاده مسسر ماد بنایشا در تبلی بقائے ملے دعا میجئے۔

制多区は

بال مبارك كى زيارت

سوال : - ازسرورى يم مويدا إد

جواب ا

ید شک موسے مہارک ا درتبرکا مند نیوبیموجب جرو برکت بی ، اوربینیا ان کی زیارت کرسلے دانوں ہوا جر د تُناب مَنْابِوگا ،

بین فی زیان اس بی فلوا در زیا در کی کی جا تی ہے اور یہ طرف و اس بی فلوا در زیا در گی کی جا تی ہے اور یہ طرف و ا باکز ہے اور مرمند فقال سن بیں - اور اطاعو آ فدار معلون کی کا مدید ہوں جا ہے - بیروال موسے میادک کی زیادت کی فرند شری یات مہیں، تیکن بھائی وقول سف فرادت کے فرند شری یات مہیں، تیکن بھائی وقول سف فرادت کے

یوطرینے دائے کہ لئے ہیں بدمغامہ سے خالی نہیں ،
موئے مہارک کی دبارت کے لئے سبی تعم کے مطال
تنٹردیٹ لا نے ہم درگے۔ فاسٹی دفاج کہی - بیدکردار ہ ب مازی مجی - میٹرانی اورجواری بھی : جبر سے موریوں کی تولیاں
کھی ضرور آتی ہوں گی - لہذا فلنوں کا توی الدلیشہ ہے ،
میں داخیال ہے کہ بالی مہارک بال تحکیل و درسیا
تابلی مدا خزام ہے میکن اس کی زیا دیت خاصکا ان خرمیت
تابلی مدد خزام ہے میکن اس کی زیا دیت خاصکا ان خرمیت
تابلی مدد خزام ہے میکن اس کی زیا دیت خاصکا ان خرمیت
تابلی مدد خزام ہے میکن اس کی زیا دیت خاصکا ان خرمیت

کا چڑہے اور روسول الندم کی حیث کا حجرت و اور کا الندم کی حیث کا حجرت و اور کا الندم کی الفرطید اسے حینت ہے تھا تک استنوں بڑھل کیا جلے گئے ان کے استندن کا توکسی کو اصاب تک نہیں اور پاک مبارک کی ڈیا رت مرود ہوگ ۔ ڈیا ترجی منڈواکریا ل مبارک کی دیارت کرنا کم اڈکم کا کا کا کر کے اور بھی اسے حی تے رسول توارینیں وسے منگ ۔ سے وا در بھم اسے حی تے رسول توارینیں وسے منگ ۔

بعدنا رعيدمسافحه

سوال ارمغیراهل مبارکیوری . عیرین کی نمانسے بعدہ عیمی دجہ سے معافی کست

بالكلمة بي بروت بيامنت إ

بواب:-

مصافحه کرتا فی نفسهنت اورایک فعل محود به اس المست این این است معافقته کرنایی این المست این المادیت رسول ا ور کرنایی امادیت رسول ا ور محافقت محاید کرایا که و دست رسی کے بلنایی امادیت رسول ا ور سے مسلما تو میں محبت اور تعاق بدا ہوتا ہے ، تجربات اس پر شا برج ب بحرب المعقلی اعتبار سے بھی معافر ہمانقة کا مسلمہ مقیدا ور قابل عمل ہے ، لیکن فعوص طور بریوی کے کا مسلمہ مقیدا ور قابل عمل ہے ، لیکن فعوص طور بریوی کے دائ میدی کرنا از کے بعد معافر کو کرنے اورا یک و وسے سے دان میدی کرنا از کے بعد معافر کو کرنے اورا یک و وسے سے معن لوگ اسے مسئمت کہتے ہیں ، اسے مدت تعدور کرنا کے مطبی اور نا دانی کی بات سے ، فقہا رتے اسے بریون تقدر کرنا دیا ہے ۔

تنگر فی جاعت اور فاصل بوب. سوال بیار ازم شین تارون ای اور.

گذارش یہ ہے کہ ہائے شہری دینے ام برفتاف
جامتیں کام کردہی ہیں ،جس ہی سرفہرست نام جابوت
اسلا می کام ہے ،اس کے بعد بینی جامت کاہے ،اس کے بعد بینی جامت کاہے ،اس کے بعد بینی جامت کاہے ،اس کے بعد بینی جامت کاہ برہ ہیں ہے
ملا وہ اور بھی کی جماعت بی مصرت مولا ناخیم احد فندوائی
فاضل دو بند فرارہے ہیں ،ان کا کہنا ہے کہ بینی ہیں ہے
فاضل دو بند فرارہے ہیں ،ان کا کہنا ہے کہ بینی ہیں ہیں ہے
میں کارما فانیوں سے منی نہیں ہیں اور اس کے فیاری میں اب
میں کارما فانیوں سے منی نہیں ہیں اب ااس مذہب کے
میں اب
میں کارما فانیوں کوئی کر دما فانیوں کے واسطے مراجد کے
میں درواڈ سے بند کرادوں گا دریا ذمت طلب یات یہ ہے کہ
درواڈ سے بند کرادوں گا دریا ذمت طلب یات یہ ہے کہ
درواڈ سے بند کرادوں گا دریا ذمت طلب یات یہ ہے کہ
دروائ دریا فندائی درائی دریا فنت طلب یات یہ ہے کہ
دروائی دریا فندائی درائی دریا فنت طلب یات یہ ہے کہ
دروائی دریا فندائی دریا فندائی درائی دریا فنت طلب یات یہ ہے کہ
دروائی دریا فندائی درائی دریا فندائی دریا فند

عراحة كارتاد بمنابائي. «جواب:-

مجم جاعت اسلا می کے دکن نہیں ہیں بیان جاعت اسلا می سے نقطہ تطرا درطر نقبۂ کارسے ہمیں کامل ا در مکسل آنفا ت ہے ا در ہمیں بہ کہتے ہیں کوئی پاک فسوس نہیں ہوتا کہ دور دہ زمانہ ہیں جاعت اسلامی ہی وہ واحد جاعت ہے جوہمام نشیب و فراز کوسلسے رکھتے ہوئے غدرت دبن اور تبلیغ اسلام کا فراینہ اسلام کا مدے دہی ہے تبلیغی جاعت کے طریق کارسے ہم منفق نہیں ا ور نہ اس کے طریق کا رکو ہم نقا نقس اور مقاس سے میر انفرا میں ہوئے ہیں اور یہ نقامان اس درج الحام رکھ نقاباً میں ہوئے ہیں اور یہ نقامان اس مدرج الحام رہا ہم ہیں کو تصیر معتر سے کہ بی جنال ضرورت نہیں ،

میکن میم نبلینی جائعت کو دائر و حق سے خادت نفور نہیں کرنے : نبلینی جاعت بھی جاموت اسلامی کی طبح ایک برحت جاعت ہے ، وہ بھی دین کی می پرت اوراسلام کی اسٹ اوت بیں سرگرم عمل ہے ، وہ میں اس لائت ہے کہ اسے مرا الح جائے ،

مسلم مودد به بن ماحب کا به زما کارمیننانفغان بلنی ماحب کا به زما کارمیننانفغان بلنی میاحت کا به زما کارمینانفغان بسی میمی مهول کیا جاد در پرشوری کا بات ہے اسے بغض اور تعصیب برمی محول کیا جا سکتا ہے ۔

اسے بغف اور تفصیب پر مھی محمول کیا جا سکتا ہے ۔ ہم مولاناتیم ما حیہ کو ہر دائے دیں گے کہ وہ بلین جاعت کی ان خامبوں کی اصلاح کریں جرجہا لت اور کم ملی کی وجہ سے اس ہیں یا تی جاتی ہیں ۔ نبلینی جاعت ہو باجاعت اسلامی ۱۱ ہل حدیث ہوں یا حضرات و ہویندی ۔ سرب کو بغض اور فراخی ہدیارتہ کو نی جا ہے اور اپنے وماخوں ہی توسع اور فراخی ہدیارتی چاہئے ،

بماری سمحدی تهینا کا کیوسیم اصولی طوربهایک بی دین ک بیردی کرت بی ، ایک بی رسول کی امت بی

ایک ہی منسترل کے واہی ہیں . پھڑا میں ہیں اس معدود برنا زت ادر رستم منی کیون سے ؟ مسی فعدا کا تعدید کا دیمنگ دم نہیں ہے کہ اس کے دروازے می کے لئے تعولد ہے اور کسی کے لئے بن کرد کیے جا کیں . مولانا موسوف کا یہ فرما تاکم میں

البینی جاعت والوں کے ایک مسام کے درواز سے بن ا کواروں کا محر فی اجما اور قابل توریف قیبلز نہیں ہے ۔

مسابد کے در واز سے توان حضرات کے کے مجاتم علی انہم میں میں بر مال ہوکر انہم برخال ہوکر انہم برخال ہوکر انہم اور خراد ہیں برخمال ہوکر انہم اور حضوب کیا جا آ گا کی محتب محرب کی ہوتا ہا کا انہم برخاکو فی گئت ہی بات انہم انہم کا لفت کی ہے ، وی کہ کے بہتر انہم کی الفت ہو ایک کے بہتر المجار کے الفت اور خمال کا تعقب منہم ہو فی جا عیت بدوں کا توجب ان حفال کی طرف میذوں کو اسری جا عیت دوں کی انہم تو معالم معرف المحرب ان حفال کی طرف میذوں کو اسری جو ب سے مرب کے بیاب اور میں ہما اور کی ہے ۔ می سم وی دی ہے ۔ می سم وی میں اس میں ہما اور وی ہے ۔ می سم وی دی ہما دی وی ہما دی وی ہما میں انہم وی میں ہما دی وی ہما دی وی ہما دی وی ہما دی دی ہما دی ہما دی ہما دی ہما دی ہما دی دی ہما دی ہم

ایک ضروری بات یا در کھیئے

ن اا درآ خرن کوهبرل کروسنجیدگ در تماست کاگلا گوزش کر جونما لونت رونما موتی بهراس برس شد دهری قرد در مرکنی کااطلاق مزالید، بایتما انتشلاف میدهملل تم نهیایتی، دیشنی صف را در تعصب مرامها دیدین،

م ایری این درئے برہے کہ آپ فاضل داور بیادے ہیں۔ ماری ابنی داسئے برہے کہ آپ فاضل داور اماری اور کھیے انتظاف اور کوہ بندیاں بھی کم بھیں ہیں کہ اب اور نئے محافظ کا کم کئے بائیں دہ مالم دین ہیں یقینا یا ت ان کے مجمعے ہیں آ جائے گا۔ ایکن آگرانھوں سے آپ کے مجمعانے کے یا دجود بھی برٹ دھری کا مظاہرہ کہا تو بھی پر نتین کم نیجے کہ دنیا کی کئی طاقت انتھیں سے دھے استہ پر نتین کو نیجے کہ دنیا کی

البرامى مواوى كاذبن بحروها اب أو بعروه ببت ملى

ہوئی چیت ہوکردہ جا آ ہے ادراس کی اصلاح کی مورت مکن نہیں ہوئی .

غائبار خارجناره

سوال ارجيه ماين مبيب. ورتعل

بہاں فاسبان نمادخاروں کو شاہر کی ہے الکے سلم بی ہوئی ہے ، شاہ فیل کی وفات بر مختلف شہروں میں جوفائب الد نماذیر می گئے ہے اس بر کھی مضوات نے اختراف کیا ہے کہ یہ جا کر نہیں ہے ،

آ بسے ات ماہ کے براہ کرم کتاب دسنت وفقہ اورکچہ تاریخی نتوا برکی روشنی بی نشفی بخش جما ب سے نوازیں سے ب

ابکسی دوابن سے معلوم ہونا ہے کہ سٹا ہ مبشہ نوائی کی جب و فات ہوئی نوآ سخضور مسلی اللہ ملبہ سلم نے محالی کی جب و فات ہوئی نوآ سخضور مسلی اللہ ملبہ ایک معالیہ نے معالیہ ماکھ فائیا نہ مائی خات اسکا اللہ ایک اسکانی سے اس ما فعد کومندل بنا کہ شاہ اور حاللہ یہ دعوی مرشقہ ہیں کہ فائیا نہ ممان جنازہ درست ہے ، اگر درست نہ ہوئی تو بی کہ ملی اللہ حالیہ سلم اس کی توقع جبیں کی جاسکتی تھی ۔

یراسندلال کرورسے اوراحنات اصالکبراسے می نفور نہیں کرنے - احاف کی معقول مائے برجے کربر ایک فقوم ما اوراحتا کی در تقلیب د ایک فقوم ما وراحت کی کے در تقلیب د اس کے بیروی اورنقلیب د است کے لئے درست نہیں •

مكن ب كرمالك خليف في في الناه ويت كا مله س

نباشی کا جنازه انحفورملی الدعایه سلم کے سلسنے کردیا ہو
یہ بات بحض بجملہ نباس ا دربرا مکان محف بجملہ امکان
بہس ہے بکہ اس امکان کو تفویت و بنے قالی ایک دوایت
بھی موجو د ہے ، یہ دوایت تعمید الرایہ بمی انکوں ہے اور
اس دوایت کو حال مد لم بھی نے نفل کیا ہے ، حضرت محسران
اس دوایت کو حال مد لم بھی نے نفل کیا ہے ، حضرت محسران
ابن صبح ترب اب ان کرتے بمیں کرایک دن دسول المدملی احتر
طیق سلم لے محالۂ کرائم سے ادشا و ڈوایا کرتم پا سے الحق کا تحالی اللہ المقال کر گئے ہیں ، جلوا تھوان پر تما دجا نے مازہ حصائی ناتے ہیں درست کر دس اور اس محضور سے ناتی کا جنازہ حصائی کے معالم میں مور باس مقاکہ جیسے مخاصی کا جنازہ حضور کے معالم حصائی کے معالم حدود ہے ۔

بدبات می با سکی با سکام بسسی مسوس برق بر رویات طبیبه بی صرف بهی ایک وافعه ایسا ملنا بر کوجب آپ نے فائبا دخور پر بماز دنازه ادای آپ تو کوئی دو مراایسا واقعه دائے ، اس واقعه کے طاوہ آپ تو کوئی دو مراایسا واقعه نظر نہیں آئے گاج ذکوره واقعه کے مال بود کوئ اور وائل دوایت نظر سے نہیں گزر سے گی جس سے مقواضی اور حضا بھی کے مسلک کی تصویب و توشق بوتی ہو ۔ اور جسے ذکورہ حفق اینام سندل بناکر میٹی کرشیم ،

بها دا دعوی برگز برگز برنهی سیدی م خدایت ک برمرکت بدیر مدول ای سیدا درتمام افوال دسول بهاست د من بن سخصر برب بال برمروری کهم شاما ده گذش

مم بوں کامطالع کیا ہے النایس کو فا اور واقعہ با قرل رسول ا ایسا تطریبی آیا جس سے بیٹا بن کیا ماسکے کہ فا تباد والدر جنازہ کی نماز پڑ منادرست سے م

بیرمعون پرکم دیش سنرمحارکرام شبیدگاه نے گئے تھے محارک کارمبارک گردہ ذیادہ نز گاروں بھر سے مخا بہ بہ صرات بہترین مخافا اور بے مثال زار تھے ۔ انحفور ملی اللہ ملیہ سلم اس خمناک دا فعہ سے بھر مثال ا ہرے تھے ،ان معرات محابہ کے شہبار ہونے کی اطلاع مرک کو جبر لیائے دی تھی ۔ اب کو شد مدم رہ نہیں مرک کے جبر لیائے دی تھی ۔ اب کو شد مدم رہ نہیں مرک تریس پر دماکی ۔ نگیان ارز محواہ ہے آپ نے تماز جنازہ نہیں پڑھی ۔ اگر فا کہا نہ نما جازہ وا فعت الترسی جنازہ نہیں پڑھی ۔ اگر فا کہا نہ نما نہ خان مشہبای کی مناز جازہ نہیں پڑھی ؟ ۔

فلفائے راش بن کے دورمیا وک میں بھی فائبانہ مناز جناز مے دانعات کمیاب نہیں بکد کمیر برورا یا ب بین اللہ کار مناز اور کا باب بین بھی منازہ اور کرنٹ اور دین کا مطالعہ کرنے کے بعد منازہ اور کرنٹ کا مطالعہ کرنے کا کہا دین از منازہ اور کرنے کے انتہار منازہ اور کے امتہار سے نمر دورست ہے ،

رب ده حدرات جوهو آفع اور صابله کے ایسب کی پیر دکاد بہان حضرات کے لئے ب خشک ماز جازہ مائباً نہ طور پر بڑ معنا درست ہے و اورجب می حضرات نماز جنازہ اداکر دہ ہوں ان برانگشت بمانی کن جائز نہیں ہوگا۔ نا عادہ بر ہے کہ اگر مجتهد کا اجتہا د فلط یک

قراسے ایک یکی متب درمی کمتی ہے۔ ہم ایام شافعی ہے۔ اس اجتہا دکو قرین قہم تصور نہیں کرنے لیکن ہم انھیں برامجی نہیں کہرسکتے ۔ اور درکہا چاہیے۔

سوال في ارحفيظ الرمن خان فيمنا بادى ا

اکثر میلا دعوان صفرات سے بردوایت مند میں ان کے سید کرجب رسول مقبول حضرت محار می الله علیہ سلم معراج سے دائر میں الله علیہ سلم معراج سے دالیں تشریف السکے اور سفر مواج کا حال باب الله دبالوست کے قرب ہوئے کو الله کو مواج کا میں دبکھا ، جوایا حضورت کے قرب ہوئے کو الله دبالوت کی دبایا میں دبکھا ، جوایا محتورت کے دریا فت طلب بات یہ ہے کہ کسب کوئی اس میں کوئی اس میں دوایت آ ب کے کی معتبر کما ہیں دمیں دوایت آ ب کے کی معتبر کما ہیں دمیں دوایت آ ب کے کہ کسب کوئی اس میں کا حوال فروردیں ، بھی اس میں اس کا حوال فروردیں ، بھی اس میں اس کا حوال فروردیں ، بھی اس میں اس کا حوال فروردیں ، بھی اس کا حوال فروردیں ،

ا گروہ دوایت معبر کیا ہم اسی عروت رکما بدی اسی اسی عروت رکما بدی اسی اسی بیان کے ہے اسی دی ہے اسی دی ہے اس کی ہے اس میں اسی حوالہ طلب کیا جائے ، ہم تو یہ سمجتے ہیں کریر روایت میں اسی اسی اسی میں میں میں میں میں میں کہ وسم کی دومری ہمت میں دوایتوں کی طرح کی فرکار کے ذہبان کی احت راسا ہے ، والٹوا علم ،

سلام اورنكت

سوال الله و فرعبدالرون بریم گر. بهاندیها ن پندایسے وگ بی جرمیشر برکی ک طرف سے سلام سے متنظر دیتے جی ، نکبت وہ ماحیان ملاکا پر بہل نہیم کرسنڈ ، چندا سے واک بھی جریجن سے دیت

مي بمبشريه بات رمتى ب كرم الام بي بهل كرسة والاجبوسة درجه كاا دمي بوتا ب ادر كجه البير يمي بي يوسلام سيرواب بين سسلام بهى كهتر بين و ملتم السلام نهيس كينز ازرا و كرم « مسلام " سيمنعلق آب مجه تفعيبلات بيش كرب. بي سخت انتظاركرون كا .

جواب:۔

یه ندگابت صرف آپ بی کونهی بکدان گندند سفانوں کواپنے اہل وطن احداث اورمتعلقین سے ہوئی نو وہمائے دیون بر بر بھی ایک نہیں سید نشا راس مم کے بڑک موجود بیں جواز نو وسلام کرنے بیں اپنی ولت اور بننگ محسوس کرتے ہیں ، حیرت اورا نسوس کی بات بر ہے کوسلام سے اخراز کرنے واسلام رف وہی اوگ نہیں ہیں جوالم دین سے نا دانف اورا سلاقی آ داب داخلان سی تا بل بیں بلکہ اسچھ خاصے با مشعود اوری علم ، وبیت یا ما اور مؤرث عورات بھی سلام کے معالم بی تازیل اور حقایات موس کرنے ہیں اورائی وسلام کرنے بی این اور حقایات موسی کرمانی مرسری معالمہ سے بخری ہر یات واقع ہوجاتی ہے کہمانی مرسری معالمہ سے بخری ہر یات واقع ہوجاتی ہے کہمانی مرسری معالمہ سے بخری ہر یات واقع ہوجاتی ہے کہمانی مرسری معالمہ سے بخری ہر یات واقع ہوجاتی ہے کہمانی مرسری معالمہ سے بخری ہر یات واقع ہوجاتی ہے کہمانیں مرسری معالمہ سے بخری ہر یات واقع ہوجاتی کا کامیاب اور

ا ما دبت رسول کے مطالعہ سے یہ بات ہی مصدر ہو اور اس کے مطالعہ سے یہ بات ہی مصدر ہوا تی ہے۔ اس اس میں بہل کرنے والا ، دمقابل کی فیسبت میرا حتیاد فابل کو فیس اور زیادہ توابد کا مخت ہے۔ سلام کا جو نعت اور دواوا اس کی جو میں اور اجذب ت میں متب رل جو ماتی ہے : اکتن ہے دا تھن ہے کہ آ ہے کی کو برابر سلام کری اور وہ آ ہے کو ذکر بہنیا ہے کہ ارد ایس نفر ت اور صوب مت کی اس دیرا دیرا ہو ہا تی ہے ۔ اگرا ہے اس نفر ت اور صوب مت کی اس دیرا دیرا ہے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کا ہے کہ کی کا ہے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا ہے کہ کے کی کے کہ کے ک

ماديل كمنا بى ك

ابودا وُدِی اُیک دوابیت پی تو ما تکل میا ف میا ن الفاظيراس لمخص كما ففليت درنعت كاالهادكياكيابح يوصلام كيست معمعا لمهبي ابت إكرسن كاعا دى بوراس صديث كرداوى الدما مرة بي . قريست بي روول أرم ملی الندملیبسلم کا ارتشادگرا می سعے کہ لوگوں ہیں سب سے ز إده الندك لزد يك د المعنع سه يوسلام كر ، زبي بیل کرسے -

سوال بربيدا مزنا به كراسلام تنسيجت ونهائش كابرزاد بدامتنوال كرسك اس درجرسلام كاتأكب كيون هي اسلام كاامل منشأ مكياسه ! ا ورانسان ان ورسام كسد سع كرا اكبون مي ؟ اخردو ول

اتوں کی بنیادی وجد کیاہے ؟ . ئی بنیا دی وجد کمباہیے ؟ · خصائل انسانی کا پوسٹ مارٹم اور تعلیمات اصلامی مصرف که نیز بر کرسنسسے بعد بر بانت دد ا در دوچارگی طرع وامنح بوجائى بدكر اسبلام اس وبكر بها رى كالميا مربث كرنا چا ہزاہے جے عام ہم زہان من کرتھے نام سے موسوم كمنتظهر انسان كاذعود سيلام ذكرسفى ادمين دمد غرورا وزمكر مى سعد بجس تحصوا كدما غبرل ارب كي جراتهم اورغ لادا متكبال كعنا صرعوج والوب وهميى سلام كرت يب بهل نبين كرسكتًا . اصلام نكها دو المنيت كراره نبيس كرتا . ده الياسي الني والوسك مزاح يس محمية إور تمرموك ملى سى برجيها كيس يعي ويجسنا جهي جابياً. املام نے مرف یہ تبلٹ پرمی اکتفادہ بی کھائمہ گلر کہا خطب زاک مرص ہے بلکہ استے لمیات وکا بود کہ ہے ہے متعددا ورجرب طربقے بھی تبلیئے ۔ ان ہی طرفقوں پی

اكب المرلقيديم بي كرسلام بي ابتداكرة كوا بنا شعاد يرتفوركرسلام ميرابنداوي كرقامي جرهيات

درجه كا أدفى مو - در منيفت ودرا در كمترسى كا اولاد ب بواً د في اس توش فيمي مين بتسلام وكدي بهت بريازون.

سربین کے درمیان بیمان بن کومسٹری ہوگئ جو آور جار مرتب اسعاد فردسل م كربيجية و بعرد تيجيئ بخر ماطرواه برآمد وركا . به ايك السي حقيقت ميعفل اورنجريس بر منافقمسل سے معرومی وانعات اس کی توثین کست المجان اسطه مغبوط منبغت كانا كبيره يبث دمول مسير مینی موتی ہے۔ استفور کا ارشیاد کرا می ہے کہ تم آرک جنت میں داخل ہوہی جہیں سکتے جہد تک ایمان کا کمبل ر م و الما ورا بمان ك محمل اس وقت تك تعلما نا مكت ب حب كب أبس بي ابك دوسر سيم بدي ا در محبت كامهاوك مُرْسِنْهِ لَكُور

ام سے بعدا ہے نے فرایا ، عَهَا لِعَدِيدَ السِيعِ طرنَفِهُ كَن نِنْ عُرْبِي مَرُون مُراكَرِيمُ اسْ كِ اضيّيا دكرنونوا بيس بمين دكيسنى ادرفرنت كاسلسله فالخم برمجة ا ود وه طرنغير يدسه كم آليس لمي مسلام ك اشاعت كدد.

اس مدبث سے بریا ہے ٹابت ہوتا ہے توجس ما حول بي ملام كا صلسله داعة پذير مذكا و إن نغرست، دهمن العسب إنكانين بركا ، أ نه بوتك درجيب

اس مدرث مب جرنج دبيان كيد كبليب ومعبن عفل و نفيها سنت عمطابن بها دران كنت بماسه فاتى داتما اس كميم بويك كافروت وامم كست جب - اندازه يه مواكرسلام لميرابن بحرنا ما قبت اورائخام كامتباك انتها في معلمت ا درمغيد سبع. يد إ ت محمن كورا نياس بي مِلَهُ فَعَلَى ... ولا فِي السَّالَ لِيسَّتَ بِنَا أَى كُرِفَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

ايك مايين لميمسلمان كمملمان يرجيه طوق طاهر كَ عَلَى بَيْنِي مِنْجِلُدا ن بير سے ايك مِن يرتبى كرسام بي يهل كبعلسة إين كالفطام سداينا طرف سع بريعا إليه روایات می میل کرف کی صراحت شیری سے الین ازار بیان ا در ساق سے برال بریزنا ہے کریہاں

اما د بن بهری بیرا بینفصیل دیمی جاسمی سے كه اگرسردا د و قد دمون كالممنا سامنا موا دران بي م ا کسمی سوادی پرنسواریز، دوسرایپدل میلندوالا برد نواسلام تاكب كرتاب كرسلام ومنخص كري يورى پرسواری، اس سے کہ اس محص کونسینٹا مرنزی 1 در نوفنین ماسل ہے ۔ امکانی طور برگھٹ کا در بڑائی ہیں بہی بتال ہوسکتا ہے ،اس نے اس تومکم دیا گیا کوسلام الربيل كرك - ديكما أب في فدو بارك ركبك البين أمور اورقابل عبرت التهد المنجدية دكلناسيخ كرجب ووالبيطيخفس إنهم المافآ كربي جن بي ايك دوسكي مفابلي فوقيت دكمتا بوزسلام دای کرسے سے برتری ماصل ہے . پر برتری ا ورفو المين محمى بعي اعتبار معربور فراه ما ألى ومنالع ك ا منیارسے نوا علم وکمال کے امتیارسے ، واہ نسب و حميك، هتبارك . خواه مراتب ودرجامت ب اعتبارس بطيفت برهد المكردسي شخص كرسكما

ہے جیے کسی تنم کا تغوی اور ترف جامل ہے جو بیجار ا

كى چىنىت كامالك نېسى دەكىيا تكبركىد مىكاسىت أكر

رجب کوئی تمہیں سلام کرے قرقم اسے سے

ا پیچا افرافر ایس اسے اسم دیا دیے ہی قاددی
آبت کا مامل اور مقعد با نکل ظاہر دیا ہرہے بنظیر
اور ماسشید آرائی کی ضرورت نہیں ۔ اس آبت کی پیٹن ظر
ہرسلان کا وض ہے کرجب کوئی صاحب ایمان اسے سلام
مرے تودہ نسبتا زیا وہ ابھے انداز ہیں اس کا جواب نے
اور ذیا دہ تحق و پیٹائی کا مقل ہرہ کرے ۔ سلام کے حاب
ہیں انقباض اور در کھے بن کا اظہار نہیں کر تاجل ہے۔
اس بوری نقر برسے بربات آب سے مجمین آئی
ہرگی کوسلام صرف و مانہیں بلکہ شکر اور شکر المراع ا

بینونی مایزی ادرزد تن کامامل بوگاه هسلام برابه شربهل کرے گا ، خواه اس کا مدمقابل تراویژنر کے احتبار سے چوفاہی کبوں نہ ہو ، جدیا کہ بی کریم ملی الشر علیہ سلم برکس واکس کوسسال م کیا کرتے تھے بکتیا نہا یہ ہے کہ آب بچوں کریمی اس یا سن کا موقع بہیں دیا کرتے میں ہے کہ وہ سیام بیں بیان کوئیں) نظر پیستے ہی مو دیجاللم کرانیا کرتے ہے ج

اگرا ہے گی خص کر تیجیب کرمین مسلام بی استدا منہیں کرتا ۔ اوراگر اسے مسلام کیاجائے توفیش اصلوبی

کے ساتھ جواب می بہیں دیتا ، صرف سلام "مہر الیتا پے تومیتین کر سجر : فسنفس تکبرسے تب دی میں مثبلات یا با سکل اجبل وانع ہما ہے کرا سے برتیز ہی تہیں کروا و بنے کا ڈومنگ ا دوا لفاظ کمیا ہونے با اہمیس .

سورة زخرف كاكباتيت

معولی : - از ملک منظر رصاحب مرتبگر سورهٔ زخرف کا خری آیت در فیدیلید یا دی ا می داد مبرسی یا عطف - از تنمیدمان بیاجات ترقی این باز کی بین برتای - بدایت دخارت یا بنی آی ا گذار فل سے کرا ب مجلی کے آئندہ شارے بس آیت کا مطلب مجالمیں .

يواب: ـ

برابیت وانغنهٔ ایکشکل نرین آبت سے ۔ لیکن اگراپ مونی تغنیر سامنے دکھ کرغور و وسنکر ڈیائے تو آبت کامطلب اور عاصل مجھ بیں اجا تا ۔

آب نے مخریر فرابا ہے کراگر داؤ کر تمیہ ان بیاجائے تو بعی اسنے بلہ کی نہیں پڑتا " تو بھی کا طلب بیہ اکر اگر داؤ کو عاطفہ ا ناجائے تو بعی پات سمجھ بی نہیں آئی مالانکہ ابسانہ بی سے ، ماطفہ ماشنے ک صورت ہی او فی درجہ کی بھی انجن بیش نہیں آف البتہ معربہ اسنے کی مشکل ہیں دماغ بردما زور ڈائنا بڑتا ہے مطلب و دنوں ہی طرح دا ضح ، برجا کا سے .

بدرى آيت برب: -دَوْيُلُهُ لَا بُرِي إِنَّ هُوُلَاءِ وَوَيُدُ لَا بُرُومِنُونَ .

جن نوع وسنة واذكو تعميد ما ناسبه انتفول نه مرجد ول كاس كم مرجد ول كاس كم مرجد ول كاس كم الله والمرك والمرك والمرب والمرك والمرب والمرب

اس آیت سے پہلیا ایک آیٹ گذر کی ہے۔ دعدنداکا علوالساف من المترک قبارت کا المرک اگر خاد کے توسط سے دل الذکر آیت کو ثانی الدکو برمطف ما ناجائے تو بات با نکل واضح ہوجائے گ ادرنر جبہ بول ہوگا :-

'' النُّرِّونِياً من كاطم مي ہے اور اعلادہ ادبی رسول سے اس ول كاظم مي ہے'' وا ذكونسمبر استفى صورت ميں نزجب بوں كياجلسے گا ، —

" تمنّم ہے رسول ہے اس فول کی گڑا ہے رب بہ وہ نوگ ہی جوابما نہیں لانے" اگرابما نہیں لانے کو مگہ بیان کر لمیا جائے کم اس " ابما نہیں لاسکتے یا ابمان لار نہیں دمرہ گے"

لاكرنبين ديسيك" نوائيمن رمح جوجلت كي اورم طلب دواور دوجار كي طرح وامع يوجلت كا -

از عرفاروت مأتم منجركت مرتجل

عنوان حيف

میرے بڑے بھائی مولانا مآمرمٹانی مروم کی مرکب ناکھاں نے جواٹرات بمری زندگی ہے مرتب کئے اس کی ایک جھلک" عنوان حیات " کے عنوان سے ما صریعے!

الله عالم معاكر برسانس تصااطان وي الله بعالت به كريم مود بريشيان وي الله وقت لري وهنان مي ووالم ، اله و و و الله وقت لري و و الله و



دوسرى قسط

قاربانيت

- 00 10.0

كالمحمان من استادوا العلوم ندة العلسا وكلنو

جنام اس راز من المراف السوالية اس خون كسك كور وكري المرود ويجابي ادرتك دف كي و مود كو بحياها بوكرالم كي و مد كلت باك بول عنرت من موج جن رت م سنى بينج كي المروط كرسك من منابي بينج جن رت م سنى بينج بيلة من المرود سن بيون كرمنام سن الرقران خواس المروي من المرافي من كسام المراميم ادروي المواسية ادروي المرود المروي المرود كالمناس

دا حدیث این اسلام صفرام) افرن اکیمار بوراس بات کر این حافظ می تا زه

ا دردعوة الامسيري نطقة بيدا-"آب براش تعاسلات اس مرمت ست اورقزار كرمام غيب كافسيدي على بركي كدرس كرم عطوا مشرعليه وسلم كومي في المركز على اس كان المرضي الكرم على المركز على المركز على المركز المركز المركز على المركز ال

(دعوة صفح ۱۹۱)

عبان كر راصاوب كرورة بوت كفورتس وي الوالغ في ومرزام احب اوران كعمام زاده ا وفليفي محسرون معين كفيك أن عبداصوالي باتصاف بوجا فيهدكم مردا صاحب بوت كم مرى تق اور دمرت بوت كان كردهى تقا ملد برا برا رواون الي افتنل بوف كامى دوي افا م نكن دسول اختصاد المرعد فيسطه كالسيق سارى امت كالميتفق فيهدادرال عقبيده معكرات أخرى ورولان ادراب كوئ نی درمول نبیں آئے گا احرقا دیا ٹیوں **ویو**نکہ اس کا تکی پتر ہم **بچ کو چک**ا بكرزاصا حب كينوت كانام مشيري ملان الاسك محنت وشن موجات بين اس ني ان كرم تغيير حسب موقع كاطرح كامارة ع كالملية بي وأن مسلف الدون مرب عمر ورا ولي كررزاسا صبيحيقتا بوت كري بني تفي والا بورسة من الية وزن بوت كاروى كيا تقالين وه اسكدم دارت كده ى د الريد سوي عن ال كرش كم ما عد ادر الكافي ادر تطعیمترے الما موتے ہیں قادیانی جامت کا کہتا یہ ہے کہ اسی ليفيت وعبى كالصل والتعديث بديم مرزاج بطور فازنوت ك العن ظعة ميرفراد إكرت في اورفون والا كالذي لفظ

"بنوت" کے استعال سے یفلط نبی بدیا ہوگی کر گریام زامیات دافعی دھویرا زبوت سے سکن میں اکرون کو محف دھوکہ دیسے کے کا بہ اصل عقیدہ نبی ہے، مکرون کو محف دھوکہ دیسے کے حسب منرورت اس تاویل کا ذکر کیا کرتے ہیں۔ اس کے بہم خردت محفظ ہیں کر میر ثبیت کی محت کو بھی دھو کی نبوت والی مجسف کی طرح مرزاصا حب اور ان کے مناصر اورہ کے بیانات کی روشنی بی سط کر دیا جائے۔ مرزاصا حب کے اسس معد کے بیانات ماحظ ہوں۔

۱۱۰ د بروزی اور آلی معود می دوست کھے نبوت اور رسالت سے انکارنیس ای محالا سے معلی معلی جی مود

اس افهارغیب سے تعلق مرزاصاصب کی ایک عبارت اور پڑھ لیجے سیکھتے ہیں: -

الب يرمقام انسان كى آكو سود يكيف كاب كوكي و مكن به كوكي و مكن به كراي فيرس كى باتين جونها إلى ورنها نافيل السس المختف كالم ورنها نافيل السس المختف كالم ورنها نافيل المستدى بوطالا كم فعا تعالى المنه كلام و يربي المسلمة المالي كالم من وطالح المربي المنه المنه والمنه و المنهاء و المنهاء كالم المنه و المنهاء كالم المنه المنه

رضمير براين احريد جه ص ١٧٠ اس عبارت بي كها كيا هه كرفيب كاس كاطلاع بروي كونبين دي عاتى بك صفر رسولون كودى جاتى هـ حس كونبوت عن ام ون هذا من المراج بين كردى سيد فريات بين كماس فيب كاا قبار البرى طرف كيا كراس - اب برخض كه سلف و حود كي سي يجد د كمت ابو تيم قابر بي معنى مرزاصا حب بإضا الما الارتبار من يجد د كمت ابو تيم قابر بي من فرات و محد شيد و معالى ما و من من المستن كافي وا شبات اب مرزا بطرائدين مها حسب كي عفد وه اسسن من مراك كار تناس طر و بيان فرات بي كم د ا

مع جن کرت می آب، نے اپنے نی ہونے سے صری الفا میں اسکاد کیا ہے اورا بنی نبوت کوجزی اور ناتص محد توں کی بوت قرار دیا ہے وہ سب کی سب بلا استنتاء النواء سبیلے کی کرت ہیں اور لنواع کے بعد کی کرت میں سے ایب کاب میں نبوت کوجزی کرار نہیں دیا اور نزناتص اور نزنوت محرشیت دحقیقت النیزة صفح ۱۲۰)

بمسركفتان.

ملندا عسم بهل كروال من آب ني مخف على المنافرة المن المنافرة المنا

" پہلے بھی رفیقی الفارے بھی بہلے ، بی کے نام ہے اب کو بھارا جا اتھا لکین آپ اس کی تادیل کرتے رہے ملکین حیب اربارا اہما مات میں آپ کو احد تعالیٰ سے نمی درسول کے نام سے بھارا تواب کو معلیٰ ہوا کہ آپ واقع میں نمی بی غربی ہیں جیسا کہ بہلے جھتے ہے اور بی کا افغا جو آپ کے اہما مات میں اتا ہے سریح ہے مت ابل اعلیٰ میں بہری ہے مت ابل اسلیم بھی ہے ہے اہما مات میں اتا ہے سریح ہے مت ابل اور بی ہیں ہے اہما مات میں اتا ہے سریح ہے مت ابل

ایک عبارت مرزا محود احرصا حب کی ا ورمی پڑھیے - امیرا بان امٹرخاں مرح م کومرزاجی کی بوت کا فلسفہ محیمانے ہوئے مخت ریرخ راتے ہیں -

صل ا منزعد کم کو امتی مقام نبوت مک می پنج سکته بین ادر بی آب کی قوت قدر سد کا کمال من جواید موس کے دل کو آب می مجتب ا ور آب کے عش کے جزمہ سے بعر دیا سے " (دور آ الله میرفر ۳۳ دیر ۳)

اس ایک معبارت می مرزاصاصب کے صاحبزادہ اور جماعت قدادیان کے امر الونسین اور طبقہ نے مسئد زریج سف کا خامسہ کردیا۔ ایب ہے کہنے کی کوئی مجائش نہیں رہتی کھاعت قادیان مرزاجی کی ٹیوت کی رعی تہیں بیاں توامیر امان اکٹر خان ہے کہ کوروست ہی اس کی دی جارہی ہے کہ دہ مرزاصا حب کو محدّث نہیں بکر نبی اسکی دی جارہی ہے

اب کک درج ہونے والی مراحوں کے بدر مزیر کی توت کھنرورت و میں رسی تاہم بہاں پرہم مرزائیوں اور لاہور ہوں کے درمیان ہونے والے اس تحریری متاظرہ کی ایک درعیار سیافت ل کرتے ہیں جواس موضوع پر کرمرزاصا جب نبی معنی محدث تھے پاکھنی ی معنی میں جرت کے دعوردار تھے۔ بتعام دادلین فری ہوا تھا! معنی میں جرت کے دعوردار تھے۔ بتعام دادلین فری ہوا تھا!

البی سے مشروادجات اوردگریس سے دائد دلائل سے ثابت کردیاہے کہ حضرت سے موعودطالیہ ا نبی پی بری بی خراات کوئی کہتاہے - رسول کرم ا آپ کوئی خرایاہ ہے ۔ آپ نو نبی مائٹی دہی ہے بہت بھیت ہے ۔ بہی صداقت ہے " د مباحثر رادابینڈی ۱۷۳۱ء میں مافر اس تماری دوسری گرونر ماتے ہیں ا مافر میں میں کہت کہتا ہوں کہ آپ مفاصد زمانہ ہے میکی اورا وتیت کے استفار کو دکھیں اور جرست معلق برستی اورا وتیت کے استفار کو دکھیں اور جرست معلق

ان قام مفار کا حادی کرناکسی تعدف کا کام ہے ایاب ت براے علیم الشان بی کا میں ہے کہنا ہوں کر زمانہ کی حالت کو ابی دے رہے ہے کہ آگری زمانہ میں بی زمین آیا تقسا شبہی اس زمانہ میں خردر آنا چا ہے۔ فیا دوحاتی طور برمرح کی اس زمانہ میں کردر آنا چا ہے۔ فیا دوحاتی طور برمرح کی اس کو زندہ کرے سے اور فقیم اسٹان سیما

کی خردرت بھی جود ہوی سے برشان ہی بڑو کہ ہولا الحر منہ کر اب ہی ہوا فرا کا مقری سے موقان ہی بڑھکر ہون کو ادراس نے کہا کہ میں ہیلے میں نے ہرشان میں بڑھکر ہون کو فی اواقع وہ برطو کرمقا مگوا نسوس ال در ہوا س کے موتبہ کو کم کہ سے یا صرف ایک ہورے قرار دے لیں اچھا بت آئیں کراپ کے نزد کے صفرت می موجود کو صفرت سی پرمشان میں برکری حاصل ہے یا نہیں ؟ آپ کے جواب سے تھی تھے میں برکری حاصل ہے یا نہیں ؟ آپ کے جواب سے تھی تھے میں برکری حاصل ہے یا نہیں ؟ آپ کے جواب سے تھی تھے۔ میں برکری حاصل ہے بدور زائی کی تناب شتی وع "سے ایک

بعراس کے بعدرزائی کی کتاب سی وع "سے ایک عبارے تقل کی ہے، اس کی بعد لکھتے ہیں۔ مرارا خورکری، کیا یہ صرف کا کلا ہو کتا ہے؟

مرونيس بكرية وعظيم استان بي كاكلا إسه ي

امیافشرادالیدی سرد ۱۹۱۱)

یمان کی قررزای کے بوت کامی ہونے نہدے اورائی
جافیت کے مرزام حب کونی تیم کرے یا نکرے کی بات تی
میکرد عبارش جا صب قادیان کے ذر داردن اور دکیوں نے
صف داس و مقیدہ اورایان کی دوسے حقیقی بی تیم مرزای
می مقیدہ اورایان کی دوسے حقیقی بی تیم مرزای
ماحب دریا یادی کی دائے کی بارے بی کی پیمور کردیا جائے
معاصب دریا یادی کی دائے کی بارے بی کی پیمور کردیا جائے
کی کرم اس مرکا کو تک انعیا کے تاریخ اور زائے ہے بی بی مردی کے ساتھ
میں اسلام کی نیادے مولاناکی تعامیات نے داردی کے ساتھ
میل کی الا ہے اوراس میں درم حردیث ہے مولانا کی تعامیات کے اوراس کی ساتھ

ارمی شده کصدق جریدی اثا عت ماردیش منطب اس اسا وسین قادیان سے شائع بوت واسلے فران میرک انگریزی ترجه اور تغیر برموا ما دریا بادی م اصب تعیره دسرا تربور کے تحقیق ۔

دى كالحارات ورايش التكويزى مداد زيرا بها المحسب بدايية

ا حدید تادیانیہ ، کی طرفت انگریزی ترجیر دتفیرقرال عجیر - - اس كا حلدادل يرتم بره ان مفات يركيك عل چکاہے یہ اس کی جد ثان ہے۔ اس و سورس فی إلى الورة إلى الناكر وأكمف كدر تركي وتغيير كي وتى فعوصيات بن وعلدا ول كتمصره بي ميان بوي بي - جمال تك عل افات اور تفسيرون بردسعت تفر كاتعلى بي مرجم ومصرى المش ومشقت قابل داد ب ا دغيرسلم دنيا وقران اس مذك مي بنياديا أكب قايل فروفرست دين ب - نيكن جال بين بي موال المي عقالُدكاً كياسم عواد ده بنيادي اوراد كيون يافري ادرنالزی ۱۱ درایے مقامات ایک دونین مجرت بین ث رح رح كا قلم قدرة اسلام كر بجلة "المحديث" كم ترجان ين كياب - إدرعا رفحان تورير يه ب كرهيفت يري وكوادرفا مرزيل واستعاره كوعاب وكماليات بعروجم بوا بولانا بر فلم سنطيح سن ايك الك الكفر يريك وغورفر لمية اوراندازه يعي كقاديان عشطف دالى اسى مفيرزان بيكمتعن مولائك الداس كف معيدي ولا فرات من اسع بي مقالد ك عُرُقًا معالمة احرب مف كردي بن اور مقائل واستعاره كالباس بينا ويا كياسه كوا قران كى كى كى كولىن كولى الكى بي بعروالاناك بغير كى رورهايت ك يمى صاف المعدد اكد السلاك عقائد بالكرميد إلى اورا مرت ك بالكامليده أربعقائيكي ده وادل اورنبارى ورمد كهاي-تاديا فون كومدت فارع قرار ديفيك بابي مواناك يقري

سندکاورمروکی بے حب کے میدمزیکی بھٹ کی احسیاری نہیں دمتی – مہاں م مولا فاسکتلم سے کی ہوئی ایک تخریفی کو تے ہیں۔ بردفسرایاس برتی مرحوم کی مہرود معردت کماب" قادیا تی ذہب جومقدم کے نام سے بھی مشہورہ ایس کے تیسرے ایڈلیش پر

مولانادر باباری تھم و تسریات ہوئے تھتے ہیں:۔ و قاربانید کی ردیوی اب تک کا داسدا کے دوروں اب تک کا داسدا کونے و دفر کے دفر بیارگر دھئے ہی الی عوراً دہ تخریم کی دووں

ليغ الفالا ينزان ب دواب في اب اس كم بعد آب يمي ني كرمولا كاس معدة كابين اصل فور يردومب كم ب بوي مد اب معنون برزاى كدود كالقفيل بي مخلب اوراس كمعدد مسيراون كما الدمي به ني الرصفواس كم مناين كى فرست كالكل جائد وكى مؤن مسلئ واس وفوى بوت مىد، ادوانعزم الدياء ورسل رِنصْدِ المنص كا إدّمة واعلان بيدا بيا رهيم السلام كي تومن و طم نوت كانكار كي ع وفيرو - اوراس سبك ارك من اولانا ورا بادی مراحت کے سامة فرماتے میں کم نے مرز ا كا أنيذ ب حرب مرزاكا جرودكما في الياس برقاما ت ردی سرمندون والاکال دکالیا ب مکن ب برمها برس بہلے کی بر مولانا کے مافغ سے مل کی ہولکی اب بیب مولاتا كرماحي ادركم ايحم كالتقره ادروق والماوم ي سياداكس في منا ندى كالب قاريانيت كى بعي فرائ تقي واس وتت بارا ملف نيس درد امس كي ناظرين كالفيعت يركيس كردا جلنا ميم والانا كالمدستين وال كري سي كالمان معترب دون كابون كم أذكم مسايدى الات وددبارہ و حدور مارائی رائے عالی میں ترویل فرائی بروفيسراب بناموم كاكاب رموانا كم تبعره م في المعلون كردة اليه يك سيانان قرم و كفري تولدات الإ الميان اوربه تديل كاالمار فرايا تما انس اكي وتووز وفيرر فامامين وكسري مفيت والمرط عياقبال دوم كاسيا درتري سيفري وم د داكرمه ام كيم مراحدا والتفاريان ماحت كالبيس رب بحرسته و اخرجی اس وانزماص محاتبال وركب اسلام كان دوتن الخاص ب ايسس مغول يمت سترت كرائة الدرسية بيل قاديانول فكنع اذاسلام قرارديا الداسيردودنا مراشية ببين جني معاين للم يهان ويمراوك اسلاك مراايك فرقه قرارد الدوكوس متدكم شوره دياكروه قاديا نيون كوسلاف عالك قومتراردي

والم يكل بعن إلى جوا الريزة مليم يافة طبقا في دميت كوفئ سناسيت نهيس ركمتس اوراس سئ ابيغ مقعدسي مى زياده كوفرنس تابت بوقى بن والمي مراتبال اورسرمرزاظفرهلی وفیریم کا تخریروں سے باعث محدث كارخ داسب لهداب بمارا مديطية عيى اوح توجه برج كاسم بروفيراليان بمقاصا وسداس منسوس التَّنَايِعُونَ الْآدِّلُون كَارِيْرِتْ رِكْتَة بِي اوروه ترتيب زماني يمسواقيال دغيره سيهي اس باب يم معتدم بي ان في كتاب قاديا ي مرسب المير عديد المرايش فيحاظ اصافراه مامن امك جديدا ويستقل اب يريخوس ب ادراس فاديا في رسبكار كالك مديول وطائف الداكر كالباب والمحسب ي احدد استن مي المي مجم اليف من وصوت في كال دكيا ے ودیبت ی م کھا ہے ماہ خودم دامیاں۔ دبانی وہ لأخريرون سدان كالقباسات كرانفس أكي فالم وترسيادك لي متداع يعط ع مي سووا صامب سكويد الابعيات اورفوان كازتر كماك مروقال تعرافيت إي مدى اور عني تقامون ي موكركا قصريها كراب كالمجافقاتون المراج كالمخت ت دوار نقش وتكاربات ودى برمدون ف الدكية مواصف بركياكه مقابل ويارؤه فاكركم أنين بالرياا وربيني ردوا تفاساري في نقاشان بوبيو ردى والدرمنكس يختن برن ماصيكان نقائقي بمراي عروان بواسم المالية مراكا كاجرو قدمراك أيرس جلاكردكما وال- العضوالك تعرب بوك ين رئيس يكاب كالحفاصف مالي بي - عادب تى فنك على ما خاي كاسي كاي آول دا وا زكاعم برقب عا كالرئ ونوسيال الديهزب فرانسيال د صدق فکتو ۱۸ پین کاری بالتزامين " تېره کېد کداشتې د د د اياس د که لا ككب كالفالفظ كرمون وف كالوتقدان موالماك الباغ بیتیت سورائی یا ملت کے رسول رائم کی تفصیت کا مرمون منت ہے میری رائے می قادیا بوں کے مانے میرت دورا ہیں ہی یا دہ عمائیوں کی تقلید کریں یاخم نیو کی تا دیلوں کو چو و کر اس اصول کو پورے مفہد کے ساتھ قبول کران کا خارط قاسلام ہو تاکہ انعیں سیاسی فوائد بہنے سکیں ۔

انقل ازكتاب فاديانيت منغربدالالحن علىمنا مدى المنافعة مدى المارية المنافعة المدى المارية المارية المارية المارية المارية المارية المراية المر

یہ ہے ڈاکٹر محد آقیاں صاحب کافیصد قادیا تیوں کے
بارے میں اور بی دہ ڈاکٹر آقیال بی کہ موانا کی دائے میں بڑے
بٹرے علی کے دفتر کے دفتر قادیاتی شمند مجالات کے لئے ناکانی
تصریح ڈاکٹر صاحب دخیرہ کا اسلوب بیان والا ناکی نظریں
اس مقدد کو تحین دخونی لی داکر نے والا عقا اب ڈاکٹر صاحب
کی دائے اور میں دخونی ہو داکرت امیری فور فرالیا جائے۔

ايك شكال داس كاعل

ہمارے معنون میں ہوانا دریا یا دی کے اس ہمرہ کو بھمکر جو کو للنہ تحادیان سے سٹائع ہوئے دائے انگریزی ترجیہ ہم تغیر قرآن پر فرایا تھا احدا محارے ایک س بنا مرحم کی تاب مولایا کے سامنے ہے اور مولانا ہمی ان کواسا یا معساط مولایا کے سامنے ہے اور مولانا ہمی ان کواسا ہم سے خارج ہمیں توست معلیا کے طرح مولانا ہمی ان کواسا ہم سے خارج کیوں نہیں آلوار دیتے۔ اب مولانا کو تا ایک بیات ہی ہے اور مریکس چہنے کا مولانا انتظار فرمارے ہیں ؟ قواسس سلسلہ مریکس چہنے کا مولانا انتظار فرماد حین کرولانا کے مورون ہاکھ اس جاحت کی کما اور کا انتظام فرماد حین کی کولانا کے مولانا کے مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کا اور و فاح فرماتے ہیں اس سکا و مولوں کو مولوں کے دور اس سکا و مولوں کا اور اس سے مولوں کی کو اس سکا و مولوں کے دور اس سے مولوں کیا ہے مولوں کو اس سکا کی کھولوں کی کو اس سکا کی کھولوں کو اس سکا کھولوں کو مولوں کو اس سکا کی کھولوں کی کو اس سکا کی کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کی کو کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کی کھولوں کو کھولوں الجی چنری بنتے بیا دیا میں المان کے قادیا ہوں کو خیرسم فرقہ قواد دیا تہا ہے صدم مواد نا عبد الما جدوریا بادی کے دیا میں مواد نا عبد الماجود دیا بادی کے دور الموں کو دور الموں کے دور الموں کو مسلمانوں کا المان کی دور الموں کو کو مسلمانوں کے الموں کو الموں ک

و نقل از قادیا فی مسئل مملک معند مودد الحالی و دی اسسلیشیون می سٹالے ہوسے والے علامہ احال کے ایک معنون کا اقتصاص ملاصط فرمایئے۔ میکھے بیں د

"اسلام لازا ایک دیجا مستعید صرود مقرري العني وحدت الزميت برايا الانبيا الرايا ا درد مل وم ي فقرر المتهامان - دراصل ، أخسي يقن بي خيف سب وملم ادرفيرسلم كدوميان وجير اليائب ادراس امركان فيبلكن ودراكرده لميت اسلايرس سنال عدانين مثل بموملة فعراً بريقين ركفة ادر دول كيم كوخدا كالمغير المنة بي مكن العيل لب اسلاميدي مارس كياجاً مكالياء قادیا بور کیسن ده انبیاء کے دربعہ وی کے تسلسل پر . أيمان رهي بي ادررسول ريم كي خم بنوت كونهي ما في جان كسي معلى به كركري اسلاعة قراس مسير فأصل وعبوركمها كي حبارت نركر كالران يعايون ف فنم بوت كم المول ومريا جللا وبالين ملقيى المونسة يعب يمكاروه الكساهت بي ادر الأن مى مفال بن اراايان كراسار فيد وين كم ضاكي المنت فاير واسد كين اسام

دو علمادے موالما کے اس مداکا دور علی کی یہ ہے کہ موالا کے اس مداکا دور علی یہ ہے کہ موالا کے اس مداکا دور قبل کی یہ ہے کہ موالا کا درکی سست ما مت کا است ما مت کا است درس کر کے جوال است درس کر کے جوالا کی است ما مت کا درکی کے حوال درکی کے دور کے دور کے درکی کے دور کے دور کے درکی کے دور کا اور میمی کے دور کے دور کے درکی کے درکی کے دور کی مت کا درکی کے درکی کے دور کے دور کے درکی کے درکی کے درکی کے دور کے دور کی کے درکی کے درکی کے دور کی می می کا درکی کے دور کی مدالت کو متی کی میالغد کا دائی پر محول ذرکی کے درکی تصدیق میں میں کے درکی تصدیق کے دور کے دور کے درکی کے در

يرفط صدق جريد مارج ١٩٥٦ شائع مواب منتقرب فكاركظته من :-

در صدق کے تازہ پرجیا ہر ہر تا برگائے گوت میں ہر تا برق نیز گو کے تحت موجد اس کا مقعب میں ہر تا اس کا مقعب میں ان کا المارے اس کا مقعب کا دیا نیوں کے بلغ ہونے کا احتال ہے کہ ساتھ ما بھا ہونے کا احتال ہے کہ ساتھ ان کے عقائر وافکار سے بھی کی درجب ان کی جمعی کی درجب ان کی جمعی کی درجب ان کی جمعی کی سرگری کے ماتھ اس جز کونظر افراز فراد سے کیوشر پر حال وہ جلینے اپنے اس جن وافکا روحقائری کرستے ہیں ہے اس جن وافکا روحقائری کرستے ہیں ہے

اس سر کا جراب مولانا موصوف صرف ای عبری دیتی و حسب ذیل می اور نهایت فور و توکا طالب میم مولانا کی تاریخ بین اور میگواسی و دیگواسی و دیگا

دینی بربات فی شردنیس کروه این مقالدگی تبلیغ کرتے ہوں بلامولا اکے فردیک عقائدان کے ہوئی ہی اول کی اول کی اول کی و این مقائد کا استان کی ہی ہی اول کی دو ہوال سامی مقائدی کرتے ہی دیکن ہے پہلی مفید ت سے جو تاریخ کرنے کا بھا تقل کیا ہے وہ مولا اگر نامی ہو اول کے دہ مولا اگر نامی ہو اول کے کہ کا دی اول کی کی ماری کی جا دی ہیں جو اول ا

ناظرین است ایک ددمیلے بچرطاحظام سرمانی ۔ مولاما کھیتے ہیں۔

"دلین جان کی میں میں وال احمدی کا آگیاہ، خواہ دہ بنیادی اورا قلی ہوں یا فرقی اور ثانوی داور ایسے مقامات ایک دونیس بخرت ہیں، شارح کافلہ قدرة اسلام کر جائے" احمدیت" کا ترحیان بن گیلیم " حیں خطا وراس کے جانب کا بہاں تدکرہ بورہا ہے

ده قادیا نیون کے مشائع کرده قرآن براس تبصره مے صرف دید دورس بعد كاب- اس صلك جواسين مولانا أس عقطياً انكار فرملت بي كرقاويانى ليف عقائد كي تبليغ كرت بول الميكن المس موقع برمولا ناكو بالكل يا دنبي أ مّا كرس ووربس بيبط أن كرشائع كده قرآن كاسطالع تروكامون - اسي في في في بران كى مخرىف اوربنمادى عقائركى كثرت تبدي كاتمات ويوكر اس برصدق من اظهارد لئے بھی کرچکا ہوں مجرلہ حریح اطان اورگاہی کے معدمی سطرح اس یا سے انکار کردن کہ وہ لیے عقائرًى تبليغ كرتے بن اظا برے أكرمولا اكوان كى تبليغ كے يا التے يل مزيد كي اورمعلوم ريمي ريا بوتا تب مي يكني ات مي كما نبيل ا انوری قرآن اید گھر می مؤاد کھے کے لئے قوچ ایا ہیں تا ده مي ترتيع مقائد قاديا بدى كافر من مدستانع عاليا عام الح نجب عيم وفاتاكم اس فعاكا واب فكفة وقت اتنام فكان الفي بى انسناسكين وانقربي بادنين أياص بي ولامًا فيست متطون فرآن كارسه مان كاجبارت كظا بوسالا فا كن مات اوقعي الفاظير الواتا كالم لكن جاري الكارال "لما " معال الله على " جال إلى الما المعاسد الم ك فردن كوملا صفر أحية - كرن كري لي الما عداما الله

ان علولان واللك تافرات كاولا توليكا بكالدواليك بادے میں کف مشروبی ماد بھرموان کا کھناکر شامع کا قلم قررة "اسلم" كريائ المريط كارجان بالكيا ے یہ قررہ " کانولا ہارے عصا الری کا کما ہوائیں ہے كري موج محاوري مورود والاسكر بغروبي كلسواك جوية وال كافلي تكالب جسندر السي لدود تقدوادب م رياتان بي ركة - قدرة كالفظ بتالة - كدت اوياق مفتر والم ونعلى الدير كرنابى وجائية بواس وكيابان ے وقع کی بنیں جائے کی دو وی عرب ملے اور اس ب احرى مقائد كيني ذكر ويكن مي محويكار كجاب عراولا اليذإى بعد كمرت وورى بعد فرائ بي كر اسى والفظي كاديان جي في مرح و توصیعت می کرتا موں وہ اپنے عقائد کی بینے کرتے ہی ہی یا - بمرسوال يه ب كروه اب عقائر كي تبسيغ نہیں کرتے قودہ دائے ول کامی اور اخبار جائے کس فرص ے ہیں ؟ اور سام كون ب مامار كية كيا بورة بي ،كيا يمستهدوون كومعلوم نهيله ابرايهوال كاتري وتغير علقاد بانموں کی طفیف اسلام سے تم بنیادی عمت اس كوبطاكرقا وياتى عقائر بمردية كألوابى كمصرث دويرسس بعدموالنادريا بادى قاديا تيون كم بارست يماس طسيع كا كااعمار خيال كون فرمات أميري سدأن وتقويت يهني تو الركاواب والفاصك ودسوانين وسفاكروس بهر الموالي الماس كاسب من من والفيس والمراع بكرموالماك تزدك مستعظم كن واحدسر والميان واسلام ويواسك بعدفقا مُدعياوات كالفا أدى رسول عربي صفراد فرطيه كولم كاجال إجاجا المائي الدوان عموية سى رسالت كا ده و لذك بزد كيد يم مال الني رب كا مولانا اس کو استری کے اے تیار نہیں کو حروریات دی سے الكاست كفرى وسكسب ادرساته ي اس كي عداه بي كرسة كرما من اس كومرى اورقطى كفركتى من - وودل

ہے کتی ہے میرمی مولانا کے نزدیک اس کی بات تا ستابل

سلوت به ادرولانگ عیالات کرما تدولان آرمید نین بین گومولاتا بی آن کوسب سے متوالیتا چاہتے ہیں۔ اب کسٹ بیروی خطا در اس کا بواب پرفیف بہو۔ نگار کتے ہیں۔

المول قواس معى معنا نكترنبي معين وقت قيرت للفر كها كله بوئ افيار كومي شال بي بيش كما جاما سه ادر مجرا قرارتها دنين كا اشتر اك كميا كوني معمولي جزئة سه سه المدرولانا كي حانه المسكون سيكون تكاريد الم

موسکا ہے دھی اسلام آپ کی ان موار کوم فرائیوں اور تفاد کوم فرائیوں اور تفاد بائیوں کی مدہ سوائیوں سے مقافر موران کے دور کی مدہ سوائیوں کے دور کی خوالات اختر کے دور کی مدہ سوائیوں کی دوراس سے کراہ کی خوالات اختر کے دوران کی داخل ہوجائیں

اساولانا كاجواب بغور الاصطهو فسنرماتي م ایسے احمالات توہر میزے اندر من کے مانکے مین باتی احداوررسول برایان تعسائد سائد سائد میشان ك فلادرك ادلات عيلمان كافعره مي را مقاصيك ساعة أس جورة تعف كرواد الرفاجا يعاي مكتوب كارث اس فدسشركا الماركيا عاكر فادبانو كاستركمون كالمسلسل وليت وتوصيف بحاب فرمار بهجان تواس سے محصلان مرزامی کی نبوت پرایان مذکر کئی۔ موالما جاب وسراية بن كراكي ببت براكا كام مداب اس براب كام كامولاناف ام تبي بنايا، عامل مرادب يديد وفيره مين قاريانيون ربان راسيام كانام جارى مومانا كوياغرسيب اسلام كي بي بري في فراث قسمي بي كرك دي دين كا بافي آي باطلا اور كافراز عقائد كى تردى واسفاحت كدرميان نوكون كو وموكد ويفك لي اسلام كانم ربان بداك أك ورد بجادب اسلام كورسعادت كهال نعيب سوقى كربران اوريري واسكا نائم مي ينتج جائے۔ مولا افر ماتے بن كر افر قادرا سوں كى مرفر مو عركك اورفادا تاويات محاجل ريابون في فواه وسياكا وعديه كاكون دن والوكموع في صل المرعدي لم ك بعد بي كو فاصاحب بي ان كر ترايف السنة و اسكيل كويى كالكاملك كا- اور كاسان راي كابوت ايان ا فكالتي مريك كفل حيدة بسياء كالواط إلكن كوركوال ب و قران دست ي س بيان ون كرس احول يه والاسكاكة ورواله الماسر است كابل الروونا اليد داكليكاتس فرما ويت وشها زمندهد كواستفاده اهزير むんしん きっとりつか

بلانك يواري من المرادي المرادي

م بھتے ہیں کرقاد نیوں کے مسکل کوئم کر دینے اور ان کے مقیر اور سول باکسکے بارے میں ان کے باغیار زن کو کھنے میں مولانا موصوت کی ہے جز شعن رق علوں پڑٹ ٹل تخریر بالکل فیصد کن نا بت ہوئی مان علوں یا مولانا کے اظہار خرب ان کو نقل کر سائے ہم خقد رطور پر مولانا کے ان مجلوں کی نومت میں بہت لادینا صروری کھتے ہیں ۔

مرزابين يرالاين محوداً حدصا صبيبي مرزاخل إحر ماميك فرزوا ورجاحت قاديان كفليعرثا فنف مستعلا س مدا مهد عالم يحمنون سي منعقد موسة والي أكي كالفرنس كيك ارددمية احرب اليضيقا سيام الكومناوس اكي الول الكوتسياري عقاه بدرس ودعرى فواد والفراه يرهم ساتكن ماسكار ميث كالعراس الكن كالكا اكين خوالفا دريا بادى كالتخاري مجا يا ودران مطاعسه مولا المومون سائحاب كم حاسفية يمجه رياركس مي ديدي الجى جددن يهط حب مولاً المصوت كلو الى كتبنا ، والالعلام غروة العلارس منقل بواتوكاب مركري سي سال ولانا كاندكوره ديادس اى كاب كوائي م كوطي -اس تاب كاتعارف اوراسك اقتيامات في اس معولي عنف وفول بريش كيه بي بن مبارتهن بروا عكدوارس بل ان رمولانا سنة موانسيند سيخيل اورومين سيمي ان كو عايان كروا ب مولاك فعالى شنافت م الالك كمريد ترق اوران كالركوا محام المائيات والماسعي معتوات ے کواڑ مکن صرف اطبیان کرمیاہے کر پھڑے والا ایک کا ب بن عبارقون يروانا في رياد كن دين ان مرم استكوهل كيك اس في معلق ريادك اس كنيج تفيي علم لمية العدوان نفان في بولت كيا الي تاب كامل الدو المنف عماري كالي عيم فالري ترمسك امل كتاب مقا بركرك متورد فأمات سي والعالم بري كواصل كمان ياياء يرافعان الملت المعنوات قادران فاب سے سٹائے اوا جمیلی مادت پر ہے۔ الا يسليب يمارة بالراب المارة بالمارة

تردیک اس طرح آئدہ بداجائے گا اور کمی دقت بندر موگاکیونکر عقل اسانی اس سلسلہ کے مید عجف کے خیال کورد کرتی ہے۔ دارود ایڈیش صفحہ ۲۰ انگلش ایڈلین صفحہ ۱۰

دای والی ایسی صفی ۲۰ انگلش ایرلین صفی ۱۰ اس پرمولانا افلها پرخیال صند ماتی بی ر « سلسا دنبوت مرزاعل احدصا حب برخیم نہیں ہوتا۔ مرزا بشیرالدین عمود صاحب کے بھے زمین تعیبار کی جا دہی ہے "

دومسری عبارت ۱-

(۷) اگردنیاکی بی کی خابی تو ده آن اس سے برا صدی مختلع سے مغیامی کی ہوگئی کو دہ کی ہورہی ہے۔ (اردوا پیرنیش صد انگلش ایرلئی صلا) اس پرمولانا کا تا فرحسی ڈبل ہے ملاحظ ہو۔ ان اس استندلال کی بنا پرمرزاصا حب سنام انبیاد سابقین سے انبٹول حضرت سرور کا کتا سند

ے انفنل وارفع سھے "

مولانا كالظهارخيال

الم المرائع المي الكل المرائد المرائع الله المرائع الله المي المرائع الله المي المرائع الله المي المرائع الله المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع الله المرائع المر

ددا ممریت اسلام کی شاخ نہیں بجائے خود ایک شفل فرمہب ہے ؟ مرزالشیرالدین صاحب کی عبارتیں آب نے ماہ مغر

مرزالشرائدين صاحب كى هبارتي آب في الا من اسرائي الب في الدين ما حدا السرائي الب في الدين ما حدا السرائي المعلى المسلم المائي ال

رد) مرزاجی کونبی مانے کرمادہ مرزاجی کے بعدمرزالمبرالد می بنوت کے ایک میدان بنانے کی کوشش کی گئے ہے۔ ربر ، اس کتاب ہی مرزاجی کو میٹول نبی اکرم صطا المترعلیہ کم تام انبیاد سابقین سے افضل وارفع ٹا بت کیا گیاہے ، دہری اس کتاب سے تابت ہوتاہ کہ ، حوریت اسسلام کی کوئی شاخ نہیں ہے بلاستفل علیورہ ایس نومیس یہ ہے وہ تیجہ اور خلاصہ جواس کتاب علام مطلب سے مولانا کے افرکسیا۔

مهاری گذارش بزید کرس بی دو منهم در گیب حی کوعلار اسلام مرزاصا حب اوران کی جا عت کا عقید و ایمان کم جا عت کا عقید و ایمان کمت بین اوراس کی بنیاد بروه خادیانیوں کومسلان کی انگرده کمتے ہیں اور می و جسینر انگ انگ انگ کی ستان کی حکومت نے حال ہی ہی فیصلر دے تر قادیانیوں کوغیر ملم احلیت قرار دیدیا ہے ۔
قادیانیوں کوغیر ملم احلیت قرار دیدیا ہے ۔

مولانا کریت افزات اس دفت کے بی حب مولانا براہ راست قادیا نوں کی کتاب کامطالع فر مار ہے ہوگئی جنائج آب قادیا نوں کے ترمیر قرآن اوراس کی فنیر بر مولانا کا تیمرہ گذشتہ صفح ات میں بول معیلے ہیں ملین اس کر مکس میں مولا افتیا رفر اتنہ ہی کار معین اوقات میں مہت نرم رویۃ افتیا رفر اتنہ ہی کار معین اوقات فرنایة بی ادراگراس کا کی دوسراسیب به تواس کا الماروان محسیری کی تقیق اس

ام بخل داید وقدانا است به بازاد داید و اماد به بازاد داید و بازار داید دام و بازار داد بازار داد

شرطر علا کونصیحت و تبعید کرتے ہوئے بان کو قادیا نہوں کی تفسیعے روستے ہیں قریباس نے بہت ہوں کا کرمولا تا خم نبوت کے قال منہوں یام زاجی اکسی اور توسیعے خم نبوت کے قال منہوں یام زاجی اکسی اور توسیعے کے ایک میں ہولا تا کی عبار س سے بھے ہوں ۔ ایسیا بالکانہیں ہے۔ ہم ابھی مولا تا کی عبار تول سے ہی تول تا کی عبار تول سے ہی تول ایک تا بھی است کے در تول ایسی ہے دی اور ای عبار تول ایسی ہے دی اور ای کا بھی کا در تول ایسی ہے دینے وہ کہ تولانا ان کے تعربی کون ہوں کا بھی کا دور ایسی ہے دینے وہ کو کا بھی کا دور ایسی ہے دینے وہ تول کا بھی کا دور ایسی ہے دینے وہ تول کی ہوں کو در کے سلمان مرزا جی اور ای کی تاریخ ہوں گار کے در ایسی ہے دیا ہے کہ اور کو لانا اس طرح کا درتے افتیار منازی تاب تہیں لاتی اور مولانا کی شرم دلی اسسی منازی تاب تہیں لاتی اور مولانا کی شرم دلی اسسی منازی تاب تہیں لاتی اور مولانا کی شرم دلی اسسی منازی تاب تہیں لاتی اور مولانا اس طرح کا درتے افتیار منازی تاب تہیں لاتی اور مولانا اس طرح کا درتے افتیار منازی تاب تہیں لاتی اور مولانا اس طرح کا درتے افتیار

فرقانیماکی بنگلوری انوجان مرکب نو و میکان رستهاهی ، رستهای دی این یکی : - میکنهای لذین وی

* قرآن می کسیا ہے اور اس کے علوم و معالیت ہیں ؟

* قرآن می کسی رور در میں فوج ات ان کا کہا مان کس رہا فی کرتا ہے ؟

* مراحل اور ور وسلوم کے قاب ان کا کہا علق ہے ؟

* موجودہ میں مسائل کو قرآن می کہاں کس مل کرتا ہے ؟

* موجودہ میں مسری مراحل کی اصل قدر در ہے ؟

المان رو ریک معلی دھنے معنا میں ہے کو استد شاکھ رہا ہے ؟

* موجود کے لئے میں دو ہے مراح ہی کا روسے کے درسالہ وی ایسے ہی جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو ہے مراح وی ایسے ہیں جاتے گا میں دو گا میں گا ہی دو گا ہے گا میں دو گا ہے گا ہی دو گا ہے گا ہے گا ہی دو گا ہے گا ہے گا ہی دو گا ہے گا ہے گا ہی دو گا ہے گ

والحب ومدنق

فاويانيت

، مزبهب وانسانیت کی ا

المامغربكا يرسعهاب كوفي نيافيين ويعلكاه ه

رنال و وقويل جي في المنظار تك وطن الل اورزبال بناوات عاد المالية وال كران عقيد كاماس ركى مناميت كالعود - منسرنافال مردوع كيج ت بي يو وسينترا و جل مى منورسر وركم مناسط فالله عليه ولمسكاس الزرنكرا وداورهل برجران اوانسسادتما بلال صبيحة مسبب مدى ادرنسره ستعيل ركيني واسك حرق و صورى است سخطم افزدشا ركة جايس مران كمنابديس مكركى خارجهم بنے والاترین كا مردار اورتضورم وودوعالم كى برورى فروكا فراورز ندبن كملات ير التجريع الجهل الداس كما تغيول كرك وتب حيرت في آج بني اسلام كنهة رابتهاعيت صاوافيت ر كي والول كمان حيران كابعث ب-يراس عدم والفيت كالتجرب كراسل وثمن طاقيس اللام كحصار مِن شَرَى وْصَالَى بِيما عَوْلَقِب لَكَاكُرُوم يَصَلِّمُ وَالَّالِي للأفي نقصان ببنياتي رمتي بي اورجب ملت اسلامياني ان رئيم دوانيون برمضطرب بوكرا عيس إن س بانسكن كالمتشكرة بع تووه ابنى مظلوميت كادم في دينامتروع كردتي بي اور يه واوبلا فاعل طورير ان طقول يم ماليم ج کی نزم کے اندرنقب نون اور اس کے طربق کا را دو ى قَم كَمُ لِنَا اللهِ مَعْ بِهَا وَكُنْ إِمَّا يَحُ كَا تَطْعَالُونَ كَاسْتُور نېيادىكى - دەزىمگاسىكى دوسرىدمعاسىلىن ۋاە دوا داری کے بنیادی تھی رسے می اسٹیا ہوں مگر غرمب سے معالم من بداداري كريروش ملغ اورداى مدت مي الداسانسانيت براكي ويظلم اودريادتي خبال كرسة المركزهيد يسكا اختلاف كمي وجد مع كى المانول سم اس دو زاع بن ماشد.

قلدیا فی اور امی طیح کے بعض دوسرے ہال گروہ جونکہ اپل پوری کی اس نفسیاتی کر دوی کو انتی کی جانتے میں اس کے مسئل ان جب بھی اپنے ملی تحفظ کیلئے گئے۔ دوسترون کرستے میں تو نیکر دی کمانوں کو کمانی کرنے ہے۔ دوسترون کرستے میں تو نیکر دی کمانوں کو کمانی کرنے ہے۔

بالساملا وخمن طاقبول كى يناه ا درمها واجهو والمين علية میں إور دروع كوئى سے كام كنتے ہوئے النيس يدما وركية كأوشش كرشة ببياكدان سالبول اودسكينون برخيه معليط من من يروى اختلاف كى منابر مغالم سي بها أ ولاس ماديم بيراس الفائمانيت محربي فالمون كافرض بيكرووان ذبهي ديوانوب ميخلات بتقييزى كرب الخيس تباه كمدن كاف كرب كومكوا ومرسطي أكرانفيس شدد كأكيا أوعيروادارى ادرآ فادى كادنيا س نا كونشان باتى ندر شي كا - قاديانيول فاس دقت انى اسفاقى يى بوزىردىمت بىم نىروع كرد كلى سماس كا الرمائزه لياجات تومعلى بوكاكراس سادى بيم بي ان حلقون كوبالكل نظرانداذكيا كياسته ومسلمانون درفادياني كاختلافات كالمك وعيت كواجها معية بي فلوايو كايدي من بالمسلم معامشر عسك ان بدون صناعيما طرف ہو النے جواسل کے بیٹے پہلے ہی سے انتور موکر بمب موس من اوراس مادين كأنا باك عر التصوي اس ك ده اس بالكروه كى خدداس سے برمكو كالت كهت بي الخيس اس اسكا الجي مع من العيد کاختلاب کی وجرسے جب انسان اوران اولے ابن امتیا زائے م مور کلیں توجرد نی حمیت کا خانیہ کل ما تا جاور في فري اعتبار سعداك كالحصر بن جاتي ب جنه اللي أندهيان برطرن برائي بي بركي أساني ك سأي أو اكرك جاتى بي الى معمد كصول كم اليدامل وممن طاقتين برمون سے إقدياد ف ماد ر بی بی

قویت به اسر می در مراحی می اید نیاملت اسلایی می در انسان کی کوئی تنظیم می را می اید نیاملت اسلایی می را می ایک بیشرے وجند ماکل بیش ان اور می ایک بیشرے وجند ماکل بیش ان اور می ایک اسلام اور می اسلامیم می خواد در انسان کی می اسلامیم می خواد در انسان کی می اور اسلامیم می نیامل کرد بیا می نادا قدیت می نادی می ناد

إمل اسلام ادرفاد يا نبوس كم ما بين انتقل في اس قدردامني اوريسي معن فلداسل اوركفيكدرميان ممكن موسكما سبع سخست دهوكمين مبتلا بين ولوك جونى اكرم صلى الشروسكم كونى آين الرز مال مان والوال مرز ا غلام احد فا دیا فی کیمغر کیم کرنے والوں کو البین چند طاہری اعمال سے اختراک کی وجہ سے سے کیے لیتے مين كم اس اختسال ف كي اوعيت فروعي مع جعه" ملا وك كى جالت دورنگ نظرى في اصولى دور بنيادى بناديا حقيقت يدع كمحرسلي التدعليدو لم عد بعد وتخصي على نبوت كادعوى في كرأ ممتاع وه كاذب اور فترى یے ۔اس بنا پرجوانسان بھی اس سے سا تقرعقید وجبت بالم استواركر اسم بأسى درجه بالمحاس كذبنى فلامي مي مبتلا بو اليع ده دا تره إسلاك يرفارج ير يبوت كا دعوى كونى شاعوا نتعلى يا مجدوب كى برائهي جعةما في كساتونظرانداز كياجاسكتابور مرجيات انبانى كانهايت بحاام فيعسله يحب بركسي فرد كى دنيوى فلاح اور أخرى مجات كا داردم وأربيتاً مع جب كونى مخص بوت كادعوى ليكرا عمل له وه يورى في مبترى كوسخت أنه مالت مين والتاسي -الر نبوست كادعو والالسفديوس بس جيوط البولودة الند تعلل برمس برابتان بالمحتلب ادراس دجرس

وه فودجی اور اس کے پیرد کا دھی جم کی مزاکے مستوجب
میرسے جی اور اگروہ اپنے دعوسے میں سچا ہو توجسر
اس کی تکذیب کرنے والوں کی دنیا ادرا خرت بر با د
بوی ہے۔ اس دعوائی نیوت کی تعدیق و تکذیب برانو
ملائشیں باتی جی اورکفراور اسلام سے مابین واقع اسیا
میر فیرمعولی اجمیت کا جائے ہے اس کا اندازہ اس اس تورفیرمعولی اجمیت کا جائے ہے اس کا اندازہ اس اس تورفیرمعولی اجمیت کا جائے ہے اس کا اندازہ اس اس تورفیرمعولی اجمیت کا جائے ہے ہو وہ نیوت اس موقف کی بنیاد پر تبدین ہو تاہے جو وہ نیوت کو تو کرنے والوں کے بارے میں اختیار کرتا ہے۔ اگروہ بوت ار بہا ہے توجیروہ بھی میں خوج کی کردو اسے تو وہ نو کا دیتا ہے توجیروہ بھی میں خواتی مندار کاستی قرار بانا ہے۔

اكرآب برت ك لمنعرفيه يقام برفور كري أأركم معدادم بوركا كركفرواسال كيرنا بن تغري اسلاى عقائد اوتعليمات كأسيح شعورا ورانشكي معرفت ودفوه السان انی دات کی پچان صرف سیجنی کردر یعے پرطا صل ينوتى سير الكرنبوت كاواسطه دربيان سيمم بوجات بااگرانسان می ببوت کی رہنائی سے بنیاز ہوگری و صداقت كراست برطنى كوش كرب تووكم كامياب نبي بوسكنا يغير صادت برايان اورخلص اودديانت دارى كے ماتحاس كى بروى استفى كى دنيوى اوا توى بحلائ كى داحدضمانت سي ادر جبوت في برايسان توكما مى احتبارى بديران عيم مرامركف وواكادم اس بنابرسيخ بي كيبرو اورجموط بي عطق موسس ایک آمت کی حقیت سے معی زندہ نہیں دو سکتے فواہ أن ك ظاہرى اعمال ميں كسى حدثك ما تليت على باك ماتي مور جس طرح اريى الدردشني يجانبين بومكن بمالك المحطرح بعوت باطله سيوالمت تصدواك ادرينم يوادن مصدوق كم علامول كم البيري في الشراك مكن أس

بوسكماكيو كمحتب ببيادي ابك دوسر يسالك مداكانه بوودوسر بمعالات بساختلات بالكل ناكرير ہوتاہے۔ جب کوئی شخص دل ا ورزبان سے اقراد کرتاہیے كروه فىلان مقدس دات كونبى برين بي كراس برايسان. لاتاب تواس كى دمدارى صرف اس اقرارم بى ختسم نهين بأرتى بلكروه اس اقرارك ساتهاس امري بنهادت ديرا ي كدوعظيم المرتبب النيان بصاص في توحيد بارى تعالى ك ساته في اكالم فيم المحاليم كيام والاست كي اور فبن كامس برام كرو وتحوراس كي لئ معي برا بادی اور بنااور فکروسل سے اعاظ سے معب سے افع واعلى نوند الم الم الحراص وباطل كدر ميان قول فيسل ك عثيت ركم اعدادراس كى دكما فى داره باليت مى المران كودنيا والخريب مين في تركفرام كمرتى مع -الغرض النائ كواس مندكى مين ويجويعي مطلوب مؤتا ہے تو اود و عقیدے کی صورت میں ہویا افکار احمال ی مور ت بیراوه اس کی صحت سے مِلستحن م<u>م لئے صن</u> اُس ذات كاطرف دجوع كرنام جس بروه خواسم رسول كى حيتىيت سايان لا ماسى-

ایان بالرمالت کا ایک دومرا بهادی فابل خورسید النردانی فی براست کے ایک النردانی فی برای کا بی المسال کے ارشد و برا برت کے لئے محد المن المن میں بارک کے میں المن المن میں بازک مرداری میں بارک مورپ دی اس میں بازک مورس و برا اسرا کی کا دی بوار موارس میں برا اس می اس جیست کو برا اس کی اس جیست کو برا اس کی اس جیست کو اسک کا دی برا اسلام کی کا دی برا اس کی اس جیست کو اسکان برا اس کا دی برا اس کا اس جیست کو اسکان برا اس کا دی مورس کا دار مورس کا دی مورس کا دی مورس کا دارس کا دی مورس کا

بهي كم تعنون كالت بوعد وي كاعمال و وينيت مه جاع ومالقداديان كالتى اور فود في الشرمكية وم المرتب برفائز الوجائين وحفورك مقاطيس سالى الماءكك اورامت مسلمراس مقام كاماس النجل في يطانبار ك الم كأعلاد انسان في كرفق وباطل كا واحد ميا أرصرت ایک دات کوراد دے مکتاب اورسردی کیلے کاب نؤنهرف ايك تخفيرت كوسى بنايكت كسعاس لي الشر تعالی فے ایک سلان سے ایمان بالرسالت سے تحت ج كالفاضاكيام وهمرف يدميكروه تفورت سي انبیاربرسی دل سے ایان لائے کو تکباس ایان ہی سے الك أنسان اس حقيقت كالورس وتوق اورشعورس اغتراث كرناسي كدالترتعالي ففوع انسانى كالإيت ك المقا سين خاص بندول ونتخب فراكردنيا بين بنوت فرايا عديكن فكروعمل بي بيروى صروف اس مقدس دات کی عامے جے نی آخوالزماں کی جنبیت سے دنیامی بيجاكيات باباكر حنورك بدركوني شخص كتاب كيس ني بول تووه بيل ابساعليهم السلام مع دعو في ميدات كِسَلِيمُ كميف لعدان كى عظمت كا أقراد كمسف كم باوجدلوك سے بہرمال اس بات کامطالب کرنائے کاب شے تھا مبوث بون تك ي و باطل كا واحدمها رصرف أب بت الميمكيا جائدا وعد ندكى كيروميذان ين صروت الله بروی کی جائے۔

بهان من ادیا نیون کی پیلان بون ایک غلط بی کا انداد خرودی شیختین و ده مداده نوع عوا کو به کانے کسے مرمعاط میں محصلی النرطیہ ولم کی اطاعت مرستے میں چنا نچر بهارے تماز بڑھنے کاطریقہ دی ہے جو عسام مسل اون کلے۔ روزس دیجی جم اسی انداز سے محق جی جرائی کدود مری سلمان رحت بی اس کے اور دتم پر بدالزام دھریت برکریم محرصطف صلی النوالی والمروسلم کی

اب جيوردد تهاد كااب دوستوفيال دين ميل الحرام اب اب ملدونال اب آسان سے ورفعاکا نزول ہے اب جنگ وجهاد کا نتو می نضول سیر وتمن وه خدا كاجوكر اعاب جهار منكرني كاسع جريد وكساع احتفاد اعلان مرزاغل احرقاديان صاحب مندرم تبليغ رسالت حلائهم مؤلفة سرخاتهم على حمل دقاد بالأمراك الضمن مين نشر كم الك انتباس يرجي غورسه الين اورد كميس اس تحريركرك والاابني آب كس لمن يمقام يرفائم مع بدا مدات كرد إع -مواج سدين كي ليتماط احمد كاكيال اس كبع يجدين كسف الوادافها الما الما الما غاذى نام ركم اكركا نسرول كوتن كرابيده خدااددانس مے رسول کا نافریان ہے ! داشيها رجندمنارة أكسيح ب تضمير خطبه جادك وقوف بوي كومراصاحب المي يعتب كا مقعب فيختم فرادديق بن تريات القليط عبيرا شتهاد واجب الأظهارس لكعتي ا-و عوض مين اس الم ظاهر نهي جواكر جلك و جدال كاميدان كرول بكراس في ظامرها يولك بميلى كالمحاصل وأحق كادواف كحول دول والمصلح كارى كى غياد ورميان نديوتو بعرساما مادامسلفت ولسب اوراس برايان لا نامى ففيول يه - (تريأ ق القلوب مسيم مرزاما وب افي أب وص الليمري كا مايل بعمر مجت بن اورائی ذات کر بیدامیا مرعمقلیا سي الل قدر على القدر في الكرشة الموسع أوع بشرى سے ای طاقیت کا بطالبہ کرتے ہیں اور آنہا اپنی دات كمالة والسكام ايان كالازمروادية انعاده مندوم ذول عبادت مع كياجا مكات م

امت سے کل کوم زا حاصب کی امت میں فنا ل ہوگئے بیر - بچش ابلینسدین اوردموکه بازی سیم-مرزاحها اددان كبيرواس مقيقت كواجح المح جاسة بي كذبرت كالمردع مدارخوادد - جوالم برياسيا بها انسيارى تعليات كوكالعدم قرادنهي دي مكما بكداني سيعين كوانني الملخكل ومورت ين قائم سن وياع يعضي منامب تغيرو ترق كرك الخيب الني المت مح سلي بيش كراً اي أورلعن كوكيمر شوخ كردينات - ١ ب أكريه دكينامقعود محكررافلا احتفاديان فيان فالخ فتورمروردو والمم ككس مدتك ابنا بإدى اورمطاح معضين اورحنورسروردو عالم معتقا عيس وهرزا صاحب وكس ورتية ومقام برفائز خيال كرسة برق الني ان اعسال كود يجيف كى فنرودت نبس بن برمرزاه احب صادكهاس بلكران الحكام كاجا تزه لين كاخرورت سي جعبى مرزاما حسكنسن كبام است ايمقيقت من رماعة احاري كيرزاها وبالدان مي برو محصل الرطبسولم كالبوت اوران كمقام كوس دادية . نكاه سعد مي بي أب منال ك طور برج ادك معامله بي سرراص كاموقف ادران كيرودل كاطرال مل حظرنسرائيس بى اكر صطفال واليوم في تهاد بالسيف كحظمت اوردنيا وآخرت ميناس كأغير غوليا نميت جس انوانسس ميان فريا يلسي استرسلم اورسلم دونوں المجى لي جانة بي كرمزام أحن العكم رضوط قراددياب اورمجراس كالنيخ كافيصلاح الفاظ بين كياسي الخين كي كراس امركا بآساني اندازه كياجاسكناسي كيشف فواه مهان سع محدي كم المسهم رقم اطليس الفيذات كو دمعا دالشن حفور كي دات اقدس مع بلدتر كلتاب اور اسفذبن بالمارخ البيع فمرت فحلت بوع عبد إست المرتعالى في الرمضة التدمير ولم كراتكام كو منوخ كرسف كايودا فتبارث وكملت م يرانعا والخط تسيير بالكره وس

مے توگ دیرز ہے مرزاصاحب کے دعادی کوار فورے دیجوا جائے تو یہ بات بانکل کھل کرسامنے آمیا تی ہے کہ وہ برسز ل روف اس اكب بات كرا كوان ورم كر كوار ووائي ذات كيل نوگون کے افردہ جذبات دعقیرت بدراکرسکیں بوسلمان بی اکرم صلى الترطيب كم كم ك ركعة من المحقور مسيا الدرطير والم بجائے وہ بادی ومطلع ان لئے جائیں اور ان کی زندگی لوگوں کے ہے اموہ صندی شع فروزاں کرسکے مرزاحیا وب نے آ نور جزیات کی تبدیل پدیارے کے اعظف متمے اقرام کے مثال كے طور رائيسلان حب مجي حصور مرور كالنات كے سافد این عقیدت کا افہار کرتاہے تودہ ان کی بارگاہ افتری ای درندر سلام كأتحفر بين كرتا ہے بير صفور كساند سجى محبت أور وات بي كم صرفري ووان سارى فوش نصيب ستون كے لئ فالعث الدائي وعاكوموتا بيحنبون فيهارك فأومولاكوا يان كامالت من دي اياكن كساتوزندكي ليررك كي سعادت ماسلك ... چانچ دیانی صنوبے صحاب کانام سلمانی ای را الدر آنام توان مقدس نامول كراته دمنوان امتزعيهم أجعين كا دعسائيكميمي ان ك زبانون سے اوابوتا ہے الى طب رن سے ازواج مطرات کاؤکر خرکرتے ہوئے امہات الموسین ارد صنورے اہل دعیال کا ترکرہ کرتے ہوئے اہل بہت کے القاب استعال كئ جلتهي معنودير درددوسام اوران كروالبتركان كماسة تختلف فسم تح دعا بركلمات زبان سے اطارے اور معزز القابات سے ایفیں یا و کرنے كالمعقديري يح كرحن ومطءا مترعليركم كالحبت اودهنو معنعلق خاطر ركطف كابناء يرددمست افرادكي محبت معمانون داون من ممشِه جا از رب اوراى مبت كوده اين ر مرك كى بين مترت ماع مجهة مورة سيندس يا لية ربي - مرزا صاحب نے حصورے سائے مسلمانوں کا اس مِزبا ق والبشكي كوكم كرف كالايسا زمش كا ب كرابي دات ا ور أين ستعلقين ادرابل خانسك في

" ہلک سوکے دہ حجوں نے ایک برگریڈ رسول کو قبول نہ کیا ، مبارک و بھی نے مجھ کریجیا نامیں خدائی سب راہوں میں ہے آخری راہ ہوں اور اس کے سب نور دن میں ہے آخری نور ہوں - برقسمت ہے وہ بو جھے بھوتا ہے کیؤکر میں ریغر برب نار کی ہے یہ

المسلمان کہلائے والو اگر تم الما کا بول بالا چاہتے ہو اور با تی دنیا کو این طرت بالا تے ہو تو در بیتے اسلام کی طرت اما کا جوم ہو ہو ور بیتے اسلام کی طرت اما کی مرد تقوی میں ہو رمات ہے۔ اس کے طفیل آج برد تقوی فلاح د بنیات کی مرز مقصود پر بہنے سکما ہے مرد موسود پر بہنے سکما ہے یہ وہی فراد لیں واخرین ہے جو آجے سے یہ وہ و بیلے رحمت العالمین بن کرا یا تھا اور اب این کی اربیا ہو العالمین بن کرا یا تھا اور اب این کی اربیا ہو العالمین بن کرا یا تھا اور اب اس کی دعوت جمع مالک وطل کے لئے اس کی دعوت جمع مالک وطل کے اس

ميروم . (اخبار الفضل فاديان مورفه ٢٧ متيرستا 19 ء)

السان راب المثاب و حب د محماب كس الرح ايك كراموالشان جوسفري سامران كل بداوار تفاوه كروه فريب اور لان ورداف سه كام ينت موسف زندگي كم برما دين اس وات مقرس كي يمري كارموي كرماس جوفرك معد اس كائنات يكب

مرزاصا اوران کے توسلین فرصرف افرادکے معلی سی عوام کے جذبات محدت وعقیدت کا رخ موٹر نے موٹر نے موٹر نے موٹر نے موٹر نے کا رخ موٹر نے کا رخ موٹر نے کا رخ موٹر نے کا رخ موٹر نے کا موٹر نے کا

"جياحديت كويفر بهالين حفرت مرزاح المستحد وفت المسام المحقود كرم المام المام المام المام وفت المديدة وفت المام الم

تبست کویا توخم کرد یاجائ یا اسے اتنا کم زدبا دیاجائ کر
اس می ندی کے کوئی آناد با فی خدی اوراس کے تقاملے
میں مرزاحها حب کی خصیت کی خیاد پر شی نسبتوں اور نے
تعلقات کوم موروب و دعیں لایاجائے اور لوگوں کو تقین کی
جائے کہ وہ مدید خدیہ ہے نے دد خانی مرکز کی طون اپنی ماری
قرجهان الفضل یا اس نے خریب بعض دو ترکز سائل
ترجمان الفضل یا اس نے خریب بعض دو ترکز سائل
میر نکاہ ڈوالیس تو درا فال کا ایک بالکل نیانظام کرکے
سے وابست ہے ۔ قادیا نیوں نے سلمانوں کے اندر مرقب
سے وابست ہے ۔ قادیا نیوں نے سلمانوں کے اندر مرقب
میر وابست ہے ۔ قادیا نیوں نے سلمانوں کے اندر مرقب
میر وابست ہے ۔ قادیا نیوں نے سلمانوں کے اندر مرقب
میر وابست ہے ۔ قادیا نیوں نے سلمانوں کے اندر مرقب
میر وابست ہے ۔ قادیا نیوں نے سلمانوں کے اندر مرقب
دوا المہر و ترکز کے ہیں ،

مندوجه بالأفعر يحات اس حقيقت برشاع ببيك قادیانیت اسلم کے دینی نظام کے مقابلے میں ایک نیا دین لفام قام کرنے کا عزم رفتی ہے اس کے دہ ا نے بير وُوں كو جديد نبوت مورير كز مجت وعقيدت انكار أيد ين رو حاني مواكز ائت مقا كمات مقدمه استى دم مي شعائز ئتُ مقتدا نع آكابر نع عقائد ، فكرو نكاه يم نع زاوي افعال داعمال محضيات وندبات واحمامات ك ئے کڑنے ا دِرْبِی استدار خیآت عطاکر تی ہے۔ اس سے سکنے معاشر كالعمر إكاايك النافقوص نفشه عراس نقشب بالكل فتلف ع ب محدر مول الترصلى الدعليه وسلم في ديني معاسمر عن تعمير يم لي بين فرايات -قادياً في محاس بات كابرراير راشعور ركية بين كم ده امت مسلم سے بالکل ایک الگ امت بی مرزاش لاین محود كاس سيان يس كوئى ممالغداور فللامياني نبين كرود مرزاغل احدقاديانى كواس امركانهايت والمح طوربر اجباس تعاكدوه ايك تقل مذبب كالجاني اورايك تفل أك كي تنكيل كرف والاسع جودين اسل مدامت اسلام

ت كمير خفف بي عرز الشرا لدين في ايف خلير الكما مدين علي الكما مدين علي الكما من من محمد علي الكما الما الما الم الفاظ ميريكان من محريجة رسية بير." "في فوايا .-

" ببغلط ہے کہ دوسر لوگوت ہا دااختا اف من دفات و دفات ہے۔ اللہ کا دات و دفات ہے۔ اللہ کا دات و دفات ہے۔ اللہ کا دات و دفات ہے ہے۔ اللہ کا دات و دفات ہے۔ اللہ کا دار ہے۔ اللہ کا دان سے اللہ کا دان سے اختالات ہے۔ و خطبہ جمع مرز البئیرالدین جمع دف منا رعد زبا د الفضل مور مرسر جولائی کا اللہ کا دان کے اللہ کا در اللہ کا

اسلام ادرقا دیا نبیت مین س قدر تعدو بریگا تی مجله بخا و ى العمت باسكا اكرها كزولينا بديوانكارت المكر جذب شى دنيابس المفوج لكانس - كماجام اسم انسان كقعورات بسخواه كتنااحتلاف ببو كمرحذات كيدائر عين برفرد دوسرے سے بطراقرب بوائے بشرطبكدان يسكى أيك ودوسم سي التقيل كولي نا تا بل الل تعصان منهي يو كو في سنگ مل دهمن بي دوسروں کی تباہی بروشی کے شادیا نے با تاہے-امک حسّاس آدمی کادل تورشمن می موت بریمی ترکیب انمیا مع بجاكدده ان اوكون كى بربادى برغير عمولى سرت شاديا كا انهادكريد ي اسع و يتعلق نماطر كا دخو يداد مروبيا نم دیمنے کدافراد کروم بن اور توموں کے ابین شد را عملان كے باوجود معما تب كے وقت مدردى محسوتے تعوف يرت بين اورده المعملة ايك دومرك مدكر في قاعر عوى تب بجى زبان كى حد تك اظهار تهدودى خرد كياماً ما يري يرشرف "صرف قاد بانيون كومايل

- م كده افي أب كوامر ب مسلم كم ساته زمرد تي ميكام وخصف باوجدانتادك وقت وبحاطرزهس اختيار كية ين جوايك بدامر على جان كيد المن اور خون مے پیاسے بھی کم ہے کرتے ہیں۔ آج کا کسی مقال سے مِفَاكُ سَمِّ فِي اسْتِ زَسَى كاجنازه أَ يَقْتِ وَسَاآتِ كمرس جواعال منهين كيا الميوكد إس مي سنگدني كيسات ساقدر دالت بي يا ي جانى م مكر فاديانيون في بر مريط برامت مسلم كم مطلع من اسى سقاوت قد للى كامطأنبره كياجس ككسى السان سعتوقع نهين ك جاسكى جواب بهلومين دل دكلنا مويواواء يتنطوط بغداد سحالنيه يوسلمان توكيا عيسلون فيعجى منخس صدم محسوس كيا يسلمانون كا توكوني كموابيانه تعابس س صف اتم نزی کی بوادر کوئ دراسانه تماج غمس از ما برخم استان تماج غمس المراد المراد کا دراسانه تماج غمس المراد کا دراسانه تماج غمس المراد کا دراکتوں اوراکتوں اوراکتوں المراکتوں فاس مع المارك لئ قاد بان مي بط المتامك سابع چراغاں کیا۔ افعن نے یے رسمبر الماع کی انسامت یں اس کی قصیل دی ہے:-

مورت جموع دورات بب کمی دم کا مودد موادرگور نمنظ برطانم بری خواد به بسطی ا مقابل می علما میدی کی بید به به بات اب خودکامقاً بسی کم مجراح دین کی بید به بی باشا می برط ابنی تلواد کی چمک دیکه با چاہتے ہیں . فتح بغدا د کردقت ہاری فرسی شرق سے داخل ہو ہیں ۔ مری کورنسط برطانیہ نے بڑلجہ و کا طسرت جرطه ان کی اس مے کوک فعاتعالی مے فریخت جرفه ان کی اس مے کوک فعاتعالی مے فریخت جرفه طان کی اس مے کوک فعاتعالی مے فریخت جرفه طان کی اس می کوک فعاتعالی می فریخت جرفه طان کی اس می کوک فعاتعالی می فریخت جرفه طان کی اس می کوک فعاتعالی می فریخت جرفه طان کی اس می کوک فعاتعالی می فریخت جرفه طان کی اس می کوک فعات اور کی امت جانے میں منہ کے بیدے ۔ اس کی خوشی سے شادیا نے بیانے میں منہ کے بیدے ۔ اس کی خوشی سے شادیا نے

ترکی عب رضی تمکست پر سلمانوں کے ردن پر موز بر دست جومے لکی اسے ادفا ذہیں ہان نہیں کیا جاستی ۔ دل نت عتابہ کی جانئی علی اس وجہ سے مرسلمان کی انکھیں شاہ کن تتابیح کی خانئی علی اس وجہ سے مرسلمان کی انکھیں خون کے النولارسی عیس کر قادیا نی مسلمانوں کی اس تب ہی بربے حد مسرور تھے۔ اس کے ان جزیارت مرت کو ہر دہم شارانی سے العملی و کھا جاسک ہے۔

٢٤ رماه لؤمركو النجن احدر برائ الداد جلك زيرات م اورحب مرايات حضرت عليفة المبيئ السنائي ربوه المرتقليا مجوزِ مُنطَ برالمانيه في شا مزارا وعظيم الشان ِ **فَعَ كَى نُوسُ مِن ا**لكِ قَا بِل يادِّ كَا رَحَاثِ منايا كيا- غازمغرب ك بعددارا بعاوم ا دراندرون حصتين دوشنى ورجواعان كياكيا يوبرست خونصبورت اوردلكن تفار إحدبه بإزارك ويوان طرف ادرمناره زع بركميس كاروسفني كأتحاص كانطاره ميت دنغرب مقاميح موود كَ مَكَان يُرِيرُاغ رِدِيثْنَ كُنُ كُنَّا لَهُ اس كَ علاده تمام أحربون في ابن مكامات بروب روشى كالمحمني تركون كرباك بي مي ان نوگو ب كے خيالات ملاحظ موں -" اكرترى حكورت متى ب تولمن روياد رهوک ترک اسلاہیں۔

دانعقس ۲۳ رماری حلای و تنسادگاد ترکون کے مقابلے یں انگر بزیم اور کی مدح و تنساد کھئے اور تحدید کان ال میں کا ترکان ال میں کار میار و میروب ہوئے ترکی تاریخ اس میں کا اور اور ایوب انصاری کی قابل میں میں میں میں میں کی تعدید کا میں میں میں کی تعدید کا میں میں میں کی تعدید کی تعدید کا میں میں میں کی تعدید کی تعدید

منددجه بالاأخيابا مبات برذرا تؤوهمايي ادديجر ا قازه لگليئ كركيا أمت مله كاكون فرد يارده اس ي جان بذون كم خلاف نفرت وحقارت كيد مزيات ايد دل بي يال كتاب اور شكدى اورقساوت قلى كاسظام وكرنكت بيدي ملاون كمعامل ميمية كرت رجيبي ماترب سررجب مي ا فاديرى توقاد يا نيون كرون كوسر درادر راحت ماصل مون اوردفورمزات س ابع سے ابر موکر اسی عرب و غربيب وكات كرن لك جن كالمحتول آدى سے وقع ميں ك ملکی -انسانوں بی شریرا خلاقات کے باوج معسیت کے دقت دل کل دوستر کا تا دور کا گلته بین کو کربرات ن ك افرر افكار وتسورات كالط سنيج ابك انسانيت بعي وتى ب يومصيبت كوفت بدارموكروش كالعاملي جم ادر مدردى جذبات بيدا كردتيب ميودي ني اكرم صله الترعليكم كوص قدر بريث ن كريكما مقاوه تاريح فكوني دُعلي مي ات تبين ، بير اسلام اوردوت جواختلانيد وهميكون سركبة والزنبي كر اس كا وجودم وردوعالم ان كالمعيد تدرير ديثان موجايات تعصر معفرت ما يرمنى المترعة سعروايت بي كالك مرتد يولك صورم ور دومالم كرسا صنعيهما بره في كركذر ديد في كرصور كوف بوست ان كريروي أن كرفقا وعي كوف والله مان يس سع أيك رفيق كارك بارگاه رسالت مي وهن كي ا

يه تو بمودر كاجاره مع تواس برآب ف ارتاد فرايا. موت برصورت بي موجب ريخ بي مع -

قادیا نیون کاملان کے باری انتا ف نگدلان طرز عمل دیکھر یون محوس ہوتاہے کہ اس ملت کے بابی نے کر د فریب کا یہ معادا دمندہ سٹردہ میں اس نے کیا تھا کہ کونا وکا تک وحماست میں بلکہ امس کی سربہت میں محسمہ صلے امشر علب وسلم کی اس اترت کو نہسس نہیں کردیا جائے ا در اسس وقت تک جین زیسیا جائے حیب تک دنیا میں بی آفراز ماں کا ایک خلام بھی موجود ہے

क्रिक्श्वर्थ



مدير موريكم خال وصفات ۱۹۷ قميت دهائي ثيد كاست طاعت فشيا ويته: - باره يتمر- بشالو -سسري تكر دكت بير،

فاصل در فر ما گرم ارد نام دمیل کی مطور د ملحی برتی است در ای می می است در ای در این می می می می می می می می می

" آپ کوخدلت داحد ادر نبی آخر محرمصطفها سطاه شود پرسلم کا داصطر که اس رساله کونشری سے آخر تک ترمت بهترت محف دشرخانی الذہبن بوکر به نرور پڑھیں اور مجرم جرہ فراکیں " تراب طباعت دکتا بت کی چیزیں پڑھنا جارے نے بہت قرر برتا ہے نبین اسے ہم سنباد داپڑھا اور تہدہ تقصیلاً اسطة ارم ہیں کہ جا رہے تا رہین فادیاتی جاعت کے کس ظائف

سى بى دائف بوجائى جربجائ قاديانى شكا احدى كملانا به اوريعقيده ركفتاب كرمزافلام احدى بناسق ملكرس موجود تق - اسطائف كوللايرى " بى كماجا تا ب ادر مرير موجوت نه بين فالبا اس وقع يرمزكوره سطوركمى بين كرمم اسطائف كركسيراه بين تجيي كا

اس فاس فسيريس مرزا علام احد كفيد مرزا بشرالدين عود اوران كمريون كي ترديد وتغليط كس شدومه كي كي به اس كا نوازه درج ويل مطور نے كيج .

د فلیف قادیان کے مریروں کی مماز فکوت یہ رہی ہے کہ دہ فلیفر کے لئے ہر مجوف ہل سکتہ باری مجودی فرضی من کوٹ روایات کو لینے میں انہوں نے جاموسی دور کے رادیوں کو میں مات کر دیا ہے "رماھی،

عمراقادیا یون کامی طائف دوی جیم مزا علا کام کی خلافت می اور حی کی تعداد بہت ریا وہ ہے ۔ یہ فاص نبر ہارا ہم نواہے لئین یہ مرزا فعال اسے صرا واستقیم کا ربر وجین سیاعتی دیب تک یہ مرزا فعال احد کی پیشوائی اور بہیری کوربن والمیان سنائے ہوئے ہے۔

نیرس برت سے میو فرجو فرمفنون ی الامب پرانگ آگ مجرہ قریدت طویل ہوگا اس نے ہم پورے نمسے صرف چن اہم چیز می منتخب کر کے اس المید ہر کھوٹ کریں گئے کہ شاید مریز مرکوئی فائدہ حاصل کرسکیں اور انھیں اصلا ہوگہ گراہی اور کی ردی میں دہ قادیا نیوں سے کم نہیں ہیں۔

کران پر جوالم افت خداناز لکرتا ہے اس می کیا اسی می الفاظ بوت بی می طرح می فرانی میں اے جاتے ہیں - زیر تمصره بنر میں اس دعوے کا آفک امر سلم کے طور پر متعدد عیکہ ذکر ہے عیدے میں پر برعبارت :-

" یہ بھے ہے کہ وہ الهام فدلنے اپنے بندے پر نازل فرمایا ہے اس بی اس سندے کی نسبت نبی اور رسول ادر مرسل کے الفاظ سجڑ ست محمد ویں "

اصل خراتی کی حرای ہے کہ قادیانی ہوں یا لا ہوری در وں گروہوں نے مرزا کے اس دعوے کو اس حدثات میم کردیا کہ اسے دو میکی علی بطور دلیل استعمال کرتے ہیں۔حالائکہ یہی دعویٰ متام گراہوں کا محمم اورتام مضدات کی حسیرے

وده موت اورا فاداور الدست -امام می حقیقت اس سرا مجانین که آپ آب ایک خیال میں دل میں ڈال دباجلائے - الفاظ کی امیر میش اس بنیں ہوتی الفاظ خود آفی کاذ بن مختب کرتا ہے بھیسر میمی مقروری نہیں کہ یہ خیال اشر بانی ہو۔ حبن مکن ہے القائے سنیطانی ہو۔ خود مرزا صاحب کے قول سے یہ ظاہر ہے جوالم کا

قرآن کرم کام الف ہونے کی دستے بقول رزاصا حب موت اورا کاد سول وہ شبطانی دسوسہ اندازی کے سواادر کمیا ہوگا کا ب اسٹریٹی کرے کامطلب ہی ہے ہے کہ اس می خطب ای گناکش ہے۔

حب صورت حال یہ ہے تو آخر پر هین کر لینے کی دھ کی۔

ہرزا صاحب کو ادر تعلی با قاعدہ الفاظ کے ساتھ تحاطب
بنا آردا اور قران کی طرح نفظ نفظ ان البالهات وارد ہو سے
رہے قران دھ رہنے ہیں تو ایسا کہیں نہیں کیا اور جودہ سوسالوں
میں اور مشرفعیت کا کوئی معرد ف الم اور شیخ ایسا نہیں گذرائی
نے یدعوی کیا ہو کہ ادر تعالی مجمد سے تفظوں کے ساتھ خطاب
فرماندے۔ ایسے دعوے کے مرک معنی ہوں کے کم اس خطاب
در الما کو ایات کا نام دیا جائے اور ان کی حیثیت وہی ہوج

آیا تِ قرآنبری ہے۔
اس دعوے کو تبول کیے کریا اوراس پر نزل بر نزاما ویک اس دعوے کو تبول کیے کریا اوراس پر نزل بر نزل خوال عارت کیے اس دعوے کے آپ قادیا نیوں کے مقابلہ میں مرزای فر مسلط کے بیس کرا انہوں نے فرکو نبی اور رسول کا مرسل حقیقی معزب میں نہا معلم پر نہیں سیجے نوم زا صاحب کا یہ دو کی بجائے خود تحاج دئیل ہے کہ چھے اور کے ان الفاظ کا یہ دو کی بجائے خود تحاج دئیل ہے کہ چھے اور کے ان الفاظ سے خطاب کیا ہے اور میرے البام میں یہ الفاظ نازل فرملے بین مرزای اس میں کے حسارتیں آپ بڑے املیان سے مرزای اس میں کے حسارتیں آپ بڑے املیان سے مرزای اس میں کے حسارتیں اس مرزای اس میں کے حسارتیں اس میں اس می

س رسی اس احرا در محد سے ملی ہوکر سید سول بھی اور اور نیا ہے ہوں ہے ہیں اور فداسے نیب اور نیا ہے ہیں اور فداسے نیب کی خریب بالے اس اور اس فور سے خاتم البین کی مرضو فار کر کہ کہ درج ہیں ، مرزا دعوی کو سے میں کو فرائے کے قراد ہے دی نام پایا '' میں کو فرائے کر اور محد درکھا اور آپ کو کوئی کٹو بیٹی ہیں میں کو فرائے کے اس اس اس ایس میں کوئی کٹو بیٹی ہیں اصطلاح لی کئی ٹیٹیت رفعت اصطلاح کی کٹیٹیت رفعت کوئی کٹو بیٹی اصطلاح کی کٹیٹیت رفعت اس اس میں کا میں کی کٹیٹیت رفعت کی کٹیٹیت رفعت کی کٹیٹیت رفعت کی کٹیٹیت رفعت کی کا میں کوئی کٹو کوئی کٹو کر کے کہ کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میان کا میں کر کا کا کہ کا کہ کر کے کا کہ کر کا کا کا کوئی کٹر کیا کی کٹر کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کوئی کوئی کر کا کی کٹر کی کا کہ کا کہ کر کے کہ کر کے کہ کا کہ کر کے کہ کر کے کہ کی کٹر کی کا کر کے کہ کر کے کر کے کہ کر کر کے کہ کر کر کے کہ کر کر کے کہ کر کے کہ ک

مَدِدُ اِن كَا يَمُ الْمَدِينَ مِن مَنْ اللهُ وَدَان كَا مُوارِدِ عَرَائَ اللهُ وَدَان كَا مُوارِدِ عَرَائِهُ وَالْمَرِدُ وَالْمَانَ كَا مُوارِدِ عَرَائِهُ وَالْمَرِدِ وَالْمَانَ كَا مُوارِدِ عَرَائِهُ وَالْمَرِدِ وَالْمَانَ وَالْمَارَ وَالْمَانَ وَالْمَالِينَ وَالْمَانَ وَالْمَانَ وَالْمَانَ وَالْمَانَ وَالْمَانَ وَالْمَانَ وَالْمَانَ وَالْمُوالِينَ وَالْمَانَ وَالْمُعْلِقِينَ وَلْمَانَ وَلَا مِلْمَانَ وَالْمُعْلِقِينَ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَيْ مِنْ اللّهُ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَيْ مِنْ اللّهُ وَالْمُولِينَ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَيْمُ وَاللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَالْمُولِينَ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَالْمُولِينَ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَالْمُعْلِقُولُولِينَ وَلَيْمِ اللّهُ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلِيلُمْ اللّهُ وَلَيْمِ اللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَالْمُ اللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَلَا مُلْمِ اللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَلَا مُلْمَانَ وَلَامِ اللّهُ وَلَا مُلْمَانَ وَلَا مُلْمِلُولُ وَلَا مُلْمَانَ وَلَا مُلْمَانَ وَلَالْمُ وَلَا مُلْمَانَ وَلَا مُلْمَانَ وَلَامُ اللّهُ وَلَا مُلْمَانُ وَلَيْمُ الْمُلْمُ وَلَامِعُلْمُ وَلَا مُلْمَانُ وَلَامُ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلَا مُلْمِلُولُ وَلَامِ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلَا مُلْمَانُ وَلَامُ اللّهُ وَلَامُ وَلَامُ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلَامُ وَلَامُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ

آپ نے بڑے فرنے ہوگے میں نایاں کرے مرزاصاحب کی دہ عبارت شاکع کی ہے جس ایک دعوے کی دہلی یا ارسٹاد کی گئی۔

> " توضائعك ميرانام محدادراحدا ورصطفا الم المينان مرانام محدادر معام الله المينان مرانام محداد واحدا ورصطفا الم مجتبى زركمتنا ورزخاتم الانبياء كي طرق حام الله المنظم الله المنظم الله المنظم من المنظم المنظم

یددین بی دون کے مرزاصادب کاپیائی تا علا احرات کے دالدی سن رکھا ہوگا سے بعد ضراح کب ان کیرسب نام رکھ دین بی دہ اساسی سوال ہوجی کاچاب ضاجات آپ وک کیا دیتے ہوں گے - میری نظرے فرقد را نہیں کر ایساکو نسا نبوت ہے جس کی بنا ریز آپ حضات نے مرزاصاحب کا یہ میں بدر وروس الوں ایس یہ پہلے مساحب و کھندی آسکے وابی کے بعرج دہ وسالوں ایس یہ پہلے مساحب و کھندی آسکے بی جنس بھیل ان کے امار الحق ادر مصطفا ادر جنساسی

والفرفودات يعالم صاحب ليغمهنون بي مرزامام بك

كالستول لعشت كى رقيقي تهي بيرا حظ أعبط المنتظيرة لم ك الفاظ اصطلاماً حسورً في وعي ويعي المراكر كى مفق من نفت كى الرف كراية بررزك كري لقب دين كَ تواس نتنه برداز ادر شريري كما جائي كا عالا بي معنوى اعتبارے برخص كي الفاظ كم جاسكة بي - الحاسرة آب دیدارا کے کا پرشتہ کسے مانے اوالی والی کو جھوائیں اور ب كملوانين كرمين رسول ميجرم بون قريداس لفظ كأكمتا حث مذ استعال بوكا صالانكر نعتاً براس حكر درمت سب- ادراسي طع مرد مفن بي بي كما مكاجه امر والل برريد كثف دابام كى فيب كافرديد، أخرد دوسالون بن اورمي تو مرارون لا كون اولياما ملك ركير رك بن ان رهي محد المامات مُوتِ رہے ہیں انتوں نے توجمی دعویٰ ندکیا کہم نی ہیں۔ رول بن مرسل من يعض اونياء ية الرطريقة عسلسدمين اس طرح کا کوئی فقره استعال کیاہے تو دہ مجی بیری مربیری كمطالب فيفيم كمان كياب الياكسي نيس بواكم مرزاها كاطرح كوفى بزرك ابدنى بوسف كااعلان براعلان كرتفيط كيريون مسلسل اسى اصطلاى نفظ كالسنتهال كراا ا درىدين بد مزركرديناكهم فوربلك وازاب كميلب اصطلاحات شرعي سے فرای کرنا اور خان فداکو مخالط دیا ہے۔ پھر یادعوی کرفرا سيني اوررول كالفاظات فاطب كرراب ادري حبارت ہے بعرب ہے کہ اس دعوے کوآب المبوری صرات می ایک صواقت ثابتمان بنيع بن طلائد اس كاعوت يرقران مدي ادمائد نقهاء كاقوال في كوني شاوت موجود نيس ب-مرزاصاوب كاياتك كايركنا مفالطه دى كرواي نهي بوسخا كه لفظ بي بمضيق مني نهي إلى ربي بلك يه بارى كاياتى اصطلاح ب اوراصطلاحات كسلدي بر تعص آزادے مفالطری اس لئے کراپ کویٹ اوم ماصل بدكرون في اصطلاح ا يحادفرالين كوفي أب كونسين مع را نكن ج اصطلاحات بعلم بن ي بن ادران كامعدات ومفرى

متعين وتيكاه ان كوي كمي اورمنهم من استعال زيا ادر إربار

دران دهوكا ديناب يكماب در الوانجل ييب تورات ميى

ظلی نبرت اورکارتجدید کے سلامی اسر ملت ہیں ہے۔ "منہور قائم دین نواب مدین صن فائمیا مروم کی تحاب کے انکوامہ" میں گذرت تر م مدید سے مجددین عظام کی مکمل فہرست درج ہے " د مشالا)

فیرم کی دی بوئی فراب مساط برح می دی بوئی فہرت کو فراب کے دی بوئی فہرت کو فراب کے دی بوئی فہرت کو فراب کے دی بوئی فہرت کے فراب کے دیا ہوا در سے اپنے مجدد ہونے کا احتہا رویا ہوا در برائے برا سے المن المان کا در برائے الفاظ بار بار در برائے بود دروہ بھا را نظایا ہے دروہ بھا را نظایا ہے ۔ اوج مرز اصاحب لے انتظایا ہے ۔

سچود موں صدی کری کے اغاز رصفرت مرزا غلام احرصا حیت فادیانی نے الہانہ اطلاع پاکر دنیا کے اطراف والحاف میں بیرنا دی کردی کا اس صدی کامحبرد اسٹرنفائے ان اپنی کومن لیا سبے تیزید کہ اس صدی ان مواسے ان کے دومرا کوئی محسب و نہوگائے

ان ہوائی بالوں کو آب صفرات اس مع جزوا میں ن بنلے بیٹھے ہیں کرمیرت ہوئی ہے ۔ کیافر آن دوریث میں ہیں بیمی آیا ہے کررسول کی طرح ہر میردشی اپنے محید کردے کا اعلان با بجر کرتا رہے ۔ کیا ان بڑو محددوں سے جمیس فواب صدائی مرحم کے احماد کرآپ می محیددان دہے ہیں۔ ہی سب

کیاتفاج مرزاحا وب کرگزرے ہیں۔ پہلی بات قریہ ہے کہ آپ لیک اگر نفوبیات ہے ہے کہ خاص کی رخ سے حقیق فرائیں قد علم ہوگا کہ ہر صدی کے مرب براکیہ محدد بھیے جائے کی حدیث اتن قوی ہرگز نہیں ہے کر جست اورا سندلال کے کام اسکے۔ اسے نہ بجاری سے قبول کیا رسلم شام ترمزی نہ ابن ماجر زن ایک نے سند کے احتبارے دہ صحت کا معیا د احلی نہیں رکھتی اور اس کی کی صدیعے پر بڑے بڑے دعودں کی مارت نہیں اٹھائی جاسکتی۔

ودسری بات یہ کہ اس صربیت یہ برمال نہیں كهاكمها سي كريخفس كارتخديدانجام وسنكااس امثرتعاسا مطلع بي در ع كاكرتم مودور - الركي في بي قريش كى حياك احاديث مجدكي روس إيثرتعاك معيدوتنى ووالالطسرة كاندان بداكر تاب كي كي انان وامدولاليني بتانا كرتم سعيد برياتني مو مكران اون كاكاريا ويحيات اوراسوة كروادى لوكون كوقياس ديتاسه كرقلال عض سدير مقا اور فلان في العطرة بوامل كر بدع كار تجريوانا دیتے ہیں ان کے کاموں سے ہی وگ انوازہ لگا تے ہیں کہ وه تحدِّد بي - نو د انعين انتُرْتُعلَظاً گاه كرديتا بوكرتم عدد واسكاكوى بوسةران وحريث بنسيب ينادن صربيف فراس مدسيه كي خرح ين وكي المحاسم وه ظاهدة يهب كم يحدد عمرادا مت كاكونى اليافرد بي ونسبتا منازم اوردن كى اشاعت كاكام انجام دي اور برعات وكرات كفلات جروجبركر - يى اكثر موثين كى رائے ہے - يا أو کسی ایک می شارح اور محرث نے بہتی کم اکر تحرید ایک نبوت جيساهده باور مردكواب مدد بوك كالمشتهار ديناچاسية - اشتها ركاسوال توحب بدرا بوحب يى كويد دا جاتاكم تخديدكوني توت ميساستسينين - دوسرى دائياس مديث كاشرهس يرظام كي بيم كم محبددكا اطلاق می رو رمی بوسکراے جربریات ومنکرات کے فلات مروم برااورا قامت دین کی صرومبرکے۔

میسی بات یہ ہے کہ توک کا فی اعلامی اعلامی اندازہ

عد برح المل کی بوسکتی ہے بہا دجہ ہے کہ برصوی کے

عد برح ام امّت کا اتفاق بنیں بوتا اور بیں بوسکتا۔
وراسی بناویر الشرادر اسول نے یا جہدین والمر نے امت اور بیس کی اور است کر المار است کی ایک میں اور کے بیسی میں دیا اور است کی اور است اور بیسی کی اور است برخ میں اس کی اور است برخ میں میں دور کا محداد است میں دور کا محداد ان انسرت مل یا مولانا اخر دور کا محداد انسرا میں کے اور المحداد انسان کی محداد کی محداد

ادرائے بالیت و گرای کاکسٹانا ڈوالیں۔ بی میں اس میں کا اس میں اس میں کا اس میں کا اس کا دعویٰ نویر خص کرسکتا ب كيي معادم بوكرم راصاحب فيص المام كا دعوك فرا تعاده اميس بوانجي تمايا بنبس بواغنا بأربوا تفاتي نابت بوكروه فازمًا خلاك طرف سي مختاشيطان كي طرف سي نيريمقًا مرامام ي زيرد توى كانسيده أي صرات والمعتبين الصليكم وترح بعديبة ويقين بنيس كياجا سكتا كيننيطان في العيس دھوكيدسنے كوكشش ندكى بوكى برا يوليمشاع اعلاليا ك كام من تنبير لمتى عدر شيطان سي خيرو أربيا شاو المقاد جيلا فأجب تميس الطائفربان كرتي بس كرفيال نوا عللر ين مج شيطان في خط واوبراد الني كرش كي مرزاغل امراية جن فيالات كوالم أكازا يعين المكارك ين يددوي فركس كياباسكتاب كوه فيطان وي ب إلى بدني المام وكشف كهت كركسى والعن بشراحيت ل الماسع أب النيره محدِّين مي سن جنيل ب في مجرِّد اللهام درجاري كنام لدون جول في المحالاعلان فرياري الشرفي لين المعين كالمحمد يتلكي الديار يعوا انصرى مى ادرك تا تعدد خرى السيااطلنجى ينيم الياكيا

کیوکوپسوان اشرکے بوردی کاسلسان تقبلے بودیا اورابہام و مبشرات مشکوکرچنری ہوری بی بوسمی بس اور فلط ہی پیمض ا دنسا نہ طارتی سینے کہ آخری دسول سنے بعدا و ما قاطر ا نفاظ کے ساتھ کسی مبارے مصفحطاب کرے اوراس فسلاب مسی غلط کا ایم اور دیں ہ

میں علوگا امرکان دیو۔
و الدرتمالے اس مردکے محدور براز
کو الدرتمالے اس مردکے محدور براز
حقیق بینی دفات باتھے ہیں ادرآ نے داؤسیٰ
حقیق بینی ہیں بکارسکا میں ہے جمعامینی ر
گامزن ہونے کے باعث میں کہونیگا۔ اوردہ مرد ا یہ اگریسل ہے تو بدخک آپ جو باہر کہتے رہی مکن تعققہ یہ دلیان ہیں ہے اسلام بیک کر محفی ایک اہمات دھائی کا نصلیکا یہ دلیان ہیں ہے اسلام بیک کر محفی ایک مرابی کساتھ واکور کا المرابط الما المرابط المحالیا المرابط المحالیا المرابط المحالی المحل المدابط المحالی المدابط المحالیات و اکار محل المدابط المحالیات و المحل المدابط المحالیات و المحل المدابط المحالیات و المحل المدابط المحالیات و المحل المدابط المحالیات و المحالیات و المحل المحالیات و ا

بزاب کری معنون گادک دام کای کسات واکوش اشا مذار تقبید گابولید ده آن بھی ادراک درستے کاس طری دلیون بھی کرا علم عقل کاضحکا ال اللہ بر بربری معنون آگرید دابیل ایس کر براری مجدد سطا بر المنوف یہ وار تعوادیا تفاکیرزا خلام احقادا فی ادران کے مقارین خارج ازاسلام ہیں تو آپ وگوں ہے سی آجا گی گراپن مجدد صاحب محدود المام کو آپ معنزات کمس وافعالی سے جزدا بیان بنا ہے پہلے ہیں ۔

م پر صفرات فرآن دمدیث سے کیسا برلد انداز ا کرتے ہیں اس کی مہرت می شالیں ہیں بیاں بم اس فاص مجمر سے ایک مثل میں کے۔

بخاری کی کیک مدیشیں امالکلومعکم کے الفاظ ا آ نے ہیں اس برجی ایک سے تواکر بھی اس کا مطلب بیان کیا گیا ہے کہ

الله الم الوقت بوكا " منطقا) كاكون المام الوقت بوكا " منطقا)

اورآب كميلفين المعلام ي مطلب بيان كرت بحرة المراب المراب

اگرفدا کا مخوف اور آفرت کی جابری کا کواصلس اوران اور دول کی کی دهد است کردن ی ب قرایت اکیدی لیندام نظریوری مادید بردال اس به مدیده سلم اور منداحد می کی آئی به مگریان مندر خواری کول لیج علا اول مطبع اصح المطابع می ساله نبیار مقال مرسول اشر دول مطبع اصح المطابع می ساله نبیار مقال مرسول اشر

مسيع اورهميني تو ايسة نام بي جوبوسي براردن اويك فاص من وصرت على عليه ركوسة عود التاميم، بي ده بسين فاص من وصرت على عليه المراس كانام مريم بني تقا او ماكر منه بي تواس نام كي اورسيكر ول تواتين امت مي توري او المنده مي تذريحي برايكن ان كي منيون كو ان كي طرف اكس ك منسوب نهي كواس كي ده مه اينه با بون كي نطوق سي منسوب نهي كيا جو البيت كرك حسب رواى آنكه با بون كاك أي به بيدا بورك بي اس كي ابن ريم كو وصف فاص بي ده الله عام كي متازد منزدي كني زروست دها ندلي اوركستا ي

ادر بَیْقَلِی ہے کر صَنور آق ابن مرا کے نزول کی جردی الامت کے کی دلگ ترا فاق تا دلیوں ہے اس مقرد نقب کو ان موزان الم برجب ان کریں جن کی ماں کا ہم مراض تقا اندری تاقیل ہیں ہے کہ بعود بلی مادرے مید ابوٹ تھے۔

ودسترید و بید کریاری کون امی کراب و بین سی کا مساوی کی ای کراب و بین کی کا مساوی کریا در این کراب و بین کریا ده دی کریا در این کراب بر برود و کون کراب کا سی می در بادون کا کوئ کراب کا می مربر و برود کا کوئی کا معالی اورای کا بر برود و کا کوئی کا معالی مام طوزی ایل علم در می کرد بر بین کا کرد کرد بر بین کا کرد کرد بر بین کرد بر بی کرد بر بین کرد بر ب

آپ مرات ان دون کے کائے اکر میل سے الملک ہے۔ الملک ہیں مطلب کورٹ ای سے بوالما کائی ہیں المحالی ہیں المحالی ہیں ا کورٹ کا معدات ہے گا اور لاا کر محالیات مطلب ہیں وگئی۔ مدیث کا معدات ہے گا اور لاا کر محالیات مطلب ہیں وگئی۔ بیان فرائے فیل مات ہیں۔

م دِجَة بِي كُلِي أَبِ كَ مَعْدَا فِي كُلُورَ عَلَمُ الْمُورِدُ عَلَمُ الْمُورِدُ عَلَمُ الْمُورِدُ عَلَمُ الْم اور محدرث من رمطلب لميات و الرّميات و الرّميات و المرفق الله مين ليا وكي أب اس الوق مي مي كر قدار عيد المحقق الما الم من مديث كا مطلب في محمالاً حمل في محافظ من المرواعظ الما مورد المعرود ا اصول حيات

اس:-مولانا حرنعر بنادی ر مضفات ۱۲ - مسائز نورد و کافزمفید ر مکتابت دلباحث گواره ر

من بچ کے مطالع سے اس یا ت کا انزان و پی جات کر افران و پی جات کا انزان و پی جات کر افران و پی جات کا انزان و پی جات کا انزان و پی جائے ہو اسلام اور ابلاغ د المنی فرمون کی جائے ہو کے خطیب کی جائے ہو کے خطیب کی بی کری میں کا میں موج و میودہ کا ب جزیر کھنا ہوا و رقع و کی کو میں کا میں موج و میودہ کا ب میں موج و میودہ کا ب میں موج و میودہ کا ب میں موج و میودہ کا ب

خورت وای کام زیر منطقهٔ والد ان گنت وگی ملی مامت می شال بوکر فروج تقا دیرا ترت سمری خردت می معروت و بینی اسی بین کان اگران خدام دین سکه با تقور این آر بیلم خوادی تو بینی آ اسی نصد واکه این نام کمک نه محمد با تین سک حالا اگر نقر برکرسازی و میزی خصاصت دیلا عنت کامغالم و کرسته بین -

ارے۔ میک نو تا جدافطیان فاحظ فرطیع ۔ فود مجر جادے اندوق معافات نے میکر

سطن بہلاہ ؛ کا ن آپ اوگ موج کوم زاک عالی علی استار کے استار کی عالی علی میں استار کا بیات کا استار کا بیات کا استار کا بیات کا استار کا استار کا استار کا میں استار کا میں استار کی کا میں استار کے استار کا میں استار سے کا عمید و سال دیں استار سے دو میں استار سے د

نيا بحرى نفول مجتنى كرسنست كيي بهتريه كرآب تنها اى كيامسته يغود فرالي كرموزون يهي مراحبت عيى بن مه كم تزول كاذكر ب ال كاويود كايس راظا العدوي مرعود الميرانا برسسندكاب يامون رشني علمه بالجل ما به يالكواك الرعن العالم المن بي مام آب دنياً وقداً وقداً كرت رست بي أي يحيى كت كرنزد لاينى كام دوا ياست معيف يراوال محادث ومفالط الكيريا مؤاس بكف ركا توى ديكتانكن ساوك ان ردايات كوما قطا لاغتب ريمي المواكه يط وردم رواك دعوت كالبيادي صمتهم بوطائل ومسي مودد ين الفنا موفودس ومدا كاطرف مشرب ده وى دعره قسم جوز كوره حرفون يا ياب، مرداصا حب الى دنده كوين ال مان كراب من مورد بدا كا اعلان فرا الدائر كليل وكيلة إلى كرورث على ابن مرم كاذكرب ليم والمياعة تاويل كالمتالة وين ذيكر ديقان و الاراد ع يتم ورك الالمام والدكياب - جووك الالعاديث كوعت كى دهية ماقتلاد عنبار يحقق بي وه كافراس الله عرام واستقل رمول الله مانا - مريث وصعيف كي كامطلب ي عرباب كراس كا قول رول بوالم وامتكوك ب مسكن أب وك الناملويث كوقول رمول الن كر اس ب الكرود المالك ويتي اوراسك باقى سبعقاين عاز ترافي والا سنوك كرسة عيد الودواى كاويات كدنايها نيس سخ ديعي - توقي وول كوقول روال مان كري فوا براسد كليت اورتا وطاح كاغضان بساتا كغرفين وكمااسلام ول سے لاہواہ کردائی۔ (ملا) اخدون کی کھیڈائی کالفظ محل ہوتا ۔ تمامت کی فلطی ہے ہے کہ اس ممکو کا تفظ ودم ترکمن کی ہے۔ یا مثل ۔

چنداید اصول اور احکام صاف اور نهایت ساده زبان شد تررک جائیں کومن کوم تعلیم یافز اور نیم فوائده سخان باسانی سم سم سکیمی و

اکر خکر ہے" کو" اور سے "نے حود ف می طریق ہیں 18 کو اور کے اور کے اور کے اور کا اور کے ایک اور کا کھا ہیں۔ 18 ک

عمر بان ود چاہتے ہی کہ مذہ دیر سے سوا علی طور پر کی سے تعلق پیار نزکریں -یا مثلاً سے من کی نرکت محمد ور مرقد مسال الا معا

ا الرسال كاركوة الكال دياسة أو وه الل ال الم المربعي باك الربوكي

> اوراگرزکوة نه فکالا تواب یال وال بوگیا۔ صغوبی ب الکی سلمیں تعقیب آخرے میں یال وبال دیم سامنے آدے گا۔

كون مجاهليما فقر ا در حرفي فشاوس دي يدوالا أدمى التقديم مي الين دالا أدمى التقديم مي الين دالا أدمى التقديم مي التقديم مي المالا تورد في معاملة من المراد التقديم مي المراد التقديم ا

ميلاقد عالى ايان ما ال المؤكار الد.
الاحد العاس و قام يرش المؤكلة الاي المعاللة المؤكلة الاي الما على المؤكلة المؤكلة

سَمَّى الْمُعِينَ مِي الْمُرِي وَلَى الْمُرِي مِنْ الْمُرِي مِنْ الْمُرْكِي مِنْ الْمُرْكِي مِنْ الْمُرْكِي م مستثلاً

معام فا الدور علم دا م كحر معانكاس مال بادق ودعامك مالاسما ولسو لا السطايت كاملان مردد - صورا ابرہے ہیں۔ مما حبِ نعباب پنطرہ واجب ہے۔ بہترہ تاآئی ہاں مما صت کردی جاتی کہ اس نعمل بھی فعل ہ داجب ہے مجا گرچ صاحبِ نعباب نہ دکتین اس کے ہاس خسیر منہدی سامان انتا موج دحیں کی مجموع فیست نعباب کے برابرہوا تی

ہو۔ جیک ایے فعرے بارے میں سال گندے کی تیر بھی ہیں مگانی ہوجا آے فعرے کے بارے میں سال گندے کی تیر بھی ہیں سکانی جاستی میں کہ زکرہ کے بارے میں حولان حوق شرطہ ہے۔ جاستی میں اور فعل انہیں ۔

فرده مالم سيد ارث دفراياك الركسي في قسم كلي الرف و قسم كلي ارت و ارث و الرف و الرف و الرف الرف المرف المرفق المرف المرفق الم

بلت قیک به ملک ب دایوغلاسهد موکف نے مشاہد بر وُنٹ کی فرکر بنگ کا فیصد کر فراد ہے۔ دیسے وُلف کا قصیر می کیا گاب س دور می مرتب کی جا رہی ہے اس دور میں تفکیر و ترمینٹ کافرق تقریبا تمسط میکا ہے فرکرد مؤمث مسب برا بمالی می مسب گار المرمی جی ۔ فہذا جو بافراد کا حی نہیں۔ می مسب گار المرمی جی ۔ فہذا جو بافراد کا حی نہیں۔

مؤلف ر روت المفدية كوارا قراد داري و الما الموادد المسيدة كما الموادد المسيدة كما الموادد المسيدة كما الموادد المسيدة كما الموادد الم

کن بنگذایی پرگا-الات روش اینا میشک واسید اور توت دیناکی ا معصت میده گرنهی را سی فرد کیداد بی تعلیا الحسوس پری تجرف گارخیس توانداز کرد با ب معند دا پر دوست کی تومیت کرت پرے فرلمت بی ایسی هرم سی کافر نبیست می کوئی مشیقات اور

- 7 3.00

ریاده موجود بوتواس کی زکواته اداکر افرض به شیر به به است. یهان پیدهنا صت که دینامنروری هاکه معاصب نعساب پرزکوانهٔ اس وقت دا دیب بوتی به حب مال نصاب بر به دارای گزرگیا مور ا درید مال نصاب مال میرای کی تعبنه اور میکاب میں رہا ہو۔

یں رہا ہو-مکست کے جائے قرت کا لفظ ہونا چاہیے تھا مکست عربغوم کرر مگیاہے ضرورت کے ساتھا کر اصلیہ کا لفظ می لگالیا جانا تو انسب ہڑنا۔

سفره می مکیمته بن چار نماز نبی کریم صله انتراند ولم کو بهت بسند بهی- تین حس کوروزم و آب ادا فر ملت باین ۱۱، استراق کی جار رکعت ۲۰، چاست کی جار محدت (۱۳) از ابین کی بیس رکعت ۲۰، تجویک

بار مرکعت ... مرفعت اشارا می کردیا ہے جورسول مرفعین اس کے مرفعین کا استخاب کیا ہوا ہے ۔ ؟ معلب کیا ہوا ہے ۔ ؟ معلب کیا ہوا ہے ۔ ؟ معلب کیا ہوا ہے ۔ ؟ معاب کی حرکت ہے ۔ ؟ معاب کی حرکت ہے ۔ ؟ معاب کی حرکت ہے ۔ .

دوسری بات ہے کراوائین کی تفلیں اضاف کے دویک چے رکھنتان اور بی بات مجع روایت سے تام سعے مولف مے میں رکھید انتظام کی ۔

مر دوی ات یہ ہے کر درورہ مجد کواکی بار پر رہا ہ لیکے پیری ات یہ ہے کر درورہ مجد کواکی بار پیر رہا ہ چار نماز نبی کریم صلے امتر علیہ کولم کو بہت د ندیں جس کورد در قرہ آب ادافر آ

ای اسعادم بیزا ہے کہ حال کا فراہے مامخاکا نیں - مؤلفت بیری جی بس میں جی دگوں کا عقیدہ ہے کہ صفرہ حاصر کا ظرجی بجر موجات آئی بڑی فعلی کیوں کہ -مید اس طرح ہونا و تقیل شخا --

چاردادی نیم کام کریت لیدنسی می کا موزیره آن اوا فرا کے تقد

(حمتام معاقي)

فطت کاشارے

ا ترضيادالبدي.

. منوات ١١٠ . كافرسفيدكاب وطياوت هره

يه الك جوال المنظف ب يومن مواصفات برش با تاوي ب وشروع المائية بي والمن التحصيفيون جوال وطائيوما بنا التحالي بي والمن التحصيفيون من المنظر المسلوسي والمائية المن والمائي والمائية المنهان بركشش الدولا ولا به تقارت وطاعت المائية المنهان والمائية بمحرت ومرت بردوا متاري المن وطاعت المائية المنهان والملا المن المن المن والمنافية والمن المنافية المنافية والملا منا والمن المن والمن المنافية والمراقية والمراقية والمنافية المنافية المنافية والمنافية والم

الم اوران كايرة ل توليك ي بوكا - أثرج اس سيهام في المين المراد المراد

فداً كريل افر لمدتري-معاوت سراديونييكوا ما ذك ما عديكي

می مطلب به نین کیز پوراے می کرسکتے ہیں ہوجا عت سے خاتر نے بات المان میں کرنے ہیں ہوجا عت سے خاتر نے بات المان ا خاتر نے باتھ المور کی کا میں کا اس کے کہ کا معرف صا وب سے کیز پر کا اس سے کہنے کوئے ہیں کہ میں کا بات اس کا امنا ذکا ہے۔ کا می کی فوری ترکیک معرف میں کی سنتے باب کا امنا ذکا ہے۔ اس سے کہنے کے ہیں ۔۔

مباس کا فارا واحب تعور کیا مان گر و ای مورد من مهات اور مبا فات قابل ترک

پیوست بین -رجو دو تیند کوستان کی میست آدکت به حس کا مجدا برکس دیا کامی کی احتیار ایس بهت بهت تورکز یکی بات مجرس نیس آئ پیار او این بید با احتیار اولات ساز می مجدا بین میکودید به کر حجر سیکا فرص کی د وادش اللم -

تين او درياسهاس جوگامتية حسيدا تعني -معنو اويرسند كانوان بايهان الارتدي. مهده کام کرک نج که مطوان هي کام ساکا پو معنوا : . س کون ہے باطل کون ؟ کون کا تغذیا معنی فری درے کے استعمال کیا جا آب بی کیا ہے اور اطل کیا ۔ شیک رہتا ۔ بیری ارملد ہی دوسے (ایراش کا فردرے مسوس پوشا کے۔ ہیں ارملد ہی دوسے (ایراش کا فردرے مسوس پوشا کے۔ اکرمد ب نوال دوسرا ایراش جینے کی فوت ای و متوقع ہو بالا خطیوں کی اصداح کول جائے۔ کا حسن در الا ہوجائے گا ۔

احق احرصرفتي

محتبه الهاب محتبه الهاب لين رسمن بين كن

> له زام که دورد به میکر این کانی معرفارایسی -معرفارایسی

مكي البات دكرواره ، واويند

علادگام زندگی می کی دیگرے آتے رہتے ہیں۔ کی نہیں بیج ہونا چاہیے تھا۔ مال پر ہے۔ روشنی اور تاری آپریاں گڈوٹر پر جاتی ہے۔ بوجاتی ہی ہوناچاہتے تھا۔ ملک اس تحمیب سے افراد توانکل تو تک محمیب میں لانگشریں۔ حد تو ور اور ورک سے دیاری دوان ختر موگی ہے و دیا تا

جد فرور ای شیک بدیکن روانی خم موگی برون برا اخراف افراد می ماری کی بیسی داخل بور کی بی -امی مفریر آخری معامی به -حق و باطل می گذار موجلت بی ایساک

الينكونين المدرية المائية تفار ملاير: البركي وروقت كرا اور حقل

اس علیس دونفظون کی میس بوتی ہے ۔۔۔ حملالوں الباب مقاد

اهند اگرده به دیروقت کرے۔ اکا فریر ایک مگرید فریک نام پر میا ات ادرجا لیست کا۔ م من معلمت کے واسط سے جالت ارا او جا لیست کا کیستوال علمانیں و غیر موروق فرور ہے مرا پر اور مرکز واقع میک جا ری رفطن پیست بری برق کیا ہوتا ہے اوی بوق بوناجات تھا۔

تعتورم إلى وه والثي وه وريطاني المي دريان ورق في الحرية وراص تعا مرغبان مسك المحرمان ادل عب بحري فعل غديدوبهان برفرد محفل

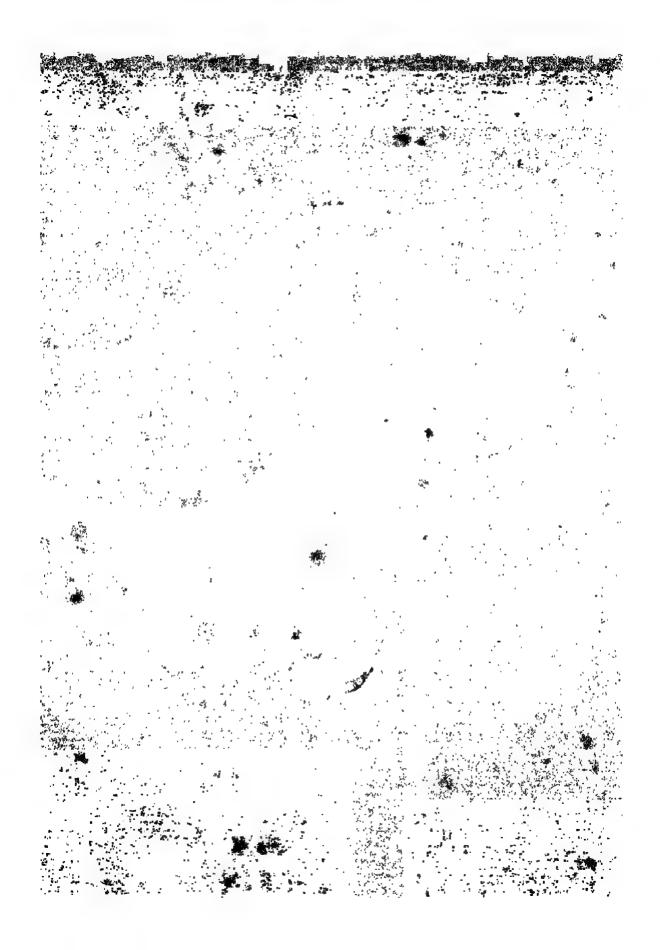
المصل براول على عا مجطوفار فالمتناعماره وكرمي دلاس المحالف على زياياتما مرادان وفاروشوكيك للهان تعاده مك فيصل كييك قل مراكع بيروكاتن اللعف وتكيبان مجيهم ضطرب لتق

كالسالغ تعاطا معامر بوكا رخصت بواك مرديوالمبت بحقق اورفاضاتها

اديب برايقاعالم تقاد كالل تقد وه جوسى مقاد هميا تعالم المالي مثال تعا وهاسترالل في في في العديمة العالم التي تعدا البي بخش عام كوده اكم ديطاول تفا

فكركار ومياحث تعالم فنتخد ومخذال عي ومنتهج دمترس نفقيه عصر حاضريمي وه جوکتامها اکثر عدلی تعین مرکصول کی ولأكراس كريم يعتقان الحريان

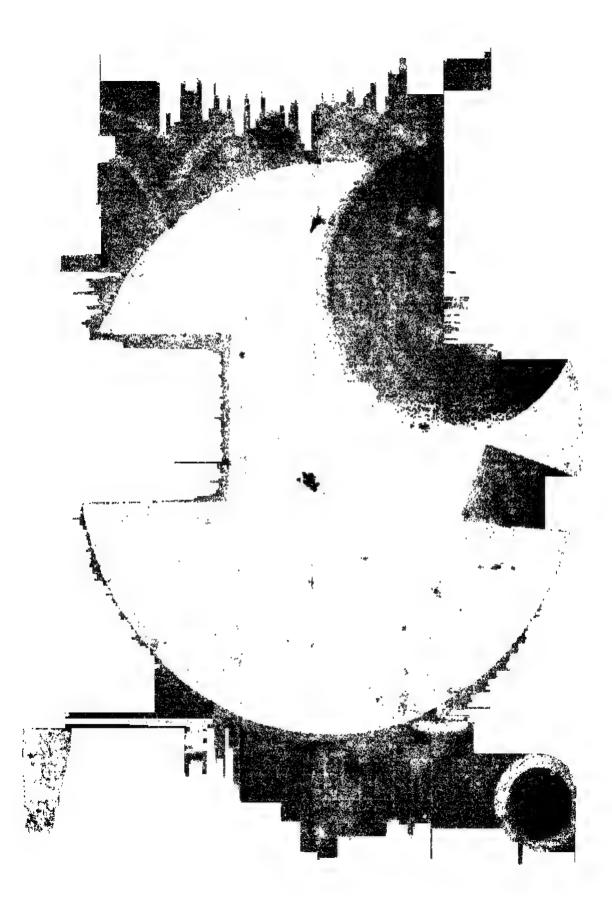
عجف زاردنازك حمقااسكا كمنفقت ووليه كاس دروان فعال كاس تفا

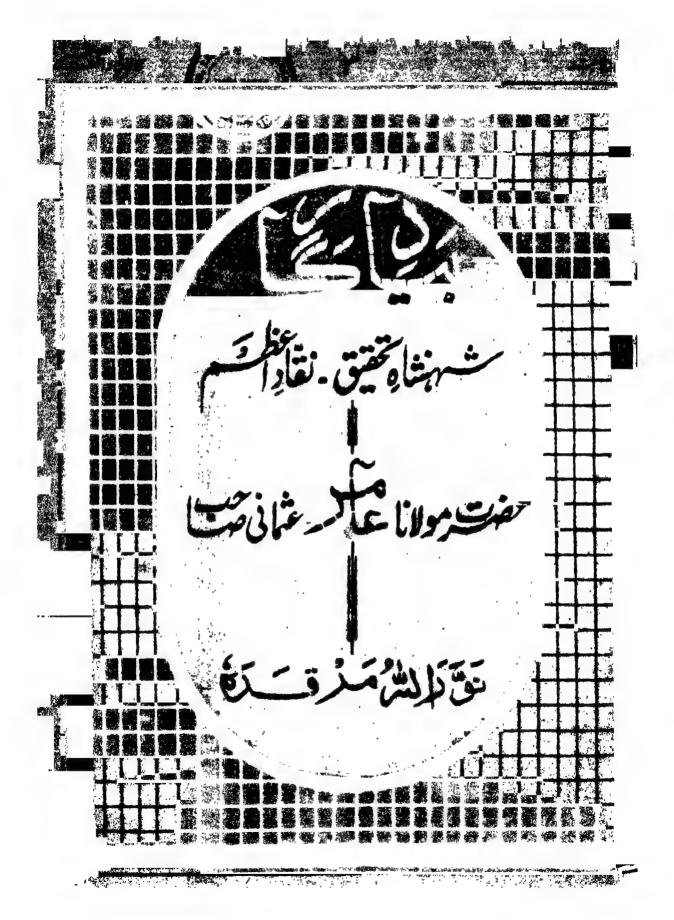


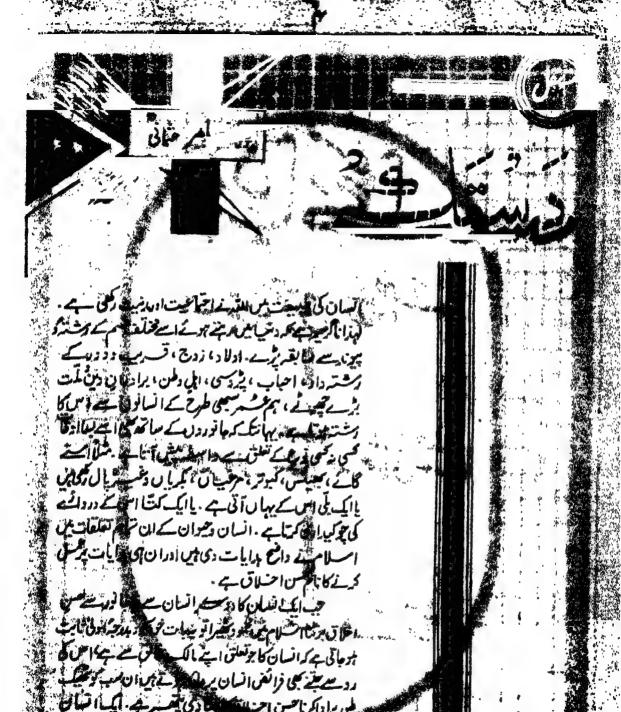
Rent No. 81 No. 18

1









المرور المراجع المراجع





بالترافي في المرابع المنظمة والمرابع المرابع ا والمرون كم والمراب والفرام كرا وواله المال المال كمر كالمالة العداد المراد والكابد المات ال والريدول أواله فلي المتعر المرتعولي دولت دينه كادعده كياكيليت مركزي والما واكرسة مطالة الميسلم الموضوف والشرام كاروب وصاور ردة عمريا بمراك ووجيد والكارون عن كوفيال كوميان و ووالم في الرفار و والموالي عن المان في المار وي المساحة الموالية والمار وي المساء كوفي والان الم كالعرب مديدة كالداداد سعى اوركوني خالون جنت فاطميكا -المناهم بالمتقب كمتنوسي الدوليسلم كاتوبن ادموايكام كسدرى كمراك والمنابي وسطاني طاقيما بالتجاب والسلاد ب تلوب سامنورى مغلت معتية كالمعين والميات الرفام بنكة غوام يركى فرا سند شمنان اسل برى مذك اين مقاص مي كاميا رجياتي عياولاس طرح ان كامديون يونا ايكواب خرمن و تعيير عافي المستان الدي إدبوكا - صرب يَشَيْ مُلِيالُسلَامَ كَازِيْرِكَى يَهِي ايكِ فَلَمْ سَكِرِه اوكبيث يَما الْحَقِيلَ عِلْمُصِيرَة بِي عِين الدواس ثى المنات وعقيدت بركى ادرامنحلال بيداكرد مناج ميسائيون وحفرت ميني ميتنى وهم نياف ويون غرمام يراتي ادر والمناين عداكا مقصد إوا اوكبا - ووحقية بت دقيت تمايا ل الورير د صنى ل والى جو براد دي ودلا كمول السالول المان من المناسبة الله وي مالك وبي طالتين محروب است كان بي بعادى بعركم بقيرا بمعاول كى والمستعادة المتري الدنفيدت الأناع لاين المائد والع برما معلى يسكد وكالمسلال لك بزامل الما المراورون كالول قام ما وروز بدر بيزاد والكال كالما المرب ملان ري والما عَنْا وَمِلَى إِلَيْ مِبِرِكُ لِنْ مُعْمَ مِعْدُول عِلِما تَحَدِيدٍ العَلِيدِ فِي الصَّاحِ مَعَالَى كم المحديثية والمائي وكاستم لوزا قابل الكارب كوم الول كومول المنطق الشرطية سلم سعارى بال معدارا ودهمت اورتكاؤ يه د وابن دعرك داور هاسكة بهمكن رُول الشرعي وشعايش كالدي قيمن مي وادرانس كريكة سر وهمناورت المراجيم عدل الد والمنظمة المنظاء والهول فسارت كما والمنطول المنظمة الميام المنظمة المطابع المتواسك والديوجي المتعظمة ونكاماب برنيك ايك ارت فلايا --- اهد داسته ي التي المراكر دهاس عديد مي در دستا مياني ماسل كالم المياديد أير والإحمام والماليكور - ما المرافل في الركون المالية المالية المالية المرافق في المالية المالية الم rengasisticitations of the control of the field of the factor of the المالية المالية والمالية والمالية

الله المادم الم

مالات كافرمرى بالتردلين كافوقد لعيب بوبل قرير آپ كولين ددية بر دامت بوكى . بيراً ب بم برشكاين ل دُي لين به بي الجهالس مع بحقلى كامتلا برونس وأيس مع گوركزيس وكيس مع ملكوبت وشفات مربش البرك بمارى دا بين مي درست اور بمدردى كريول بجهالم سا بمين قابل شفيرد ملامت نهين، قابل السقات د كرم نعسوركرس مع -

مولاتا ما مرعثماني الشرفعير عسريغ

رخست مرے جملی سے صفات میں اکثرنا معاد کارمالات کی حکایات

بان كيت مصر تعد بالوق

م اکتابات اوردل می ل

بريكارت مولانا الكر

داخ بوسقیں - بھاکیا مرشانی سیمانیس ا

رت کا ہے اسی نظین محلی کی اگر دور

عبول المرائد المالية المراق ا

مة الداموت

ادنام فكوى كقبيل سيمني تغا-

« معی جو آزال دا شاہی ایک میں ہی پالعیب نظر پیرووں "

اسه الكب دوانجال المحاسف سي المستفري ا

بنین ادربرگزیس - برگیک سب که امیل به ای ایس پرشانی کا افتکا داد توق می انجین به می دریا رای این هن چی بین ترانی آمین بی آرمیسر جد، پوست م داور کانشداد کانوری یا آن بین - ان مرام بسست ایم ادر آبی قدی تعدیمی ایسان می در بین می ایسان کاند برگیسید تاریخ می کید و فرم بست در برمیست بر بینا می سید - بر میست بر بینا می بر میست بر بینا می سید - بر میست بر بینا می بر بینا می بر می بینا می بر می بازد اینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بینا می بر می بینا می بر می بینا می بر می بر می بینا می بر می بینا می بر می بر می بر می بینا می بر م الله المستى مي تعديم المستون المستون

 المستريخ إسطان ما الما الدوما والكامها الما المسارة ا

بدشک براور می معاضی در انتها دی تامازگاریون کا هنگارید به این دنون می معاضی در دا بیان در مسائل گاچی برای رب به براوسمی در دا بیان در مسائل مندی ارس به این میاف کفر به بین گیرای شدادتهاش می تاکنش کاد دست به مین تقین تیج نواده بر بین تعلقا در این تباید و این بون می کنون ایران و کفر ب

کے شاری بی کتاب وطیاعت کی بیشاد الملیا ل وہ کی تعین قالی نے جوردالی میزاد بادشکریں قوبداد میکایت کا ایک فاکرہ یہ جواکدا مندہ کتابت ، میجاد دمین کے مباطری بر برینا و قراطری کے امید ہے کہ آمند میں جارے ہے جا وہ ارکون پر دقت بیس جاری کہ آمیوں سے جاری ہے رمیر سے ایم بریان کے اشادات و زمود ابندگی دمین میں این امراع کرسکیں ۔ چیلے شادے میر بوش طلیا ل

مات كا - الركوي ماحد الي الدم الدورة والى منكاتا بهروال آب كالانت عداد ويب كما فالمن ترهيد عماكم آب كى فدمت مى نبيى بېرى جا أاس د متاب الاراد كالبيغ مصارف واخماجات بمراكبيا دين كألوث والمنافق اكسنان وكالمت وكالأنسان كالمتعال المستان المستان

كلى كاما لا تركيزوس دويدوسكا ومقل الملك بعدوريا المارية

عام سماره كي تميت اس مي رفعا أروي مي ١٠ ور رمضان کے بور می ڈھائی روسید رسیمی علی مقرات سے چهیں دوسیا در ال کے ہیں ان کی دست تو پڈادی ایک سال سے زیادہ فائم رہے گی ۔ وہ ملتن رہیں -

بيشي نظرهماره صغات ادموادك اعتبار معامها تماره يهيكن اس كي بينان بريم في الكست دومهنون

سرنام ڈال دیے ہیں .

اس كا قائره يديد كاكر أوازن درست برماستكا اوريو الخلاب إيركبا كغا وورفع برجائكا والطيشار سانتا النر مميك تليك وتت برائة دييسكا ودولااك استال بدانشا متول براجري قاعب، كي دانع يوكئ وه كليشخم بوجلسف في

مالا مرودا والمينان وكعيل ان كاتويانك كصلب ميراس برجيركوابك بي اه كايريستاركيا ماستكا-

المال ك فوريض فرياندل كاجذره الست مرفعت اوع والاستان ك في الدوان فياده الوالان سال كاختتام تميرك شاره يميعا ماسكا الممسرح تريداردل كم صديق كالحمادة جيس تشفي اورا فاحول Consider the

الريام عدد على مزال دستك الدوق كالمادكامرات فينام كالوارات الديك الكراصف الشاء الترطيع لمستايت كالمسلوك سراح المامليكا والعادية وكالمراق كالمكافئ

تمتى بيزوكم المبيشين نظراء مذير فوربي بحالات يرمسايد آیات بی آب میان پر دگرایوں سے دوستناس کواجائے گا أدراس طرح اس وسيتنز ورب ومن كوادر زياده مضيوط ひしかというというというという والمتعالى المنشش بي كامياب برسكي -

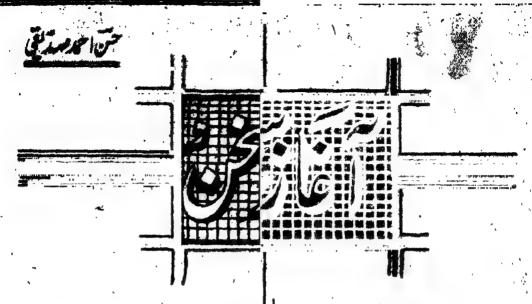
STERNING STREET والما المراج كالفائذ الترميشان كراها ادر مزيد ارسماين سيخف ظ برت ربي 2 -

اس اه من حفراند ی درت و بداری فتم ادری ان معمود بامداد دبرا دران گذارش سه ده فود اسالان این معمود بامداد دبرا دراندگذارش سه کدوه فود اسالان این در در این دارسال نسب این دامسلسم يا في ركبير

فلى ادرمول تا حامرعمًا في رحمة السرعليدس وشعن يرمات بي رَجْلى بدرومات د فترتجلي على تال يرواكي یردنت برا ازک ہے ۔اس وقت کے برام کومرث مخال معيد ادركوني الساقام مستالملكيع جرآب برا والمنظير مول^ی ن تجلی کے لیے مغیر مغیر ، اس و ت^{نت} بہیں جو کسٹا اور معادر بينكا مرودت ب

> برداد ب مروسيان بوري اين مرسه دواستوا دميب مجيع درايس

قارمن توجه قرمانس مجلى ك داكس ميدك كالي المحافظة كر بر فلط ول مع أب و قاد من الفورى שול בול לול שם ושוב במ Kale Line O serve inana)-unijullakiji to be a trained in the meter.



ا ج گیمجت بریم آپ کی طاقات ایک الیے معرفی سے کی طاقات ایک الیے معرفی معرف ام محمولی معرفی معرفی معرفی معرفی می الم محمولی معرفی می اور تعرفی محرفی می معرفی می معرفی می در می

ان کاشی ام مونی ندیا حکشیری ہے"

ادم توریکفین نہیں ہوسکی ہے کرلفظ موقی کس مون کی دوا ہے . مکن ہے کریرائے فلین اس لفظ کی فلنگ کیمائی جود بیری مکن ہے کہ موفی بننے کا ادادہ ہو ، ادرارا دہ ہے کہ کہنتہ ادر تم ہوگا اس لئے بہلے ہی سے مونی کیمنے کی سنقل زحمت موادہ کمرنی کئی ہو .

امرکان اس بات کانمی میر کریرخلاب کی حیدشیدند. دکتراً بداورو لماب می مصسرانی جوسی خاص مونند میرمرات محتراً در اور ای اورونی در است کی خدمت اقدس میرکیش کیا مدالی،

ادرشايلمستن كالعرفيدتوين.

مع كارك داور موقى مارك في قد معالين بها مك الطول معالي الطول معالي الطول معالي المولال المولا

عونی ما دیکی آدشری طرح نواندهی بی اولیس معنی لمی سی معیومرت کامنا بره کریدی می اولی کامی جالای دکھانے ہی کہیں آدکی طرح کھلی سما تنوال د البی کا خور سیسی کرید پر کیس ایمی کی طرح جی کھا ایک بین اور کہیں کو کائی طرح مسئیک اور ترم اور مستر کھی ہیں گفت گورے تنظراتے ہیں۔ بھی بر حدال



المي فبت انوت

عن ابى هرسية منافي مسلم الله عليه وسلم قال :- والنحفي بسيدة وت خن ابن عنوا المسلم وت المنافية المنافية

حضرت او بریره واست بی کردسول الده ملی الده این به قرایا . " تم بهاس دات کیس کے قرایا ، " تم بهاس دات کیس کے جس دات کی بس کے تبضد بی بری بان ہے تم بہشت ہی ندجات کو جب کے مسلمان این بی ای برات و بڑھا و اور المام ادر سلمان اس دقت کے بنیر برین سکتے جب تک آئیس ہی عجب دا توت د بڑھا و اور المام محددات شدد و آئیس بی جب تن کرداہ دیوں کر مونار تاہے ہے۔ بریوں کہ دہ سرکو موند تلہے بلک دہ دین کو مونار تاہے ہے۔

تفلیم است و است میلید اس نکته کودی نفین درسناها مخرصه م ای تخریر درسیم بهط می معرف کرد بها اک این بیرک درخاک دومری زبا و سای طرح عربی زبا ان مرکی میرست می محلفها می ای احتیام است و مرف و مراز باش کرد در در درسی میکالی ایک ماددا ست کاک احما مراز می کرد با ایس و در او او ادار کست کا د جد سے میرت و کرد گراه می در د

ر المالية الم

انسان ده چرمیبت زددن کامک ه بهان کرد باید تواندای برای کوری کی به به کام بادر به کارو کوری بیت ددن که با خوی آن به نظره و برای به کارو کوری به کارو کوری میبت ددن که با خوی آن به خاص می به میکواند. میلی به کرده فیمان از والات انسب به به داری این از والات ان به به به داری به دری این از والات ان به به به دری که دری از والات این به به دری که دری ک "He was

عجت دانوت دریای تاریخیس کیسے کیسے نقش بہت کے بیں اس کی تفسیل میں جائے توجیع مقاب تیا زرجا بہم بیال مرف ایک بی داندہ کی یاد تا زو کر میں عجس سے اوا دو ہوگا کہ وہے محوار سے کل کوتیم وکسرڈ کے تحت اللے ما سے خرول کی ایک اثورت دمود دست کا کیا مالم تھا۔

جنگ برموک بین اوجهم بن مذلید بر آن جهان ادبهانی کا قضی برموک بین اوجهم بن مذلید بر آن بهانی کا قضی برده ادریا فی کا مشکیره سات فی این برای میدان بین بیکست برده اوجهم کامیان بین برمین بریان فی مورد مشکی این مجمع فی می برد مشکی ادران کی دوج تفسس می برد می بین می

"العرور المرابات المراث المرابات المرا

- sul Ever Sink and well to

ميئ التدانسي المستول من يا ياما ناسم ون بس التد أويسول والعن فيع الحراق مثريدتها وست اولعن تغيس المكابق بها نفاصت كونمايان زيايه ، آي زياك موس ايران سيفل ما المعتب وه و اي ري ي برا الما المارة الماكاتم والمعلى مون تعلى ع بس معاس كم مسلسة مون ديول آجه ولاكوس ف تعد اخار جولدى اس كالمركبا التحقيم بهت مديس مين ما ما في الوزكام ي المنارز الياب مراان ما يول كاير طلم الله المراف دسارت وإمساي الفيز أرك صلوة والنشكا وموكيا منطقي أورأتني اعتبار عد والساه فاسلمان في رجد البعد واس مع ترام معالمات يهات مادرة واست عكرميب زددل ككام تر الما انسان البرسيداسي طرح يركى درست ب سريدترين كمت اليول بين جسّلًا جيست والأمسلما فانهيراي-المية مساا والملك و وفوارج كالدما ب اي

الله المساورة الما المواجه المسرد والمل المحاكماة المساورة المل المحاكماة المساورة المل المحاكماة المساورة المل المحاكماة المساورة المساو

نهي بالسكا منام في الدر ميلولق الدر ميلولق مياد الدين الدر ميلولق الدر ميلولة الدر ميلولة

ديكهاآب سنه . يركي عجست دانوست بيخفاده جذبه دوستى توس في معابر وموان الشيطيع كرزاهي أيكسبي حسم ع فلف عفامي جنست ديدي تني بركوني افق الفقر ع بنيرب كياآب نبي ديمة كراك الاتكالى الي مجوك يراد لاد كاموك إدراب واحت دارام وزيج د بتی ہے کیا استہیں دیکھتے کرایک باب اسبنے بھے کے منعيل القمرد يكراس سع زياده لذت وأصوركي محسوس كرناسيطتى ده إس القركوابية مخديس وبكركر تاسير يرنون كاستراك كالمتح سيعين فطرت كدياان - برد تنت کا مشایره - صحابه نفش بت تعلق كامكافرسه كوعفيده وفكرسك فجرسه اتحاد سطعل كبائفاه برأتما داتنا منبوط اعطين مناكرجون كرشية مجى النسكة كم المريركة - أب كامعلوم بيع حابرك معالمدين بيراتخاد باب عربيار وودمان كى مامتاريكي باذى كيا مقاحن يبي بيد دين تعلق كرساف كِرِ فَيَ دَمَسْنَدُ وَمِنْعِيرٌ مَهِ فِي - حَمِسَتِ الدُونَغُرِينَتِ اصْلَحَ إو جلب ودوستى اوردهمنى مسيما فيوي فنات توناماية الفرك ويولي فركيا عن استب الما وابتلس الله داعلى فعدر متع على عقت ويعكد ل الإيان (جمائشها لشريك بيك فليعبث الدا لنز يجايب في الم 2 Committee Comme PANEL SOLVELLA MINES C. Service Service Service Service Frank Joseph Mar J. W. San L.

و کنته ادور دخا و مصرف و آن گری هم می اگرده می ایست ایستان این می این می ایست ایستان این می این می

الاستدمعيادي والمعايث إبري يحافظ ے دد کا کیا ہے وہ ایسا اجتماعی میں کا بنیا دونیا وی اغاض دمقاصد بحسده بذريمسا بغنث اصيرطن المايي اد ح كمى مفسدس ير محى في يو رياده ليفن الالشرك فاطريوده توزمرت مموب وسخوسيه يكساس كإنهاوة ايمالياك كمزورى ادردين سع بالعلق كم علامت سيد الشربي مشاش فجهاب رسول المداهدان معماية كاب صوميت بيان ك ومماء بينهم مروايس بي وم مردت كابرتا وكرف دلك واليداش قداؤها أكلا بمي بيان ك . مين صدالتول سع الكافاة راطاعت الفاق مربر رزداول سكريا لمقال حلت في ومحد المستحد والد بافل بري ات عمد محد فيرو صلاح سري زاده محبت اوی فتسرو شریصه ای ای ما دست می ای کاری ادركت كاماملية والعاليموال لوعارها عابتك كالبغني ومداوينه كااصل فشاركغ ودذكار قدسيته كا زوز دلي كالت بين والت بي الرفود ويو دى ليمه جاسف كم استعدا ست المعطفية كونا على المعالمة دورتي واحد كاخوا مامه مين كيهاري مدادين فغريت كالآدعل خاست ومجاعاتها فيادتك فكبي جهديك ها وایز ترکیدند بیا زهای الله the of the service of Kan de man de la company de la - Lilletin

متالی مدید ای با مهمسال م دران دیا، آپس قاهست شکر ایک مرددگای بید کسلاد پرشی زیاه آپس مین دیوکه آلیا کرنم اس وقت که مسلان نیس بوسکت حسب کس آبس بی جست وافوت دیرها داد داملام کو زلج دیوس بی اصل محصر بدی جسیت فیت وانوت کومامل به دادر سلام اس کا دسید به و کسیل ملاده ده نام ادرانگیزی سه دی داد دخیرهای -

سلام شيموخوع برجم پيل گفتگوكر يتك بي بيان اس مي است ديرودي كاني يوكي كرمسلالون كا ايك وومي ومام كالمحتراك تهذي وم بس بالكاس إدب فرق ادر الفير دين كي جيشيت بعي مامل م المستى سيدمض دوسهرا درفيرى طرح سلام كاددان معى مسلانول ميسكم بوكيليد ادركم برنائي جامية تغاجب عداادررسول مستعلقكم موكا وانك تعليات معريني وسند والما بالعليك كا . داول بن دين وست كا المست كالعساس زميا توملي اخوت دهيت كهال سع أثر يتبن المنافق مين ابتك ملام يا في ب ويان مي زياده ترديك عيدًا تاسي كالمراس كالمراس منظرفا مُسب يعني ول سع ما ما معدا دادا معدا دادا مرقب ادراس بهایت مخفويت كاادني سااحساس بيئ فلوب بينهين ياياجاتا السلام عليكم كفق الف اظمي دريا بكوزه ي معسان سافى اوى بهد . دراسد يخد ترسلاسى كد ماسى يكر والير ويرفعمت اس بي شال اوكى ادوبرز حمت فساليح من ما ي من المارك من الراسط والمن كالجيميا الدور من الله كالمارة والمارك المارك ا South of the state of the south المالان المالين استعط بعيرت فأكماكم المادى موقواسالى تعليات كارجردى بيرياي أدفاء Barricount 12/2/1956 برمب وب ايدايك كليم مطاطب كادتر

مهروبا اورا کا ایک افظی صدافتوں کا انادمیث ویا - ظلم وجول السان کس کی بات بہر ہے ۔ بر خدا بی ہے جا کے اور معیت کے رتاک کو لیے الفاظ دنیا کو دداع دنیا گی تمام قابی ذکرا توام میں ہے ۔ ایک ایک کرکے جائزہ کے دلیے کہ کون کیا الفاظ کے متعلل کرنا ہے الٹا اللہ جائزہ کے دلیے کہ کون کیا الفاظ کے متعلل کرنا ہے الٹا اللہ کویں میامعیت ، بربکلی ادیم کے کری نہیں پائیں گے والمسلام علی مرکم تھے سے نقرے میں ہے دالحد میں مدور العضاف ہیں ۔

وللكن تعاقال مين

من بالاسب من المالية والمالية المن المنواء المن المنواء المنوء المنوء المنوء المنواء

المنه است كران وقب ملاام به الكانه المسلمة ال

حسلوهٔ طور آوموج دسب موسی بی ایمی من جیت المجورا مت بوردسین کا اطراق دو اور میرو ه میراند در اول یکوکرد در مکماسی فی فیک اطراف در اول یکوکرد در مکماسی فی فیک اطراف در اول می

جوارش والينوس منبس كرسكس مح مكير ونسخ كمعدي است اورا بورا استعال مجفي جب توميك البيكن اس است يكهدداس كمراتى تظرائدا زكرديك وسكمنا فاتاى وكاكريم فالمحيم كانسخه استعال كيا . ميكيج معالم دین کاسے - دین صف منا پر وقعه ، درود وملام عرف تلاد ت امرف دار عي ادر سي كانام جي ويريري اس كاجره ضروري مكركل مبين كى دين توبيه يحكم ملان بلوغ مع المرم قد دم مك وزرق كم مرفضي ، برم عل بركوش بي عرف اورمرف اسلام كاد فادار بر والمسيرة اسلام سے لئے دوسے معالحت کرے قوا ملام سے لئے كرم المعيشت، اقتصاد، سيامت بنجارت، تمن سبن المازمت المرلوزندكي سبعيمنازل حيات مين اس عدد د تبول كا معيا دمرف اسلام بود اسك أنا ايكي فطرة سيمقدارى طرح ذات واجب الوجرد كسمنيه ين فم مريخي يو وه ابندركي آع ابسا علام بن جائد عجم المعنادا طعناك سواركة آنابى مرمور بوهس ریان سے جیس دل دررد رحمے سازسے بیجاں تواز نغم لِلنَكِيبَ إِنَّ صَلَا لِيْ وَ نُسُمِّى وَعَيْبًا يَ دَمَّا فَيُ بلو دَتِلَافُ كُمِينَ رَبِهِ فكيرى نادادوميرى رًبا في آدرميري إدى ذئاركى ادرميرى موست بمسللترك ئے ہے۔ وہ الدر جرسائے جہانوں کایا لنہا دیے ایہ دين كامل اوربيب دوسخة شفاجوا سلام ك نام سے اللِّروبِ العرِّت فيندول كوط كاكياب، المعمم الكارميار استنتحرك كيوا بزار أوسالس ادركه وجيوردي ويركها ا ليخابيكا كرم عميم مللق الناراتي حسالالأوعم أوالمكالسخ مشعا استعال كردسه بين مهادى وزيش قران ويوس وكول ك سى الله المرات المرات المرات المنافية كم ا فَتَوْ مِنُونِ سعف الكيَّابِ وَتَعَاعُونَ سِنْعَفِنَ الْمَا تُمَّابَ لعض مصريابان للسة بوا درليس كا الكأدكرسة بو) بدفك مقيدة بموسب وشعبى تسأن ادرتامي مارس في المان ويكف أن اللي بلا عدا يان ورسرار

سرزمین دیوبند

مكتبالهيات

ولين برسش بين كين

کیاهکم مسل نفانی دیدی میدانی میدونینده

سمس نوبدینهانی کا ما ده ترمین حقیمت محقیه سویم: - تبرت چه و در به -مفات ۲۰۲ - جس کا حقیا قال دو دو پر هن دا نون کورز جانے کہ استخصارتها - اور جس که اس زمر طبیع مصملی ترتیب مجرحمومی قوت

بعلى يا يشن من سلمى كانى منوط كولد كسلم دورو بديستى يسع والول كونعنف معمول السكام ما كاخدومي ويتمام كم المراسي

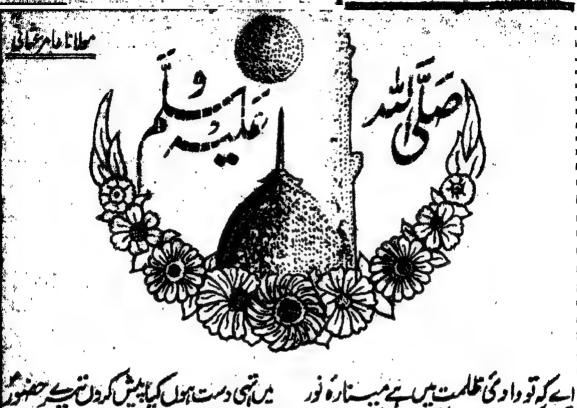
المسينا آجائ دودوسية بينسينكوا بي كاري معوط كراسية

مكت للهات كريان ولينية

نیان کی امام ایجات کرایک بهت برب برق کا وا گویره العرب آیاس سے اندازہ ہواہے کر سوام کی مورم والم مریت ادرم امعیت نا کی کے مربی ہے فلطی ہو کی جی ماہ تاہد آ ہے می اس دافعہ درسی ۔

ایک برگوارت و نسطند طیبه کردام میس منع اندن خصنت ماجی مادی کهاکه سلطان انعظت مهت مادل بادشاه بین، آب بست کری توس آسیان کا معلق فاتم کردن ماجی ماجی عارب برابد یا .

میمانی اس کا نیجاس کے مواکد ابرگارد میں برا میمانی اور دری بری بری ایک ساتی بوا ہے ہوگا کا بیجیں ۔ میکوجا اپر کا ایک بریت اسلطان کا زب بہرگا بریت افترسے بعی بہرگا ، آیک برید کہ ہے بین رو کا سلطان مادل بین اور دریت بین آیا ہے کرمسلطان مادل کی دعا مادل بین اور دریت کے دما کہ اس سے میار سات کے داند ہے کا دیا ہے اس سے میار سات کے دما کہ بالے اس کے داند ہیں مادل کا کہ آیا ان سے میار سات موم کر بین وہ کا ایک میا مادل کا کہ آیا مادا قداس وقت میں ایکل کا فی سے داندا قاط



د الله الله المعلمة من المعلم المعلمة

اے کہ تودادی طالمت بی ہے میتارہ اور اے کہ توڑاہے ترفقے شاہی کا تود بی تہی ست ہوں کیا بیش کر ن نہے جمنور

جمن ها آب در کی بوده کسی در وقع ها حدید کان تودیدل کار ارت در کی بوده کسی در باله یا در این در در در کایم یا بن کرده ما تی بی اوران گفت نافزین کیلئے موجب در در تکلیف بن کرده ما تی بی الرسی جدتی جادی بادرات خرد در کی ارت حدود کی بهت در در مری کا اطفاق معلت کے بعدا ہے کہ بیا نا اور میر در مری کا اطفاق معلت کے بعدا ہے کہ بیا نا اور میر در اور با جہام اسی طح کی ملے حرض میں دلی کے خیا تی کھ منا دار براہم ما سی طح کی ملے حرض میں باگل خان کی دیداد می کو فیل مارسی کی ایس طح

چیکے دنوں ان کا ایک سمین بوت، وزو ترجان مین الع بوا بال عامیت کا پر تیجا بین مسلک کا پر سکنا و کرنے کے بیجا بی ما بین کام سے بھی بوت بر نصوشا اواری اس لاک بوتا ہے کہ اسے بڑھ ابیاجات بین جی اس کا میں بیاجات میں ایسے بھڑ ، ہے اور کو کھی مضامین بھی جھاب دیے جا میں ایسے بھڑ ، ہے اور کو کھی مضامین بھی جھاب دیے ہیں۔ میں بیر میں بڑھ کرن کا کھی تھی میں اور و آگئی جھی اس کے میں بار میں بڑھ کرن کا کھی تھی اس کے اس کے کہا کا سے کہ انھوں نے بیٹر البور کھی ن شار ہو کہ کہا کا سے کہ کا ہے واسے میں کا مقدود کے بیں۔ اپنی قفا ہمت کر کھیس بیجائی ہیں۔

المعن المتفاداود الفيان يمله المسيمي نظر سراك المساف المس

مونی ماحد کابینمون ترجمان کومفی بد بسیلا براید اسطول آبنا فلط برگا محقرکها العالم غلط بودمترسط کهریجید بهرمال طویل سی مورست بس مهم کهاماسکتا

قارئین کو جرت اوگی کھیونی نفر میں ایسے ایس انہائی محدود اور توسامندوں ہیں جو مرت دور ہوت ہوت ہم مر مگر نشا نات مگلے ہیں ، ان قشان ندہ جمہوں پر کس کر نسفید کی جا سکتی ہے بلکہ برجیلے انہود برنیا ہا گائیں ہے کبر رہے ہیں کریم پر نقد کیا جائے ۔ ہماری اصلاح کی المنسر نوجہ نہ دینا ہم کے ساتھ قالم ہے ، نا انعما کی ہے اور جالئے خالی سے جامو فی نہ برھا سب سے میں مرحمی اور جاتھا کے مراد ن ہے ۔

Monday of a first side of sold in the sold

مَثَالِ وَوَوْ وَعَلَى إِلَى مِنْ الْمُعْلِينَ فِلْكُمْ عِلَيْهِ فِي الْمُعْلِينَةِ فِي الْمُعْلِينَةِ فِي الْ

متعلق بی ریسی است است و افغار سے اور معتر مقل وقع سے فاق المت کا منظمت روسی معلول بر افغار سے اور معتر مقل المت کا منظمت بروسی است کام لیتے ہوئے۔ بروسی کام لیتے ہوئے۔ بروسی کے دست جولوں برگفتا کو کا اور مور مسلم دالا بھی تواہ تھا ۔ در دسم کام دالا بھی تواہ تھا ۔ در دسم کام دالا بھی تواہ تھا ۔ در دسم کام در دسم کا در دسم کار

مقعدة بردابورى السادكا ... بن فرح مى بسر بادل بودى بودى الريد كيدى برائس ادرامليت الماركون يقري المى طرح برجائس أموى ماحب ي بادر المان المائيسة المائسة الموقى ماحب كاليمورة بل عادي المان أده بوجل كالرموني ماحب كاليمورة بل المرح المان المسلما الريكة ووح الواكى جس زبر الم بل تحقيت المرح المان مسلما الريكة ووح الواكى جس زبر الم بل تحقيت المنظم بالمحمد المرام معنى وفي تاريعا حب سے والى بقائمة من جس المونى مون ادادر تعصب تهيں - كوئى

تنفیز کرسندگامقص فقطیب کمموفی ندیمای این و اتنی فاش اوروی مرفی طلیبون کامقامره ندین این و اتنی و اتنی فاش اوروی مرفی طلیبون کامقامره ندین کریری فی مقاطعیون کا انگاب مرکزی برعقبه سدی خود و این اورملم و قیم کرون او ما و ول پر اورملم و قیم کرون او ول پر افران کا اورملم و قیم کرون او ول پر افران کا اورملم و قیم کرون او ول پر افران کا اورملم و قیم کرون او ول پر افران کا اورملم و قیم کرون او ول پر

مونی ناریما سب این مغمون بی کساب دین ا کامیط کی میکوم تعمال کیا ہے۔ یہا کل کی اصطلاح ہے میں وی اصطلاح برسخت احتراض ہے۔ احتراض کی دجہ پرسکوی مرف آران مکیم کا نام بہیں ہے بلکہ آران مکیم پرسکوی مرف آران مکیم سے برسم ایما جا گئے۔ پرسکای احترام سے برسم ایما جا گئے۔ پرسکای احترام کی دور سے احترام ہے ایما ہے۔ پرسکای الحدے اسمار دن محاکمات ہے۔

عظام احادیث بول کرتی و ایجانی کی میترت رکستا معاوراس خطات به تعورب اخد المحدود اکما فادرملی اعداد می وان می مها با براب - احادیث کی فیشت مورد دار کی مید یا معرد با اشراحادیث دین کا معسی بی تیس

من قديمُواه من فيال به المسيحة لياسب الر موفي ها وي كاب دين كرسائه " ادراما دين رسول" برمعا دية وكيرسيستم كرمش بإدرام قرام كي مخالش ياتى نهي ده سكتي منى - يا آلد ده " كنب دين " محرر فرات تر احرامات منه نهي سال سكة تقط "اس هورت مي مغيال كربيا ما كب كوانبوق عد كنه الخالفات كي محم محرير كرك ران ادراما دية كي كنا بي مراد في بي . الكرزان كوكلام اللي كاب الدرك بدين كاب المركزاني ما دن كالا اظهار

مروال كناب دين كي احد طلاح ايد فلط اصطلاح المروال كناب دين كي احد طلاح ايد فلط اصطلاح و ايد فلط احد الملاح و اي مناب المراجع من المروجي عبرا الرسمة ي بي المده المروجي المروبي المروجي المروجي المروجي المروجية المروجي

فرامل د افظ مدر کی ری سوال کا گیلید به بیگی مار قرار می کای می در کا دار در برد به بی بی از رو می این می می این کای سیار کا دار در برد برد بی بی این می ا از از در کای سیار کا تقاید می کار می می کای می می می می می می می کار می می کار می می می می کار می کار می می کار می ک

د بسرگا قابل گرفت یا ت جیسه کمانموں نے ادمط درب کے آڈی انسان کا جم کے اول کریٹ اسٹ کرد یا ہے کہ انسیں ادنی درجہ کے آپی اوکوں سے کرتی دلجی تہیں۔ ان کیٹر نے منورسلے کا کوئی احساس نہیں۔ ان کے انجسام د ماذیت کی کو نگی مروا و نہیں ۔

اعلیٰ در ترب کے بہتی انسانوں کو نظرانداز کرنے کو رہ ترجہ تھے ہیں آئی ہے کہ وہ تو دھو فی نار حجید اور سے رادہ چلنے ہیں کہ دہ موقی تاریخ جید اور ترصوفی تاریخ ہیں کہ دہ موقی تعالم المتناج نہیں کہ دہ موقی تعالم المتناج نہیں کہ دہ موقی تعالم المتناج نہیں کہ دہ موقی تعالم المتناج ہیں انہیں ۔ لکی ادفی درجہ کے دو کے ایک جی انہیں ہیں آئی ۔ آخر معلمانوں میں تو تعیہ رسم درجہ نے وگ جی انہیں کہ ایک آخری المتناح دین سے تعود کیا ہے کہ اور اس بات سے مسلمانی کرت کی دو تا مصلمانی کرت کی دو تا مسلم المتناح دین سے ادر طریقے بہلے ادر المقالم علوں سا بہا تحقیل میں انہیں کہ ایک جی کھا تھی اور دا المقالم علوں سا بہا تحقیل کرت کی دو تا میں اور المقالم علوں سا بہا تحقیل کرت کی دو تا مسلم باکر جی کھا تھی اور دا المقالم علوں سا بہا تحقیل کرت کی دو تا مسلم باکر ایک کی دو تا میں اور المقالم علوں سا بہا تحقیل کرت کی اسکمیں جوان سے اور کی خوات کا پہلا اور آخری ذراجہ دیں کہ کیا اسکمیں جوان سے ایک خوات کا پہلا اور آخری ذراجہ دی کہا تھی اور آخری ان داخر کی دو تا کا پہلا اور آخری ان دو کی دو تا کہا تھی اور آخری ان کے ایک کا دو اس با تاریخ کیا دو اس با تاریخ کی دو تا کہا تھی ہوان سے اور کی دو تا کہا تھی اور آخری ان کے ایک کا دو اس با تاریخ کی دو تا کہا تھی اور آخری کی دو تا کہا تا کہا کہ دو تا کہا تا کہا تھی دو تا کہا تا کہا تھی اور اس با تاریخ کی دو تا کہا تا کہا تا کہا تا کہا کہا تا کہا کہا تا کہا تھی تا کہا ت

بسری قابل تقیدیات به ید کرانموں نفاد و میار بر اسلمان اور الاس کی بجا کی انسان کا افغانی برکیا فابود و اس بات میں واقع نہیں کہ ایجی انسان کا اطفاق فرایس برجی جو شاہر جو اصنام کر بی کے اعدر میلا جی بو فراند کیا یا میود ، جا جت روا و دید و دگار تعور کرئے فراند کیا یا میود ، جا جت روا و دید و دگار تعور کرئے این میود یک مساحد این بیٹان کست جو اسلام کے ایس ایس میلات کو کی آب ایس با ایس میں کھا تھی بیٹان کست جو اسلام کی آب فراندی قرار میں و مساحد واقعی کی آب

Mortalesdeschaperun

برعمادت برد زها مهانین کی اتی جل بات سرید ادر مجند که به بیس کی جا تا-

فيكن اكرا كفول في والكويك بعدا يساح لوكية يرتريداس باست كى علامت بي كمان سكنز ديك يمام المب رحن بي ده مي المام مواكد نظرت ديجة بي - وه عرف اسلام عصيد الى الى الى الى الب بخل شبيراني ادرنولف عجربي جوم ريون سعير إمسلامي دوايات سيمنعادم اوريمريكاري جنكام وكل ادرجز اسلام كالمستقل المستان وكمتاب موفي ماس والسفع إلتى كالمعلاا درغيمة مطلب بونکلالے کر و تھے دہ زائیں گاس کا میتیت اك دوال ك ورك ادراس دوالين كافراه ومراكا المال خواه ده مسي على درست والسستراد الميا المدوقان كريككا وه فخالفت كرية والول عدد الخا ورفائل الم سيري اسي دين كي معاظمت كرسيد كالمعماه اس كادين اسلام مصحق مي دفيب ولعيث كاحينيت دكميّا عوافعه عواه مالفين اورهملم وراوك يكراسلا برمست كيول شاوي-

اس مبادت کا فرین ده کوی یا شقیق " ان ان کا ابتدائی فسیش کا ب و یا جدا اف بن امنوا علی کرد خسکو لا چند کومن حل افا صند بیشو د کماآب نے سی کمی کمی العمار شعید (آفاد انجواف ہے - خوالی ایمان سے توالی جو کا کا میں ا

المساكاؤك فالدسه المار (الكالوسة من مود

MENT TO BEAUTIFUL PROPERTY

المان في عدم المان كالفظ برنا بالمحقا المان الموات المان الموات المان الموات المان الموات المان الموات الم

ایک می ایک ایک ایک است می در است اید است اید است. در ای سازد:

" میں مطلق کے سے قادر مطلق ہوتا ایک ۔ افغام میں مطلق کے اندر مطلق موتا مسروری نہیں "۔ انداز مسروری نہیں اللہ انداز میں انداز انداز میں انداز انداز انداز میں انداز اندا

اسكال كما إسادر مركير إلى الالمركيم الدين المركة المن المركة المن المركة المركة المن المن المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المنظرة المن المنظرة المنظرة المن المنظرة ال

انغول نفه است کین کیشش کی میشان دوم الفاظ مرام احت فرانے و یا ت پادری طوع جب ہی سمجھ من آک کی باول میں کہ کہ بی اور دسول بین عموم الطنوم میں من وجھ درکی نسبت یا تی جا تی ہے ۔ ایک اکنٹیا دسی اور دول لفظ آیس مرم و دوم ن جم می جی الکین ان جی ایک

تعرز کے میلید پر اس کے کہ مراسول نبی ضرود ہوگا۔ نیکن مکن چہیں کہ مرجی دھول بھی صرود ہو۔ اسی طرح حسر مسلمان کے ساتھ انسان ہوتا تاجمہ درسے ، مکین سے است تاکر برجہیں کو برانسان متلیان تھی ہو۔

مح باكرين مام بيم يسول فاص وانسان عام بيملمان خاص و فادر خلق مام بيم وريد خلق عاص و

جنا پرنسرات دین کی بمبائی باترکی بدگی الو قابرن مونی ما دیس کی افغیری مونی ما دیس کی بدگی الوی است و است ما در کا فران کا فران کی بدگی بوی آوا سب نالا آن حس کی سنتے ، ده کوشنا ہے کہ جو محص بیفقیدہ لکھے کے در مالات اور قادر ملکن روالگ الکھ صبنیاں ہیں اولیہ ہی دا اللہ میں اولیہ ہی دو خص کے دو نام ادرا کی ہی ہی کے دو خطاب بیس بیں و دہ خص کے دو نام ادرا کی ہی ہی کہ دو خطاب بیس بیں و دہ خص کا فران کی بی دو خطاب میں اور خاب کے دو خاب میں اور خاب کی در خطاب اوراکی میں اوراکی تا اوراکی تا اوراکی تا اوراکی تا اوراکی تا در خطاب اوراکی تا اوراکی تا اوراکی تا در خطاب اوراکی تا در خاب اوراکی تا در خطاب اوراکی تا در خاب اور

مرق در کاس با اسد منید به باشداد در این با اسد منید به باشداد در این با اسد منید به باشداد در این با است در ای مردید در این این بازی در ۱۵ شد در ۱۸ د

بى بىلىد در دو دا كان المراس كالمرام -ايك جدًا كفول ما تقل كى نيا كى ديلاى والدى وسلين ارشاد فريات في الديد -

ماجت رواسف مطلق مداخ تقدرت كامله ايك روم دخرورت بي مكرة الديوللي كالقدماجت ودام مللق بورا منسد ودي مبين

مارونال توید به دمونی ماحیکاس ما تستایر کا در این از بر می استای کا تستای کا تستای کا تستای کا تستای کا تستای کا تستای کا تاریخ کا تاریخ

ایک مگرای نسیایا: -الشرک دسول نه جادت کامقیوم دوالیون بی تنادیات دسد عاهوا دسیاد ت دمایی مهادت به السد عامخ المسیاد ته دمایی مهادت به السد عامخ المسیاد ته دمایی

كوالما ق المستعظار و كرميف دماؤس بالكنفاك بيني او الما المحالة المحالة الما المحالة المحالة المحالة المحالة ال وي بسلام به كرمين بندكي اودهن الميت كالخدوا في دامي الما المرابع

اب اگرکوئی فحص الدماه موالد او الطرطان الدیاری کا طرف الدید لینه مور مرف دما پر تکریک میدولسد اور الطری این م مردریات کا افزار کرک تو دکست رس ما بد تصور کرسل کا آواس منسن سک با دے میں اس سے سوا اور کرا کہا جا اسکا کرد داول درسے کا ایم قرف ہے۔ براخیلی سیند

> ایک جگرتوم بی بادگی تراسته بی : * یهاں ابتدای میں اس سر بھتیتت کریان کردیا جائے کرتمام انبیار کادین از آدم تا ایما یم لیک دیاستے ا

دیمه ایر نیبارادی ما مستفیط فنار دادید. دم ژانها دمی ها دکهاسته

المنظير المبارك المراح المناول المراجع المناول المناول المراح المراح المناول المراح المناول ا

بالكل الكل من من ود ما دك ارش كرون كا كوم في تاريم الله المراب كا بجو العماق .

كا مقام بو تكرفي جيد بيد بيا المائلات اورتا الل يوكون سرائز والنائد المروق أن المين المركز وركز وه النائد المائلة في مائلة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة المرابعة المرابع

ان کا ایا از تو در برتا بت کرنا ہے کہ دہ ہی دی دیگر طیب یہ کے دعم اور مرض العسلان بس گرفت ادبی -دہ فود کو بین الا توام ہا مالم کمان کرتے ہی بعض برتب ان کا اتداد گارٹ مل دلب دلجہ بھاس اتداد کا ہوتا ہے کو بینا تعنوں نے براہ دامرت ابنیاء سے مشود کرنے کی ب میں معدایی جانے دہ س منا مصفت کی بنا پرقد دکوانا ان دانسے و بھردہ ان تعزات کی تحریروں پرائے دن سے دے دانسی بی بینے میں میں مارے نے بھرا در بہا و سکا ایا کل اسی بی بینے شرم رہ سے مارے نے بھرا در بہا و سکما اسے ذرہ

قلی کا ایک نوندیمی ہے:ان السنین منوا دا لدین ها د دا
دالمتصادی دالصاشهین والی ایحری
اس آیت کریمیمی انحوں نے دالصابطین کر
دالمصابطیان تحریریاہے بین انھوں نے تیمرہ کو آپر فقدم
المامیمی کی آرتیجہ بین ہم کو کی جائے کئی اور مجرہ موجرہ ہم
اس فلی کا تمایت کی للملی محد لینے آرتیجہ بین ہم ہو کو موجر
اس فلی کا تمایت کی للملی محد لینے آرتیجہ بین ہم ہو کو موجر
اس فلی کا تمایت کی للملی محد لینے آرتیجہ بین ہم ہو کو موجر
اس فلی کا تمایت کی للملی محد لینے آرتیجہ بین ہم ہو کو موجود
اس فلی کا تمایت کی للملی محد المریمی فی دورہ داری کی شاندار میالی ہے۔
اور آران میں میں مورد مرداری کی شاندار میالی ہے۔

ا كرا من المراحة المراحة المراحة المراحة المراجة المر

م جواگ (بندای تھی۔) ایمان الب بھی جو کی اور میں اور المساری اور صابحین سے بھی ہے کی ان میں اور اللہ بھی ان میں سے اللہ باری کی ان میں سے اللہ باری کی اللہ باری کی ان کا اجرا اللہ کے بان کا اجرا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی بان کا اجرا اللہ کی اللہ کی اللہ کی بان کا اجرا کی اللہ کی اللہ کی بان کا اجرا کی اللہ کی بان کا اجرا کی اللہ کی اللہ کی بان کا اجرا کی بان کا اجرا کی بان کا اجرا کی بان کی بان کا اجرا کی بان کی بان کا اجرا کی بان ک

ترجمه باربيم محيك الفائل الما في ميذ بت الحكيم بي ان الفاظ كي في خريست محدث بي بين بدق و نهى مى مر مضر في في وي خريست محدد كفيري النا العاط كا الناذ كيا ب ابنا الناظ ظ كا برها نامن با في ما المان كيسف معدات ب ادرة أن كه معالمه بي من با في و املان به اخلاف ك نرجول او تغييرول سيم تعادم بوا كيد فاش على بي جيدا من مسلم في فلط او تا جاكز قراد داري ب

ابرى كالوياف كالمارك المرافع المرافع

اص المستعمل وه والمله المدون المقليم كالرجيد إل كرسة مي ارم مين إلى الدون شي".

منا براخمیم حارم بهی کسی زرب ، عقید سے ا دوایت اوردیم درواج کایا میدار بوناکوی کما ل کی یا مت نہیں اور میں اس یامت کی دلیل مبتلہ بیسچانی اور اساست

فرک کی استانوح طیراسال کوناد سے ہوئی تنی ادرشرک آجنگ الی ہے بلکہ قیامت باتی دے گا کی افرک کی اسپاری ہی کوئی تامل ہوسکتا ہے ۔ نفاق کی تولید اسٹینو صلی الشرطبیر سلم سے زما نہ میا الک میں جوئی تعلیک اسٹینک اسکی ایت واقع نہیں جوئی اور مداس کے دنیا سے اکٹر جائے کی آدر تع کی جاسکتی ہے۔ حب تک دنیا یا تی ہے نفاق میں سے مدور میں اور کمی در میں ای کمی در کسی عمورت میں باتی دہے گا ، قائم و دائم دہے گا۔

اندازه جواکریا میدادی قرففاق اور مرک بر کی مرود ی بست کری کی ایک و بسب سے مهرودیت اور مرازیت ی ایک مذہب ہے ۔ آخش پری اور موسیت می ایک مب سے اصال مرسی مضبوطی اور انتظامی اس دور موجود ہی کریسا جی او گفت تک میت و جائز دجن باز اسکا می مسید تک دنیا ی میرون کے اس مام کو قبول کر واس می کردسیہ اوی اگر رکھا جاسے کراس مام کو قبول کر واس می کردسیہ اس باد تا ہو تا ہے۔

Bridge Con . Style Burger

ادریہ ہے قاموس المقسرات : تحصیر کے دالا۔ گرائی کرنے دالا۔ سیرمعاء می -

ادريه عمولانا دجي الزمان ماحي كى مرتب كرده القاموس الجديد:-

قَدِيرُ سيرها معتدل عُراس قينى . الموني كان لغات كامشاد وكرسك بعديا الداؤه المين الماؤه المين المساحر ومعت مشيد الماؤه المين المكالمة المين ال

الرصفت والع بورا با اور والعثاصفت والعلمية به توكير تسبيركا ترجم إليداريا قائم رسف والأكراكيين

نسيتركا ترجمه تايائيد ادكرتاي زبان سينادا الميت كى ددمرى دليل سيم .

الوسيدة المعولات المعلمة المعامل الدي من المالمون المعادد مثلم من المعامل الديالة المسي منا معامل المعادي المن الأموى تذريعيد وكون كرما من حوس الكان من المعتون كاعتر من المعادد من المعادد ا

معنای وری الدرسالی الدی بهر فردی الدستان ادی الد منای و ری الدر مسالی الدی بهر فردی به در منادکا من من من فران کای مند و لس بیاب اس می کوفی ات می فایل و و العقائی المقات می بیر فیدل دا المقات کی است و دادی بیران القائی استان این این این نظر است مقائد د ماکی بید ادی کی ایاب این این است به این این ترجمان نے کاد دی و دادی کی این القائی منون کو دامن ترجمان می کید بیان در ای ایم القائی ما در است ترجمان می کید بیان در این کردیت می رسوی بر میوری کرد و این بی بگر میان می می ایر و بر می کا طال تی کرد و این این کا دی دو قویس می می است کو دیت می رسوی بر میوری کرد و این این می بگر می است کو دیت می رسوی بر می در بر می این این این می بگر می است کا دید می می رسوی بر می در بر می این این کرد و این این کا دی دو تو این می بگر می است کا دید این می می در در بر می می است کا دی دو تو این می بگر می است کا دید این کا طال تی کرد هدایا این کا دو این این کا دو این این کا دو این می می کا دو تا این کا دو این می می کا دو تا می می این کا دو تا کا دو تا این کا دو تا کا دو تا این کا دو تا این کا دو تا این کا دو تا کا دو تا

میونی تارید ایس ایس بیلیمی متعدد مغالین مادی نظره ب سے گذرسد بیرمنمون بی بس ایک بی بات دیمی علیمی کین گرج ، منظمته ،

جم در او بیت برگیوری کام فی ندیرها جرسانی دام کال فیلها خارجه افغان به بیش افغیری می ندیر بالدیاسه کر " بیتر" به می کارد به خداله سک یمی و اس اسالیمول و افزین بیت اور احمد به مکال کریات کرسه کو ایرانشیدها داده الحقیقین می ایران می کارد باید بات برد می کی می ترسید

ان کے اس زرنے کے جہرے پر بدنما داخوں کی تیثیت میں موہور بیں بھارد دادہ کے جہرے پر بدنما داخوں کی تیثیت رکھنتی ہیں۔ ادرجن سے الم ادب کا طرد تکلم بدنا م ہونا ہے بیخے دو نوفیلیے میں طاحظہ قرما کی ہے : ۔ مین جمعنشیں کے لئے طبیعت دک کی معیمی ہے السُّراک نے دل کو مین کردیا ہے نکاس کو فیش کی بنیا دہمی میں دفیلے درقابت پر دہ بھی ملکہ اس کی بنیا دھی میں دفیلے درقابت پر دہ بھی ملکہ اس کی بنیا دھی میں دفیلے درقابت پر دہ بھی میں میں عرف کے درقاب کی درقاب کی درقاب کے درقاب کی درقاب کے درقاب کی درق

ناظرین دو کشیره امغاظ برخور فرایس می محصیم کا تیمره کرنائیس جایت - البتر برگذارش خود کری سے کو ایسے مغیون کو وسیع اشاعیت دفاستی حوایش اور دامس ما میل ملی ادرا دی کی قریب می دکام از ایسی بی شیک می می می می می می می می کرسترا جوایی میامیت و رکی کیماند ایجریست ادرای خاصی کا داخیری کی تو کیم می دو تریس کیا جاسکتی کارد است داخیری کی تو کیم می دو تریس کیا جاسکتی کارد است داخیری کی تو کیم می دو تریس کیا جاسکتی کارد است داخیری کیا می کاد در مرا کمون خاصی کارد است

ابنة قلب مي منها كهينت اقتادًا والكالكان

الملا والمت فاحر واي كامية برق والا ميكن دوم ريا البيط كالحري المنظمة الم

دومرول كى اصالح خرور كييخ ليكن المن الم تعاقل برنے ہوئے ہیں۔ اپنے اپنے سے معلق میں ا المينموافذه واستراب كافكركور النبين ألاي

ض الحفوظ در كے . كيس البسانيوكردوس وال س بيل في مجمون عي است أب سع يا برجوما ين الميان انعاف كا ذكر سع بريميل مائة اورد نعتا فرد كا الماء في على والكريائي جن ك أكس عدوم ون كري الم آب این صحت برباد کے ہوئے ہیں۔

ים אנים לבו וכת أدس دادس اسلاميستك يوف موسيات وه أناه المافوق الرات عروم ورز بالغرات برافري تى يقينا تابت كاكافرب سى م بونايا بي تقدا كالمحاوية كالمرائد كالمراب كالمراب الماسي المان والمان المان المان والمان والمان والمان المانداندان - من كرجه اسد والدر تقولات وي تريي المائد محادماتي زبان من يوسله

مين وجل دواندا قرول كاعمادره ميلي ياركا قول يس 40 PUBLICION المالغة وتغول معنون وانفول فسرت المعتقبير كياب اسع كبنة بهذا الحنقار الموالمت

فافرى الرات كالفون فتشرك جبيرى كاش ده مي وشاطئت ادرمراحت شع كام في وجادا دردمر ديركى طرح كيمينيك دوكمنا ادرج كمنا تنس جوجانا

ادرا فری بات مت زیاده محکر خرب داخر است زا البيدي كم و و آج الما فوى الرامندس فردم برست فلات معد المعلمة في الرات صفرهم برمانا مي المعاصرى بديروام ك مع خافوتی افرات سے محردم اوراد امان کی طامت ہے



دسيد كابحث و عمليب لاسد و شرفية الدي إدايات و المرسيق و نظرت الدور و المرسيق و نظرت الدور المرسيق و نظرت الدور المرسيق و نظرت الدور المرسيق و المرسيق و نظرت الدور المرسيق و المرسيق و المرسيق الدور المرسيق و المرسيق و المرسيق الدور المرسيق و المرسيق المر



سيلهى بحث

سوال :- تام مادد - خريارى تبوه ١١٣٥٥ بايعا المناين امنوا الكواظه دابتغوا الير الوسيله - الى العرة -

اس آیت افرانیدی الاسیله سے کیاموادی، بعض معرات کی گفت کوکا الاصل بیروتان کوده است معرف الادلیا وادرای سورسے (مقوانت طلب کردہ کے معرف الادلیات میں کرنے کا اس کے بغیردہ تقوید خالشر اس کا فور الل سنوال کرنے ہیں۔ اس کے بغیردہ تقوید خالشر

مجربه مراه ادر قراه کن تولی این ایجا در ده پرستون تیر سعه خرب دیدتی ہے، خردن برجادرین چرمانا، مزاردن رفیع ملا تا در وی سع بستماع کرتا، ان سعم ارس با نکتاه انتہیں مقابل معمانا، انبیا مرسلین کو بھڑ قت ماضرد ناظر تعبیر کرتا دو ملک و سعید مجمود ماصاری در سازت میں مکت میں

ده الله المسلم المسلم المراس المستان المستان المستان المستام والمكاور بها لت آميز لفريات المسلم و وفيل المسلم المراس المسلم والمراس المسلم المراس المسلم ال

जिल्लाम् स्टब्स्ट स्

الم واخراصفها فادور فيستغردات واخب اصفان ين لفظ درياري المالية المالية الوصيلة الترصل المستعلق والمتناف والمنت عراق بسجاا وزمسيا الحالشنى بوغبسة (يالسبن) وصيله(إلصاد) وهي اخصي مسن . الومسييلة لتعتمنعها معمرف بمعى دخرت سك خصوصيت دكمتاب المتابط لمعنى الدغدية تشالى كاارشادب واستغواالمبر تعالئ ابتغواا لسيه الوسيلة ا درمرا داس الوسيلة دحقيقة الوسيلة مراكم تقيم برطم حادث إدر مالعسامروا لعسادة مكادم فرنيت كما وصف وتنعزى مكادم المشومية قائم دمنا 14س كم ترميت وهى ڪانقر سيسة من مي جي اور دا سلمي وا نواسسسل إلى الله المهيئة المترعص دخيت وكحف المواغبالمبيه.

اگردسیل مرادکسی بزرگ کی بناه اور مها دالیک این مناب این ایک مینیا نابوتا توام وا فیس اس مطون او منابشاد کرت بلکه بسیط جنعیس سے ساتھ اس بردی م دالت ان میں افغات اصلیت اور کتیان تی بھیلات ادر ور بن جشرم کی فرق مہیں کی ماسکتی

درجانت او المناف مقامات این مست مقلم در فی مقام درجانت او است است است است است مست مقلم در فی مقام موسی مقلم در فی مقام است می او او تقرب خلاو دری که است می این او در در است و دو در الماس می این او در است است می در این که او در این است می در ما این که این او در این است می در ما این که این او در این است می در ما این که این او در این است می در ما این که این او در این است می در ما این که این او در این است می در ما این که او در این است می در ما این که او در این است می در ما کی در از می که می او در این است می در این است می در ما کی در این می است می در این در این می است در این می است می در این در

آیک مرتبه عایر کرام نے دسول المرصلی النوطلی کم سع وریا دنت زایل ما الوسیلة یاد سول الله و پارسول الله و مسیر کما چیر ہے ؟ آپ زایل اعلیٰ در حمة في المجنة - جنت ميں اعلیٰ درجہ کا تام ہے ۔ مسلم دفيره كى درايت ميں ہے كرات ترایل فاضعا مساخلة في المجنة - مطلب و ہى ہے كراہشت كے مسى اعلیٰ ترمين درج كمانام وسيلسے ،

اگردین دفکرے احتبار سے آدمی مرکش ادری بزار داخ دہ بوٹورسول النوصلی الدرطیش کم کی بیان زمودہ اس اجیر و تفسیر کے بعد درسے معانی کاسش کرنے ادر بھراس کی تردیک واضا حت کی جسارت بہی کرنگرا کیا اہل بوحت کے تردیک دسول الشوسلی المنیر ملیسی کرے اتوال د تفاصیری کوئی حیثیت ہی نہیدین اگر بیم او کی دہ اس مبارک فیل ادراس تعاری تفسیر برامیان کی ورائیس فائے ۔ اسے نس انداز کر کیکیوں ایک

ومسيل كالاومرافرع مغين بسبت كرا لماعت ود زرا نيروادى كدو بعدى قالى كانعزب مامل وسيكى مدول كرا

اس اللهوم كى تصديق و تأنيد بن يم الايرين سك ا و كنت الوالى و نظام على كريك بي اورا يومنووط ادر تشكم دلافي كاد طير بالانك بي من كا الروا واست

حضرت عيدالمشون عياس لفظ ومسيله كالشوق

ار ل کرسته چیل د-اطلیر اللیرا المتسرب درجات پی ای مثال کا گرف فی السناد جا اتجالی مامل کردا ممال منافق شک

المسالختير. تدليه

ر انام وري والقاليانا-

قاالمسواد خفی افزنسسیلهٔ السیدی تصحیحهٔ مسرحتسلی دودانلگ مالمصها دا میگ و به کیفاساست (تعنب پریمپیر)

من تعانی طرف وسیله طلب کرست مصمودی ای دخامندی کا معدول سید اور پیدادات داطاعت سیک درایدی همان شهد

-

وس کی افغات میسم زانادی آب است دوابدد دیاد این آفیال کا مشافیه کر وسیل سے برادی آمالی کی مشافی میشاس کی ما دین زبابر ازی کے فوج برد المالی کا آفیالی کا آفیاد داد کر کے بیر دموی کرنا کہ وسیلہ سے براونر دادک دامن شامشا ہے، اس کا توسل استیار کرے بی دما میلاد معمل است خوا کے دور دی تین کرنا ہے ، استیالی اطابی کی دما میلاد معمل میں بیمین المستدوالی افت کا مظہر ہے ۔

کی اس نفای کا بازدای به پینید آندای کی می بازدای کی است بازدی کی بازدی به بینید بازدی کی بازدی کی بازدی کا بازدی کاردی کا بازدی کاردی کاردی

وإسعافيان والناظرسي أوو) الما المات بين منومات وجود كفدات عصرا انتوالله اای مناق المعالمة وداءة كاش كردامي طرف ي بين اس بيد عل ده مي العماطيف ود اینتوالید و ای منبي وسبلم وسلفسل والمفعضونة والوسيلة وزن يربب تؤسلت الميس القسيلة من ترسلت المهيدا والغويت الميه ينخاكم تغذمت الميب بماصك قريد الداركي اكروسيل مسكوسى والربيسية الغربسته زبت كبي اور زيت الكاليي الله في ال نعت ہوجی کوش نغالیٰ سے تالوريه تاله بغرود فليد كربا عابية حفرمت المعالم المحسن والاعال احفريت جن اجعفريت المسلاء قتاده فالمستدى دايين جليه بمغرت فادم عييموى ادوالبدي واين تهر سيدودكالمب المعماطييا الفرت المناج المراع المحالي دوابت كما فيلسي الماكيوسية - ALLEN TO THE STATE OF THE STA يعمرا واجال جانحه يمدويه تال في تشهيره

مين د السين

المنافية الأعلمية المام المن المنافية المنافية

ده دما وزين مي يولى مي كرفي مي كالميم وفان كيد كاك مي من كرا فلفرند من والم شريخ المُمَا آشَة والمسلوق الْمَا فِي المَسَلَق السِيفَة والمقيد يُسَلَق قد المُعَسَدَة مَعَالُما في معرد والسيفة وعلامت والما المعرف المعرفة المعرفة المسلود والسيفة

ا ما المدين المدينة ال المدينة المدي

المورد مراشيه ماين ے المناب عسام الملائة بي ي تغريق كه عديمكهت مينونكا والتسا بون كرنقرب عمراد لفشرب بالكشيئة القاموس والخديد جرمرفيت سادرار الوسيلة المنتزلسة سن المنطث الديمة. سعه قاموش مراع كريمسيلم المعنى إدشاه في زمت عيم دانقربة والواسسان الراغب في السماح ورجرا ورعام وميت كمعنى يبى مادك كياب واصل كالمطلي الرسيناة المترصيل واخد صحاح بيدين وسيدي الخاشق برغسيمة معن يركى جرتك دفيت عماله وهى اخص من الوصياة بالزنيا الدير إسيله ومسيله س المتسمعين معسى فأعن مع وسيل كالدور فيت كا اللوالمستة دريخ مغيرم شاف --المتفسديث الرسيلة فديث عيرا بأسته كرومسيلم ورحبسة عسشدالله الشرك إن ايك درجه بيعس لس نوقه ادينيااوركوني درجينبي تمالسرك درجت فسلواني دماكر دكرده در ورقع علاقلات ان يونشيشى اوسيلة اح مدیث کوا بام احکیست محصم منز ش دا کا احسیمیل بسستلامحيح م ما تو اوسيار فلدكا مصنوا الى سعىيدا لحندس

حركوعيًا. ولاق مسلو بمسغم سنة حفرت عبد المندين عمروين العامنسي وواجت كيا ے كرومول القرملي الشوائي لم غسسهما وين العسائق مة والاحيام وون كالمات خايس رات رات منوواك طري تعريف ووالم Franch Action علب ن سلو والمعلى الكسادية كالمرودور الداستونسات. النفاس وردس وترويس تازل 1-12 May 1647 المنافية والرواس المالية كم الما ملوطوناعات おようなからはは

عن من سب الما لله ي

ומו לבי לט ושני

المعودات فطولو

سلال الحراث

التراكي المالي

علمة فلطب مدا المردونون الانتخاب عض المرساوا في الوسيلة فانهامارات والايراكي والمعالية فحاجئة لاينتبنى اكل المين الله واوران والمدال المريد المال المريد المالية اكون المراسال والعبائة الماكم الماكان مدت علستاعتم.

والملافالث برصفهما 4 - (1) الدولفيروب بدرفرورت بي فيوس الموالية مرس تغيرول كاحمار ماش كما عاقه المعالية بات برى وتك مرح المراب ك مل كالبران ما المناسك بحرمي أبك فموندا وريس كرسة كودل والمتناسي المواضف العد الجعا وكالشكاميت كم بغير جالبين كاليين استطري كالمعادي

بسرايا الأخواط المعلقة

اسدايان والوالمسيط ووو يأيها المنوين احتنوا الا تعالم المرود الكونان شداكوا المالوكراك الماليك عِقَابَ فِي اللهُ اللهُ בהומילילבות والمتعلى الملبر إلي عري المراجع الوسالة مالكونان مر بالمراجعة والمسامل كالمستم الداع فالاه المعود والما وجاعستان فاشتينه HOLE SEPTON LUT. The state of the said of the s Livery Single

اب الي وخكر ليفي فام تقامير وراها وي كانتوال مامل الري إر مكار الطال في المعرف الموجه المكالك كالمعت والدبا عادل ومعت الوسالية ع ترت در ورا ورا ما المعلم الم تعددافا وتاييمين والمال وروائ والانوامد خلاكم بخط قيم الخود المناون البيت بحد في موافير المحافل مع بركز برا بت بن بولا الدينانية الوادر وي وريد والمنطق المنافق مومات المنطقة

الله على المعالمة والمراكب المراكب المعالمة المراكب المعالمة المراكب ا

هنگون کا دسل او از کست کا ام درسید به به به بر را در بیاری در سید کا در کیدا آنها به به بر را در با کا در کا در در با کا در در با کا در در با را کا در در ب

ا وُلَوْلِكَ النَّبِ يُنَ وه وَلَى جِن كُونِ يِكَامِتَ جَيْرِهِ وَ عَنْ مُعُونَ يَنْتَعُونَ فَنَ فُودُ وَهُونُونَ فِي الْجُونِ الْبِيَالِيَّةِ الْمِيلِيَةِ فَي الْبِيَالِيَّةِ الْمُؤْمِلِ الْمُنْ الْمُؤْمِلِ الْمُنْ الْمُؤْمِلِ الْمُنْ الْمُؤْمِلِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم

. اِس أَمِيت كان مان م فهم ا در ترك زده لوكون كا ذكر كيا كيد بري اس بليغام مخلول ولائق بن يى سيحة تح يوري الما المراجع المراجع المديث مي المديث مي الم أكم ينا إسهالميت بريض وكريتات كرينش كياكرت يتعاقفاتا يعبآت يسول الترصلى الترط كميتركي دمالت المان بالمريخ ورزم مسلمين مي والمسلم والمريخ الكن وويحاري الكب اسمهك مادح ديجي أحيس ايدامعبوداد وستعان تصويكية منهاديان كالحاط دت ديركتش برام وصنقرب بطور منيسية يتكريها زاجان دران وكون والتاكياكرتم المبيد وك بورس كوام اينا خداتموركرد عله ووود فلاف الماهيم اينا مرفيكات ريضي ادربرد دساس المنكري فكرمين وكمرض خداى فوصيدى اور قربت المعلى إو وال كالله ويرددت النيا والتركاري مرسةالعوتت كياركاوس كون زاده مغيول ومتقريب الداس كاليسرى موطح ما مل كاماستى ب الله برونف كريم كالمالي الكرام متحرك

Little BENESSALVE

العرف المراوري فراست المعلا المتون ورايان والماور

مقيديل كم اعتماس الكليمة الديمين المدود والرا المال المال المادة ويمتل مراسه والماليك بالتحوقت إبناى ماتفوهدة لاخرك الكرح كحدث اليئة لل دلساني كامظامره كياكم المنا ولي المرك في خلكي ذات ومنفات بركسي اوركاافتراك وارونهم كرمطة سند ال مزات كامالم كى يديد كداك مانسي حالمت درجيلاً في منا معين الدينية في ودشاه فلاب مزارات برائي بيتانيا راس دجين النسين ستعال مختادكل بأودكه لمدني اليرى جوتى كاذود لكامسيعي مالاك ميرياد بروك أي في مراسى بات كالليخ و القين كرسة وسيم تف كرا المراكب ميد اس كسواسي كي عبادت دوا مبين داي قادر طلق أو مخاركل ب- اس كامازت ك بغيرد رضت كالكيرية مي تركب نهيل كرمكناب ال بزرگون نه فعالی الحاوت دبینگ شریجی می بزوک و او تار كى شمولىيت د تشرك بېداينېي كى تقى تىمىيكى ادرىك ممامنى ومست موال دراز منيس كيانتا بمجلى ومعطى كمان بيريكياتها لبكن بيهات ان يى مومدين إدرهدا يرمت حفرات م مزارون يركفروس كالبعاليه واقعا متأ دومظامرك صرابها دست دسينته مي كتينس ديكه كمقل معسفا ومناميت بانى يانى جوكرده جات. رآن كاجندلوات بيش بي دوا فحرى تطسر سطين وَعَلَكُنَّا عَنِ الْمُسْلَقِ يهادى شان جيي كيمسم إيى مَلُوق سے بدور ہے۔ عَيْمِيلُونَ (المومنون) بم ني انان كويدا كياب وَلَعَتَ لُهُ خَلَقِتُ ا الانسبات وتعام ادريم والتي إلى يوفيالات

وَلَتِ خَلَقَتُ الْمُرَاكِاتِ وَلَمْ الْمَاتِ وَلَالِهِ الْمَاتِ وَلَالِهِ الْمَاتِ وَلَالِهِ الْمَاتِ وَلَالِهِ الْمُلْعَةُ الْمِرْمِ وَالْتَهِ الْمُلْعَةُ وَلَالِمِ الْمُلْعَةُ وَلَالِمِ الْمُلْعَةُ وَلَالِمِ الْمُلْعِدُ وَلَالِمِ الْمُلْعِدُ وَلَالِمِ الْمُلْعِدُ وَلَالِمِ الْمُلْعِدُ وَلَالِمِ الْمُلْعِدُ وَلَالِمِ اللّهِ وَلَالِمِ اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَالْمِ اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَالْمُوالِمُ وَلَا لَمُلِكِ وَلَا لَمُلِكِ وَلَا لَمُلِكِ وَلَا لَمُلِكِ وَلَا لَمُلْعِدُ وَلَا لَمُلْعِدُ وَلَالْمُ اللّهِ وَلَالِمُ وَلَا لِمُلْعِدُ وَلَا لَمُلِكِ وَلَا لَمُلِكِ وَلَالْمِ اللّهِ وَلَالْمِ اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلِي اللّهِ وَلَا لِمُلْكِ وَلِي اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلِي اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلِي اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلِي اللّهِ وَلَالِمُ اللّهِ وَلَالْمُ اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلًا اللّهِ وَلَا لَهُ اللّهِ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلِي اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلًا اللّهِ وَلَا لِمُلْكِلًا اللّهُ وَلَا لِمُلْكِلًا لِللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِي وَلِي اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ الللّهُ وَلِي الل

وَإِذَا مُنْ اللَّهُ عِبَادِي الرَّبِيَّةُ لِي عَلَيْكِ

فَي فَالِي قَرِيبُ ا

منهد وعسنوج

السنة الج إداد عان

نَلْسَتُ مِسْرُكِيَّ -

إذاء مناة وتكشف

الشوع ومن الفسل

مِحْنُ يَنْ عُوامِنْ دُدْنِ

اللومتن كابستتييث

لَهُ إِنْ بَوْمِ الْقِيمَةُ وَهُمُ

عَنْ دُعَا يَبُعِمُ عَالِمُ اللَّهِ عَلَمَ عَالِكُونَ

وَإِذَ احْشِوَالسَسَّاسُ

वे के रिकेट किया के विदेश

میرے یا دستہ ہے اموال کریں قرآب جیری طرف سے مسروس کردیکے کویں زیب بون تعول کردیکا اور دید کوئی تھے سے دھاکر تاہیے ،

کون ہے جسے قرادی پکا دستتا سے دید کہ وہ مرب کر بکامت اوداس سے نہا وہ گمراہ کون ہر جو پکامسہ الشرک سواکسی ایسے کو تہ قبول کرسکے اس کی نسریاد قیامت تک اوران کوخبر تک نہیں ان سکونکا رنے گیا درجب وگر جمع ہوں سے تو دہی توگ وگر جمع ہوں سے تو دہی توگ

بِينَادَ تِلِيمُكُلِّ رِئِنَ۔ ٢ ان وَيِرِجَامِا ٓنَا كُفَاءَ (الاحتفاق)

لَهُ وَهُوَ الْمُحْدَثِ الْمُحَدِّثِ الْمُحَدِّثِ اللهِ وَلِالنَّاصِ عِلَالَهِ وَلَهُ اللهِ وَلَهُ اللهِ وَلَكُونَ اللهِ اللهُ وَلَالِهُ وَلَا اللهِ اللهُ وَلَاللَّهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُو

دُالَدِينَ تَنَ عَصُوْنَ اور وَلَاكَ بِكَادِتَ فِي الشِيكِ مِنْ أَدُّ وَمُونِهِ مَا يُمْلِكُونَ مُونَا مِن الرَاكِيرِهِ مَجُورِ كَالْكُمُعَلَى مِنْ يَنْ الْمُدِيرِهِ مَا يَمْلِكُونَ مَنْ الْمُدَاكِيرِهِ مَجُورِكُ الْمُكَمِّمِيلُ وَمِنْ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُكَمِّمِيلُ وَمِنْ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُكَمِّمِيلُ وَمِنْ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُكَمِّمِيلُ وَمِنْ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِكُ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْرِدُونَ المُنْفِقِيلُ وَمُؤْمِدُونَ الْمُدَاكِيرِهِ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُنْ الْمُعْمِينَ وَمُنْ الْمُدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَالْمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَاللَّهِ وَمُنْ الْمُعِينَ وَمُعِلِينَا وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُونِ وَالْمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِدُونِ وَالْمُعُمِينَ وَمُؤْمِدُونِ وَالْمُؤْمِدُونَ وَمُؤْمِنَاكِمُ وَالْمُعُمِنِ وَمُؤْمِنِهِ وَمُؤْمِنَالِقِيلِينَا وَمُؤْمِدُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِنَا وَمُونِونِهِ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنِهِ وَمُؤْمِنِهِ وَمِنْ وَمُوالِمِنَالِينَا وَمُونِ وَمُؤْمِنِهِ وَمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَمُؤْمِنِهِ وَمِنْ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُونِ

الزيل دون كافتها وكرده موم كورس تسليم كليا مان المان المسياد ومرى إلا مت كالماسي كالا من الموم كالمان في مرك الله المن تعادم اور المرادكور في المرة في مودرت كما الرق المحت المن تعناد كو تيه دورك

به موالی او وهنوات شعر هم و دسید کوسی به سرد. مهم براست برخ دوری به دری اوروسی مسلم ایران کاکی باست ماری می می تاریخ داری

بيادى يرگفتگوامى كى احتيارسىد ناقين اورتشد بيدكس كى كەكسى محدودمى استىسىد زياده كىسى كى اجازت نېيرى دىند مركيفسىل دختين مطلوب بوقر :-تقويت المايران ، بلاخ الميين ادر برقعت كياستان كاركا مطالعه يحيد -

> علم فيب كامستلم سوالي :- (نام ندارد)

سورة لقران عرب كر "خالى كر قيامت كاعلم هم اوردي ميدزرسا لله الدوي ما مله كريديث كي يزول كر جا نتائب كرونرسيديا ماده اوركوني شخص بسي خانتاك ده كل كوكياكام كرسه كادوكوني شخص به برجانتا كرس و مرقعين عي اسع موت كست كى مي شك خالى جائي والا اوريا خيسته الد

> شربیت انسلی بوزاین سوان ۱- دایش

على الرفيد في المرفيد في المراوعة الصريع المديد المديد المرايد المديد المراوية المديد المديد المديد المديد الم معاده الما المركزة بما المراوية المراوية المراوية المديد المراوية المرا

منادر ایمایشان ادر ایک زود باید ایران اسلام مینالیدا به کار بی اسب که انگاه شوری ایمایش ایران که ایران براه موکه شده که ایران که کشد که نکاری براه که اسلامین ایران برسری گفتانش به کرمسلهان در با شده ای المسادن ادري تن كا وق موس كرسه ، أخراس كاكيامطلب بيدا؟ كوفيد ذا في بر اليشا) الركاني

فاح دی استاکی سب ای است که دی مسائل ایر درن کتاب بی است آن اوره دیش کاف دیمی است آن اوره دیش کاف دیمی است آن اوره دیش کاف دیمی ا

الرم عبد کی تعرب کا تعرب کا د من می محفوظ او تی الم ما میسی کا تعرب کا تعرب کا تعرب کا تعرب کا تعرب کا تعرب اسے کہنے کا میں جو اس خمسہ کی ذریعے کا میں جو ہواس خمسہ کی ذریعے یا جرجو ، مواس خمسہ کے توسط یا جربی خاص خراج میں جو میں اس خمسہ کے توسط یا میں جا جربی کا ایک میں جو میں ہوں کا ا

الکی سے کوئی دریا دت کرے کہم غیب کے کہتے میں گوا یہ بی طرف سے مع جواب پہلیں ہوگا کر ملم خیب میں خلیبات سے دا قعب اور جائے کو کھتے ہوں بھر مجم اور در رست جواب برج کا کا کہی میں کے دریعہ اور آوسل کے اخیر خاشب جائے اس جی ما مسل ہو گئے اسے خیب کے نام سے موسوم میں مان ایسے جی ما مسل ہو گئے اسے خیب کے نام سے موسوم

الراب كمى عودت كاليحوال جوابيث ديك كريد دعوي كريشيس كرجندا و بعداس كريسيدا جدكا ادردا تعد ايسا اويا يعن بينوس كريس بوده عودت الك يد كوجم دبيس توكيا أب كر ما الغيب كينا دامس وكال ا

كى غيب ذا في يرايان عدا تيسط ؟ -

الركالى كالى منائيس ويكف بعدين في المعول كر بروادش بوف دالى ساء دون ومنون بعدوم يوكي المعول كر موسلا دهاد بانى وسفة وكرامه علام ويب تسليم كرايا جلت كا

زیدکاگذرایک محلّدسے جوا، دہاں ایک دیجی دیوارتھی اس دیدار پرکھڑا ہوکرا کیت بچہ جنگ اٹرا دہا متھا، زیدسے چند دگوں سے کہا کہ اس بجب کوآنا راد بڑی ہی خلط جگر کھڑا ہے اگر کم کیا آون میں مسک گا، خواکا کرنا دیکھئے، تعدودی دیسے صاحبزا دے گرجاتے ہیں ادرگرتے ہی تجوجلتے ہیں۔ اس بوگ زید کو مالم الغیب مجھے گئے ہیں۔ ترکیا زید کو مالم الغیب مجھالی قی نقط م لظر سے مجھے ہے ؟

ظامرے کہ بہرا درمرگرنہیں اس کے کردید فیاس آدائی سے کام لیتے ہوئے مرف ایک، اسٹیرکا افہادکیا نفساجو اتفائی طور پیقیقت سے سانج بی ڈسل گیا

اس طرح آب کا، ڈاکٹرکا آدر مرانظر، تخفینے در امیہ فہل اور کی اور کی ایک در الی ایک کا ادر مرانظر، تخفینے در امید فہل از د تت کسی مور اللہ اور کو شرے دو اللہ است معلول، مدیسے مسدب اور کو ٹرسے اثر کا علم حاصل کرلینا علم خریسے تعییز میں کیا جا سکتا .

المی طرح دہ ملم می ملم غرب تعدور نہیں کیا جائے گاجر آن ادر شیوں کے در بعد حاصل کیا گیا ہو۔ ڈاکٹر شبن دیکھنے کیس بخارے آناد چرمعا دی سے کیفنیت کا اندازہ نہیں گاسکا انسان کی تگاہ دگوں میں دو ٹیسنے والی حوارت کا ادراک مرب نہیں تھی۔ حوارت کا بھی طور پرانمازہ لگائے کے تعرف ما میٹر اکیا دکیا گیا۔ یہ وہ آلہ ہے ہیں کے ذریعہ سے فرگوں جہا دو ٹیسنا دائی گری اور حرارت کا بھی طور پران ازہ جوجا کہ ہے اور کیا والے کیفیت و تو حدیث مترجی طور پران ازہ جوجا کہ ہے اور کا کروائے کو اسلے کیفیت و تو حدیث مترجی طور پران ازہ جوجا کہ ہے اور کا کروائے کو اسلے عالم الغیب کہنے گا کہ اس نے میں کا تدر دو اسے والی حالیا کیا ہے اللہ الدین کے ایس کی استاب میں جوجا کہ اس کیا ہے اور کیا گیا ہے ا

بم رائبي كركن كماب إصالاي يايين برهاك

اس تعقیقت توسی نظران از مت کیجه کاکرانسای هم اوره ده کتی می مفیوط دساکل اورد داری که توسط سے مامل برا بر خرودی نہیں کیمیٹ رسمت اور قباس دگمان کے مطابق بی تا بت بو

بعض ادقات انسان كالقالسي بمور كهاتى بيكراپى عقل دفهم ادرت د تركا اعتبارى الحه ما يا ب - آب دات دن مشابده كرت بول مي كرت بيركا مطافح ني مربين ما في انزاياب بارسي مين يرشيبله كياكم اس كيجيم عرف ل بين يا في انزاياب آب تحقيق كافوض سے درسي معان كي باس بيني بين - ده آب مربين كي في مين كروك المسائد كه بيا مي اور دوم امرام بي يا في بين از المجيم عرف المهم من المعان و دوم امرام سي اور ده تا بت كروك المهم بركوش دا قعت ميدي ميدي مدرل سي تعديم مين و

برابیهام آن معالی بین تما برنگ مالی تماسین اس کاملم قیاس ، بخریسب دسرے دهرے ده گرفت مرف کشخیص تعلی طور پر دالط آ است برق سیدہ ساسطم کا تقیقت بودرائی اور دسائل او تخریدوں اور تجسم اوس میده اصل موالے م

بیش بیولی بوئی مورت باشد برا آیکا برقیاس که ما مدید فلط بی برمی بی بوشکتاب بیر میسالمواس که دجه سیمی میول جا یا کهدر بیرا - لهذا مشارک دب آید ف جرا مید یا فکایا بیروزی جیران کرمن وشوری شامت بدر فللی ادر خوالی ایکان بیروالی برخودی

بسادة ات يمي بوتاب كركاف الماد الموقوليم المرادة الموقوليم المرادة المرادة المرادي ال

زید کا آنا از و طاق عقل وقهم بنیس تفایسی می المانی المانی می المانی الما

آپ دن دات دی ایسے بادش کیلیٹین کو سیاں سیستے دیتے ہیں۔ بسا او قات پہنے ہیں کو سیاں پوری جویا تی ہی گئی بعض او ذا ت ابر ایسی جو تا ہے کرویڈ پر فی بیٹین کو فی فلاد ہیا کے فلاں علاقے میں موسلا دھا رہائی برسے گا مال تکر تا دھا کو درکناداس علاقہ بی سیسٹیس تک جیس پر تمیں ، چند او در ایک سیسے تی درکناداس علاقہ بی سیسٹیس تک جیس پر تمیں ، چند او در ایک ا

اور فالبا المسيم معلى بيرگار با رضى عي بيرا كيال إلى بي جبر يكون ما بن يكرمت دول بي بر عي بر سه بر سه آسادت مي جر علي ان كند يورت ازاره الاياما ا سه كرمن رسيم السون كب الحقا اودكر هر اليادر كي وقت سه يور رسيم كا ان بركري من طاقو ل بي كني مقدرا وميم ارشى اوري

اب دیجه ایج دن دات آب مشاده میدی ای دودات ایدوبهاگل ۱ تا داد دمل میسی و در دمی انسان میست و ای اید

یعنی تاریخ اصل بدین کادی است کا هم دسیل آدان کنت داندن بیند ماصل موسل که بعدی مرا رحم مستی اوت یعن جین بوتا و اس سط معداد دان این میشیدی مقان کاماس

اللكن على بيراية المراسات على المراسان عن المراسات المرا

آیت قرآنی ادر فدائی دعوی قواس وقت یی فلط آیت برسکفند مونید کو فی همنس آکا دو طائم ادراسیات دساکل کردند می مونیات کی ایسوس انکشافات کرنا دسید ادر اس میک که با دست کا تا تا مدی برجت اس ایت بوت

كيالب كانفسرون سالساكوني أدى كذواب يوكس بنايكموسديس بيشا يوراس كمرسعين كدنى سوداخ ادرد وندن عكدن فاكتبر لسنت ببرونى استبيادكا ديبا دةبعتب وكباجل مك ادردي اس كر إس سي مكا الرجويس ك الوسطس ده موسى الون كالدواك كرسكا ومدين بطيع وويشين كونى كسنفكرد في محما درسا بريد دا في يد راس الما الما المنظيف والماسية ودفاله فكم فسأد لوسف كالمتلا متبيره وال المتعرده يري داوى كريد كريدد مستان عال شهر الالكليك المريدة فالالكاني بعده مامليه الدين العالم المسكالا كاقليد وكالمادراب يات والمساوين أكاران ونستجون بم التروق وجرات على على دراعي كالكالات بالا أو ماري موالي مراد والمادين ميري المن الموكل المرافقة موس اوكا وتكن يوكرا يساكن يحابيم معكرين منه والمان وشواء او دسائل دوا بطب مفركان ويكى المركم لمدين ما ف ما ف ادري كا كارتكار الم

قد آن هم می اینتریمی هم کا اعتشادی و دامشدگالی دا دو دنیلی آوتا .

الجوات:-

شریعت کا برادی اولی بے کہ پڑسلان مردکا آگا ہے پڑسلان کورت کے مراحد اوکٹرنے کی دوک آوکسد اور مجورت جھارت جیں -

مولانا اشرف ملی تعانی نے جہات بیان کی ہے دہ یا مکل دوست ہے ۔ امنیوں نے می پن اسطود ہے ہی ات بیان کیدنی کوشش کی ہے کہ آگر کوئی سید دولی آجا ہی ارتو دایدا کار کسی ہمان توجان سے کہ لے تو رکھ ہوا ہے گا کہ بے مکاح بی ملی اور کسی سے کھیسے کا ایسا ہوا کی ہیسیس کو بی بادراس مورست ہیں ولی کوٹکان آر اسفرایا تھے ہیں۔ کاکل اجتماد ماصل ہے۔

الوات._

تخايرا كي معدائد إداس إت كااطان كيسا

ما وكل على السياد على الالعام الدولات اوسال محير أي العصاب موالون عرواب طلب كري باك الملطيا منسيع أمنده الواتركت من احراد تحيير كا-آب كمرف بن مواكون كيوايات ديم مح بي الفيد سوالون ونظوا والرديا كماسي -

آئنده كافي بأت أو شكر ليج كراكرايك مادس تبن سوالول معدديا دواوسال كوتوسيعي سوالوك نافابل التفات تعيير كماوا في اوريفي ملتي قارمين كيلت كسال ے اس آبیا کے ایسی۔

دف ورسيعي

سوال أيد ازالالليث ما مب مديق. الرعى نقطة تطرص المسطئ كاكميا كم سع ؟ دت س بوانسط معلق احادبيث مع كبياتا بت مع ؟ أكردت مائز بة واس سعيدكمان بوتاب كوس في كروان كالحالي المالي بن اللي وم الكليد جوام تهين ي-

ايك مثنا ذي كم موقع يرجب يوحورس باما مجار كاري تھیں آوا کے معابی نے شھرف میکوت ڈیایا ملکہ ایک معترض کو خاموش دسیتری پرابیت پیچایی - ان باتوں کومساسے دیھتے ہوئے مستلف منام الكراف جحاشب أمتعفيل دوشى والمنة

الجوات ب

دخيرة اماديم الي كوفي دوايت الي تظرفها أتى بس كاماليروسيق كومائر والدوا والتصليد الري المباس موسيني اعدان سعكانول فاستاجت فينوح ادرموام بي

دف الكل فريدا ما ما كامرة وروسفات كياريط بهدب والسائل بيه يعيد العيد يريث سف باغراه المستعطي وونعام والانتجاب مطور れるかつかい

S'AGOWILL SURVEY

بعاشا يدى كادرام كادبه ساوك فارويي لكن جب دُميرُوں كى دُمير دُھي دُھي تضاميں كينج كي تودينجفذ والول كولفتين بهوجأسة كأكر بإجستل فوطحا فد مسرت كااجماع مع - منادي بياه كالقرب مع بيت محرواميت أتبيغ بيان كى وه مح مبر تمكين اليماروا مصر منعقی کاجواز تا مت منهی جدما ما - دف کو دائج پازمیر موسيقى طبلون ادربارموتيم وخيره يرفحول كرلينا كهارى

جوع يا ومستقى ادراخلاق مدر كلف آجكل فضادل يس بمعرب عبرت بي ان كاابها فكن المارج معادً ، فحسن الغاظ، دَكَيك معانى ، إصفل جذبات كوتيم كل فرسي المق ادبسكركافي بس.

حن محرون اور محقلیاں میں برنزا وکن محبت منتبعات لمي وإن شرم دسيا اولاخلاق وكرداديمي باتى منهين رمهت چرها سُکارتشرع ادرتقوی .

اسلام جبيبا مخناطا درمقارس ذميسان كانوب سيعر وتكلفك وازت بتين درع مكتا دران كالول ويمينقون کا پاقاعی، ہ ابتیام ے ساتھ مشتا ان سے تو لگلے نے کے مترادنسه.

ليغ دوسترسوال كاجواب ان جوابات كى تورست بى الماحظمية عن كم صوالات مارت كرديك إي

معوال: - ازميم ماديدماحب عها آاياد الإلكام؟

ا كي محض صاحب تفاحت تعاكراني وناكي بن الصناع كالوض مد بوي اور دمرة سوس المناه والدين ممئ كوايخاجا نبسيع كى دميت يكاكي اب أكراكا بوت عصعان ك داديث مرحمكام يرع يدل كسية وكيا المراجع والسيدادة العالم المركان ومن ويراوم المتعافت ومثاء إياس كاذلا دصاحت متعامت بي

تركيان كادلاد مرحم كى مانسسى يح بالكرسكتى 4؟ العوائب: -

ع بال كالعربين من ليجد : -

المركمة فعف برج وضهريني ده صاحبات نظاعت المركمة في المركمة في المركبة والمركبة والمركبة والمركبة المركبة المر

اس بالديمي خردري تفضيل دمن تشين كريسي كرون ر عموماً در تسم كم برست بي وايك عاد في ايك دائمى ود تول مى مورتول بي تح بدل كرايا جاسكند به دنيك ايك اعتبار سيد دولول مورتزل بي زين راسمان كافرت تابال وجريكا الكرون داوج سيم كانتا تون درف بوسف كوب

الروندر ما وسي من من المقاليوندروج بور في المسلم كالمقاليوندروج بنيس كرف المسلم كالمقاليوندروج بنيس كرف كالمقاليون ومن الدائيس كرف كالمقال المن من المرتب معن المرتب معن المرتب معن المرتب معن المرتب معن المرتب معن المرتب من المرتب ال

ادراگرکون معض ماردایمی میں مبتلا بوا در دیفاهسر اس مندک دفع برنے کی ترفع ترویشالا المصابور الکوں سے بیکار بریا فائع زرہ بود اور دہ صاحب استاملاطت ہوسندی وجہ سیمسی دوستے آدمی کرتج بدل کے قد دوار کمیسے جیت، سال بعد یا انگلیمی سال اتفاقا اور مجز تا اس کا ماریم بیمائی مجن کے بقا مرحم بور نے کے ذرق برایم بھی امیر جمیمی کی جاسکتی مجن تواس کے سنے دد بارہ مج کرناکوئی ضرد ری جمیمی بحریث بر تواسیمل بی بلسے گا مرف برسی جمع کا کوئی محاسبادر مادر کی جماس باد

ع کی زمیدن اس کردر معامی د تت سا تط بردگی تعلیم این طرف مع بردی کی ما است می این طرف مع می دیا تھا ۔ ان مارد کی کی ما است می این طرف مع

فالباید بات کهنا آدفیر ضروری بی بادگی کرداستدا در سقر کی تمام افزاجات اسی معارد وادی که دمر بی سگریو هجرار با بهد انتخاسی بات توسیمی جانتی بین . اب اینخسوال کاجواب منتشر :-

آگرمرف دالا صاحب استطاعت مجادداس کی ادلاد اس کی طرف سے جم بدل کرانا جا ہمتی جو تو کوسٹی کاسکتی ہے کوئی منا کفتر نہیں ۔ لیکن جادی اپنی دائے یہ ہے کہ آرکورہ صورت بیں پیسٹریب ادرتا دائسلا توں پیرائسیم کر دیا جائے یاکسی خسر بیم سلمان لڑکی کے جہز و خیرہ کا بنار دیست کردیا جائے۔ مرف والد برج فرض نہیں تفاد ابدا قیامت کودیا جائے۔ مرف والد برج فرض نہیں تفاد ابدا قیامت بونا ۔

یس اندگان کامقف را ایسال تواب ہے جدد مری صورتوں سرمی ماصل بوسکتاہے .

> الم *سے التنگی* سوال :۔ دایشا)

علی ایک قلیت اگرام مراحی تاداش داورکسی می می ایک قلیت اگرام مراحی تاداش ایک ایک تاریخ در اختلاف کی می می در در می در می

توعیت آئیں شدیوم کر اقلی جاحت سے دولیے معلم سی دومری می تعمیر کے جانے کی قرمت آئی کو قانوں ملک سے بین

ام ماحب كے دين دئم لويت كى ديستى ميں كون سا رامتر بہترہ ، آياده آكٹر بيت كى حايت كى دجربر برستور امامت كر واكفن انجام ديباہ يا تحطيمي بالهى اتحادد انفاق كويش نظر كاكور الني ملكہ معام شاجك .

امپيرگيسى رَبِي اشاءت ليساس كانستى بخش حل عنايت فراميس كه .

الجوات: - داينًا،

دیجهایرجائے کرفلطی امامی ہے بھی یا تہیں۔ اگریڈ ابت بوبلے کرایام معاصب انعثہ تصوردار بھی آؤیجرمید دیجها جائے کرفسوراورجشرم کس فرحیت کاہے اگر قابل مسانی ہے تواقلیت کی فقلی اور نادہ لگی بجائے۔

سین مها داخیال به به کرد میآیر کفرد ترک بیونت د گرای که اسواکونی جرم ایسانهیں بے کرجونا قابل تلافی دونا قابل معافی د

زمن کیے کرا مام صاحب سنیمایی کناه کا ارتکا کیایا ادرکسی کیره محتاه می مبتلا جوت سین اب معافی طلب کررسی بین ۱۰ بینے کے پرشرمسار بین ادرا من و مسک لئے اس تقعیر دخطاک فریب مبان کا زمانی عبد کی کردیا بین تواص صورت میں ایام صاحب کو معاف کردیابی انسانیت ادراسلامی نقط منظر سے درصت سے ان کی فلطی کونظ راز درکرنا ، انھیں ستا تا اور دنیل وجوا ر کونے کے دریے دمینا سنگ کی اور درن کی کی دیل میں یو دنیا میں قابل نومت ہے اورا فرست میں قابل گرفت بی

ادراس یات ایربرخد به کرالم میاحب بیمامت سیمنعب پرداننور نائزیمی واقلیت کی محالفت کونظر ناوز کرنا نمرددی ادر ناگزیم میلیک محالفت کونظر ناوز کرنا نمرددی ادر ناگزیم میلیک محالیات فی ویژهدائیت کی میدالک قائم کرندگی دهمکیات دی اور

المام ماحب إواد كمعرم وماطه يول إاكر

ان مسے کوئی خطام زد دہوئی ہے تواس کمسی کے ذرائد میں اسے معافی طلب کر چکے ہوں۔ تشکین تفض تنے اورا خشار کو دیا ہے اورا خشار کو دیا ہے گا اورا من ایم اندام استہائی مجدد اور کی اوراس پر انتہائی محمد دامری اوراس پر انتہائی میں تو ایس کا دراس پر انتہائی میں تو ایس کا ترتب تقیمی ہے ۔ اس پر دی اور اس پر انتہائی ہے ۔

ايك وايت كالحقيق

سوال: - إذابربهاميكلي

جعرا خطبكاب ديكه كرفر ماكيا خطبيما وبيد ددران خطبي عاضوره سفت الكرورية بيان ك ين اس مديث يك كالفهرم برسيد كرك فاشوره كردة عنل كرس كاده ناجهاني وت سابي دسه كا ادر ومرمر دكائيكا ده الكهرل كمرض سيخفو طرب كار آيا يده يث كها تك ميح ب ادرا وكرم جواب ديكر منون فراكس

الجواث:-

دنایات کا معالمہ بڑا نازک ہے جیب تک آپ اس کمآب کا نام دہ آئیں یا اس کمآب بی جس کمآب سے حوالہ مصر وہیٹ تقل کی کی ہواس کے نام سے دا تعذیت نہ بخشیں قرمتیق الحدربر کچھ کہنا ظاف التفتیاط اور فیرم آمب ہی ہوگا ۔

ال برق من المرد المنتين دين في الرج دادر تحفر قرد بكانهي كم بشسط و بااور معث سعد دايت كي من برزين فا براي و اتنا فردر بي كمتقل طور بركت بدن كاسط العركية ومن سع تعوفرا بهت دوك ادكن دسمي درويس دوايست مشنامي كي صفت بهيا برواتي بها دراً دي الن دي كي دوايت مشنامي كي صفت بهيا برواتي بها دراً دي الن دي كي دوايت منا مي كي من في من من مد الم المستم بالسام كراييا سبع و كل منا تحد في تجوي بهي كمها جا سكا كاد تعلياب يا فعليد في الما يرين ما و ب جواله سعد و فوازين و دليا ما ديث ادواكا برين كان المرين ادواكا برين

دوب كالحال برما كاكرتس ومكر ر دایتی بالعدیمن گھے رستاور خاندسا زیراکہ تی ہیں۔ مرکب میں میں ایسٹ کی معیرکت سیری بے روا بہت مَازِحِعُهِ قَامُ كَلَيْعِلْكِ مرط المدادر المول كا ذكر عند إلى شام المعسول مت مهم وهي ابدا الل كالمتعيف برنا تعلى سعاد دريم فكن ع

معدت اوراستها ب كا دريد رهني بي - الأن تعفيلات ك كريدوا ميت مى سندى أيجاد جزر دانشراهم -تفانا ذكرديا كياتومنت واستحاب كونظران ازكسن خطبه بزيان اردو

少し かんし

موال :- ما فظم إلى عان علمة .

م م م م م المستركة وادوا في المدام المت عين عم عورت ما تم محب كريد المستعدد وك اوريد والكاني كى بيرا درسش مع تمث كالين المارية المارية المعالمة محيت و مقاومت كى باقيد ومشرطاما زمت دي تي سير بعض مفرا كتي بي كرحيض مع قرا خدشك مع المرام روى ع -كي دا نعة عل سيطموت را الطب موفيال ببك على فرونكانيس مع قد ميل عما تع واسدين

الجوات،

يهلى بات تريد سي كرا ام الرحديد و المراديك في کی کم مسیم برت بین دن تین ماست ادر نیا ده مسیر زیا ده مدت دس دن دس واست عد مني تين دن سي كم ادروس دن سے دا ، دس اسکا - اگردس دین سنے ویا دہ آیا تو دس دن سے بعدمتی ارت می گذارسی و دارت احتمام كيلانے في

فون استحامنها يكسم كامرض بزنائي استكاماري دمنا درمنا درائع عبا دستيرنا بصادرها فالمصحف خلأ عم حبوری وحیص کی ایت اجزی ا در می در افزوی کے پیلسلہ بارى د إ و فقر صلى ك دو مصاوش المنظل الدخاك ب اورما لفرسط بعت ومقارمت الأم (الدفاية) 4 30 03162 60 00 00 00 00 00 فكن الرفون وس دن عن عاور لرياسة الرون المات يدره نادي مك واستا صرب اور الاختاط وات

سوال: - (ايفا)

جيب محطبه أنبرك يربت وقت فطبيعات خليت وفي ويزيان اددك بيان كريد تكداس الورت بين شرعي المتبار سي خطيب وكياسيد يامبي ؟

الجوات:

معليهم سبب اردوادر وفي كاخلط لمط مكرده ب نند کیدع ب زیان مجی شرطا درلازم کی حییتیت رکھنی ہے ارددزبان بس تطبه دبياياسى عربي يحطيه كالمرجه واردو زبان مين بيان كرديبااس رمايت كاقل سي خيرالقون عصنسلہ مِسلسلم ایک ایک ہے۔

مولاتا عام فأفئ مجى شدت كرساته المحابات "مَال يَفِي رَخط بُرْمَ عِرى مِي رَبان بس بداكريد، الرويان میں دائے : اور نے یائے ۔ ہم می ہی دائے دکھتے ہیں کہ مجا ودندن فطيع بى زيان مي إدسة جا بئس ارد دزيا ن مي فطيول كارداع اكابرين كاسنت دطريق يمما في م جيعم ك ون أكر وعظ دلقر برهم درى ادر مفيد محسوس بوادر عدام تعرير منف سرور ادرته قاصى عدل وخطبو وسحام تغرير في مقالعة نبيس -

بانمازجعرك بعدد عظ وتقريركا ملسلة للبيالايا ياست وطيد ترد وون وي يى ديان ين جرسة عالميس. أكركوفي متحنص دولول تطبول بي يصعدا يك عسرن ويان من برسط و دورمرا و دور ان من توسي وميت تو ا دا جدمی مان سے میکر عطب تواس معودت مراسی می دو

ركس برده وسفى يما شراد دامن سه

میای می ایم ایم ایم آب مولا احدین احد دن الاست می عقید رست ادر حن ان رکمیس ادر میدانو باید نجدی سے فیر برگی تنقید دعل مست سے بیتھ رزا چھالیں ، ؟

مولانات بن اخذا درولانا يرشيدا حدث بروهم المرسل المرسل بروهم المسلم المعرف المسلم المعرف المسلم المعرف والمسلم المعرف والمسلم المعرف والمرسل المرسل المرسل

نیکن ان کی بزرگی ، قدر گا و درمد، قد تقدیس کی بذایر مدینا اود کهنا تعلقا مناسرینهیس بوگا کران حضرات سے لم اکا صدورنا مکن ہے وغیب منز فع ہے ، بعیارا ز فل سے .

بنده اود تکرمرامردیوبندی کمت کلوک بنین بوتی. یه قبیده اودتکرمرامردیوبندی کمت کلوک خلاف ہے۔ اسل بست می حفاا در اس بات کے قائل بین کربردگان دین سے باطا اور فلو بھی کامردورا ماطرام کان سے فارج بنیں۔ بندگان دین سل بندگان دین سل می ادت وریامنت کے دیولیٹریت بندگان دین سل می اور تا مارو فلا مارو فائزا ور تیمن بوجلت براسک بن اس کی دور سے ان بین ملکوست پریامی بن بالدی با دات کی دور سے ان بین ملکوست پریامی بالدی با دات کی دور سے ان بین ملکوست پریامی بالدی با دات کی دور سے ان بین ملکوست پریامی با اور املی سے املی ترین انسان سے املی ترین انسان سے فلا اور گئت اور املی می دور عامکان دور قل دور عامکان دور قل دائرہ بین دائرہ بین دور امکان دور قل دور عامکان دور قل دائرہ بین دائر بین د

خطا دُن کوتلف ارتیج اود رجات او تیمی سابعض اسائیں چھوٹی اور حمولی ورجہ کی جوتی ہیں امعن بڑی اور بعض ت ہی بڑی ہوتی ہیں - اور بعض خطائیں دسی اواسفل ہیں ایو تی ہیں -

اس بن و فراس بن من در رکان دین سطی امن ارز رکان دین سطی امن ا ادل خلا بن مرد در این اور بن می کاد و ما در مدر است می این ارتباع کن در سری این می مرد کافی این در سری بیت کی هدیان از سری مرد در کافی این در اور این این می مرد کافی این در اور این این می مرد کافی این در اور این این می مرد کافی از در دلا الکیس و در این این می در این این می در اور این می در اور این می در این این می در اور این می در اور این می در این این می در این این می در این این می در اور این می در اور در اور این می در این می این

المراس عبدالمريدى الديس من دد مختلف دائ قائم. من - ايك ن الجمام مما ادراكيس فرا، ايك تحديد ترلفيس كام لياليك تريش تنقيص سع .

اورندیا میسلم سے کر دونوں بررگوں میں سے کی خلی م خرورہے ۔ آپ دونوں میں سے کسی ایک کو بھی تصور وارفط الرقط اس معا لمرمی دونوں بررگ دومت خادا دومت خار میں داستے رکھنے کے بعدحت پڑنہیں ہوسکتے ۔ ایک سے خلط نہی کا صدور توبیقی ادر لازمی ہے ۔

محدب عبرالوم ب نورگ که بائد دیم جمحفنیقات مائن بی این عبر الوم ب نورگ که بائد در بی این از و مائن و

نما زكے بعددما دغيره

سوال اسر ازبیرزاده محدشه سربیکر. جارب شهرسری گری دده درسا دی سر دد ام ما حان پوکرمسکل کورٹ سے تعلق رکھتے ہیں ، نے

الم ما جان و كرمسك المحديث فلق ركفتي ، ف دو مناهد و و مسك المحديث المناه و و مسك المحديث المناه و من المناه و من المناه و مناه و من المناه و المنا

ميم ہے! الجمالية: ر

آپ سوال بي جرعيادت ذار جسيس برق استم عد في استم مد المت وذف كرديا سيد -

یوماوب یو کیتی بی کرنما زک بی کرئی دمانهیں انگی جاستے ادرسلام بھیرہی اور درگیادہ ہوجا تا چا ہے۔ ان صفحتی اسک میں بہت کا حوالہ طلب کیج میں سے یہ نابت ہوتا جو کہ دمول الشرمنی الشرملی اسلام نے زمن قدن کے بعد دما انگر سے احراد کیا ہے۔

بخامی خرایت میں ہے کہ آن تحقیر صلی الترملیر مستم مرز خی مناز کے بیں مدا الله الا المتی وحدی لاشولیہ اسط الله البسلات و اسد الحسس و هوعظ کل شمطی قلاور - الله عسم لا مانع لما اعطیبات دلا معطی ا منعت ولا بیقع ذا المحسس مستان المحید پڑھیا المنظ فیے .

امت کا اجماع ہے کہ زخر نماز کے بورد ما انگت استون تعدد در کیاجا آ استون تعدد در کیاجا آ استون تعدد در کیاجا آ ا من قب رہایت کی اورالٹرام کے ساتھ کیوں بوراز نماز مایر تمان چرنا رہا۔

جين المحديث في مي بن ما ذا داكر في القاق المعان على ما ذا داكر في الإلى المعان المعان

اس بی کوئی شک بیس مساب یم بیر واقت سے دم روان میں اس میں کوئی شک بیس مسابق اور دام مقاب کرنا جاہتے ۔ مستقلا

ا كى المربقة بيدم كرزاً ن كاتلا دت المستراً مستركيات اس المرح كركو فى سن مي رفط - اس طريقة كوتا تويث تالين، زاد ديا كياسي -

كونى دوك فورجيس ادراس سفيعيت ومقا ديت كامي مام اما زمندسه -

دومری بات یہ ہے کرمورت کوتین یا تعوم این فضیم اورتعبین مادت کے مطابق ہے۔ بعض کرماردن - بعض کو پانچ دن . معنی کو چوسات دن اوربیض عورتوں کو انتہار مدن تک بینی وس دن . مدن تک بینی وس دن .

همها: ت مسل ای اگر رکایی میشد آن دن آیاترا تصاده میان ت مناون اگرند در گیاتواس و میل گرفته کر موجت مار در کش تحت میلادی تی می تنمیسری هو درت به سیح که ما در شمنعی می تهمی اسی گرت چه دن آیا کمیسی چه دن سعه دارگرمی چه دن سعه کم السی گرت سر رام ترفیل می دن سعه دارگرمی چه دن سعه کم السی گرت

بعدن المدن المحبت كرناممنوع ادركرده مده كلين المحسامة بها وسر المحبت كرناممنوع ادركرده مده كلين المرام مي محمودت مي المقطاع مي محبت كرنام من محمودت مي كومبت كرنا مرف ميري هودت مي كومبت الفظام ورناميري هودت مي كومبت الفظام ورناميري هودت مي كومبت المدن كرنام من المرف المربي ا

دلیسی ها تستگی در افغا دن کا مقاضاً و بست کنبر میون میرسد میرسی میرسی میرانداند.

سوال: - دايشا)

میرسف منا به که امارس که درت کی درت کی درانش پرشم او تی جده کیاید بات درست بعد او آلواسفا و تحسل او جائے کر چکیا اصفا و تحرف سعی عدد مجتم او جائے گی؟ ایس علا

the server a finished which is the server of a server of the server of t

قو مدت جم بوق ادر بنده مدت کاشری با بندون شد ازاد می جائے گی اوراگرشو برک استفال کے اس وجد دفادت بری قاعماد کے مدت جا دی رہے گی اس وجد میں من مدیر دو تمام پابندیاں ادر قبر دو شراکط ما گرد بر گی جو شربیت کی طرف سے برمدت گذار سے دالی مورمت برما مکہ کئے جاسے ہیں -

اسقاط حل سے مارت کا انقطاع داختام کسی مورت ی بروگا جیدے با تقیا دُن ادرا دُکھیاں دغیرہ مورت ی بروگا جیدے با تقیا دُن ادرا دُکھیاں دغیرہ بنظی بول اگریا تھا دُن والحیب ہا تھا دائے جیس ہوئے تواسقا طرحل سے عددت حتم نہیں ہدگی، دائے جیس ہوئے تواسقا طرحل سے عددت حتم نہیں ہدگی، دائے جیس ہوئے۔

المان :- (ايفنا)

مب دوس کی خالص کی عربی سال گلب کمک بیرگی -ایک دن قرآن جیدی الا دست کردی تغییر ب دوران الا دست می انسی قرآن جیدی ایک بال منظرا یا انبول فی اس بال کوه طسری بساکوایک و برایس دکولیا ب و مهمی بی کرید دسول الشرطی الشرطیسی می کایال بید بی بهادسه دوست کاخیال ب - ده اوگ اس بال کی یا قاعد فیادت می کرات بی کیا ایساگرنا تعیک سد د

الحوالب: - دايشًا،

معرزان جردانون مرابست كرفاقيل كازميت بيعي بنادي وليدة ، وادم ت ادريام بندكاك مساقعه وزاه

الدست مع ما الدين الما الما الما الما الما الما المعرب المستماس المسلم المسلم

می و بین کرنے بال ممارک کی گذریہ و بین کرنے سے جو گناہ فاذم اسکناہ دہی گناہ اس و قنت بھی فاذم آ تیگا جیب برکس و ناکس کے بال کوا تحقید رصلی الشرملیہ سلم کا بال با در کما یا جائے ۔ اجہل لوگ اس خلط گمان میں جبالا جورت بیرک جماس میں میں جو بھی حرکات کر دہے بیں بیسب جمیت ا در حقید برت کے رحیار ہیں دوج کی جائیں گی ۔ حافا تکہ ان تا ترب ا حرکات ادر خبر زمر دارا نہ آتوں سے رصول المقرصلی الفرطلی کے کی جوکھلی تو بین جو تی ہے دہ دجہ با داخس اور و دیوی مذاب بھی بن کمنی ہے ۔ النہ محفوظ در کھے ۔

آب که درمت اوران کگرد کد دیمی طور بربر کهی معرفر بربر کهی معرفرات سعی منافزاد در برب ترمعلیم بهدتی بید اگرایی انهین می میلات سعی منافزاد در برب ترمعلیم میدت بی بیب کی جائے گی میکر آفی می بیب کی جائے گی میکر آفی کا بعیده جوت جیت ان حما قامت میں جنا اجوجا نا حملا لعت و گرائی گابیش خیر برار تا ہے اور جن برمقاب حالا درمنافی میں بودا و منافی میں بودا و

نین اگرده دمی طوربرد بلوی مفرات سرم بدیس تومیون کابدردید خلاف دین اورائن درت تر واردیاجاسکنا سیم کرخلاف درایا من اورقایل اجینه دسی

ابن عب الواب تحدي

سوال الماء الرسيم ور

الجوائية:-

مولانا مامرعتمانی ملیالریمهاس باسدین بر کولکه گئے بین وه بانکل درسرت سبدا شکال ادر تردیکی بخاص نہیں اگراک سب کا حقیدہ آئینہ کی طرح صاف ہداور آب بزرگائی بن کو معموم عن الحظا ادر فحفوظ عن المعصب تصور نہیں کر سے تو کسی بزرگ کی طرف فکری ادراج تہا دی تعلی تسور کا ایشے پر انواض و تحت بر جمعیٰ دادد ؟۔

انافلطاد مناماً منه و اس دقم كوفر يب ادرنا دا يرمل نون مي اورنا دا يرمل نون كرم اورنا دا يرمل نون كرم اورنا دا يرمل و اورنا در اورنا و اورنا

زید کسمها یدی سے دا جب تفره مودی دسم نکلواکر بلا تا مل بکرے زبددات نیلام مید سے بحب اے جاسکتے ہیں ۔

درود دفيروس اختصار

اگرکسی صفح می ایک سے ذائد با درسول الدصلی الله ملی الله مانی الله

دارهی کی مقندار

دادهی دکھنا داجی۔ اس بائے پرکسی کوکوئی اختلاف جہیں۔ لیکن اس کی مقدادیں اختلاف ہی۔ افتلاف کی دیری کا ہر دبا ہرہا اردہ یہ کہ دا دھی کی متعید مقداد اما دیٹ رسول سے ثابت جہیں ہے۔ دیے تیاس اجتہاد کے بعد مام فقہا ماس بیتے رہے ہے ہیں کہ داڑھی لیک مشر سے کم جی ہوئی جائے۔ بعض ہوگ اس معاملہ میں جمال شد د برتے ہیں۔ یہ فلط با سے اگریسی کی داڑھی ایک مشت سے کم دیو قامی پیس طعن جس کر فی جائے داڑھی ایک مشت سے کم دیو قامی پیس طعن جس کر فی جائے داڑھی ایک مشت سے کم دیو قامی دیو جس کی دوشی ہے مرف اس قیاس ایس جادی کی مشافی ہے دیوبی کی دوشی ہے مرف اس قیاس برخوالی تھے اور ایس کے مشافی ہے دور اس کی مشت

لعدد المددائ

بأشيخ عبدالفا درسشبهًا لله

ميدرآباد معيم يرش بداره سولة طوط اليه مومول بور عضي بدريا فت كيا كيا كما كريا شخص عبالق ادرشيراً الله كاد ظيفه برصنا ما بهي درسه كيسا برادريا شخص القادرشيراً لله كامطلب كيا به به اس موموع برمولا باعام فنها في وحمة الشرطيب كم دبيس س با رسيط وتعميل كساته ورشي وال حك بي واس في تعميل كاختياج محموس بهي بوقي تطوط بي واس في من المحالية وطوط بن سعيميا بالا بواكدا نشاوا و بري كاطوفان بالن مقافي ما مي الما مواجوله اس في جن معطي محمد بيد كها القيامي مواجوله اس في جن معطي محمد بيد كها القيامي مواجوله اس في جن معطي محمد بيد كها القيامي مواجولها مومون بهت قياس بوهورا كي طرف ملتفت ادرمة ومن و بالمحمد الم تعصیل کی آوامید کی مت رکھیے۔ محتفراؤی آواش ہے
کر اور الا وظیفہ کر دونا اس بات کا ملی علامت ہے
کر اور الا وظیفہ کر دونا کی طور پرمشرک داتی ہواہے۔ جو
معنوں پر عقیارہ رکھے کر قبالے علاوہ دومری ہستیاں بھی
اس کی مادیں ہوری کرسکتی ہیں، اس کی ادا درسکتی ہیں،
اس کی مادیں ہوری کرسکتی ہیں، اس کی ادا درسکتی ہیں،
اس مقبی طور پر سم ادا دسے سکتی ہیں۔ دہ خوص یا آوشرک دو
ہے یا اس کے دوا دن ہی جو مہمی آو کھی اس کے سی آوان خل
کا فوائش مرت ہی ہے۔ یا گل اوگ ایمان اور عقیارہ کے مطف
مہمیں ہوت ، ان کی ذبا قول سے لکھا ہوا کو کی فقت و ت بل
گرفت مہمی ہوتا ، انواہ اس فقرہ سے دریے ایمان بری ذکہ
گرفت مہمی ہوتا ، انواہ اس فقرہ سے دریے ایمان بری ذکہ
گرفت مہمی موری کا جو نہیں ہوگی ۔ آپ ن تھرات
ہوری میں مرکب کے میں میں ہوتا ، انواہ اس فقرہ سے دریے ایمان بری ذکہ
گرفت میں ہوتا ، انواہ اس فقرہ سے دریے ایمان بری ذکہ
گرفت میں موری کا جو نہیں ہوگی۔ آپ ن تھرات
کو تو ایم کی فلیمت ہو ہو تا ہو نہیں ہوگی۔ آپ ن تھرات

دیسے ۔

سکین آگرد ماخ پرخلل اور فتور فالم پنہیں ہوا ، دیکھنے
ہو کھی پاگل اور دایا نے فسیر س نہیں ہوئے آئیں پیر تجو بھے
کر یہ واک مسلما ن ہوتے ہوئے بھی کھلے شرک ہیں مبتل ہیں، اس
الاناہ کا شکار ہیں ہوئی کی سفارش سیری موان نہیں ہوتا ،

موان کی دین کے مسلم کی اصلاح کی کوشش کیمیے منا ہیں
توا ہے ہی کوئی دین کے مسلم کی کوشش کیمیے منا ہیں
توا ہے ہی کوئی دین کے مسلم کے میں اور ان میں اور ان کی اصلاح کی کوشش کیمیے منا ہیں
مشرات کے دوائے تیم کیمیے کو مدا کے طاوہ دو مرون کی کیمیش کیمیے ہیں ۔
مشرات کے دوائی سیمیے ہیں ۔

ادماً محدول مسلمة ده مهادت طوه كريوس كاها فسر

"اب عبدالف ادر فدا كم الم عطف كر" لاحول ولا قوي الآسا الله العسلى العظيم وشع كى قرصر ما فى

الجی بین این مسک کی نائی یم موردایت بیش کی به اس کی کر میب نهی کی اسکتی اس دوابت سے بلام خدیمی تابت جوتا ہے کہ اسخفور مسلی اللہ علیہ بر کہنے ادمش کی قربانی میں دس افراد کی مشہرکت کو جا کر قرار دیا ۔ ہم اس ردایت کو بھی مانتے جو نے بیم مس کرت بین کربرددایت مسلوخ ہا دراس کے منسوخ ہونے کی دیل مسلم شراعی کی من روجہ ذیل دوایت ہے :-

معرات جا بره سے مردی ہے ، فرات جا بہم سے مادی المشرطی المسات آدمیوں کی طرت سے محل اورسات آدمیوں کی شرکت جا اورسات بھی تھی ہے مذا دال میں مسلم کی یہ دوایت ان بھی مرد ایست بھی تھی ہے ہو ایست بھی تھی ہے ہو ایست بھی المشرطی کی مسلم کی یہ دوایت ان بھی المشرطی کی بھی المشرطی کی مسلم کی المشرطی کی مسلم کی المشرطی کی مسلم کی المشرطی کی مسلم کی تامین بھی مدایت سے است می مسلم کی تامین بھی مدایت بیش کرائی والمشرطی کی مسلم کی تامین بھی مدایت بیش کرائی والمشرطی کی مسلم کی تامین بھی مدایت بیش کرائی والمشرطی کی دوایت بیش کرائی مدایت بیش کرائی کی دوایت بیش کرائی مدایت بھی مدایت بیش کرائی کی دوایت بھی مدایت بیش کرائی کی دوایت بیش کرائی کا مدایت بھی مدایت بیش کرائی کرائی

نبكن يدكها أو علما دن ارنا بن بوكا المساجدين زمن مازدل كم علاده برسم كي عبادت زاه ده آوازك سا هوم با ما موش طريق برتاج اكرسه

تاپت دیده اورتاجائزی زمین دامیان کازن سید بخوس آوافل دسنن اورزان کیم کی کا دت کومها جدی اندر اورخیر محاط دائی جواسی و بامساجدی ای دستور شمل کرتا ادرخیر محاط دائی جواسی و بامساجدی ای دستور شمل کرتا خالص دنیا دادی ادر به معرف با نیم بخساد نا مهنسی خان کرتا خلط در خلطا درانتها کی در جد کی میاد کی اور در تهذمی سیم جو نوگ می کا ادب و استرام بنیم کرت اماد میت می ای

> ایک جاعت سماعهٔ وسری جاعت سوال ۱۰: - (ایمنا)

المحدث حفرات ایک جاعت اداکرے بسد ہی دومری جاعت دیرے الم ماصب بھیا داکیت ہیں اس میں کھیا داکیت ہیں اس میں کھیا داکیت ہیں اس میں کھیا حقیقت ہے ؟ -

الما بدا فظ جامت "تحريدكيا او آنيم يجت كده و والعن سع بيلم منن ادريخيد السياد دغيره يهمة بول من ليكن لقط جامعت كاموجود في بي يمان المامي بردي -

المانعول في منعل بيعول بنا وكعله كيهاكيد الم كرسا تقدم احد سير نا داري هي يود دسير الم كرساتة تواسع بركهة يا باكل بن خيال يجة - دياة الم كرساتة تواسع بركهة يا باكل بن خيال يجة - دياة المبرس ياسي البحادب من برحق حق كمام استقال ب

موال کیے۔ وابدگی نازج احت کوئ اور کا ادرا المعنظم لاڑگی کیشمل میں جمالی وادمان صفون کے بعدیں اکنے مکر

نماز کے ساتھ سٹاس ہوگیا کھ ایک کہتے ہیں کہ اسکی فارتا باکر موئی احداس کا زمر نون ارٹر می بعاہشے بھے ایک کہتے ہیں کو ناز اوکی حقیقت کیا ہے ؟

الجوانب: -

اگرمهلی مف می گمجا گئی نهر آدام سے دکوع کرتے گا۔ آستطار کی اجلے تریت مربا ندھی جائے گئن ہے اتنے کرفی دوسر صاحب می آجا کی اگر آجا ئیں آد خیر ۔ نرائیں آون آباہی کھٹرا جوجائے بحری گفتاہ نہیں ، کوفی حسرج نہیں ، خاددوست جوجائے کی گ

وهجوايات جيكسوالات فأرنوك

دلواعى

ادراشگال پیدانهین ازگاده بهرهی آخری نی کهلانهن مح توالیداخش انتهائی درجه کا انتمق ادرا بله به البیخف موجها مهامبات تصریک ایمی منت کی نگاه سے و محصر میسی

اخلافيصحابير

الدایکنگ که دائرون بی اس ایراند او بلددل دومان می سیالیا مورد روح اوراحداس بی ای این می گیاید- دک دک نی میک کرده آنیا بادر --- ادر

بميك كيسود كامتله

بینک میں وقم جمع کوانے بعد جوسود وا جب بوتلہ اسے جینک میں ہی تھیور دینا کوئی متاسب ورمعقول طرد عمل منہیں ۔ بدرومی واکر منہیں ایا جلسے کا آبہ بینک دو طارحی سیداڑیں گے جن کو خوا اور دو اکر رسیول سے دورکی نسیت بھی منہیں ۔ بدوگ حرب اورائی کے معیا حتی کرمیں گا وراسطی و وہ بیسر خلط بھر تو تو کو میں اور وی سی میں موجب مقاب بین گا۔ موجب مقاب سینے یا خرب میں اس کا ایون انتقاع میں جرمال عمل میں کے اور وقعمناین اسلام قائرہ اورانتقاع ما صل کرمیں گے۔

اس نے نقبارا در ملاسے اس مسلمیں بڑی مناصب ماہ تکالی ہے۔ انعوں فرنگین دیاکیر کی ہے کر منک سف اینا صور دصول کرلینا چاہتے اسمینیک بی جوڑ تا تھی اور پرمیزگاری کا نقاف تہیں ، البتداس کولینے استعمال میں

عبدالحيدها وب مدنقي

اسلام بس صدقهٔ واصان کی ایمیست

منوابع بی سب کی بی وانسان زرگ کے لئے مزودی بیرہ
دوسط بی بی اور انسان کی صفت سے ناآسنا والسان کا
منسین بیں ہے کہ اے محایات قودہ محرک بی جا
بیر بہیں ہے کہ اے حرکت دی جانے قودہ محرک بی جا ہے
بیر بہیں ہے کہ اے حرکت دی جانے قودہ محرک بی جا ہے
اور دی کاجانے قورک جانے ۔ وہ قوایک ایسا جو بات اور انگلا دا حرائات ہے وہ موج بات اور انگلا دا حرائات ہے وہ موج بات اور انگلا دا حرائات ہے اور انگلا دا حرائات کی تاریخ کی ایسا دی وہ بی اور انگلا دا حرائات کی در انگلا کے اور انگلا در انگلا در

اسلام نے زکوہ دیرہ کے جو قانین وحقیق معتبر رکے ہیں وہ ان سب سے بڑھ کر جدد مخاکرے دائے ہیں ا کے دل کو ایک ایسے آدمی کا دل بنا اجابت ہوطلب سے اس زیادہ دیت اسے اور درخان اس برخرہ کرنا دامی ہوائی اس اس برخرہ کرنا دامی ہوائی اس برخرہ کرنا دامی ہوائی اس برخرہ کرنا دامی ہوائی اور درسے دون کے لئے بھی دی چر پیدر کرنا ہوائی کہ اور درسے دون کے لئے بھی دی چر پیدر کرنا ہوائی اور درسے دون کے لئے جو اس کا در اس کا در

كالحايات كالمسكيل.

408

اسلام محیثیت ایک دین جوید کھرت ای قوق پر آجیدی به به اکتفا نہیں کر تا جو کی قوانیں و خواہد کے محست آبی اورجی کے نفا وی و مرداری حکومتوں پر جوتی ہے بلکر انسانی زندگی کے اخلاق بیلو پڑاتوجہ دیتا ہے کیو تکرزندگی کا پہلے اسلام کی نظر میں مصدر کفالتِ با بھی کے مقصد کے صعول کا ذریعیہ بہ جہیں بلکہ نیک ومنائے الی اور مست جی ایمیام کی رفاقت کے طالب انسان کی تربہت سے جومقا مداسلام ماصل کرنا چا جا ہے کی میں ہے ایک

بهان م م آیات سرآن اورکو احاد بین برگ نقل کرتے بی و بنا رت د إغرار ترخیب د ترمیب د عوب اختا ای مسیل الشرا ورکن د گرس سے احراز کی دوت است این اعلی اوراد بی لحی اظرار کی دوت سے است این اعلی اوراد بی لحی اظرار کی دعیم است می است می کردی سے اور ان کے د عیب دینی ان می الشر تعالیٰ لا از این برد المن کردی سے اور ان کے د عیب دینی ان می الشر تعالیٰ لا ان سے برد می سے بین می اور می کردی میں الشر تعالیٰ ان سے برق بین اور می اور مید ان ان سے برق بین اور مید اور می ہے۔

مَنْ وَ اللّهِ فَي يُوْمِنُ اللّهُ تَمْ اللّهِ وَاللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَم قُوفًا اللّهُ اللّهُ اللّهُ يَسْمِقُ اللّهُ اللّهُ يَسْمِقُ اللّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَل

مُثَلُّالِ لَيْهِ فَي يُنْفَقِ فَا فَقَامًا مِن اللهِ مِن اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ ا

المُوَالْهُ مِنْ السَّبْدِلِ اللَّهِ الْمُؤْخِذُ الْمُنْ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ الْأَذِى لَهُ مُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ مُنْفِيدً وَلَا هُمُرُودُونَ مُسَلِّبُهِدُ والبَّدُ الا ١٩٢٠)

ٱلَّذِينَ يُنِهُنُونَ ٱثُوالَحُورُ بِالْكِلِ وَالنَّمَا رِسِوَّا وَمُلَائِذَ كَكُمُونُ جُرُّمُونِكُ دَيْجُودُلُا كَكُمُونُ عَلِيْكِودُ لَاَحْمُوجُونُولُا خَوْنُ عَلِيْكِودُ لَاَحْمُوجُونُولُا

وَسَارِعُوْا إِلَى مَغْفِوَةَ مِّرْتُ تَرَبِّكُو وَجَنَّةٍ عَرْصُهَا الشَّوْاتِ وَأَكُورُسُ اعِنَّدُ عَلِيْسَالِمُسَّفِّلُولِلَّهِ مُفْلِقُونَ فِي احْشَوَّاءٍ وَالنَّقِيَّاءِ وَلَالِقُ اسْسَرَّاءٍ وَالنَّقِيَّاءِ

قُلُ إِنَّ رَبِي يَبْسُكُ الرَّكُ تَ بِلَى يَّنْكَ أَنِّهِ مِنْ مِنْ الْهَا وَنَقِلُ لَكُ عَمَا الْفَقْتُ مِنْ شِنْ شِنْ مَنْكُ لَكُ عَمَا الْفَقْتُ مِنْ شِنْ شِنْ مَنْكُ فَكُوْ يُتْحِلِفُ وَكُونُونِي الْطَائِقِينَ .

وَا مِنْوَا مِا اللّٰهِ وَرَسُحُلِهِ الْمِنْعُوا مِثَا جَعْلَكُ مُسْتَخْلِفِيْنَ وَيُهِ وَاللّٰهِ مِنَ السُّوَاشِنَةُ وَالْعَنْمُوا وَاللّٰهِ مِنَ السُّوَاشِنَةُ وَالْعَنْمُوا وَعُمْرُ الْرِيْنِ السُّوَاشِنَةُ وَالْحَدِثِ ،)

ڒٷؿٷڽٷٵڡۺؠۼۯٷ ٵۺۼٷڝٵڞٵٷٷؿڽ ڰٷۼؠٷڰڟٷٷڝڵڟٷ

ادریگرفرپ کرتے پی ان کا اجر اگ کے رب کے پاس ہے۔ اور اگ کے سے فو ش کا موضہ جہیں اور در وہ تعلین ہوں گ دور کھیلا اس مراہ پر جہتا دسے رب کا بخش اور اس جنسہ کا اور باتی ہے جس کا وسعت زمین اور اسافی جس کا وسعت زمین اور کے لئے مہاکی کی ہے بوجرحال میں این مال فریح کرتے ہیں۔

مندلای عصب ابتاب کلارزا دیتاب اورجه با بتاب با کلادیا به به برخی کیفت براس کا قردی کواژ ریاب ده سبند اقرات برزان به ایمان لاد استراد اس که رسول بر امرخی کرد ان بیزدلایی میسیمی اس ما تکوهلید بتا یاب بودگ قری کرد کا ایکی میسیمی اورال فی کرد کی ایکی میسیمی اورال اورای داشته در مول کوری دیت اورای داشته در مول کوری دیت

تهوران فأفروناه براتيتمة

عادر المنافعة

اے بی: ان سے کچومیراوب است

The state school for the state of

دالعنز و، والنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنفوية والمنافقة والمنفوية والمنافقة والمنفوية والمنافقة والمنفوية والمنافقة والمنفوية والمنافقة والمنا

وَمَا لَعَتَلِ مُوْالِانْفُسِكُمْ مِنُ خَيْرِيَجِهِ مُوَلَّا عِنْدَ الْحِيمُ خَيْرِيَجِهِ مُولَا عِنْدَ الْحِيمَ خَيْرُ فَعَا عُظُورًا جُولًا اَوْالْعَاصُّ فِي كُوهٍ وِيُ مَسْفَقِ اَوْالْعَاصُ فِي كُوهٍ وِيُ مَسْفَقِ الْوَالْعَاصُ فِي كُوهٍ وِيُ مَسْفَقِ الْوَالْعَاصُ فِي كُوهِ وَيُ مَسْفَقِ الْوَالْعَاصُ الْمُعَلِينَا الْوَالْعَاصُ الْمُعَلِينَا ما لَعَنْدُولَ الْمُعَالِمُ الْمُعَنَّذِ الله العَلَيْدِ وَتَوَاصَوُ الْمُعَنَّذِ والسِلود الرحاء

اُولْمِيْكُ اَمْعَالُ الْمُفَلَدُ داسلرداد-۱۱، ويُعْمِنُونَ الْعُمَامَعِيْكُ ويُعْمِنُونَ الْعُمَامَعِيْكُ وَالْمِيْكُ واثنا ومُعْمَدُ وَيَجْدِ اللهِ الْمُنْ وَيَدِيدُ مِنْكُونُ وَيَجْدِ اللهِ الْمُنْ وَيَدِيدُ مِنْكُونُ وَيَجْدِ اللهِ الْمُنْكُونُ الإِنْكُونُ وَيَعْمِنُ وَيَجْدِ اللهِ مُنْكُونُونًا وإِنَّانَعُانُ مِنْ وَمُنْكُونُونًا وإِنَّانَعُانُ مِنْ وَمُنْكُونُونًا وإِنَّانَعُانُ مِنْ وَمُنْكُونُونًا وإِنَّانِهُ اللهِ والدينِ والدينِ وَمُنْكُونُونًا والدينِ والدينِ والدينِ

تحة دمی فلدی بالنا والهی . فرج کرداس کیست بجهیسانی وددی دی گراس ت بیلی کرتم میسیسکی کردن آجائے . تربیر کی استر دب اکون : واصیل دی همکوتودی دت کیلیکمی خریدات کرتا ادایک دوگونای سهروجاتی .

الدج نيك المن المنطق المنظيم المنطق المنطق

نگروه گائی پرے پوکرنگذراد ا درتم کیا تھے کہ گئی گیاہے ہ کسی کٹا ٹاکھل ا ہیم پرشتہ دارکویافقیر خاکسارکو پیران توگوں ٹربی داخل میرا توایا ن لائے ا دوم رکھ ہے ا در دوگوں پر ہشتقت کرنے کی دمسیت کرنے دہے ۔ می لوگس

ادربادجودگدان کوتودها می گودها می گاوست نفسیان کی واستی ادرما جست نفسیان ادریک بین کیم آم کوخالص فسدا کسک کلا تبلی دیم سے میمن کر خواستگاری رشکارگذاری کے خواستگاری رشکارگذاری کے دان ڈوگسا ہے جوجودن کو پکرنشا ادرود لوں کی محمد رمعشعا

کردیندوالان ہے، الفشت الوم ریه وسی الشرعیت اسے روابیت سے کریس الشر

صل انشور و مم ن فرایا منده کها ب مرامال مرامال مرامال و م اس کامال و مرف وه ب و آما ا ورواس ندره و موامی در با ا مرامی در با ا مرامی در با اس کے مال دوسر سے اس کے مال مرام و دوسر سے د

صنرت ابن سور است بدایت می در مل فران الفرار الماری الماری

عری ابن حاتم سے دواہت ہے کہ رسول جراسطا میں معید میں ابن حاتم سے دواہت ہے کہ رسول جراسطا میں عصر میں سے مرحل سے کا م مو گا۔ اس حال میں کہ احتاج میں کے درمیان کوئی ترجان ہیں ہوگا۔ جو گا۔ جروہ شخص ابنی دائیں جا میں درمیان کوئی ترجان کے اس کے اس کے گا تو تھی گا تو تھی کا تو تھی کا تو تھی کا تو تھی کا تو تھی ہوگا۔ ابنی کے جواس کے سامنے ہوگا۔ ابنی الک سے بچر، اگر جیسہ ایک بھی درمیان میں میں کہ میں کہ درمیان میں میں کہ درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کوئی اللہ جا میں کہ درمیان اللہ میں کہ درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کہ درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کہ درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کہ درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کے درمیان اللہ میں کوئی کے درمیان اللہ میں کوئی کے درمیان اللہ میں کوئی کے درمیان اللہ میں کے درمیان کے د

معرت الامروق سے روامیت ہے کہ رسول الجامیط المدین ہے کہ رسول الجامیط المدین ہے کہ رسول الجامیط المدین ہے کہ رسول الجامی ہے کہ رسول الحامی ہے کہ رسول کا گئی ہے کہ المدین ہوئے کہ ہوئے کہ المدین ہوئے کہ المدین ہوئے کہ ہ

المساح كرونا به مران الدادال

شفترال في المرمت روايت به كلي وصل مراصل المستعمل فرايات ايدريم ك الله دري مروك المحتفى يدوم مي الدورك ورولا فره كيد والراب فرمايات ايك نهايت الدارشوس المصالي عداي لا دري بدا درمرة كرده - اورد من من سكرياس كل دور رم بي وه لي مالي سي ايك وللاصدة كروس والقليل المال مفعل كايه ايك وم كثيرالمال المنس كے ايك لاكلادر بم سے الله كارد كار د كا تواب بي مين ورورم كا دنسان، ابن فزير، ابن مان ماكم، مقربن عامون واستب كرمول المصل المترال والمسط فرايام تمامت كرود تبخس ابت صدقه كمسك میں دورن کا نبد مساور وبامائه کاد احراب خریر، این جان ماکم ، كاركي كرام مركزين بال زكري كرمزكودة بالاكا ياستدوك اعدا والوسف وى ملاول كملى زندكى كادحارا مرك مسي بالتخاصيب وروي بنبس بكرية وانسان كم باكره روامات مشريفا وبغيات بهتري والم ارنبك اعال مي دميسيى ك النهيف وعديب ومعل راه أورقب واخر كالح ركمتي التي أس يات كا تاليدي م تاديخ اسلام عردست اين المركبة المركبة

وواس وقت ميده باغين آسة اورا والردق اس وال كال أس ي والدارا البيارة الموساع مع كس م يج ل كونيكر باغ سن كل آذكيو تكرين سائد بامنا الترقعال كومسوص وسعدياسي دليني راه خداس دسه دياسي ا ا مر ا مرا عضرت الني الكسع دوايت كي به كرقام انعمار مي صفرت العطير وفي المترعة منصف زياده مالدار مقع وه اين تام مال دجا مداس برحار الفاغ كوج مسجد نبری کے سامنے تھا سب سے زیادہ ب ، کرتے تھے أيخفرت مسلط المترعلية وسلمي اكثراس بأغ مي جاياكرت تع اوراس مح وي كاعمره ممايان ماكر تقد وب آيت لَنْ مَنَا لُو الْبِرَحَظُ شُغِفُوا مِمَّا لَحُونَ ، وحب يكمة إي لينديده جرك فداك واوي في تركر مرك عبلان رَبِا وَكَ ، مَا زَلَ بِدِئْ نُو صَرْتِ الْطِلْمُ وَمِنَ اللَّرُعَدُ فِي عَامِرُ مؤكرات سے وص كا يا رول الله ! خوا و مرتعالى فرما يا بهد كرح ب كمام ابى بسنديره جز كوفداكى دا ويراسدر د كرد مركز عبلائ زياد كم اورمراسب عدراده عزيز مال بي برطارناي باغسه. المذاين اس كو اس التي دين كروميلائ فدادندماساك باسب وى مرسه ك جی مے مواتعالی کا راہ یں صدقر کرتا ہوں۔ اب اسے الشريك ديون : أب كواختيار بي من من بنامب ميس اس كونسيم كردي أ أب نوش بركر فراسية على داه وايد بهدي فايره مندمال معداس معدولان كوميسدي مناكره بوكا برفرا إمرى دائد يسه كدام اساعاك البخوسة وارون ومعتيم كردو بعنوت الوطلى وعي اعتر مسترسة وص كماكه بست إيجا " بحر إست اين بطلة وارون اودي راويمانون يتسيم كرويا

انعتان ف میں اعراق پسلسد بردوس فرادند درجی بر جاری را سے اور دولوں نے کا دی کے چرد در بی اس کے نیایت التی دورہ نوست دیکھ جی کا میا ہے منعیک الحراس کا دسول مصطاعت میں بہر بالول اوران کی وسطاری ایک فراون میں میں جانب اوران دان

اسی طرح عید استران در است در داز سه سعمی فال باقد نیس مراسی استران کو این در داز سه سعمی فال باقد نیس مراسی سال کو این در داز سه سعمی فال باقد بین مراسی استران کا مراسی استران کو ایک مادت و ال دی اور می ساله اس کی بندون کو ایک عادت و الدی است کا خواد بنایا که ده مال دولت دست دا این کا خواد با است کا عادی می بندون کو ایس بات کا عادی می در ایس می در ایس می در ایس کا مادی می در ایس کا در در ایس بات کا عادی می در ایس می در ایس کا مادی می در ایس می در ایس می در ایس کا مادی می در ایس می در ای

معقات میں اسلام نے ا

سے مسی ہوجائے ہیں : دا، صدقہ جاریہ (۲) تف محبش علم (۳) دعائے بھر کرمے دالانک بچہ ۔

معنت رابع رفى الله وزے روایت ہے كرايك ونع حضرت عرومى اعترعه كوفيس ي المجد زمن بل الهرساني أكرمصط المترعليه وسلم كالعدمت بس ماصر و وعرض كالملك الترك دسول اراسست زيادة ور الدبهر مال ده يوجبر ميدين الما ايك صحيح (سي اس كودا و خواس .. صدة كرماما برنام ون فرمايين كياكرون ع كيد ي فسيل ا اصل : زعین ، کولیٹ تعینریں رکمو ا دراس کی بیدادارمیں ا وغيره ضراكي واويس وثعن كردوا جنا بخ مصرت عمر رهني الميا عسه سن نقرار دشته دادون تيديون فادارول اورمسافي كرف اس دس كى بداداد مل دفيره استهام وقعل مرديث كرز تواخيل بحاطب مدس كباجات اورم المست دراشت معطور رباحات امية وشفى اس وقف كاعل مغرر کیاجائے اس کے لئے کوئ کا دہمیں اگر دہ مودائیں طریقے سے اس سے کے رکھائے اورائی جا بالدنیا معنرت عرضى المخرعة كوزمن كالبيدا والروط وطواتي واهمى وقعت كرديث كالحج دے كرمول فرانسط الا مايي نے خمیسو تی وتعت کے اسٹری بنیاد میاکردی ہے ج میر دور عسلم معام وعين كافى وتركرداد إداكرتى دى ادر ومعالول يحدون معان ادرطوس وخرك منات كعاري كريدك كالكروي مثال الدواجع وتواسي می وجسرے کاسم معامدے کام دریات میں سے الافرنسية المحالي في كري معامرت كما الى تعتدع المحاجلات كالمحافظ وأفت ركوباي يعوان اي وسيد الأكلاك إخارت

به کون تعجب فیزیات بهی اگرسلم معاشرے سیں یتیوں ظعمت مال وگوں اندھوں نا داردں اوردی مجبور احدامت مسیدہ متاج ں کے سے اوقات کا ایک بہا بیت وسیع تعام قام ہوجائے۔

میم بیمان می میمیرمایک کی ایک تاری دساویر کامن بیش کرے براکشفاکرتے ہیں، دود ساویر "فلادون" کی شفاخار کا دقف تا کہ ہے۔ وقف تا کہ ایک سرکاری کا فقر ہوتا ہے اور اس کے حدود مقرر کرتا ہے اور اس کے حدود کا اور انتراکی میں سوکھی عادل اور نیک آدی کو اس پر گواہ بنایاجا تا ہے اور اس کے دقف کے قرار کو ان افرائے نام سے یادکھا جا تا ہے کہ کے دقف تا میں لکھا ہے ؟

میں سفاخار نیا رسان مرود کو دور کی آب ہے ؟

میں سفاخار نیا رسان مرود کو دور کی آب ہے ؟

میں سفاخار نیا رسان مرود کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے کہ کے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی اس سفاخ کے لیے تعربی کی گیاہے ۔ قواہ دی گیاہ کی تعربی کی گیاہے ۔ قوائی دولت مذہبی کی گیاہے ۔ گوائی دولت مذہبی کی گیاہے ۔ گیاہے کی گیاہے کی گیاہے ۔ گیاہے کی گیاہے

آئے موسی ہوں۔ ایک مبسوں اور ارال اورامراض کے اخلاف کے ارصف دواس مسبهال المق ياعليمدة المحره اورتر صلي اور بوائ كے عالم من وافل بوسكة بن - ده مربين مرداوريوريس بوفقيرا درمقاج بحاسط اي كالمصن يابى كمدابيغ طلاح كرايخ اسمين فيمدي عج اورسيتال يعان وفيره كمالة وكوميت بركاده مراي ادريات ادرتاى أدرمسافر بغير برشرد وإطرر برخن كياجك كا ادرناظاس وقعت کی کندنی سے مرتعیوں کی برمنر درست درخن كرے محاشلا مستز كاف اور گذے دغیرہ مررس کے اے اس کے رف ادرمالت كرمطابق جاريان اورجيوناميا كرسه كاتمام مرتضون كعفوق كاداشيكي میں الله کے توف اوراس کی اطاعت کویش نظرر كم كا وران كوائي دعا يا يحق موسة أن كى عجلائ اوبىبتىرى كم ن يورس خلوم سيصرو جهد كرم كاكو كرمرواع ابى رمايا كمتعلق برجيا ملية كا.

مرمین کے نے مرغ انجازے اوردیکا گوشت نیرویا تا استا استال کا مطبی کریکا مرمر میں کے فئے و کی پکایا جائے گا دواس کے دیا جائے گا کوئی دوسرا مریض اس میں رکھ دیا جائے گا کوئی دوسرا مریض اس میں سے کھانا تیار ہوجائے گا توہر مرمین کو اس کا کھانا دے دیا جائے گا۔ دات دی کا جو کا نا ڈاکٹر صاحب ان کے لئے تجویز کوئی سے وہ انتھیں و را درا دیا جائے گا۔

والزون كانحاب وفيره محارسه كالواسط

ارخ القادرى ق تاليت في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة في المنافقة الم

مستوازله كابهترين جواب

العاد العدادة المعالمة المائلة المحالة المحال



عامرهاي تمرضرورير

م المعنى المستبر المس

م عمانی مستحر به نابت کرے گاکہ ولانا عامر عمانی محرکیا سلامی کے رقب رواں اور دارانع ام دوبندی آبرد



Like Control 2426

عوم کی اقتصادی برود کا اسلا تکانی روگرا

اس كاستال كريد كريك الديا كالشاكات الما كا with the contraction of the كالنول والمركب في الفيه ومعاني سيل خوعكا فالمعادر وكالمديم كالمدارة وتواقع والمالي مريكا والماسي كناب شعارى كالما عام والمعاد المتعالم المتعالي المالي المتعالم المتع ومتيان ولام الامام بعوب عصيم كرسفكا فود بالمناس الإكابري الأكراب المتابية كالتسوي فاجل فرك ومن كمتعلق وكام وسلما والمتعلق كودي مين (١١) عدر بن اور مرور طبقت كولول كالما المناعد ١١١ ولا المالة بالمك يعيكا مدية أكرس عادا سعروا لوي والد راط يركا (٥) وي على عرام ورض سينها But his indicate Sales المستراك كالمراالي الميوال وم all densurie with the 14) Canto Classic College فيت ودول المراجع مردوي كروا والماوكات The de do Little of what in the

All the state of t

وزيراهم شريتي اندراكا ندهى فيال الديارد يعق وطاب كرسة الاسقان اقتعادى العلا ا والان كالمحمل كي المدار عول المعالمات عنقا فسك بعداشاه وكيامتها ماسيهم تكلفي المتقيادي روكرام سي معاري سي كرود اوراس الدي فليقول كي مالت كوش وها رسال كوسيك نيا ده المميت دكائ ع الكين طلمام وجوانون اومنوسط طبيع ومي نظارا المراكم الماسيد السير مطابق الركاد ل كر ميدين سالوناه دکھیت مزدوروں کے تبضیر معاف کردیے محصری وشہدوں میں انکولکس معلیوٹ کا ماتھ نواد مع برحاكرا كابرادكردى تى عداس التعادكاردك بريسنية إلى بالبريدين وماد مدومكومت الدكافيس فرف بصيبت بسطكهاما وكاستونكن فالرام ولول ادر مالف ارسوں کی رفت ان اوی کی دجہ سے ال وعلی برويا على منهومها تما وتكافيما التسكنفا ذس بغام ملا م دوام الما المساحة عن الما كاندى يرما توالي إلى إلى المالك المناس واقتصادى of Sir Kills Mest Kurse Ann الالمرا والمنافقة فالمراد والمسترساوة

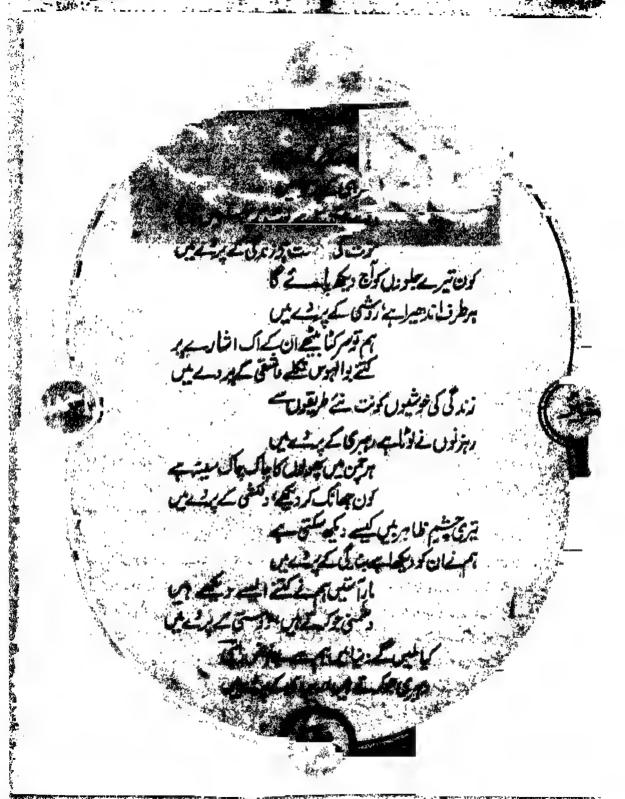
مِن رِيْلُ مِكَا السِلَ الْ كَرِيدَةِ فِي الْمُعَلِّلِينَ الْمُعَلِّلِينَ الْمُعَلِّلِينَ الْمُعَلِّلِينَ الْم خادول المركز المستعلق موجود المعلقين في المستوم اور مورد محنت سعيد بكات كلات مِقالِم إلياما المعلق الم

فكدره بالايردكوم يسابيدكوس وعلى الس معصماع كسيح لمبغول فتخرج خادرس الده لكون كورهموم المنظمة المان عدا الميام عد الكناس المام بروسة كالملاف ي في وام كم البيدوم ايستكما تعم السيحانسة فالمسترون المسيح مها المسكريس ومرواديل كالحراس بواين كبرامنكا مورا دميدادى كاختال السبعدده ساحس مبرسيون سا السنيخة اوداس ونتا وكوتيز كرسف كيم بالسدة معا ويمتوى كى مجهمة استاء وققاضون كرزياده الميت ديتا رأم وينين مع در ما معمر می استال این کا این الدانت الداد می الدانت الداد می استال این الدانت ال والمان المساوين المساكرة وتاى والاستان والما معكمهم ويوسعانهارى وزات كالالا كالتفادكوب يمط اوراس استى كالارس وكالاكا الوزليش كالافت النازلون الدقاف فيسيد يميل كالمنب self in 1872 Little the Land مرسورة والمنافية والمنافية والقالقالقا المرت والمهاي كالمرود وادفات المعال والمست والاراك الداخر المدكر المستان المستحاج والمستحاج والمستحاء والمستح كر دياجاسة

はなったとことといういうない!

Michigan Belleville white BICF COVER - STANKE مكرى است كادران فام رروا معادق كل ن تولي المنظمة المام والون عدد المنظل م يم سعالك بالمنظلة المالك والانتفاق المن المقرادة كالمفادي استعال محقاطكا يمركادا يتكفرون مريد فالحادد ميسدك المارمينون كالمابية ويكالى كالماسة في اس عالماده المسكان والدال كالأرك كالمحمدة وكروى المالي المساهدي والمنظمة المركز المرك Kind Guill Lite Links المالية على المركب والكاوري كوروكيور على المستاق المرك والتقام كالم تعدمات أو يكالم الألاك المالية والمسترادسين كالمنطاع بالمبليدة المالية Little Line of the Carlo Suntil الماال الماري كرية كآسان بالمال في ال وأعلكا فسنسول كاللكاستعال كيشفا وليكاحث المالية والمارين المالي والمارية Tradicional Section والمساحدة المستركال المالك היו של און אונים וובניקיים كعظاء شراف كالمامية المعطالة والمامة Mit Ele Sa Channol Men 1) . Elele Line projeting

A.



. آورىن

ادباب واظار می انظری المان کاسوال آوام وقت بینا او این خاصر و المی کامی او او دو رکمتا برد می و قطمار دید ارکزی ایر ب دی افغ این ما کردنگ الموت معدد بطرقائم کرون گا ۔۔۔ وارد دارہ بی کی پرسیدہ تبری جیوانگ اللاد و الگان

آفراب لأكيا الأكيليد!

داندا علم بست شا پرلد برنشر برده دیا جو بست داند علم می انداند می انداند می انداند می انداند می انداند می اندان می انداند می

ميسة كائن كي استركفورًا ساعدكيا عيرياده بي ولياء

ينفن دائد توكئي سيمين تعين كريسي مسب كاز بانون برايك يكابات بهر كول المعروم يري ك كامر فيست شفقت الما بي يكس كان كاموانا بران الايلاد وكون ميديواس بها وي أحد داري وجدات كالانتفادة . كالانت مكتا بو

بات بالرحين ونيس مى مين بر بوليا اورا كليك العرى الحول كرما العول كرما العول المرافعة الموس كرما العول المرافعة الموس كرم من المرافعة الم

المالين والمامال عدواليت والماماد - المعاقلة والماما غيري الله كم المسرادية ميرزيراب إلى مسادرة بداسها سكافيال المايي مع المراب كانفك المومت سعه ما بطرقائم كويت ك بعدم اكما حشر اوكا ؟ -كيا حترين المسيري تريية بالمستري كالمارة على كلى يوه سيركسي ورج عمر كم بنيس جم ومنتقل ويدنيه _ مردای المبعن أمن من و ينسر والمركز وري مي كريماك وست كاب الميان و مرماير ادر ختول الدوسية والمرام مدع الين درايمي فسدق واقع تهم جوا-جان ما إ ــــ جن دن ين جيده مركوا اس دن كمازم دو يزار قارس في كالدرش في ايرايكا اودان مب كاموت كي دمه داري ميري سنجيد كي يروا كدي كي الدالوليس دفعت معالا مي تخت محيحيل يم عشولس وسد كى ا درتم قطيع بيره بركر ده جا دى . مختر بات به بير كم الما من كى فويشا ما ورآ نسرُ ول ف معيد آين إداد وف ين مشرا ب دالمرس اوري تفرسه با برتط كام تناب درسكا بسب ادرمرت معاليمين كرسي يصوم خاسله تكسيم عكركا فيسبك لخالاه تدكيبا بكله دفتر بخلاك المستحصوص ووق بحى يونني تسبول بل كشريد و كرايك وظب في منها منها منها منها منها منها منه ادر فراد كرايك ما تب بين كرهو في مرزع فان فيهاك - يا بررستگير دنياكاست بناد إن بك إركاه بي اجرمي ول سفارش كاسى المريح ال كالماسيد - اس كي مواد يوري كرد يجة - ما مرح الى كادل برم كرد يجيد اوراس الرب كواس المارمت من الديم المان الم اسعوبوں سے دالی - اگراس کی مرا داوری مربوئی قربے سے بنلن ہوجلے گا اس کے جفائد والمنظاوة مشرط من على المردنيا الكه في بريك مفارض في ورب جائد في مسهم موفى مرت كي مفارش معتقدت ایک دن مجعه دهنت مملی ی ختک الزمت سیدخلامی ل می ادرم ازاد مین درستان ایره الادى كاسانى تقد كى بسرك يه لكا-يهريال يرسة سفركا اداد ملتزى كرول موفي تمين فود وكميامه ويستريالهم ويرسان الميان سين ب طوح موزدت كى يدا يك لمبى واسستان ب جو يوم مى موقعه طفرير قلم ين كروان كا إيد إلى الدكوال المقالدة كر نعية كرملًا ابن المرب مكي حب المتورقاريمن عن في يجيبون يرمسلط بيبعث كالسب كان الدم الله كان الرب المسال عالم المراب المال المراب الم المعافظة كالمتاب والمستناع المستعمل الماخروان كالمروان كالماد والمحاسبة ومحافظة المعالم المساوراً . في قد وقت المعلى المساء - Kesus - Le Kusher Lous of it

Remain Englanding with the want of the ser

طررون عاب كونسا الكارسة كا

المسلم ا

مین اس بای وقیامت کری بیری وی به املیسل بایدی مکت پین باید در انوی با با برن مکت شاند مهمنگلب به برکوری گذشید اخیست کالایل بای سیداده کبانی همهای دوکارسوی برالدی کا تا دیگا

JELINGER TELEBRICA

مکر دا تا بوکرال نے دکرد با ادرال کے دیکردیا۔
میرائے دالایا تی سرے (بب بی ایک میلا سند بھا
ہوکا سام بو آاتھا۔ ان سے ایک کا در گھراد سے جھاستے
ہوا کا ادارہ کریا شخصیت میک دور گھراناک اوجود کا
سے کرکے شک بی ان خیبیت میک دیشا کو انتقال ان اوجود کا
مارے شک یا میل مطابق میل ان کی کھران کی کھران کی کھران کی کی کردیا ہی میں میل کی کھران کی کھ

The division of the first with the second of the second of

المؤانيس ويراها في المناسب الإطابية م المساوقت أي موكسا و فادت الاركامة المناسبة -المساعدية على المساكمة من المالوطية عن المناطقة على المناسب المناسبة

AND SECURE SECURE SECURITIES OF THE SECURITIES O

Lington Eing in Garage

الله المالية ا المالية المالية

زان بالمنها من المنها المنها

" إن الله! - عِلى المول منهي بنايا"

الما کیاسده المصرفطرات کوامست بی جی دیا۔ ملانک بیما مرکی نیس، دوائی کی علامت ہے می دی یا ت ممل آئی قرمرو تمہیں مزے مالیکر مناسے کا "

و وکیا بیرا تھا "؛ بہن نے ڈرے ڈرے سوالی کیا " میرام بیرانغا" بھائی صاحب جولسے " اسٹی جہی کیانیا ہے شاکروں گارضی ساخت ۔ دوج کا بیٹا اگراگل برولسندگایا جل بری سے والے گائے۔ برولسندگایا جل بری سے والے گائے۔

" بع . . . جن بی " لما ان کمکریاش . " دوکیاجت بی جادی سید ایک کامریما آنیا کیک چاد دانت آدیب برد دوسلید ایمان سے اکستال سیکی مسیکه لی چا

" الدُّدِ بـ - كِما كُولَسِولِ عَلَيْهِ فِي مِعْدِهِ الْمَدِيّةِ " استغراف، السياسي وَيَامِرِكِي مِ فَي وَكَامِرِيْنِ النَّالِيمَ اللَّهِ المَّهِ مِنْ الْمَالِمِينَ مِنْ الْمَالِمِينَ مِنْ الْمَالِمِينَ مِنْ الْمَالِمِينَ مِنْ الْمَالِمُ مِنْ وَإِنْ مِنْ الْمَالِمُنْ وَمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ ال

محددیده موشی دی سد پولتاک پیرامراده ای ای می ادامی می کا میرودی کی میرودی کی این می این می این می این می این می میں نے می کردیا ہے کرا ب اسم می یا جا اما امار این می کا دی میرودی کی این میرودی کی میرودی کی میرودی کا دی میرودی کاردی کا

الماليك والماليك والماليك والماليك

است المساور ا

معنون سے برائے سے موفی صاحبا کے دور مادر کاہ ک دورا زے سے چیڑے لائے کے اس کا افغالفظ ماری ایسے کی مراشر رکی تعرف کراوش ہے "

ن نه نه ما مرشی دی . دا سنالیا ۱۲ بست تریکی کی میروندان کادنی دنی آواز آئی -

Est. Buist Costage Land

معدد والمست علية من الرجوث كاموال من من الرياس الركام الكامل الرواك سرال وللغالمي معامل الادماع الدوماع إلى من الاستار بهواس معامل الترام المناطق ليوركا استمار المعاملة الوكا المدود المناطق الدومان سمات علمان عالم

Specimen

بجبن بی سطی تی مقدیما اسسیری ال اب بهاکیت تے دلیند مگرست. العظم در می مات سے بادہ تک، پر دوسے ای کک پورے آئی گفتے کی بوس دیا فیوٹی اس دومان میں مرف ایک نماز کا دقت اُتا تھا۔ بین فیرکا مام مالاً میں مدائری شدت سے یا داتا ہے۔ بینا مجرسوا ددیراً ذا ان میں مدائری شدت سے یا داتا ہے۔ بینا مجرسوا ددیراً ذا ان مین نائی دنرسے اٹی کھڑا ہوا۔

«کہاں چکے ؟» وہ ڈپٹ کہ پوئے ۔ « آذان کے بی پیولئے سی پسک کہاں چا یاچا صکّنا ہی ؟ پرسے نہایت ما ہوا نہ ایمال میں کہا ۔

"لاطاعة لمهخارت فى معصية الحالت" ده ميرى منمنا برك سكراكي كين الك براردي حقد المسلم المسكرات ميرورف بين كرودى تظرد ل سعد مجد كورا " يرتفي ددك كركون الميدكي" العول و فلك اليج مي المجار

بات به به بناب آذان کی پکاسٹنے کربد دل ا دماغ کسی دنیا دی کام کے قابل نہیں دہ سکتے سمتنیں دغیرہ بھی آڈیڈ صی بیں ۔۔۔

دفیره توسی می شده بوی نوب مانتاول - میا نال بیمنتس می شاید م نوب سے درائی اول - " میری تفریزی سے متعلوما انتقا - بیشمسلراس سکرایت کادبور مرت تفاومتی شهرالزمان سیولوں بر طراق کا تھے ۔ وہ دوسری میر بریشے قلم طانسے تھے اور سکر تفوید کا تھوں کے تفصیری سے تولوی بران الدین

کی طرف می در کیما تھا۔ موادی ہر بان القریق او تو بست بعض بہ سے معیم می ان کی تاکہ، می طرح می او تی تھی جیمیا ایتر ہے ہے میم کا نعم کی اندو میک در ہے ہیں۔ فیر بھا درو تعمال کے میں میں میں اس ایس میں اسکی کی دور میں اسکی کی دور اسکان میں اسکی کی دور میں اسکی کی دور اسکان میں اسکی میں اور میں اسکی میں میں اسکی اسکی میں اسکی میں اسکی میں اسکی میں اسکی میں اسکی میں اسکی میں

قبل مي او ف مي ايك سائى صرور ميا ما استا كفا او ميك د فرص الحف ك بداك بيج وكما على سعد وافت او في الني المؤود مي المراح المؤود في المواح المؤود في الم

ا به موق دے ہوں گروں داموادد یکے جا بول ہے ۔ د تری میں جانے منگا کر دیر ارئی گی ۔ یہ کیا خرص محما کا بھڑا ہی میں جایا جاتا ۔ آم کے لیے آپ قلمی رہی ۔ جمیوارت اور آئی۔ یہاں دہ در کرو خرب ہے جاتا کر کوئی تعبیب جمیں ہوئی مقربے لیکن او فات تما تک طرق دہ موم کی مونی تعالیوں مقربے لیکن او فات تما تک طرق دہ موم کی مونی تعالیوں کر ما تھے ۔ درمیا تی تری مرا در ہے جا گزارا ہم میں کے محت رفانی جا دوں میں دو کھر مواد میں جاتا ہے۔ جا گزارا ہم میں کے محت رفانی جا دوں میں دو کھر مواد میں واسلام ہوں اس

سلام بعیراگیا آداشی در منتون کا نمرتها ایڈیموادیک ساتھ بی بیرے بعی تیت یا برحاکی بہائے جد وشائے بہوالی ایم کر سائے گیا اور اور بی دفار سے نشی پڑھی کی آو دانسی آئی برماوب کے ماتھ ہی ہوگی، بعرفا ہر پہاک اسوال ایم بیرون کی برائی بھا اس بہری بی بی آئی کرافی بھیال میسر آئی محال می مات بھی کہ داہ بندی ہو کا بی بھی بھیا میسر آئی محال می سے برائے میں مات کی بھیائے میسر آئی محال می سے برائے میں مات کی بھیائے میسر آئی محال می سے برائے میں مات کی بھیائے میسر آئی محال میں مات میں کے درایہ طابق ہوتی و

استری معلوم او کرست دایی شرهاصد کو دهست دلید دیا بات دام امرات بی و دری کمان قراهی هم کر شاودانل دو می داری این

ا توگاوده بطر تخطاه دس بیری فارخ سی شک نشا سنه تیرکما ن سی تکل کراو تاخیس کرتا . اگران شی معاطلی چیزو مجل خلطا چیست بودا و د تو د بوارس کرد دداز سد چی پوج و کیم عی سن جنگ فریکی آدا کے بیروں نوش کیا ۔

Comment of the Commen

عدا فیرکر ۔ وا برٹ بر برگائی میں بنچا آدیک لمیا صاحفا پر برما صد و برید کا گرامایا اس کا ما تعدید کی ایک جٹ بی بن سے متی تی -

مِي فِهُ مِينَ كَا مَعْلِي كَا مَعْلَ كَا الْكَادِولِ كَا أَلْكَ مَعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْم مَعْلِي - لِلْمُعِنْ وِالْمِي كُلِي كُرُجُ إِدَا مِي الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمِي الْمُعْلِي الْم

کی تیمی طور کردا نستر سے میرامنحکرا دایا عمامی نیجو آب بسیے مالم دین سے السی امیر دہیں تی دست نظیرہ دفیرہ

يرى سجيمين في كي نبس آيا - مي في سفي تعلقانهانداذ

این کہا :-ایم آئی ایکی طرح سما دول کا ۔ یتنی جسٹ پڑھو۔ برتم اری ای توقعی ہوتی ہے ۔" " جی پاں ... گراس میں کیا نقص ہے" میں نے دل ہی دائی میں تیا پڑھ کرسوال کیا ۔

زدرسے بڑھو۔ منتیجی ہمدادی بر ان صاحب ادر بیال مرعو سمین آپ انگریمی سنتے گا۔ بڑھوہ بیں آز در سے در صا

منیر و یا نوبرن منیم جارش ملی عمل جارات کی در این منیم جارش ملی عمل الکی در این منیم جارش ملی عمل این این این ا منتی کار نیم ترور در مالی دکولیا تضاد در او کی کا افراز اختیار ماک مین در این مرفور کار برخین در او منیم کار انجا کا کا افراز اختیار مرت بازی مرفور کار برخین در این می کار انجا کی کا مرت بازی مرفور کار این می کار این می کار انتها کی کار انتها کی کار مین آن می کار در سیمی کار است کی است می کار است می این این می این این می کار مین آن می کار در سیمی کار سیمی کار است می کار این می کار است می کار است کار در سیمی کار است کار در سیمی کار اختیاری براختی

- Staff

بیتن کدمیری ۱۳۱۹ بیرکا پراکھیے ۔ مشی می منسی ضبط کرنے کی خاطر بیلی پوشش کا دانتون سے دیائے رجیٹر قریب المائے اور ڈیکٹ جا کھول کر مدائے کرویا۔

م پرمواس می کیا دری ب ای شرماه به ایست می ایست می کیا دری ب این شرماه به ایست می ایست می ایست می ایست می ایست م کیا " باز آداز سے رفر هو"

میں نے پڑھا سے خبریا تو۔ " خ کاند کم کیاں ہے ؟" انحوں نے کلے پر کھنے پرتظرڈ لسے ہوئے ڈیٹ کر دیجیا۔

ر برا - میں فیضی بانگی دکھیں ان کچھیٹ پریوائیاں کی چوٹ کمیں میروشی کریپ کی تقورمعا بدارہ ایکر کرسی کی ایشت سکام

" تهین اتنائی تظرمین اتاکرتینی و درشتان کاشار نهیں ہے بلکرسیا ہی اگل نشان ہے یو بقیدا بھی ہی کا کارگذاری بوسکتی ہے ۔۔۔ آفر کمپنی سوجدا فو عقا کہ ا تحرر داو می کوئی نام جونا ہے ''

جار ما در کا ام مجروارش ملی ترخیکا ام ترزواد مجروالدما در کا ام مجروارش ملی ترخیکا ام ترزواد محروالدما در کا اس

المادة الموادية المادة الم المادة الموادة المادة الم

المام ا المام والمام المام ا الميري مشابهات برابرسائ تدرج المجرتر ايك واكا شاقريرى بي اكعابوا تفاسي سفيهت وركيا مراكب كالفظ بمثا نطوق ياس " ملوشام كوت دمان في ا ابني كياك في كيسانام بوسكاب عمر وزابى يركي يا داكياكر ابني تريب بي الك تعير كمترى بي تجي توسي " كما تواق مي ك طوح " ملوشام كرسي الك نعت ده سع كيابيد بح نام يرامي كيبا عدد

نبورمیا ابت براکربرامن می میدشارم مقا ایک مرتبر فیات الدین کمنا پرا - کیونکر فی ارتبر می مقیک قبآ مکها در اکتا - اب اتنامان آو می کی نبین بور کر تیاس کو مشد سے ان لیتا - سومانکھنے دانے سے چوک بوگی ہے ، اصلاح میرا زمن ہے -

ایک ہی ا ویں اس طرح کے جرق دیو ق کا منابو سے منگ آگرا یا دی میں اس طرح کے جرق دیو ق کا منابو کی بدل دی است منظم اللہ کی کھڑے گئی کا ددی ۔ ۔ ۔ دیو تی کی الدی کھڑے گئی کا ددی ۔ ۔ دیو تی کی کا ددی ۔ دیو تی کی کا دی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کا

من الم احدکی شرح من الدیک خبر بید - ۱۰۱ فیلد - ۱۰۱ میلد مان ترک امال المان ترک من ایست عده - ۱۰ میلد میلاد میلاد

الهارة وسيم اوا زسى و جادوساى يزده لينا الد درمان ما معنى و جادوساى يزده لينا الد درمان ما معنى من و جادوساى يزده لينا الدرمال محور المرابع برد معنى برده ليا و بعال كوث اورجال محور المرابع برد من المرابع برد مناف كرابول المرابع برد بهاي شرارت معاف كرابول المرابع المراب

میرانموں نے منٹی می سے فرایا" آب شنی می ال استفامی ال کے بغیر نے ملند دیا کریں "۔ مجھے بور کہ بنتے چیک کے بغیر نے ملند دیا کریں "۔ پی کتے دوز میرا کی بندگا مرکز ابوگیا۔ منتی جی نے

بلا محفظ دوز مجرا کی بینگا مراعرا ایمتی جی نے ماہور کیا ایمتی جی نے ماہور کا محب ایرانی کی تفساء دہ ایر ماہ می ماہور کا تفساء دہ ایس ماہور کا تفساء دہ ایس ماہور کا تفساء دہ ایس ماہور کی تفاید کی تفساء دہ ایس ماہور کی تفاید کی تفساء دہ ایس ماہور کی تفاید کی تفساء دہ ایس ماہور کی تفساء کی تف

ریاس از بازی می اور در تعادر توجید به دین می آئی

اربرداوی می تعنی کورک با ای توجید به دین می آئی

ار بازی وی سوست کورک با ای توجید سے دے میلی ایک تعنی کورک با ایک توجید کے ایک بازی کورک با ایک توجید کار بازی کورک بازی کار با

يتندمف كرستنا المن

بنیادی احوال سے بحث کرتی ہے باربورى داستان وندكامفت ونراوحني عى دعتي مام جول اليي كما لون كامطالعين قرت الخرد مي. بي ايك عمده محالب. جاررو سيد ے بتلتے کی ضرورت نہیں ہے ن اور ملترکی تمکینی ہی تبیں افا دمیت مجاب المرام ال عن الله الله والمسلط كالأب والمدادل المداد

متردم فهنائها

فيخ بؤكلام ميادك حفرت الوكرص لي سنفو دحفور سلى المدُّ طلب لم سع سنا وه سرب كاسب كيما . توشي كي بات ہے کرا یک منت اور دنیبغریس عالم نے م بن منبل کی ادد دشرح کا مغید مسلسله شروع کیا ہے اواسی ىلى *يىنى كۈ*ى نعاية المتحقيق كے نام سے آبے *سانے* ہے ، بیربڑ بے سما مزیسکے (م عدہ جسفحات پرشمل سے اورقمت المين دويد . لرى المم يات يه بيدك فاصل شائع ف تروس كماب بين الك طول مقديمه دما سي حرت مي المنوص فحات بر مديث كاركبيون ادراصغلاون امراهواون كولوري تختبن مص مانغه ميرد الم مسرايات بلنديا يكتابول كانجور. فن مدين کامعلوات کا پيش بها حسنراند - امهارسيے شاكفين اس تحف ترتا دره سع فائده ام فاكيرسك. قرت محلد ____ ائس والسي في منت كامفهوم ادوهفام كياهد؟ يمية بي النابي يسيد دسيول سوا والكمد لل - نياا المن ع دمث كور. دورد نسام الخيي (١٠/١٠)

اردزایدن فیت فید ۲۵/۷ الناء مولاناتق أي - بسياكهام عيم ظاهر سيد حرلعت احكام، زبان كقاصول اورتغير بذيرمالت كالحاظ ويكف بي - تمام مواد حوالون مير آرام قيمت ليرميلند __ وجديده فاتركم دونول علوم كى د ومشتخاجي ىجارىسودىرگفتگو- زيان ليس ، اسلوب شىگفت ولائل توى مراد محققاته - قيم ا ڈاکٹرمیردنی ال مین کی مفہدکتا م مرضوح نام معنظا بريعداس مطالعداً ب كسنة مقيد الدكاء تيرت جداد ب ده يبير. بیان ادراس کامراد علاقیت میدد نیان ا و" ملاامناظر من الماليك كالمالية ما ف العروم المحرم معقول منعول كا المان " بي عرب عرب الدوايق ن دقيع اورُم فنت سے الان في وات مگرف

فكم سعا بكيمعيت از درمعارات اك والتابي بي كروعي مطرات الين سوامًا مملانون و دای سکانت ایکستای و در اسل مسدین عب إلحا المسكة نام ناى كى طرف أسبت ب ادرا م أسبت وكالفي كموديراسنغال كياما تاب، أثراً بيسجا في كمثلاثق ميرة اس كماب كاملا لعدراكية بقت سي آكاه بول ك عجوبين عب إلوا بيكس قديمنت كرشيدائى يرعنت مسح ومن أوردين دملت كغيرتها مستع والمريزول النيس بدتام کیاادد پرتی ادگوں نے اس بدنا می س با رحیا تار علية اس تنابي معنعة تعرب فكر شرطيب تامى المحذين يحربي الدنترجه منى الرحن الاعتمى فكيكب ترجمي دي بندايك قارم سى ب المام ومن مل مناتقابات كسيشاركر دمن تمي و المالية العام ك دجرسي بستى بين الاتواى متررت ك الكبين مى ب - اسلبى دى دىجىك درمحققاد تارى أستي محبوب دحنوى كتم مع المطرف أي تأرشخ نظارى مرامعسن مرحوث كالعمت الكامتازي المرت ومق مد اس كتاب كابها الدين حيب كرسم مركبا المهدد فيرال ليتن فاضل مصنف كى نظرتاني ادماهنا تولى ك الموات يراب معنات (١١٥) ثبت علدي ردي الموالي المحطوط تيام المعطمين ع في المعين المعين من المعين المنطقة - في الدم الدار المعادد المعين المعين المعين المعين المعين المعادد المعاد علاود - اعداده زديه - ملاسوم مين ، ديه .

- الوضورا المستطاعر ع - قيت دود دكيد -وردامتان فودان عظم سے فکری بلندی ان المرة الكاب-اس بي ده عام رام درا في مطالب بدان كرية بي سلالوں کے دیدگوں 2107 ك احول نا الشرفعلى كران قدرتا ليف بحس يم م ملکت، نظام مدالت امعاخره ا قانو ملاك فرع برنوع بحيده موالات يروايا م ادروسوم ورواح كرميلو دُن سے كياته الكوايتر ديير كي بي - زيان ارد د آي هـ - قيت مجلوب رو دو-تلى تصوير يركه ارمولا الواجئ في عرق مي تعنيف كي في الكاددان اداسكفته رجر جناب ولاتا فمسن تبريها لأعياب شروع بمرابولا نا لله بحسوطى اردى كاليسوط مقارمسنير تيم ت مجلد باره مؤاليه داددوا مستنسيخ حبالقا درجيلافي ت محسل برد د علد- عاليس دويه لمريمها لاست وكزالف بيرشرب الشرغيان كالمليف نتقاملوسيس تادتخاا كيعين وذائع يرطم ومحقيق كى رقتى. ساره و المولانا الشرفعلي ا قادمت اخلاتى إمهات ادوكم وحكمت كااليسأ ورود والمروس والمرون والماع ووف كريكا اس كما ب من وكف خد (أن المايث، كارت ، أثار اور معارى الريخ يساران وسول اورد ساعبرك والشودول مولانا واللطيف نعاني سيح الحديث مقتلع الع ون اور بالمريل كربيت في معيد ولقيس ادشادات حرد في كي ترتي من المان يا العاف كأوثا عاددا فيظم وروبتا يابي لك فالعقاديا التكام سكالمدين أب وادويساما ال إلف ك تيرست بي يرعنوان ل جائك المحاسيج عقب دن - تيمت تناعي النفا واس كالبرست المراساتي وموروا واسكما والمراور المال المال وحكلب أيسافي غومتناج والاعط

مكادم منال مردل الدين ١٦/	ملتوبات فواجمع مرمن على المات المارة المراد
اردوم ندی لفت ۱/۵۰	الماع المراجع المراجع الماع ال
بهندی اردولفت ۱۰۰ د ۱۰۰۰ ۲/۱۰۰۰	ادرتكات دلطالف سع بريز خطوطار ولباس يمامطالعه
بهت دی ارد دلفت	كالبري فير- قيت - جددك -
تصفل لف أن عمل با ملد ٢٠٥٠	مثلهات مقبول كري المعقد ترين كناب
10/10 فيلد	
مسئلة مناقت (مولانا آنادً) مسئلة مناقت	مراسفادر شفرا فنا فول سے ساتھ
مشكرة شريف مرف اردو مجلد ١٥/١	قيمت جدرولايد - مجلد سات روكيد
الذاري شراي م م ۲۲/۵۰	مولانا فيرعبوالشرد إوى كم معمان كياب إرشحات عمر رمنان ك
مامترين و مامد	وسمات مرمنان ع
مجريد بجنادي	موهورج يرفوب تركماب تيت عارين مديد كا أف أف
انتخاب معلى سند ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مولانا على ميا سے فائر در نگاد اسے فائر در نگاد اسے المحی اسے ايک متاز مالم دين اور فادم
مشارق الانوار	معدي معدل مدايد ممازمام دين اورفادم
معجزات خيرالانام	المنت كي ايك ايمان افروز سوائح - مرسور
الميني آداز المسيحة المسي	قيمت . نيره دوليد ه ديمي
ارد وکیسے پڑھیں (امکونوں کے لئے مغید)/۵	مرت خلفا مے رامدرین احسانس مقالقادر اللہ
د نو مبناء سع بر کی تک د نو مبناء سع بر کی تک	ما من من الفصل الا
افادات دهمیدارد د فیلد می درد. مهرا	المنطقات واخدين كالفسيلي مالات ومعتقد: -
کسپ معاش کامتنداسلامی نقطهٔ نظشیم ۴/۳	مولا اعرامي در تيت بانجرد مي والمنافي ال
رمنید کاشاهی دسترخوان	مشهورمالم دین مولانامنلونهانی کاملاحی تقریرین - بربرمنف
ایکادکا م ماتایاتات	الما الما الما الما الما الما الما الما
	منتی آموزا درایمان پر در - قیمت محله چهدونگید این منتخبان برسی منتخبان میران م
مولاناعبها للرمندهي الدان عناقد عبلد / ا تعوف ك حقيقت (شاه ولي النروه ه / ا	ان في عمال بهن طراح وي
تزكره مشيخ المرناد على دي الاسراد م	ادر سے ای در الی الد الحسن علی عروی کی او ک
مياننان (مولانا محالمتيما وب كريش كنانية) مارو	المريدي - قيت دُهاي رديه -
المان كيام المجلد المساحدة المان كيام كيام كيام كيام كيام كيام كيام كيام	المرابيري مي المرابع ا
مقاح فلمات (مي علمات كافي) والما	مالسانيت تغريب بن بي موردي
وقان مارت وموالنا فرفيت كالماج تلوي معلا	المعاتدير علم المعتلوطين - فيت دوروك
W	
٠٠ اوستر	مكيتية على
	E. D. Commission of the second



عِدَا عِن آرنس ایندسانس کا مسکل دکرنانک سف شدداردو انگریزی)

برمیم فقراردواورانگریزی دوزیا فی دیرشتان به ارد دار مصنی به به مسفات برمند دیاک کتا وزایا فی ارد دار می موات کرید بی برستان و این موالیت این موات کار می بال و داری استان موات این موا

دار جات النور في المراد من المراد المنظمات كم مسلوم من المراد المرد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المر

مناظت کا قدی نقامنا به اکارهی کامای به ایرون به ایستان استان ایرون نقامنا به ایرون کام به ایرون از می ایرون از اصلام کامی تباری کاری کرای به امرون از مهاری ایرون از مهاری ایرون از می اصلام برنام بوزا آنها بسید امرون ایرون برم مرمام برف تنقیع بیزان به و

ا فری حتری نواب سیما الب یکی ایسی ماآمراتبال درم کادک طبق و طبیعت مونوال مدیکا مغیری مکنداگیات الکیده فیلان براهی

المنظمة المنظ

بعنف دناخراسعالشغال المسطيق كالمعكسي، معينية اكربردد. كرايي عل علمات المعلمات المعلمة المسيردد. علاقيت جمدد دسية -

بر المرازي و المرازي المرازي

المسلم ا

معفی ۱۸ پریدنول دمول کا طرف منسوب کیا شیخته و اگرکسی دورت کا طرف دیجه کرند اجش به تواس دنسانی بهری سیمی مرا شرت ندی جائے کم دکرائسی مورت پی جو بچه میرا ایوگا ده محرف یا دیوار نهوگا . اوربها سمی مید کا کناب کا حاله تاکیب دیا تھیا

ا در معلی ۱۹ مرحموری در در مراقول دیا به برخورد مورف مدیث به کرد جب کرد می فرخورت کورکاه کے ادر الصور این آسک آواسی وقت جاکمای الجد معلما عرب کرے کیو کرج کی اس میں ہے دہی ہوگا جی ہے ۔ بہرمال شیطان کو اپنے تفسیر مقالم رائے در کا اور ۔ اس کے مردول اقوال کے تعادم و تفادی و تفادی کردی ہے ۔ اس کے مردول میں مول کی اقوال میں تعارفی ہیں اس میں مول کی اقوال میں تعارفی ہیں ۔ اس کے مردول میں مول کی اقوال میں تعارفی ہیں ۔ کردول اقوال والی سے ایس کے مول کا تقالی میں تعارفی ہیں ۔ کردول اقوال والی سے کے اور ایس کے مول میں تعارفی ہیں ۔

مصنف فرارسات در استعیالی سال سے
تبل شادی کرنے کوملم ودانش کاخلاف ورزی زاد دیاہے
میں پھر جو دہی احماس بھی ہوا کر بہ تو صفور کے اسور مسے
علما و ہوگیا، بینا نج بود زرائے بین جالیس مال بی شادی
کرنے کی موافعت بیں جو دلا کل اوپرٹ پی کے گئے ہیں ان کے
بادی النظری رسول النوا کی لے خلاف زاد دیاجا مکا
بادی النظری رسول النوا کی بیلی شادی ۲۵ سال کی
جریں ہوسفا و برحضرت ما کشر سے ان کی امال کی عمری بوسفا و برح میں کہ میں کہ میں کا دکر کرکے نوج بدیر کہتے ہیں کہ مدمنا دیا ہو میں کہ میں کردیا ہیں کہ مدمنا دیا ہی معنوا برائی میں کہ مدمنا دیا ہی معنوا برائی میں کہ دی کردیا ہیں کہ مدمنا دیا ہی معنوا برائی است ان کی اور کرکہ کے نوج بدیر کردیا ہیں کہ دیا ہیں کہ مدمنا دیا ہی معنوا برائی ان کی ایک کرکہ کے نوج بدیر کردیا ہیں کہ مدمنا دیا ہی معنوا برائی ان کی ان کرکہ کے نوج بدیر کردیا ہیں کہ دیا گئی کہ دیا گئی کردیا ہوگائی کردیا ہیں کا دیا گئی کردیا ہوگائی کردیا ہ

اس کا حاصل اس کسوا کیا ہے کہ ایک کام بڑھند کا نظری فیرطی اور فیرد انشودا نہ وہ صفر دیا ایک مرفی اور توامیش سے فیس کیا آو دو مرول کی فوائیش کا حت ام می معاد افتر کرلیا جب کرا ہے سادی است کے ذندگی کے برگورش مول میں ایک شالی زیرگی ہیں اور دشال بنے دلائیں،

A REVIEW

موه ایسپی منت اختر دخانی ایرنزویت بهادد ه است حرج سب و آلها کمن ایده گیرت مخاصت به اسطی گیرت به یصید . نامنشده هرای منت بهای و بالمستار و معت می هم سکرمز بر الله افزایس بی الا دادر دخودششن . وصف مهرطی

المنظمة المنظ

ABONDONA A THE SAME

سل اورتعدواردواج

مماحماعلای ماحید به منفات ۱۱ گفت: ۱۹ پید نامشرد اسلامک ایش فرنرمنثر - ۱۰ ۱۳ تی بست در د و د مهنی علاد .

بدایک مقال تفای برستری این الکول بالی المحدالی این الکول بالی المحدالی الم

مین اخوس به کرانے می مقاسل کا فالمان المان الما

خلاق دور

النابة

ببيره بومكن كيسا انعاب الكيرب ز أنركا يهود كالن قت محيفه كاكتات محاورات فيمسغم افسانيت كاذمخا الكليبان الشارك وكالجيدية ووقت بالإصابكة وكالماين ميعان يمالك يردكعاديه كدديكه لواصيفة كاننات كاجزات مثده سائنشفا متنفسي كهدرى ايرا فميك دي أيم منداك آخرى كالمام عن وي معينواد منال في كدرى في تقيل يركام ا بل سأنس ببين كريسكة ، إس المذكرة و خم إلى اوركام والى معاخت كم كم يقد مسلمان كريكت تك كمر وجحية كالمناسطة مأيشفك ديعاهم كشبيط ويدرميادك إيده يادالهدئ صاحب كرانتول سنة إعدان جيبع فكاد أصفره ومزدل سنة وقست كاس يكاركوش فاوماس جديدهم كلام يموضوع ك جهد في جرأت كسيد فكن ال مسيق التيول ويعين بمولتا بيلبية كدمنا كنس كاجردريا فست كالجاالياتع مساكن عكرتهونا خرودى ينبير. ماكنس تجريات كالمؤري كعاتى يون دولي فلف من مكان الله يا في منه وسورج كمسلسل مراي ويك ليجة كلى النانى سأتنس في اتفاكر دين كروسودج كوشك برداسة ولى دين كوي بديركورة ماكن بح بعرداسة والخاكم بميس اخودسودي يمى استفاد وسع فطام فسيوسك ماتحان استادى كامستاي ميدحاجا ارا ب ادرای طوح کوکری کھلے کے بعدادا کس کام اپنی ک المهامنت كي تعديق تكثير في كاليشين مريف بي واعتمش تنبري والمستنفئ فحماد سورينا الماتعك فكالمرت المارات المان والخافاف والاستأساس ورافتون ادر المواقعة والمن المن المارة الماجيد عدام كالعراق is " I'm " Tauth and was well UNDESTACON LANGE BOOK FILIPUZE Sprendika

AND THE RESERVE AND THE PROPERTY AND THE

کادیدا فشان اوگا بومانی برا غرزای گابورد و کسیم کران برگی او غدالاب دینا دی فورم نیادا فردی ادا ایسانی سکیسین بری مورش فراس برای اینه برای شیادی ایسانی ایسانی ساعد آیار جس سے برای اینه برای شیادی ایسانی ایسانی مرف فظرکران کی فویم اگل چکاب اور براهماس ایسانی برای اس کا بریم دران جب دی تا گیاست فی گافی بین ان برای می کاری شاخیال کمارت کانظراتی بیم یک خوف نقیم کاده دان دران دران برای کاری کماری ایم خوف

شلاصفه البرنمرائ آیات برا دالنجوم ای آیات برا دالنجوم ای آیات برا دالنجوم ای آیات برا دالنجوم ای آیات برا داری مسلم ای آیات کوشه می آیات کوشه داری مسلم ای می آوات کوشه می برنم و ای است می مسلم می آوات کوشه می برنم و ای است می مسلم می آوات کی آوات کی آوات کی آوات کی است او است می برنم کارون مای دو اگل است او آن کی طرف مع بر کما بست او رقیع می او دو ما دو او دو او دو او دو او دو او ای دو ای دو

مول ک دا قد سے خلاق مرد کا کی معرف کی دہا تھے۔ جواشارات دئیے کے ہی وہ الرمگایان افروز موس الاست مرکبیں کہیں " دوراز کار کسندا فری می در میں میں ہے۔

۱۳۶۶ مه بیسی معمولت تخفیق کا می ادا اندی به دیم به را می

ولرمزازله

معطواول يركنا بجيكاموه وعدما بالباع كريد ملامه بالقادرى كانعتنيف زلزله يرطاما للمنت والجماعة بَعْنِيهِا تُسَا دِدالِي بِارْعَت كَ^{مَّ} تَرْدَ بِيرِهِ بِيَشِّتِلَ عِنْهِ • ايتُــا ميك ام كساتو طامس كالغظ دادين بي دياكيا هِي كامفهوم الطنز مجى بوسكتاب ادر فالفت كعذبا بعداری بی الین کتاب یس بر لوی فکرے باتیوں اور-يتين كالنكره! احتجاج ادرهم وطفت سيحس درجس وت ما توكياكياب اس كوديكية الاست ما توكياكياب بالدين والىزت كالوف بنيس كى اسكتى ـــــــ ما ل و الما جو مکتاب اور وه محی کانی زمرخ ریمراطن ز المين الركمي كمتب فكري وتون كالمخفيث يرستي ان القاسك بمادى بمركم القاسك كى معرفود رو دلفيكاد في عواد دل ازارى سى محيف كى نيت سى يد ام كاج دااينك بيني القلب متى المقارد برامنعال كرديته مأكس ، كونكم فيت كوبرمعا لمريم منت رسول برمينا جاشخادد بعلى مكوا إكياب وهنسات ذكرسه بماالى ادل آواری و ال و شول سے ای کی کرمن کی لقین لعلنظ، دوستريركم فا لمبدكوا حمل كم ليف ول لمرز ي مفاركها ملاء كارس معدادل برايسك تلغوا يابيد مكمالى المتعلكة وادرامك في

> ی کانوکست ده آیا داند در و از ار ماگی تعردمناهٔ از میمایش سیر تیکلو

يبلى إستن نامئ زمتامت كالمازسية فردومرس مستقطم عامتهزاءا درطنز معزباده بعجيا كآب كاندرجيه ميية تع يُرحع المحادر الن كايبلارخ دبنا جلاما نام ادرد دسرامدب اعرتا جلائها اوش والقادري صاحب ويب يه بات كي كرابل داومت المصيبان ادليار التسكيم فييب الدتعرفات كالزن كوفومرك واددية بيام كن فود البغيبان الاسك البيخ بزركوب كمسلسليب فلان المت يون بي محيك السير دا تعات ادوا قوال موجود في جن سان كعلم خيد أور تعرفات كا اظهار ومايد . توكهنا بطيعة كدده دارب إدرميلي ك بما في مناظره مازى كي سراب ايك في يوسي بيت كردس يك -- أب كويا د بوكاكرمولانا عام عملاني مرحوم في اس كتاب يتنجره كمستة بوسة ما وحيت كاس نئ بُهُنكسسے بواب بی کبیبا خ بعیودت اظا تی معاملہ کیا تھا اور وہ برکراس طرح کاباتیں ہرمگہ ٹرکہ ہیں ۔ ہرمگر علمين و او آب كيها ل يا في عامر يا الى دوين ركم بهال ---- اس اخلا فياعن ادريقيقت إسدى كاكية ا خرابی در طی پر مٹرا۔ بمیس معلیم نہیں ۔۔۔ نیکن اہل ہوب د کان ملغوں ہیں جو برطی کی طرح بزرگوں سے انہی جہت اددكودا خطقيوستنسيك اس فاردقاكل ليماكران سيميم سالا تسى للحاكا احكان بى سليم تهين كرست غم ومفسط للبردود كي جس كامامل يرتمة كرتم في أواس طرح ابل يريى سك إست معسوط كرديج سد مالاكرما مرماحب مرحوم سنة دادبندى كمتب فكرس اتومغبوط سفا ودبوت وطرك ى ريدى برى بردادكيا تنا - استفار بريدى كان يريك ويومتد كالحقيقات يستدكا اورح مشتا الحاكاها غوست غفاءدي فأقرب إكرتا هفاكم وللب يعبث سيراط معت كى يرتما لغت دا تيات كى بنياد ينهي غامطه بدك اندانک بے اور وہ یے کر شرک اور صفیعت ارتی ایک تا قابل ساليط بالمتعادة والمتاريخ ووكاله

STAN CONTRACTOR OF THE STAN

سے بہاں - اسماد سے بری بھی بھی ایک الالا سکا بھا ہے اس میں اس بھی معلوما م برا نے لکے کہ بھی کے ہدد ہے بودن کر اپنے بہاں کا ملی کر مام وٹیا فی مرح م نے باوس کن معلی کا ر اس نے ہم اس اور ہی اس اور الذار سے است اندان سے بھٹے ہیں ۔ " زائد میر دلزلہ " بھی اسی سلسلہ کی ایک نئی گوئی ہے انسوس کر میں بھی نے اہل ہر بلی کا سنیا ناس کر ڈالا بھیک اور دہ ہے یہ جنیا دی فارسولا کر مخالف میں کوئی میں بات ہزیں سکت اور موافق کم بھی کرئی معلی کرنہیں سکت اور موافق کم بھی کرئی ہیں سکت اور موافق کم بھی کرئی ہیں سکت ا

ارش القادري ماحية بخاعرامن كيا مقااور بمارى الني تمداول سرواله كاساته بارى يكتستاول كاوبى ديرا لما في اندازي يأتير كي تعيم جن سيرابل بربي كا لترجير ميرا بڑاہے ۔ اس احتسام ن کے بواب بی واقع واست پوری صاحب ، ابل بربی کی متعدد خرابیوں ا در کمز دربوں كانذكره كرد الماسي-الرجدات بريادى فلطبوا وركزورول ين بهارى نظرى ورتك خلط بيانى سعكام نبين بياكب فيكن بجرجى أبكر فحفوص موضوع براحل مشلرسيريث كر اس وذن الناكا مذكرة يملي ادوامولا فلطب يجس معاملين وازارات دائيستاني كمت فكرودلكاداب اسى معامليس اس كان من المعلودي واليك اور حقل وعدل ساتحديثا الماسية الأكان حساله كالك عاد رسيس مرافق الماسي المان المال کے بنادی زق ہو تھے اور کھی رہا ہے۔ دومیاں كالمخلقاطرديالها يمنعنا والعطيعة فلاستاري وي كرانيان له المنظم كالمنطق المان مراوركس والم عالى المكافئة المالية المالية

بهری کا آفاق میسی لمحوق وی مان طرف نها تسن اود تعیمت شکسی میمیجاجاسیا ہے - دیاں انشان والد آخا مغرت بوخی کا تو ل تعین می آکر پر کرنے ہوئے محکم دیتے بیں کڑا اس سے ڈوائری اورد لرمینی سے بات کرنا کرا شماسک نے برایت یائے کی احکانی صورت بدا

ذرا خود فراسته که ایل ت کسند . پیریهانگ ما ترادگاکه اگره یا طل این کاطرف ایک" دارله میگر ایا و حق می " دارله بردازند" بن کرمیسے کو تیسا بجلسته سب کاش بهائده " بربادی جمانی " بمی بها دی ایمی موصد اشت پرخود کریدا در دیوست ی به میانی دو سمی ! سب که ایک دوست کی درله یا میلیدی اسکانیوت بهاید قران سسکهان تک فرانده

